

Smelling the South: Olfaction in Southern Gothic Literature

Auteur : Agelakis, Eva

Promoteur(s) : Delville, Michel

Faculté : Faculté de Philosophie et Lettres

Diplôme : Master en langues et lettres modernes, orientation générale, à finalité approfondie

Année académique : 2019-2020

URI/URL : <http://hdl.handle.net/2268.2/10457>

Avertissement à l'attention des usagers :

Tous les documents placés en accès ouvert sur le site le site MatheO sont protégés par le droit d'auteur. Conformément aux principes énoncés par la "Budapest Open Access Initiative"(BOAI, 2002), l'utilisateur du site peut lire, télécharger, copier, transmettre, imprimer, chercher ou faire un lien vers le texte intégral de ces documents, les disséquer pour les indexer, s'en servir de données pour un logiciel, ou s'en servir à toute autre fin légale (ou prévue par la réglementation relative au droit d'auteur). Toute utilisation du document à des fins commerciales est strictement interdite.

Par ailleurs, l'utilisateur s'engage à respecter les droits moraux de l'auteur, principalement le droit à l'intégrité de l'oeuvre et le droit de paternité et ce dans toute utilisation que l'utilisateur entreprend. Ainsi, à titre d'exemple, lorsqu'il reproduira un document par extrait ou dans son intégralité, l'utilisateur citera de manière complète les sources telles que mentionnées ci-dessus. Toute utilisation non explicitement autorisée ci-avant (telle que par exemple, la modification du document ou son résumé) nécessite l'autorisation préalable et expresse des auteurs ou de leurs ayants droit.

« **ERRATUM** »

Smelling the South: Olfaction in Southern Gothic Literature

Les trois références suivantes sont manquantes dans la bibliographie :

Ansell, Amy E. "Casting a blind eye: the ironic consequences of color-blindness in South Africa and the United States" in *Critical Sociology*, 32.2-3 (2006): 333-356. (cité page 60)

Borwein, Naomi Simone. *The Critical Construction of Realistic Southern Gothic in the American Literary Canon*. PhD Thesis. University of Newcastle, 2018. (cité page 12)

Haslam, Jason and Joel Faflak (ed.). *American Gothic Culture: An Edinburgh Companion*. Edinburgh: Edinburgh University Press, 2016. (cité page 7)

La localisation de l'erreur	La faute	La correction
p. 3, 2 ^e paragraphe, 11 ^e ligne	but in the right hands	and in the right hands
p. 4, dernier paragraphe, dernière ligne	a closer reading at	a closer reading of
p. 7, citation, 3 ^e ligne	a strain a literature	a strain of literature
p. 9, 1 ^{er} paragraphe, 4 ^e ligne	(10-11)	(in Castillo 10-11)
p. 9, citation, 2 ^e ligne	ad they do	as they do
p. 9, dernier paragraphe, 6 ^e ligne après la citation	(13)	(in Monteith 13)
p. 11, 1 ^{er} paragraphe, 18 ^e ligne	(Crow 434)	(Crow in Castillo 434)
p. 12, 1 ^{er} paragraphe, 1 ^e ligne et 5 ^e ligne	(Lloyd 79)	(Lloyd in Haslam 79)
p. 12, 2 ^e paragraphe, 17 ^e ligne	one choses	one chooses
p. 13, 1 ^{er} paragraphe, 11 ^e ligne	<i>Southern Book Club's Guide to</i>	<i>Southern Book Club's Guide to</i>

	<i>Slaying Vampire</i>	<i>Slaying Vampires</i>
p. 15, footnote 5	The New York Times	<i>The New York Times</i>
p. 15, 1 ^{er} paragraphe, 8 ^e ligne	In a most relevant way	In a more relevant way
p. 17, 1 ^{er} paragraphe, 4 ^e ligne	<i>Historical Perspective on Smell</i>	<i>Historical Perspectives on Smell</i>
p. 18, 2 ^e paragraphe, 12 ^e ligne	in no way	is in no way
p. 21, 2 ^e paragraphe, 5 ^e ligne	(78)	(Smith 78)
p. 23, 2 ^e paragraphe, 12 ^e ligne après la citation	[a]fter	"[a]fter
p. 27, dernier paragraphe, 21 ^e ligne	(219)	(219).
p. 34, 4 ^e paragraphe, 3 ^e ligne	emblemатize the olfactory power	emblemатizes the olfactory power
p. 44, 2 ^e paragraphe, 5 ^e ligne après la citation	water running	water running"
p. 52, 2 ^e paragraphe, 15 ^e ligne	(79)	(in Haslam 79)
p. 56, 2 ^e paragraphe, 10 ^e ligne	writers of colours	writers of colour
p. 60, 2 ^e paragraphe, 4 ^e ligne	(Ansell 320)	(Ansell 335)
p. 71, 2 ^e paragraphe, 20 ^e ligne	who is is that says	who is it that says
p. 72, 1 ^{er} paragraphe, 3-4 ^e lignes	seven-page long	seven pages long
p. 73, 1 ^{er} paragraphe, 2 ^e ligne	[fills] the air	"[fills] the air
p. 74, 2 ^e paragraphe, 15 ^e ligne	Berendt use smells	Berendt uses smells
p. 77, 3 ^e paragraphe, 7 ^e ligne	hygenic	hygienic