

## **Implication de la fréquence fondamentale parlée et des patterns intonatifs dans l'identification du genre vocal**

**Auteur :** Leclercq, Sophie

**Promoteur(s) :** MORSOMME, Dominique

**Faculté :** Faculté de Psychologie, Logopédie et Sciences de l'Éducation

**Diplôme :** Master en logopédie, à finalité spécialisée en voix

**Année académique :** 2019-2020

**URI/URL :** <http://hdl.handle.net/2268.2/10440>

---

### *Avertissement à l'attention des usagers :*

*Tous les documents placés en accès ouvert sur le site le site MatheO sont protégés par le droit d'auteur. Conformément aux principes énoncés par la "Budapest Open Access Initiative"(BOAI, 2002), l'utilisateur du site peut lire, télécharger, copier, transmettre, imprimer, chercher ou faire un lien vers le texte intégral de ces documents, les disséquer pour les indexer, s'en servir de données pour un logiciel, ou s'en servir à toute autre fin légale (ou prévue par la réglementation relative au droit d'auteur). Toute utilisation du document à des fins commerciales est strictement interdite.*

*Par ailleurs, l'utilisateur s'engage à respecter les droits moraux de l'auteur, principalement le droit à l'intégrité de l'oeuvre et le droit de paternité et ce dans toute utilisation que l'utilisateur entreprend. Ainsi, à titre d'exemple, lorsqu'il reproduira un document par extrait ou dans son intégralité, l'utilisateur citera de manière complète les sources telles que mentionnées ci-dessus. Toute utilisation non explicitement autorisée ci-avant (telle que par exemple, la modification du document ou son résumé) nécessite l'autorisation préalable et expresse des auteurs ou de leurs ayants droit.*

---



Faculté de Psychologie, Logopédie et Sciences de l'Éducation

---

# **Implication de la fréquence fondamentale parlée et des patterns intonatifs dans l'identification du genre vocal**

---

Mémoire présenté en vue de l'obtention du grade  
de master en Logopédie

**LECLERCQ Sophie**

Supervisée par **MORSOMME Dominique**

Année académique 2019-2020

**ANNEXES**

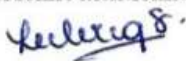
# ANNEXE 1

Faculté de Psychologie, Logopédie et des Sciences de l'Éducation – page 7/7  
Information Ethique (version 30-10-2017)

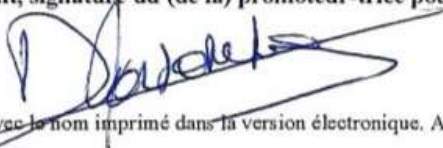
Par la présente, je confirme que l'étude menée sera réalisée en conformité avec les règles déontologiques des professions psychologiques, logopédiques et des sciences de l'éducation, et dans le strict respect de l'intégrité physique et morale des participant(e)s.

Date : 15-03-2018

Signature de la personne mentionnée au cadre II : <sup>1</sup>



Le cas échéant, signature du (de la) promoteur-trice pour prise de connaissance de ce document <sup>1</sup>



<sup>1</sup> Remplissez avec le nom imprimé dans la version électronique. Attention, pour les mémoires, il est indispensable que ce projet soit signé à la fois par le(la) mémorante et par le(la) promoteur-trice.

## Note importante

Si vous estimez que des éléments éthiques peuvent vous poser problème et/ou si vous désirez recevoir un avis éclairé du Comité d'Éthique Facultaire par rapport à votre recherche veuillez remplir le formulaire complet de Demande d'Avis au Comité d'Éthique Facultaire (disponible sur le site de la Faculté), qui vous permettra de décrire plus en détail votre étude, et l'envoyer par courrier électronique au Comité d'Éthique Facultaire avec la mention « AVIS ETHIQUE ». Pour rappel, cette procédure complète est facultative et n'a lieu d'être que si un questionnement éthique persiste, le cas échéant après concertation avec votre promoteur. S'il apparaît que votre projet relève du comité d'éthique biomédicale, vous devez leur transmettre directement la demande (et nous en informer par email). Le comité d'éthique facultaire est à disposition pour aider à décider du comité le plus approprié en cas de doute

## ANNEXE 2



Faculté de Psychologie, Logopédie et des Sciences de l'Éducation

Comité d'éthique  
PRESIDENTE : Fabienne COLLETTE  
SECRETAIRE : Annick COMBLAIN

### CONSENTEMENT ECLAIRE POUR DES RECHERCHES IMPLIQUANT DES SUJETS HUMAINS

Titre de la recherche	Implication de la fréquence fondamentale parlée et des patterns mélodiques dans l'identification du genre vocal
Étudiant	Sophie Leclercq
Promoteur	Dominique Morsomme
Service et numéro de téléphone de contact	Unité Logopédie de la Voix 04/366.51.76

*Je, soussigné(e)..... déclare :*

- avoir reçu, lu et compris une présentation écrite de la recherche dont le titre et l'étudiant figurent ci-dessus ;
- avoir pu poser des questions sur cette recherche et reçu toutes les informations que je souhaitais.

