

---

## Les Célébrations du Nil dans les papyrus littéraires grecs

**Auteur :** Contino, Carlo

**Promoteur(s) :** Carlig, Nathan

**Faculté :** Faculté de Philosophie et Lettres

**Diplôme :** Master en langues et lettres anciennes, orientation classiques, à finalité spécialisée en papyrologie

**Année académique :** 2020-2021

**URI/URL :** <http://hdl.handle.net/2268.2/12888>

---

### *Avertissement à l'attention des usagers :*

*Tous les documents placés en accès ouvert sur le site le site MatheO sont protégés par le droit d'auteur. Conformément aux principes énoncés par la "Budapest Open Access Initiative"(BOAI, 2002), l'utilisateur du site peut lire, télécharger, copier, transmettre, imprimer, chercher ou faire un lien vers le texte intégral de ces documents, les disséquer pour les indexer, s'en servir de données pour un logiciel, ou s'en servir à toute autre fin légale (ou prévue par la réglementation relative au droit d'auteur). Toute utilisation du document à des fins commerciales est strictement interdite.*

*Par ailleurs, l'utilisateur s'engage à respecter les droits moraux de l'auteur, principalement le droit à l'intégrité de l'oeuvre et le droit de paternité et ce dans toute utilisation que l'utilisateur entreprend. Ainsi, à titre d'exemple, lorsqu'il reproduira un document par extrait ou dans son intégralité, l'utilisateur citera de manière complète les sources telles que mentionnées ci-dessus. Toute utilisation non explicitement autorisée ci-avant (telle que par exemple, la modification du document ou son résumé) nécessite l'autorisation préalable et expresse des auteurs ou de leurs ayants droit.*

---

UNIVERSITÉ DE LIÈGE  
FACULTÉ DE PHILOSOPHIE ET LETTRES  
DÉPARTEMENT DES SCIENCES DE L'ANTIQUITÉ



---

**LA CÉLÉBRATION DU NIL DANS LES PAPYRUS LITTÉRAIRES  
GRECS**

---

Volume II :  
*Annexes*

PROMOTEUR : NATHAN CARLIG  
LECTEURS : MARIE-HELENE MARGANNE, STÉPHANE POLIS

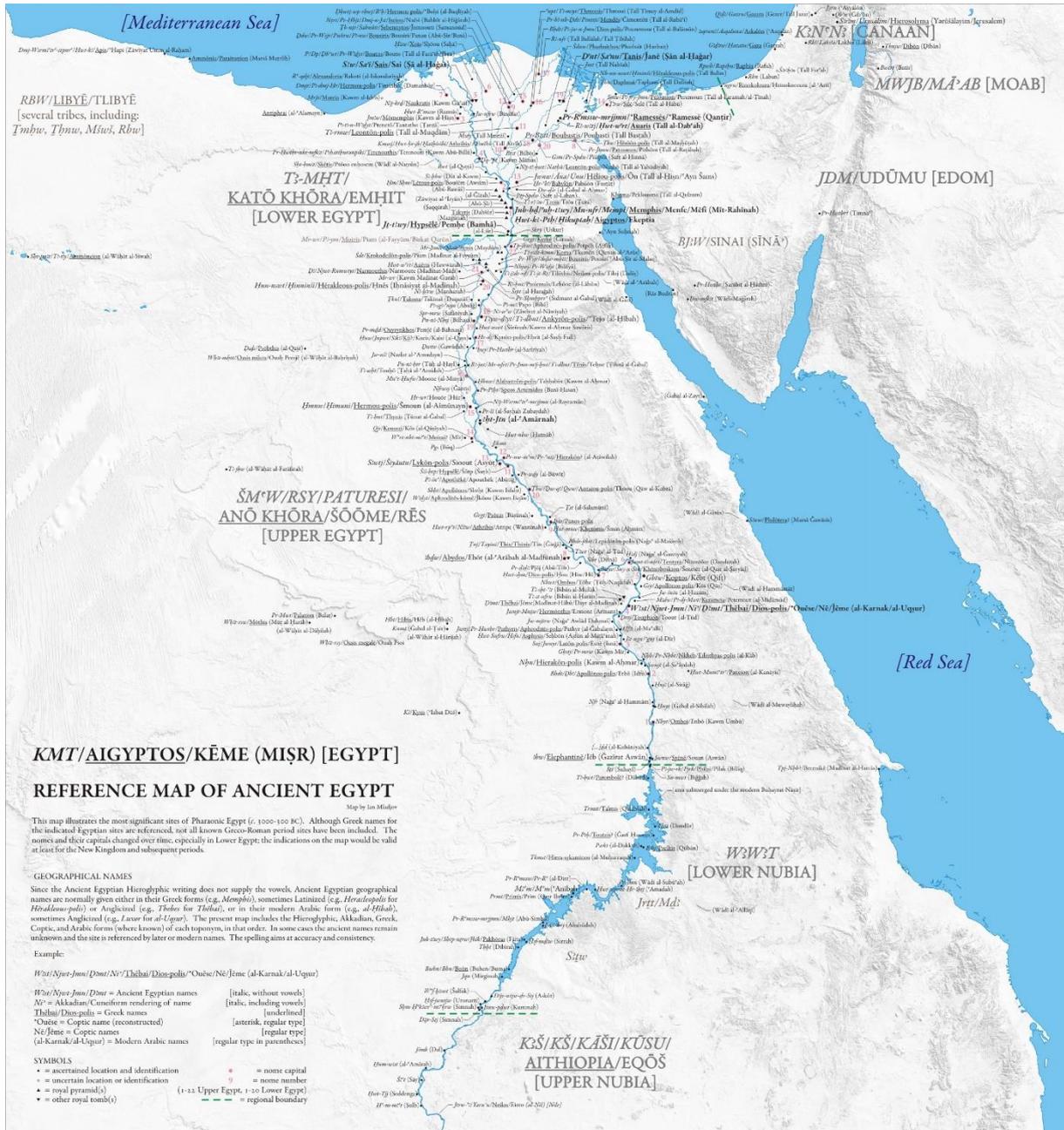
TRAVAIL DE FIN D'ÉTUDES PRÉSENTÉ PAR CARLO CONTINO  
En vue de l'obtention du grade de master en langues et lettres anciennes, orientation  
classiques, à finalité spécialisée en papyrologie

