

Médiation culturelle et école : une comparaison belgo-luxembourgeoise

Auteur : Mpiana, Natasha

Promoteur(s) : Vandeninden, Elise

Faculté : Faculté de Philosophie et Lettres

Diplôme : Master en communication, à finalité spécialisée en médiation culturelle et relation aux publics

Année académique : 2019-2020

URI/URL : <http://hdl.handle.net/2268.2/10213>

Avertissement à l'attention des usagers :

Tous les documents placés en accès ouvert sur le site le site MatheO sont protégés par le droit d'auteur. Conformément aux principes énoncés par la "Budapest Open Access Initiative"(BOAI, 2002), l'utilisateur du site peut lire, télécharger, copier, transmettre, imprimer, chercher ou faire un lien vers le texte intégral de ces documents, les disséquer pour les indexer, s'en servir de données pour un logiciel, ou s'en servir à toute autre fin légale (ou prévue par la réglementation relative au droit d'auteur). Toute utilisation du document à des fins commerciales est strictement interdite.

Par ailleurs, l'utilisateur s'engage à respecter les droits moraux de l'auteur, principalement le droit à l'intégrité de l'oeuvre et le droit de paternité et ce dans toute utilisation que l'utilisateur entreprend. Ainsi, à titre d'exemple, lorsqu'il reproduira un document par extrait ou dans son intégralité, l'utilisateur citera de manière complète les sources telles que mentionnées ci-dessus. Toute utilisation non explicitement autorisée ci-avant (telle que par exemple, la modification du document ou son résumé) nécessite l'autorisation préalable et expresse des auteurs ou de leurs ayants droit.

Université de Liège
Faculté de Philosophie et Lettres
Département Médias, Culture et Communication

Travail de fin d'études : Errata

Médiation culturelle et école : une comparaison belgo-luxembourgeoise

L'éducation culturelle au Grand-Duché du Luxembourg : focus sur les dispositifs du SCRIPT
et la coordination culturelle dans le régime préparatoire

Année académique 2019/2020

A l'attention de mes lecteurs,

Malgré la vigilance accordée lors de l'écriture du travail de fin d'études et de sa relecture, certaines fautes ont, hélas, échappé à notre attention ; il s'agit principalement d'erreurs d'inattention suite à certaines modifications réalisées dans le but de peaufiner le travail. Je vous prie de m'excuser pour ce désagrément, en espérant qu'il n'aura pas altéré la compréhension.

Voici un erratum reprenant ces fautes; et qui vous propose une correction de celles-ci.

Je vous souhaite une agréable lecture.

Natasha Mpiana

EMPLACEMENT	AU LIEU DE :	LIRE :
p.11, §3, L.2	« [...] l' état fédéral [...] »	État
p.12, §2, L.1	« [...] l'enseignement est divisée [...] »	divisé
p.12, §2, L.2	« [...] le pouvoirs organisateurs [...] »	les
p.23, §1, L.1	« [...] une évaluation qui devra être inclue [...] »	incluse
p.23, §5, L.1	« [...] au sein des établissement [...] »	établissements
p.27, §2, L.9	« [...] les établissement allemands [...] »	
p.61, §3, L.6	« [...] au sein des établissement scolaires. »	
p.23, §5, L.4	« [...] les transmission des informations [...] »	la
p.25, §4, L.3	« [...] la rôle du référent. »	le
p.33, §3, L.2	« [...] gouvernements qui se sont succédés [...] »	succédé
p.37, §1, L.5	« [...] s' il ne font pas [...] »	ils
p.38, §3, L.3	« [...] niveaux du secondaires [...] »	secondaire
p.38, §5, L.1	« Pourquoi avoir retracer ces liens [...] »	retracé
p.48, §3, L.1	« [...] pallier à dans ces inégalités [...] »	dans
p.48, §3, L.3	« Tous ces questionnement [...] »	questionnements
p.66, §3, L.3	« [...] les usage pédagogiques et artistiques. »	usages
p.80, §3, L.6	« [...] du côté de leur formation [...] »	côté
p.92, §2, L.5	« [...] la présence d' une coordinateur [...] »	un
p.95, §2, L.3	« [...] dans le description des projets [...] »	la
p.99, §3, L.2	« [...] aux enjeux de ces « médiateurs culturel ». »	culturels