*Je sais que :*

- je peux à tout moment mettre un terme à ma participation à cette recherche sans devoir motiver ma décision ni subir aucun préjudice que ce soit ;
- je peux contacter le chercheur pour toute question ou insatisfaction relative à ma participation à la recherche ;
- les données recueillies seront strictement confidentielles et il sera impossible à tout tiers non autorisé de m'identifier.

**Je donne mon consentement libre et éclairé pour participer en tant que sujet à cette recherche.**

*Lu et approuvé,*

Date et signature:

## ANNEXE 3



FACULTE DE PSYCHOLOGIE, LOGOPÉDIE  
ET DES SCIENCES DE L'ÉDUCATION

COMITE D'ETHIQUE

### Formulaire d'engagement des chercheurs à l'égard des participants à leur recherche

Je soussigné(e).....LECLERCQ Sophie.....

m'engage par la présente à informer tout participant en tant que sujet à une de mes recherches de son droit de mettre un terme à sa participation sans devoir motiver sa décision, à lui rappeler le caractère fondamental de ce droit et à l'assurer qu'il ne subira aucun préjudice s'il choisit d'en user à quelque moment que ce soit.

Je m'engage également à informer tout participant qu'il lui est loisible de me contacter pour toute question ou insatisfaction relative à sa participation à une de mes recherches et à lui fournir mes coordonnées.

Date et signature

15-03-2018

Leclercq S.

## ANNEXE 4

### ETHIAS ASSURANCE

Rue des Croisiers, 24  
4000 Liège  
[www.ethias.be](http://www.ethias.be)  
Tel : 04/220.31.11  
Fax : 04/249.64.80



2018 – MOR SOMME Dominique

#### ATTESTATION D'ASSURANCE

**Ethias SA**, rue des Croisiers n° 24 à Liège, certifie que par la police n° **45.119.577** souscrite par l'**Université de Liège**, place du XX Août 7 à 4000 Liège, elle garantit, dans les limites des conditions générales et spéciales du contrat, conformément aux dispositions de la loi du 7 mai 2004 relative aux expérimentations sur la personne humaine telle que modifiée par la loi du 27 décembre 2005 et tous arrêtés royaux d'exécution qui seraient adoptés en application des dispositions précitées, la responsabilité civile qui pourrait incomber à **MOR SOMME Dominique** en sa qualité de promoteur du chef de dommages causés aux participants et/ou à leurs ayants droit dans le cadre de l'étude clinique suivante :

« Implication de la fréquence fondamentale parlée et des patterns mélodiques dans l'identification du genre vocal ».

Lieu de l'expérimentation : ULg  
Nombre de participants : 50  
Etude monocentrique :  
Durée de l'expérimentation : 2 ans  
Classe : Ia

#### **Montants de Garantie :**

La garantie est acquise à raison de **2.500.000 €** par sinistre, tous dommages corporels, matériels et immatériels consécutifs confondus. Ce montant constitue également la limite de la garantie pour toute la durée de l'essai.

Par ailleurs, la garantie est limitée à **500.000 €** par victime.

Fait en double à Liège  
Le 16 janvier 2018

Pour le Comité de direction,

A handwritten signature in black ink, appearing to read "Pirard", written over a circular stamp or seal.

Florian Pirard  
Head of Motor, Property & Liability  
Underwriting Public & Corporate South

# ANNEXE 5

Lettre d'information destinée aux locuteurs



Bonjour Monsieur,

L'étude pour laquelle vous avez été contacté est réalisée dans le cadre d'un travail de fin d'études de deuxième année de master en logopédie à l'Université de Liège (ULiège). Ce TFE a pour objet l'étude des paramètres acoustiques de la voix et leurs rôles dans l'attribution d'un genre à une personne entendue. Nous sollicitons votre participation dans le cadre de la constitution d'échantillons vocaux. Nous espérons que les données que nous pourrions recueillir permettront d'améliorer les connaissances dans le domaine de la perception du genre vocal.