Année académique 2020-2021



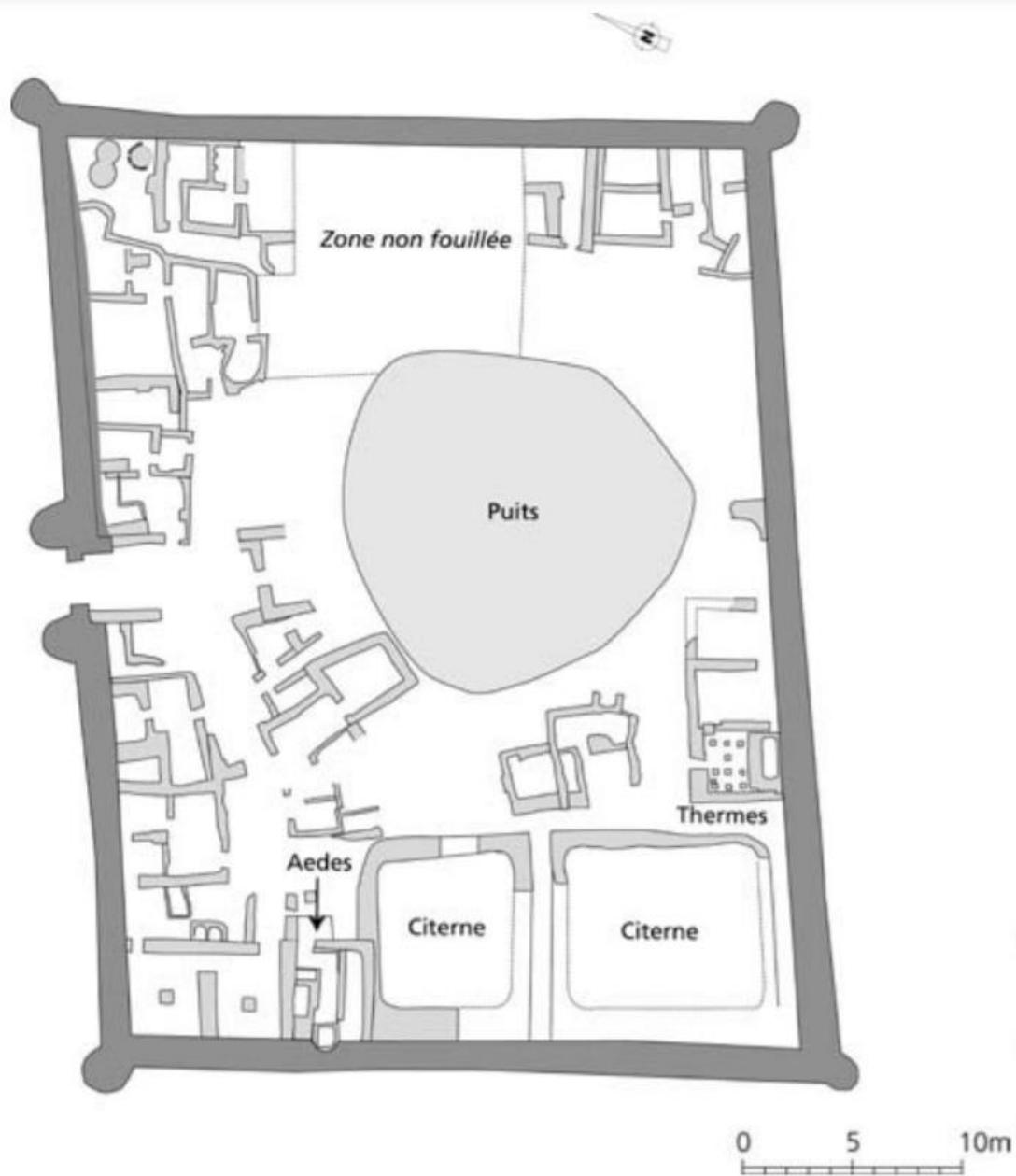
# Cartes et plans

## I. Carte de l'Égypte ancienne



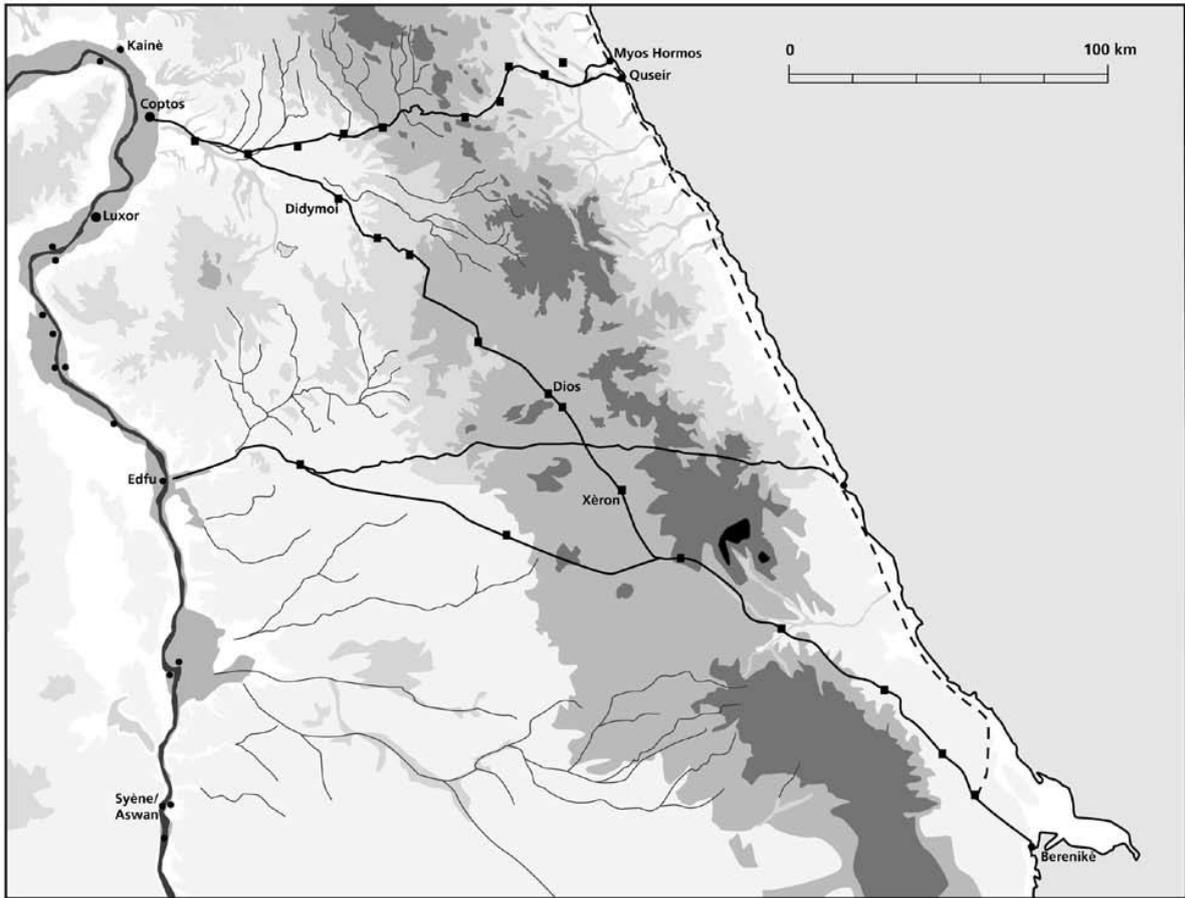
Source : Ian Mavolv's ressources (<https://drive.google.com/file/d/1ug6xq-1jHiA--gFv3PFzWzXVlLhXIWKO/view>) [en ligne, téléchargée le 11/08/2021]

