

Intertextuality in the Video Game Persona 5

Auteur : Bourdouxhe-Nélissen, Arnaud

Promoteur(s) : Herbillon, Marie; Dozo, Björn-Olav

Faculté : Faculté de Philosophie et Lettres

Diplôme : Master en langues et lettres modernes, orientation générale, à finalité didactique

Année académique : 2020-2021

URI/URL : <http://hdl.handle.net/2268.2/11268>

Avertissement à l'attention des usagers :

Tous les documents placés en accès ouvert sur le site le site MatheO sont protégés par le droit d'auteur. Conformément aux principes énoncés par la "Budapest Open Access Initiative"(BOAI, 2002), l'utilisateur du site peut lire, télécharger, copier, transmettre, imprimer, chercher ou faire un lien vers le texte intégral de ces documents, les disséquer pour les indexer, s'en servir de données pour un logiciel, ou s'en servir à toute autre fin légale (ou prévue par la réglementation relative au droit d'auteur). Toute utilisation du document à des fins commerciales est strictement interdite.

Par ailleurs, l'utilisateur s'engage à respecter les droits moraux de l'auteur, principalement le droit à l'intégrité de l'oeuvre et le droit de paternité et ce dans toute utilisation que l'utilisateur entreprend. Ainsi, à titre d'exemple, lorsqu'il reproduira un document par extrait ou dans son intégralité, l'utilisateur citera de manière complète les sources telles que mentionnées ci-dessus. Toute utilisation non explicitement autorisée ci-avant (telle que par exemple, la modification du document ou son résumé) nécessite l'autorisation préalable et expresse des auteurs ou de leurs ayants droit.

Lexical and typographical errata

CHAPTER I

Page 11

Line 10:

- ~~videogames~~ => video games
- ~~video Games~~ => video games

Line 13:

- ~~video Games~~ => video games

Line 15:

- ~~video Games~~ => video games

Page 12

Line 4:

- ~~videogames~~ => video games

Line 9:

- ~~videogames~~ => video games

Line 18:

- ~~his~~ => their
- ~~videogames~~ => video games

Line 22:

- ~~videogames~~ => video games

Line 23:

- ~~videogames~~ => video games

Page 13

Line 2:

- ~~videogames~~ => video games

Page 18

Footnote 9:

- ~~between texts.~~ (Chassay 2001: 422) => between texts" (Chassay 2001: 422).

Page 19

Line 14:

- ~~the social discourse + footnote 10~~ => the social discourse" (Angenot 1983: 121-135).

Page 23

Line 11:

- ~~another text.~~" (Genette 1997: 1-2) => another text" (Genette 1997: 1-2).

Line 17:

- reference => reference

Line 21:

- ~~allusion~~ => allusion

Page 24:

Line 1:

- ~~derivation~~ => derivation

Page 27:

Line 3:

- ~~conceived (Uribe-Jongbloed et al. 2016: 161).~~" => conceived" (Uribe-Jongbloed et al. 2016: 161).

Line 26:

- ~~overcome (Consalvo 2006: 120).~~" => overcome" (Consalvo 2006: 120).

Page 28:

Line 18:

- ~~inclined to consume it~~ => inclined to consume it", according to Uribe-Jongbloed et al.

Page 29:

Line: 14

- ~~[embedded in it~~ => [embed in it]

Line 21:

- ~~(Rohn: 2011)~~ => (Rohn: 2011).

Line 28-29:

- ~~parodic allusions, inclusions and self-reflexivity~~ => parodic allusions, inclusions and self-reflexivity

Page 31:

Line 8:

- ~~derivation~~ => derivation

Page 32:

Line 8:

- ~~videogames~~ => video games

CHAPTER II

Page 35:

Line 4:

- ~~trickster~~ => trickster

Line 7:

- ~~flashback~~ => flashbacks

Line 13:

~~“Sojiro Sakura”~~ => Sojiro Sakura.

Page 40:

Line 4:

- ~~palace~~ => Palace

Page 41:

Line 7 :

- ~~derivation~~ => derivation

CHAPTER III

Page 45:

Line 27:

- ~~videogame~~ => video game

Page 46:

Line 1 (two times):

- ~~references~~ => references

Line 3:

- ~~reference~~ => reference

Line 23:

- ~~sin~~ => Sin

Page 49:

Line 18:

- ~~referencing~~ => referencing

Page 50:

Line 19:

- ~~persona~~ => persona

Page 51:

Line 12:

- ~~shadows~~ => shadows

Page 52:

Line 6:

- ~~personas~~ => personas

Page 53:

Line7:

references => references

Page 55:

Line 16:

- reference => reference

Page 58:

Line 5:

- ~~mask~~ => mask

Page 60:

Line 2:

- ~~LeBlanc~~ => Leblanc

Page 61:

Line 18:

- beau joueur.” (~~LeBlanc~~ 1905: 21) => beau joueur” (Leblanc 1905 : 21).

Footnote 30:

- ~~LeBlanc~~ => Leblanc

Page 62 :

Line 1 & 2 :

- ~~LeBlanc~~ => Leblanc

Line 9 :

- ~~LeBlanc~~ => Leblanc

Page 64 :

Line 7 :

- ~~Copresence~~ => copresence

Line 9 :

- ~~Imitation~~ => imitation

Line 10:

- ~~Derivation~~ => derivation

Page 66:

Line 9:

- ~~allusions~~ => allusions

Line: 13:

- allusions => allusions

Line 32:

- ~~palace~~ => Palace

Page 68:

Line 14:

- ~~LeBlanc~~ => Leblanc

Line 17:

- ~~lupinology~~ => lupinology

Line 19:

- ~~LeBlanc~~ => Leblanc

Page 71:

Line 22:

- ~~1919~~ => 1919

Page 74:

Line 8:

- ~~with them.” (Persona 5: 2016)~~ => with them” (*Persona 5*: 2016).

Bibliographical errata

CHAPTER I

Page 16:

- Footnote n°6 => deleted.

Page 19:

- Footnote n°10 => deleted.

Page 25:

- Footnote n° 13 => deleted.

CHAPTER III

Reference to G. Humbert Page 51 concerning the shadows: was included in the bibliography as =>

Humbert, E. G. *L'Homme aux prises avec L'inconscient*. Espaces libres, 1992.