Si vous désirez participer, nous vous demandons de nous contacter par courriel ou par téléphone (*informations en bas de page*). Nous répondrons à vos questions et nous prendrons rendez-vous pour la réalisation du test proprement dit. Nous resterons par ailleurs disponibles pour vous fournir de plus amples informations.

Nos entretiens auront lieu en individuel et dans un endroit calme qui sera convenu avec vous. Nous nous rencontrerons pour une durée approximative d'une demi-heure. Il s'agira pour vous de répondre à un questionnaire puis de réaliser de courtes et simples tâches vocales. Nous enregistrerons alors votre voix.

Sachez que toutes les données recueillies et informations échangées dans le cadre de cette recherche resteront strictement anonymes et confidentielles. Enfin, vous pourrez à tout moment mettre fin à votre participation, et ce sans justification de votre part.

Nous vous remercions chaleureusement pour l'attention que vous avez portée à cette lettre et sommes impatiente de vous rencontrer.

Cordialement,

*Sophie Leclercq*

**Contactez-moi**

Sophie Leclercq

@ Par e-mail : [s.leclercq@student.uliege.be](mailto:s.leclercq@student.uliege.be)

☎ Par téléphone : 0497/30.36.17

**Responsable de la recherche**

Professeur D. Morsomme

Département de Logopédie



Unité Logopédie de la Voix

# ANNEXE 6

## Consignes destinées aux locuteurs

### EXPLICATIONS PRÉLIMINAIRES AUX ENREGISTREMENTS

Notre rencontre va se dérouler en deux temps.

D'abord, nous vous inviterons à répondre à un bref questionnaire anamnestique ainsi qu'à un questionnaire évaluant votre état vocal.

Ensuite, nous procéderons à l'enregistrement de votre voix.

Pour ce faire, nous vous demanderons de produire un /a/ et de le maintenir pendant 5 secondes. Ce /a/ doit correspondre à une voix naturelle et confortable pour vous, la voix que vous utilisez dans vos conversations de tous les jours. Nous réaliserons cette tâche à trois reprises.

Nous vous demanderons ensuite de produire l'expression « Oh oui » de différentes manières : avec une intonation montante, neutre et descendante.

Nous resterons à vos côtés pour vous guider et pour répondre à vos éventuelles questions. Sachez que vous pouvez mettre un terme à votre participation à tout moment et sans vous justifier.

Merci beaucoup pour votre participation !

# ANNEXE 7

Questionnaire anamnestique destiné aux locuteurs

## QUESTIONNAIRE ANAMNESTIQUE

### RENSEIGNEMENTS GENERAUX

Prénom : .....

Nom (initiale) : .....

Date de naissance : .....

Profession ou filière d'étude\* : .....

*\* Veuillez biffer la mention inutile.*

Langue maternelle : .....

Parlez-vous couramment d'autres langues ? .....

Si oui, la(les)quelle(s) ? .....

### HISTOIRE VOCALE

Avez-vous déjà eu des problèmes de voix ?  Oui  Non

Si oui, de quelle nature et quand ? .....

.....

Avez-vous présente une laryngite durant ces 6 dernières semaines ?  Oui  Non

Fumez-vous ?  Non, je n'ai jamais fumé.

Oui. Depuis quand fumez-vous ? .....

A quelle fréquence / combien de cigarettes par jour fumez-vous ?

.....

Non, j'ai arrêté. Combien de temps avez-vous fumé ? .....

Depuis quand avez-vous arrêté ? .....

A quelle fréquence / combien de cigarettes par jour fumiez-vous?

.....

Souffrez-vous d'un reflux gastro-oesophagien (sensation de brûlure dans l'estomac ou/ et dans l'oesophage) ? .....

Quels médicaments prenez-vous ? .....

.....

Votre mue s'est-elle passée correctement ? Avez-vous des remarques à faire à ce sujet ? .....

.....



## ANNEXE 8

Lettre d'information destinée aux juges



Bonjour Madame, Monsieur,

L'étude pour laquelle vous avez été contacté est réalisée dans le cadre d'un travail de fin d'études de deuxième année de master en logopédie à l'Université de Liège (ULiège). Ce TFE a pour objet l'étude des paramètres acoustiques de la voix et leurs rôles dans l'attribution d'un genre à une personne entendue. Puisque l'identification du genre du locuteur passe indéniablement par l'évaluation de l'interlocuteur, votre contribution en tant que juge-auditeur nous est précieuse. Nous espérons que les données que nous pourrions recueillir permettront d'améliorer les connaissances dans le domaine de la perception du genre vocal.