## II. Plan du *praesidium* de Xèron.



REDDÉ (2012), fig. 2

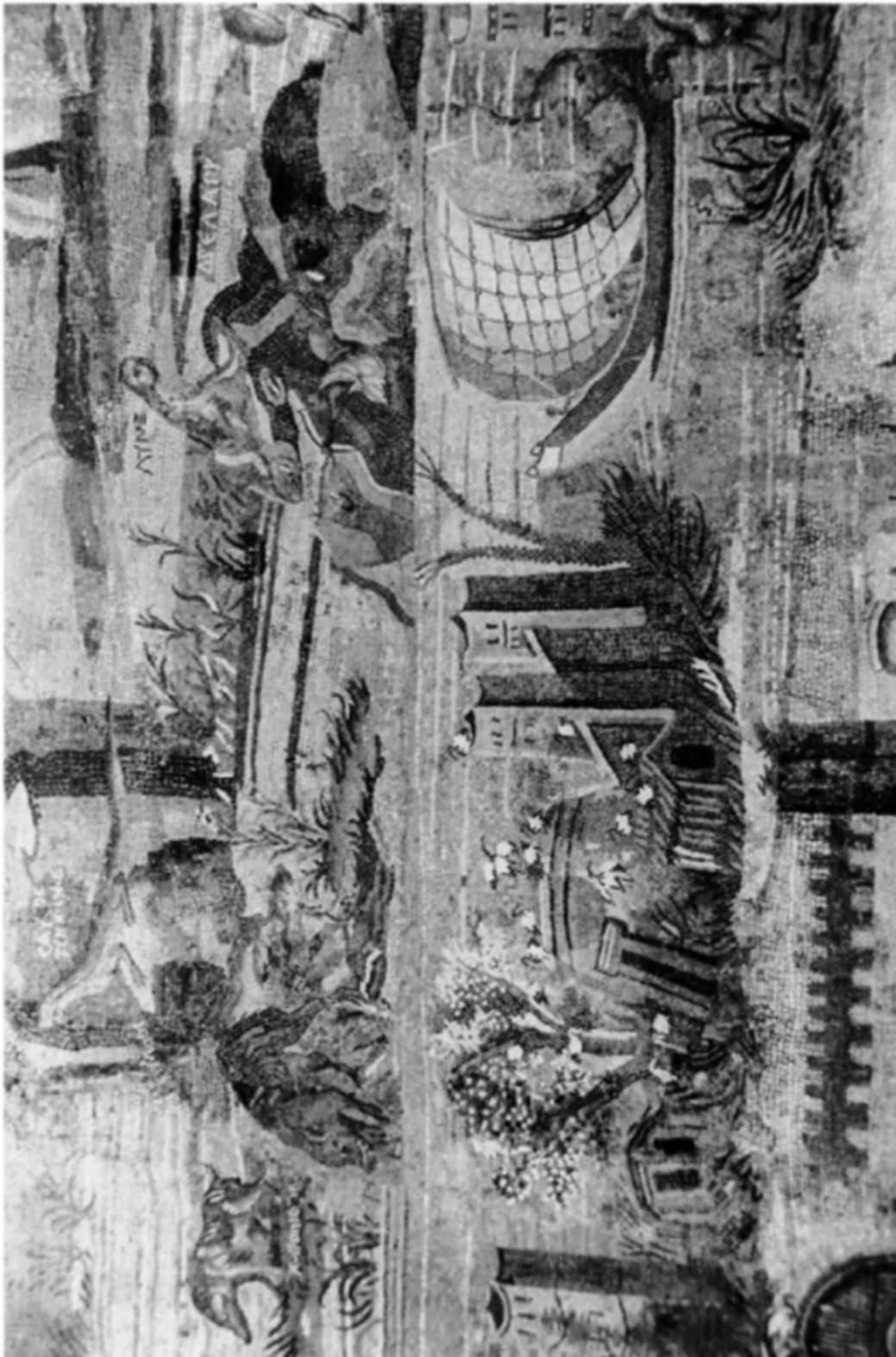
### III. Carte du désert oriental d'Égypte et des sites fouillés par la mission française.



REDDÉ (2012), fig. 1.

## Figures

### A. Mosaïque de Palestrina



MEYBOOM (1995), fig. 17 : The Nile mosaic, section 10.

## B. Statue du dieu Nil



Statue du dieu Nil entouré des seize enfants-coudées en marbre blanc conservée au Vatican

<https://www.museivaticani.va/content/museivaticani/fr/collezioni/musei/braccio-nuovo/Nilo.html#&gid=1&pid=1>. [Site consulté le 11/08/2020]

