

La construction de la figure religieuse du souverain à Alexandrie : acteurs, contextes et modalités d'association avec la sphère divine

Auteur : Dechevez, Julien

Promoteur(s) : Pirenne, Vinciane

Faculté : Faculté de Philosophie et Lettres

Diplôme : Master en langues et lettres anciennes, orientation classiques, à finalité approfondie

Année académique : 2020-2021

URI/URL : <http://hdl.handle.net/2268.2/12417>

Avertissement à l'attention des usagers :

Tous les documents placés en accès ouvert sur le site le site MatheO sont protégés par le droit d'auteur. Conformément aux principes énoncés par la "Budapest Open Access Initiative"(BOAI, 2002), l'utilisateur du site peut lire, télécharger, copier, transmettre, imprimer, chercher ou faire un lien vers le texte intégral de ces documents, les disséquer pour les indexer, s'en servir de données pour un logiciel, ou s'en servir à toute autre fin légale (ou prévue par la réglementation relative au droit d'auteur). Toute utilisation du document à des fins commerciales est strictement interdite.

Par ailleurs, l'utilisateur s'engage à respecter les droits moraux de l'auteur, principalement le droit à l'intégrité de l'oeuvre et le droit de paternité et ce dans toute utilisation que l'utilisateur entreprend. Ainsi, à titre d'exemple, lorsqu'il reproduira un document par extrait ou dans son intégralité, l'utilisateur citera de manière complète les sources telles que mentionnées ci-dessus. Toute utilisation non explicitement autorisée ci-avant (telle que par exemple, la modification du document ou son résumé) nécessite l'autorisation préalable et expresse des auteurs ou de leurs ayants droit.

Recensement des errata

La construction de la figure religieuse du souverain à Alexandrie : acteurs, contextes et modalités d'association avec la sphère divine

- p. 14 : au lieu de « contexte de production et de performances », lire « de performance » ;
- p. 17 n. 49 : au lieu de « ABD EL-MAKSOUUD (2015), p. 131 », lire « ABD EL-MAKSOUUD *et al.* (2015), p. 131 » ;
- p. 24 : « renforçait dans le domaine culturel <l'>influence du souverain » ;
- p. 29 : au lieu de « traces d'activité de Bérénice I^{er} », lire « de Bérénice I^{re} » ;
- p. 55 n. 272 : au lieu de « déification de Bérénice I^{er} », lire « déification de Bérénice I^{re} » ;
- p. 58 : au lieu de « résulter d'une confusion phonologie », lire « résulter d'une confusion phonologique » ;
- p. 63 n. 322 : au lieu de « PIRENNE-DELFROGE (2020) », lire « PIRENNE-DELFORGE (2020) » ;
- p. 69 : au lieu de « comme l'archétype divin de l'union royal », lire « de l'union royale » ;
- p. 69 : au lieu de « l'ajout par Ptolémée IV de Ptolémée I^{er} et Bérénice I^{er} », lire « Bérénice I^{re} » ;
- p. 70 n. 368 : MALAISE (1994) ; KAYSER (1991) : inverser l'ordre des deux références ;
- p. 85 n. 452 : au lieu de « dans la divinisation des reines hellénistique », lire « des reines hellénistiques » ;
- p. 90 n. 488 : au lieu de « rôle d'Hermès et d'Héraclès », lire « d'Héraklès » ;
- p. 97 : au lieu de « l'antre évoque elle aussi », lire « l'antre évoque lui aussi » ;
- p. 102 n. 556 : « la prêtrise d'*Eukleia* » : enlever l'italique ;
- p. 106 : au lieu de « divinisation posthume de Bérénice I^{er} », lire « Bérénice I^{re} » ;
- p. 107 et n. 595 : au lieu de « Bérénice I^{er} », lire « Bérénice I^{re} » ;
- p. 153 : MILNE J.G., *Greek Inscriptions*, Le Caire 1905 : rajouter la virgule ;
- p. 154 : MUCCIOLI F., « La titolatura di Cleopatra VII in una nuova iscrizione cipriota e la genesi dell'epiteto Thea Neotera », *ZPE* 146 (2004), p. 105-114 : ajouter le point final ;
- p. 160 : STROOTMAN R., « The Great Kings of Asia: Imperial Titles in the Seleukid and Post-Seleukid Middle East », in OETJEN R. (éd.), *New Perspectives in Seleucid History, Archaeology and Numismatics*, Berlin – Boston, 2020, p. 123-157 : ajouter le point final ;
- p. 177 : Dim. : 5 × 12, 4 : supprimer l'espace ;
- p. 190 : H. l. : 1, 5 : supprimer l'espace ;
- p. 193 : au lieu de « Musée gréco-romain d'Alexandre », lire « d'Alexandrie » ;
- p. 194 : au lieu de « *I. Musée d'Alexandre* 14 », lire « *d'Alexandrie* » ;
- p. 207 : au lieu de « Bibli. », lire « Bibl. » ;
- p. 212, dans l'apparat : Ἀρ[σινόης Θεᾶς Νέας Breccia : ajouter un crochet droit fermé ;
- p. 214 : SAVVOPOULOS (2018), <p.> 124 n. 43 ;

DECHEVEZ Julien

- p. 217 : STRACK (1987), p. 263 n° 133 ; MARUCCHI (1899), p. 317-318 n° 64 : inverser l'ordre des deux références.