Si vous désirez participer, nous vous demandons de nous contacter par courriel ou par téléphone (*informations en bas de page*). Nous répondrons à vos questions et nous prendrons rendez-vous pour la réalisation du test proprement dit. Nous resterons par ailleurs disponibles pour vous fournir de plus amples informations.

Nos entretiens auront lieu en individuel et dans un endroit calme qui sera convenu avec vous. Nous vous rencontrerons à deux reprises pour une durée approximative d'une heure. Lors du premier entretien, vous passerez un test d'audition. Ensuite, vous écouterez des extraits sonores et vous serez amené à les évaluer. Nous nous reverrons ensuite 7 à 14 jours plus tard pour réaliser une seconde fois cette tâche de jugement de voix. Vous n'avez besoin d'aucune connaissance particulière pour participer.

Sachez que toutes les données recueillies et informations échangées dans le cadre de cette recherche resteront strictement anonymes et confidentielles.

Enfin, vous pourrez à tout moment mettre fin à votre participation, et ce sans justification de votre part.

Nous vous remercions chaleureusement pour l'attention que vous avez portée à cette lettre et sommes impatiente de vous rencontrer.

Cordialement,

*Sophie Leclercq*

**Contactez-moi**

Sophie Leclercq

@ Par e-mail : [s.leclercq@student.uliege.be](mailto:s.leclercq@student.uliege.be)

☎ Par téléphone : 0497/30.36.17

**Responsable de la recherche**

Professeur D. Morsomme

Département de Logopédie



# ANNEXE 9

## Consignes destinées aux juges

### EXPLICATIONS PRÉLIMINAIRES AUX JUGEMENTS

Notre rencontre va se dérouler en trois temps.

D'abord, nous vous inviterons à répondre à un bref questionnaire anamnestique.

Ensuite, nous testerons votre audition. Cela ne prendra que 5 minutes. Nous testerons une oreille à la fois. Vous devrez appuyer sur le bouton dès que vous entendrez un son.

Enfin, vous serez invité à juger des extraits sonores qui vous seront présentés par paires. Vous réglerez d'abord le volume pour que l'écoute soit confortable. Après l'écoute de chaque paire, vous cocherez sur un formulaire quelle voix vous a semblé la plus féminine : la première ou la seconde. Il y a 153 paires à juger.

Nous vous demandons d'être attentif car vous n'entendrez chaque extrait sonore qu'une fois. Vous pourrez par ailleurs prendre une pause dès que vous en ressentez le besoin. De plus, nous insistons pour que vous donniez sincèrement et spontanément votre propre avis sur ces voix.

Nous resterons présente dans la salle lors du jugement pour répondre à vos éventuelles questions. Sachez que vous pouvez mettre un terme à votre participation à tout moment et sans vous justifier.

Nous vous reverrons une seconde fois afin de réaliser une seconde fois la tâche de jugement des voix.

Merci beaucoup pour votre participation !



# ANNEXE 10

Questionnaire anamnestique destiné aux juges

## QUESTIONNAIRE ANAMNESTIQUE

### RENSEIGNEMENTS GENERAUX

Prénom : ..... Genre :  Homme  Femme

Nom (initiale) : ..... Date de naissance : .....

Profession ou filière d'étude\* : .....

\* Veuillez biffer la mention inutile.

Langue maternelle : .....

Parlez-vous couramment d'autres langues ? .....

Si oui, la(les)quelle(s) ? .....

### RENSEIGNEMENTS SPECIFIQUES

Votre audition est-elle normale ?  Oui  Non

Si non, veuillez décrire les éventuels problèmes ou corrections : .....  
.....

Êtes-vous sensible à la voix d'autrui ? (pas du tout) 1 – 2 – 3 – 4 – 5 – 6 – 7 (beaucoup)

Vos activités de loisir portent-elles ou ont-elles déjà porté sur les arts de la parole et/ou la musique (chant, instrument de musique, théâtre, diction, déclamation) ?  Oui  Non

Si oui, veuillez décrire en quelques mots votre formation (de quoi il s'agit, si cela est toujours d'actualité, à quelle fréquence, niveau de formation, ...). .....

.....  
.....  
.....  
.....