# Papyrus

## 1. P. Mich. inv. 1599



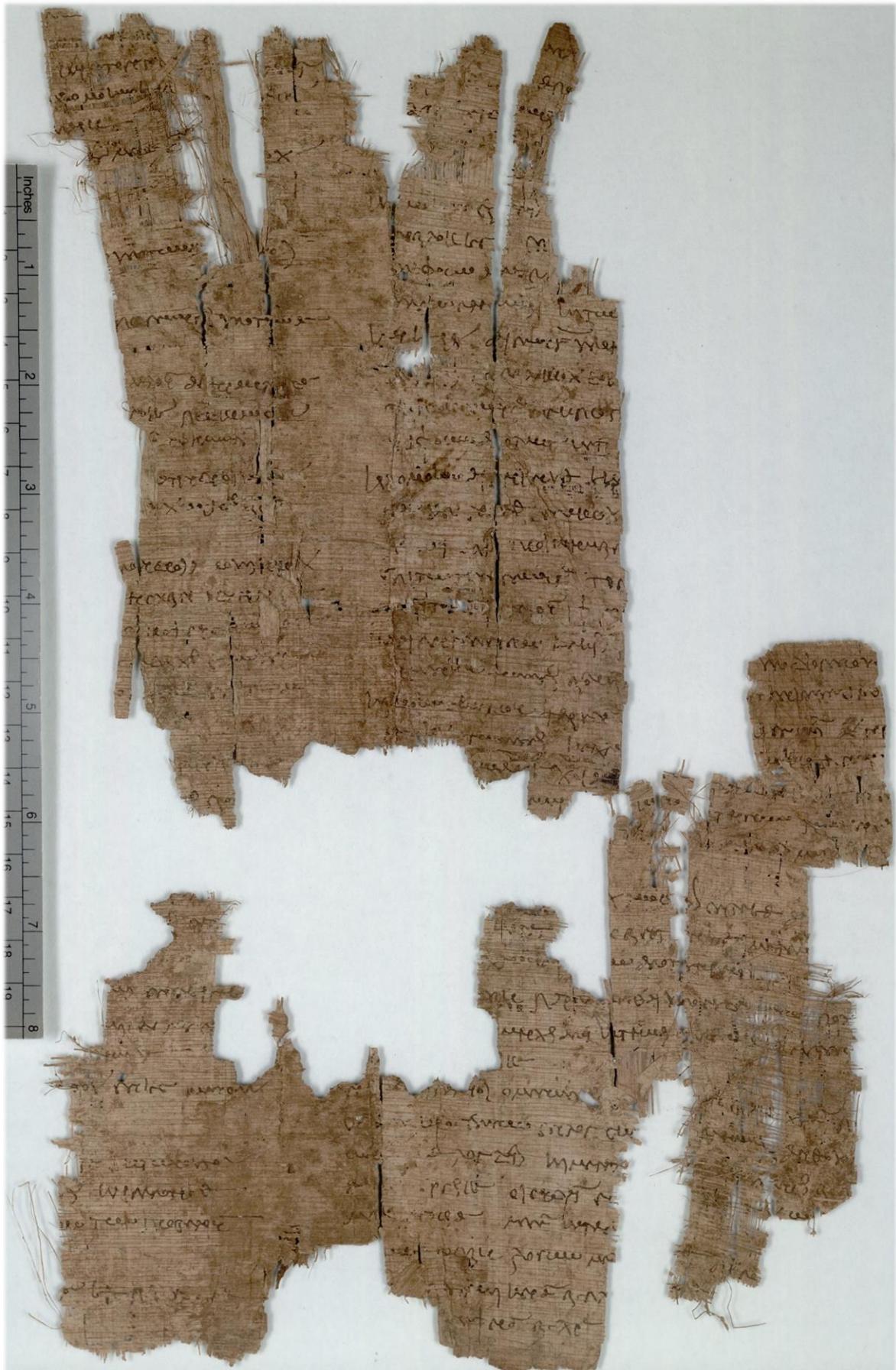
2. P. Michael. 4



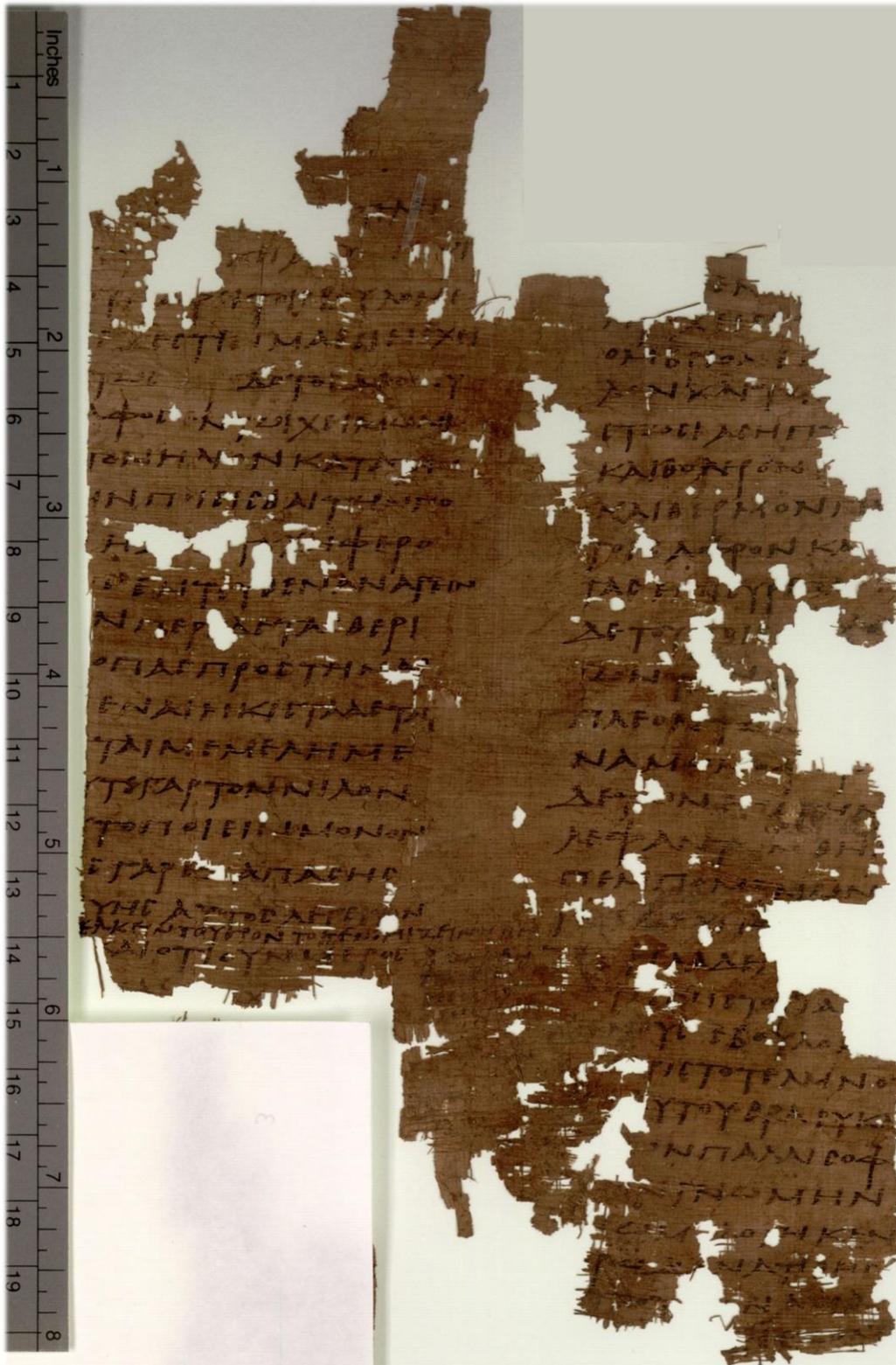
MS 2931  
Greek uncial. Egypt, 2nd c.



Verso :

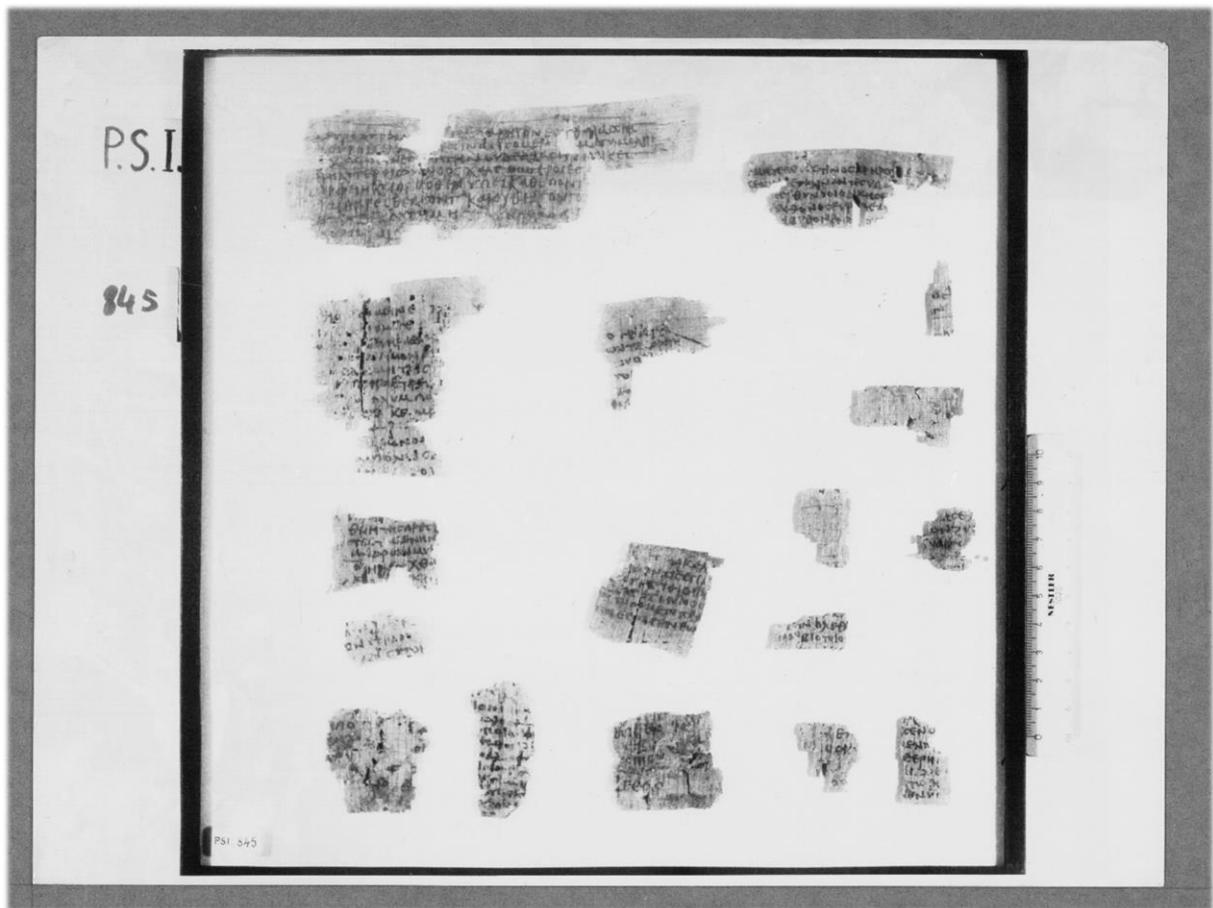


4. P. Oxy. LXV 4458





6. PSI VII 845

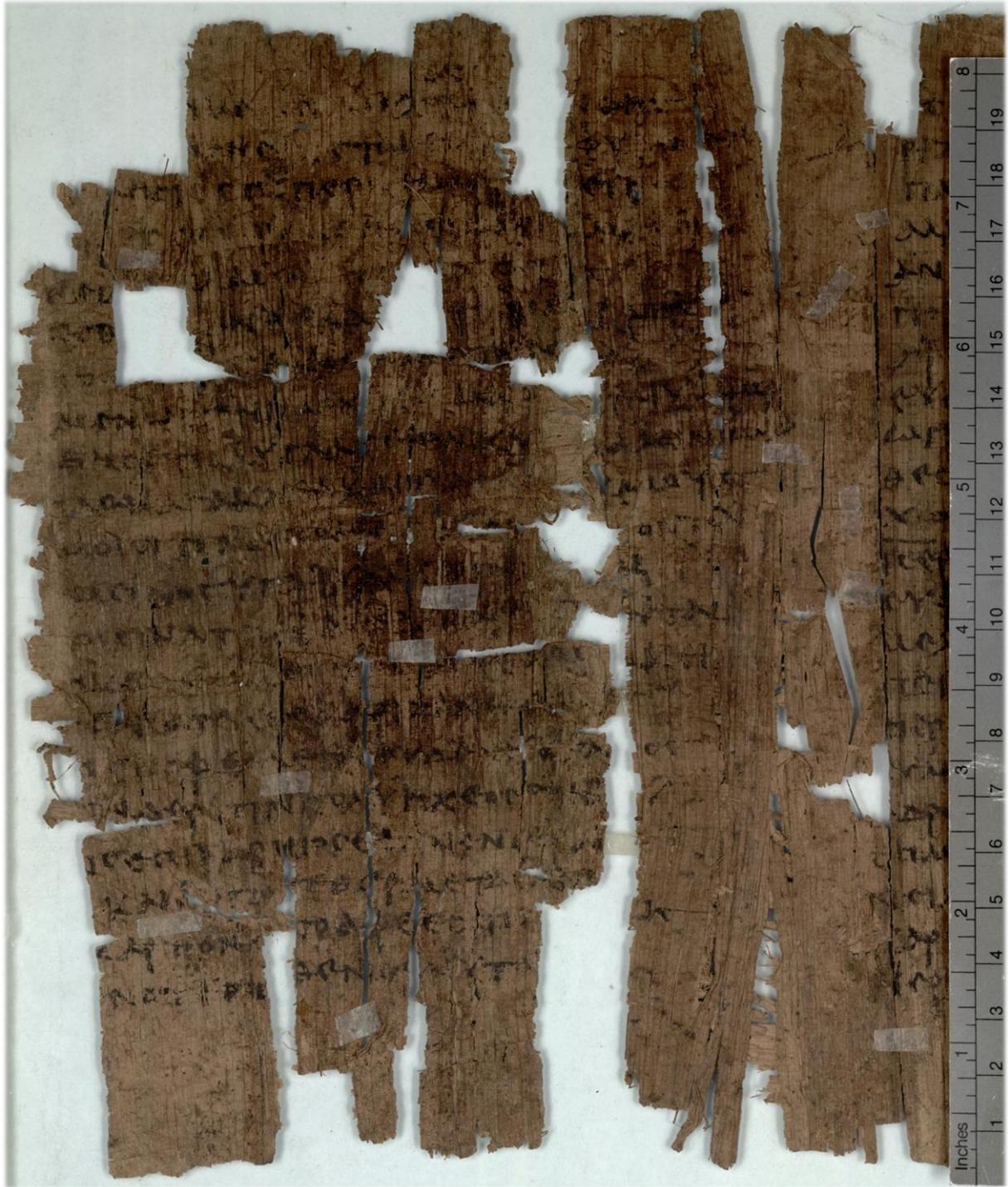


7. P. Lond. , Univ. Coll. s. n.



8. P. Oxy. XV 1796

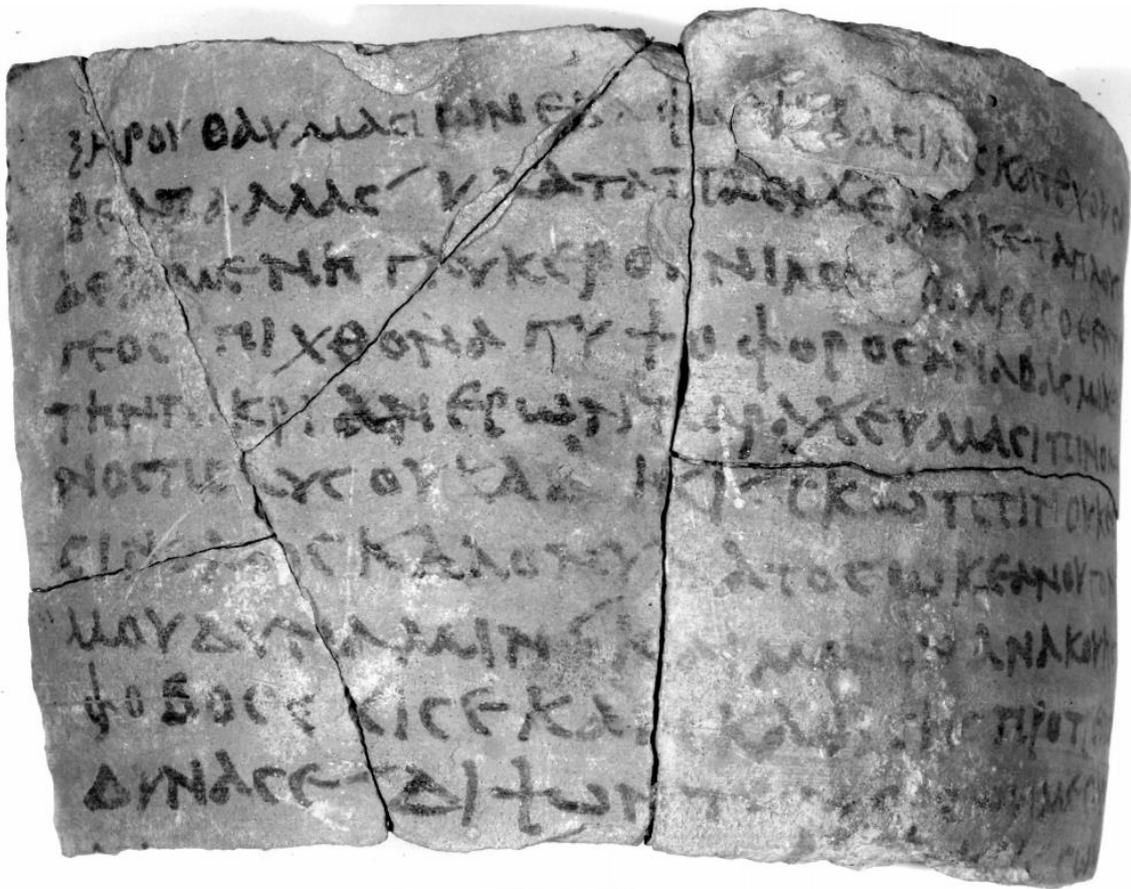
Col. I:



Col. II :



9. O. Xer. inv. 48



BÜLOW-JACOBSEN (2010), p. 2.

ΑΥΤΑΙ ΒΥΘΟΥΚΥ  
ΠΑΡΑΛΟΙΩΝ ΤΡΙ  
ΓΩΝ ΕΥΔΑΤΩΝ  
ΚΟΙΝΙΩΤΕΡΟΥΚ  
ΑΡΟΜΟΙ ΤΑ ΓΕΛΩΝ  
ΤΑ ΠΛΕΘΟΝΤΕΣ ΥΔΑΤΗ  
ΤΗ. ΟΥΝ ΚΡΙΣΙΝΕΙ ΠΑ  
ΤΕ ΦΙΛΟΙ ΠΕΜΠΟΥΣ  
ΚΑΙ ΝΕΙΛΟΥ ΤΟΝ Ι  
ΜΟΥ  
Λ Λ Λ Λ Λ

11. *T. Varie* 23-32

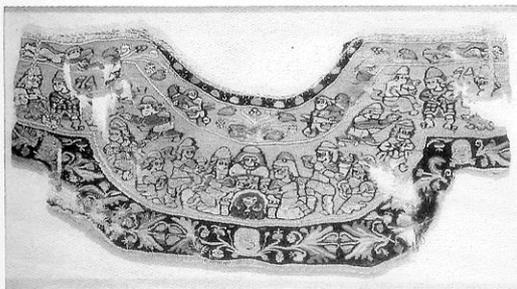


23. PIATTO ESTERNO DEL CODICE.





25. POEMA IN ESAMETRI.



Encolure d'une tunique, conservée, avec quinze autres fragments, au musée des Beaux-Arts de Dijon (dimensions: 0,38x0,15; inventaire suppl. 79 - OAT; cf. *Catalogue raisonné du Musée des Beaux-Arts de Dijon*, 1986, *Les tissus coptes*, par P. Cauderlier, n° 54); décor rappelant une fête pour les Dieux de la fécondité.



26. TABELLA DI DIVISIONI (PER 8).



27. FRAZIONI DI ARTABE ED ARURE.



29. LISTA DI PAGAMENTI DI VINO.

Handwritten text in a cursive script, likely a list of wine payments, on a heavily worn and stained piece of paper. The text is arranged in approximately 15 horizontal lines. The paper shows signs of significant age and damage, including several circular holes along the left edge and a large tear at the top right corner. The ink is dark and somewhat faded, making some characters difficult to decipher. The overall appearance is that of an antique document.



31. LISTA DI PAGAMENTI DI VINO.



32. PIATTO ESTERNO DEL CODICE CON IL NOME Ἀμμώνιος.

12. P. Lond. Lit. 239

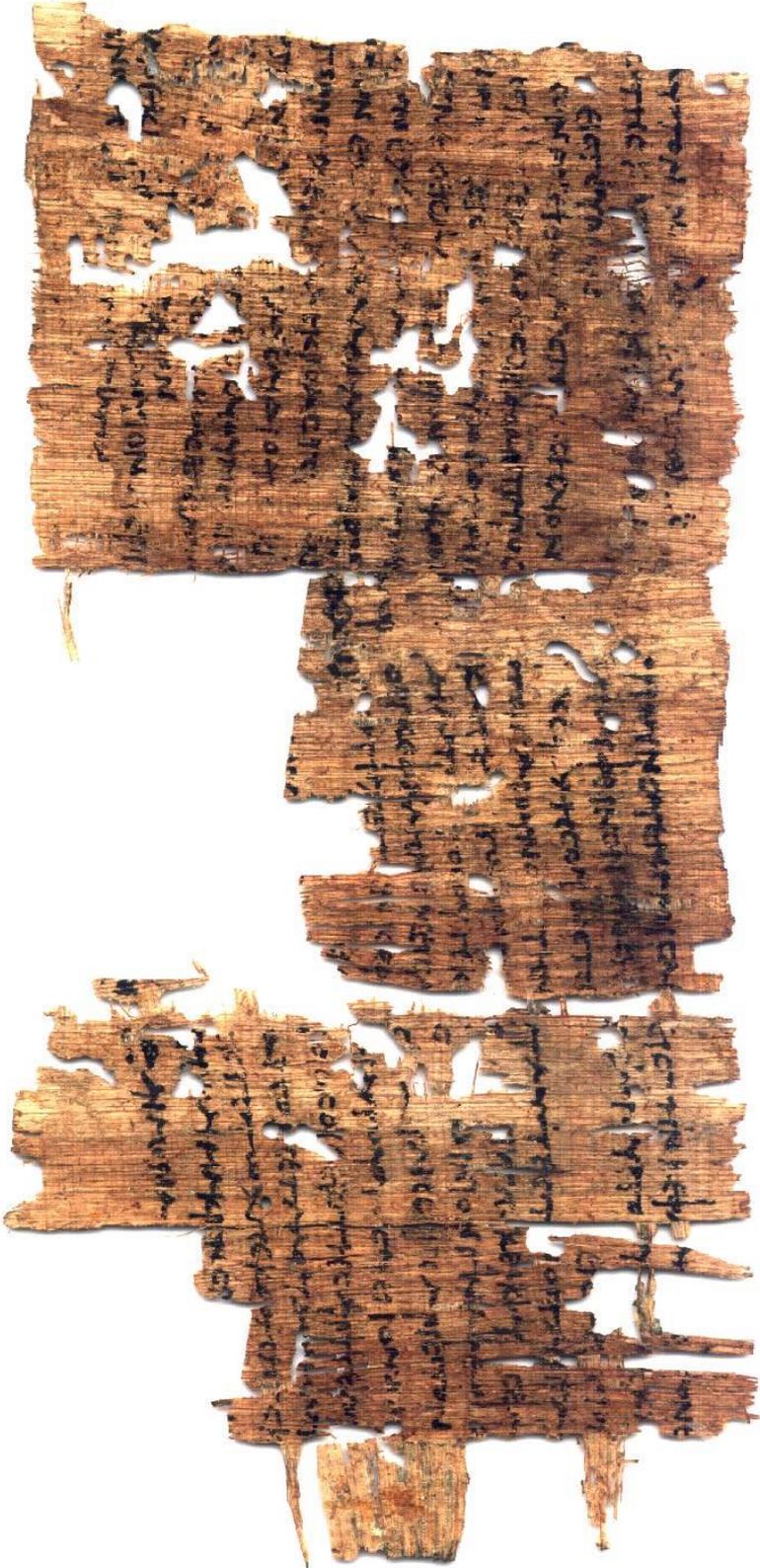
Recto :



Verso :



5a193a



14. P. Sorb. inv. 2245



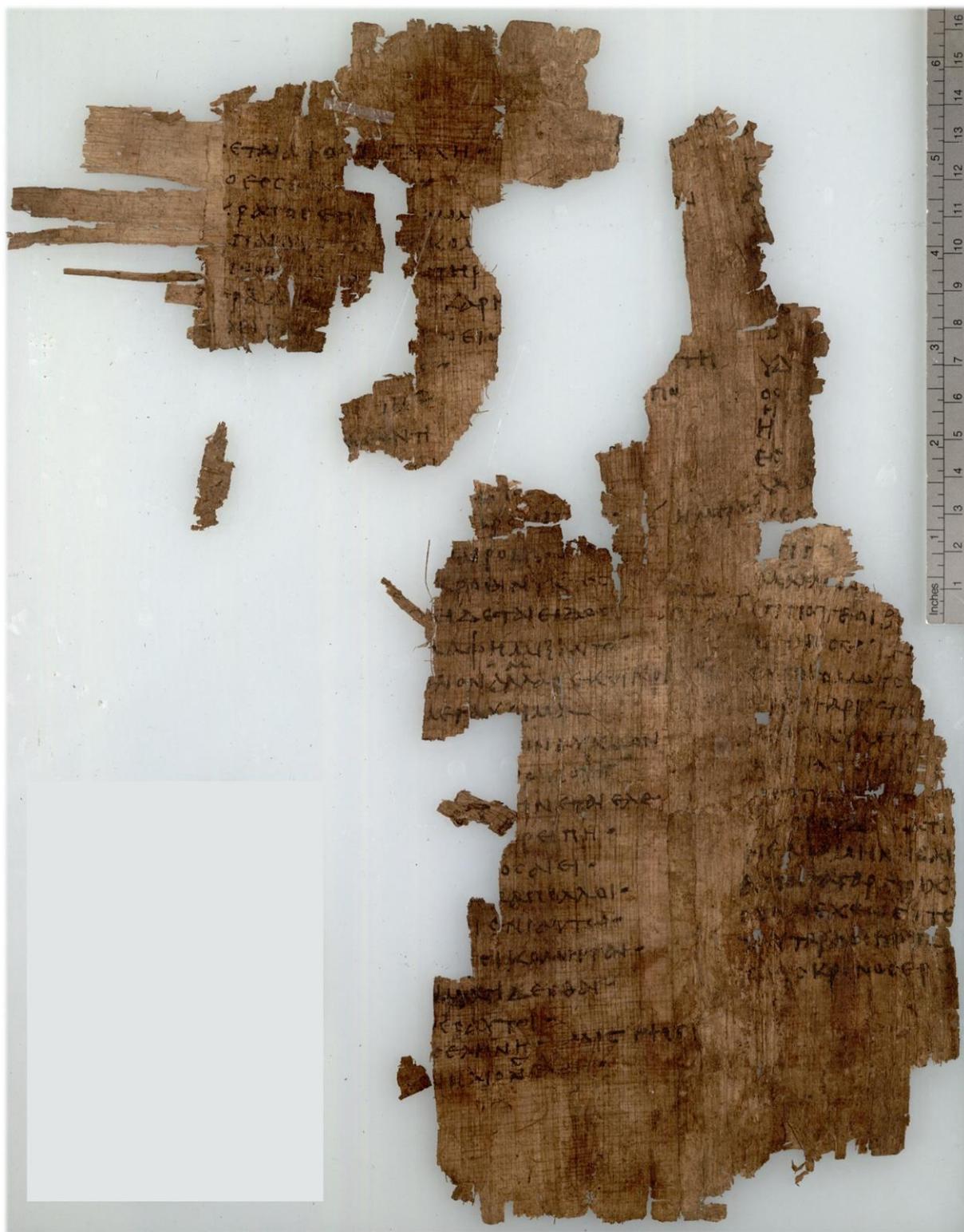
Fragment of papyrus with Greek text, likely from a list or inventory. The text is written in black ink on a yellowish-brown papyrus strip. The fragment is irregularly shaped with several holes and tears, particularly along the left edge. The text is arranged in approximately 12 lines, though some are partially obscured by damage.

Fragment of papyrus with Greek text, likely from a list or inventory. The text is written in black ink on a yellowish-brown papyrus strip. The fragment is irregularly shaped with several holes and tears, particularly along the left edge. The text is arranged in approximately 12 lines, though some are partially obscured by damage.

16. P. Köln XI 452r



17. P. Oxy. XV 1822v



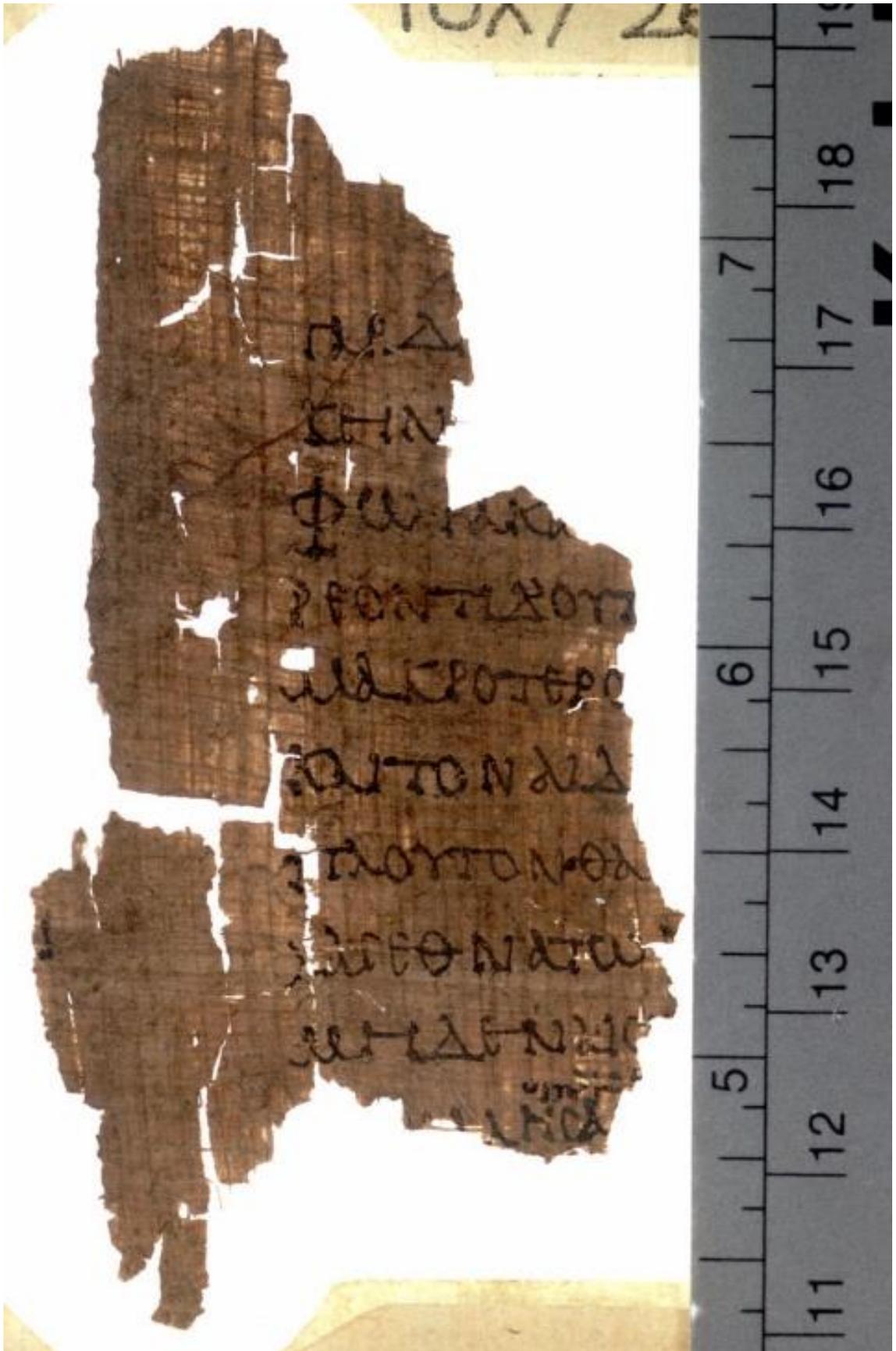
Fragment of a papyrus scroll with Greek text in two columns. The text is written in a cursive hand and is significantly damaged by large black ink blotches. The visible text includes:

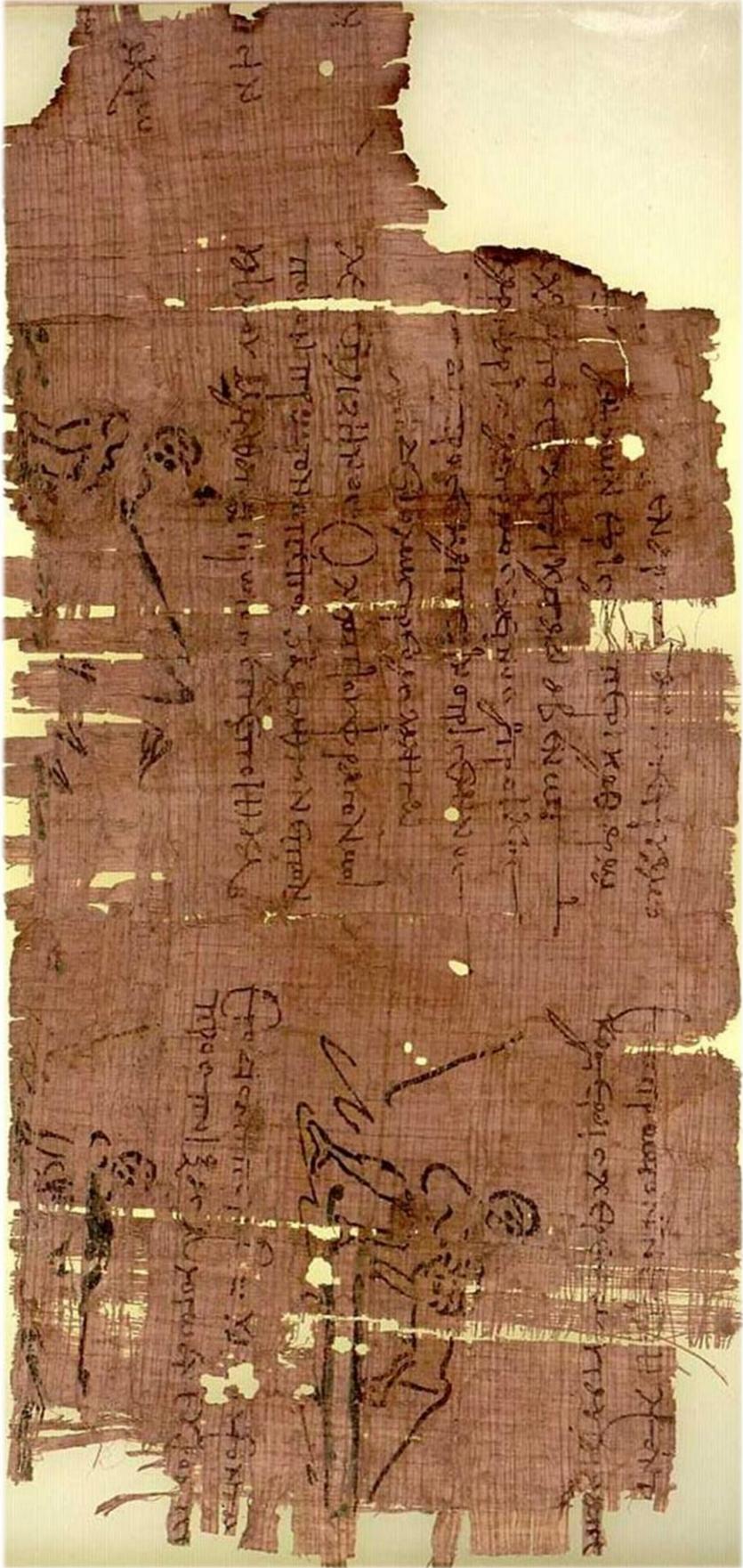
Left column (top to bottom):  
...ΝΙΚΟΝ  
...ΤΕΡΕΩΝ  
...ΤΑΧΕΙ  
...ΜΕΤΕ  
...ΤΑΧΕ  
...ΟΤΟΤΙ  
...ΑΧΑΝ

Right column (top to bottom):  
...ΑΤΤΙΟΤΗ  
...ΔΙΑΚΡΑΝΤΑ  
...ΜΙΤΡΟΙ  
...ΚΑΙΤΑ  
...ΤΑΧΕΙ  
...ΜΕΤΕ  
...ΤΑΧΕ  
...ΟΤΟΤΙ  
...ΑΧΑΝ

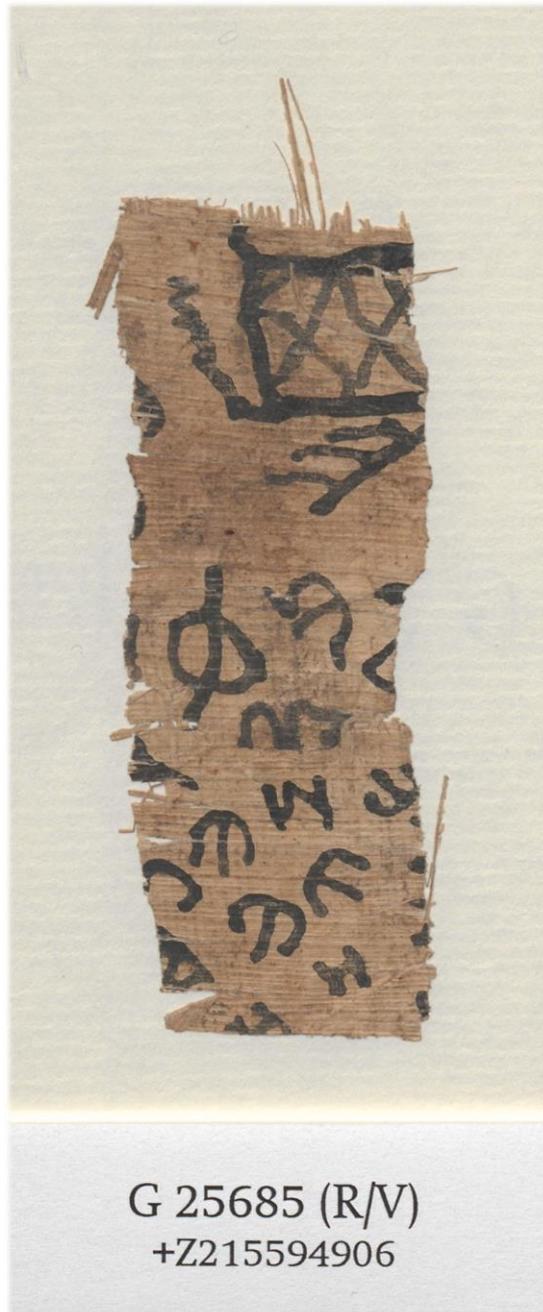
Bottom section (left to right):  
...ΝΑΓΓΟ  
...ΚΑΙΤΟ  
...ΧΟΥΤ  
...ΤΑΡΩ  
...ΗΡΕΙ  
...ΟΝ Κ  
...ΤΟΥΤ  
...ΤΑΡΕ  
...ΡΑΡΕ  
...ΑΤΤΟΤ

19. P. Oxy. XXXII 2631





21. *MPER NS XV 23*



G 25685 (R/V)  
+Z215594906



PAPYRUS MXXIX.

LIBRARY  
Handwritten text in Church Slavonic script on a fragment of parchment. The text is arranged in approximately 15 horizontal lines. The script is a cursive form of the Cyrillic alphabet. The parchment is aged and shows signs of wear, including a large, irregular tear on the right side that obscures several lines of text. The text appears to be a liturgical or biblical passage, given the context of the page number and the script.

24. P. Berol. inv. 3605

