

**Quels sont les effets de la relecture collaborative sur les productions d'écrits des élèves de cinquième et sixième primaire et de quelles façons les commentaires émis sont-ils pris en compte par les scripteurs ?**

**Auteur :** Wilmotte, Ludivine

**Promoteur(s) :** Poumay, Marianne

**Faculté :** Faculté de Psychologie, Logopédie et Sciences de l'Éducation

**Diplôme :** Master en sciences de l'éducation, à finalité spécialisée en enseignement

**Année académique :** 2020-2021

**URI/URL :** <http://hdl.handle.net/2268.2/13364>

---

*Avertissement à l'attention des usagers :*

*Tous les documents placés en accès ouvert sur le site le site MatheO sont protégés par le droit d'auteur. Conformément aux principes énoncés par la "Budapest Open Access Initiative"(BOAI, 2002), l'utilisateur du site peut lire, télécharger, copier, transmettre, imprimer, chercher ou faire un lien vers le texte intégral de ces documents, les disséquer pour les indexer, s'en servir de données pour un logiciel, ou s'en servir à toute autre fin légale (ou prévue par la réglementation relative au droit d'auteur). Toute utilisation du document à des fins commerciales est strictement interdite.*

*Par ailleurs, l'utilisateur s'engage à respecter les droits moraux de l'auteur, principalement le droit à l'intégrité de l'oeuvre et le droit de paternité et ce dans toute utilisation que l'utilisateur entreprend. Ainsi, à titre d'exemple, lorsqu'il reproduira un document par extrait ou dans son intégralité, l'utilisateur citera de manière complète les sources telles que mentionnées ci-dessus. Toute utilisation non explicitement autorisée ci-avant (telle que par exemple, la modification du document ou son résumé) nécessite l'autorisation préalable et expresse des auteurs ou de leurs ayants droit.*

---



UNIVERSITÉ DE LIÈGE  
Faculté de Psychologie, Logopédie et Sciences de l'Éducation

Quels sont les effets de la relecture collaborative sur les productions d'écrits des élèves de cinquième et sixième primaire et de quelles façons les commentaires émis sont-ils pris en compte par les scripteurs ?

## **Annexes supplémentaires**

**Promotrice** : Madame Marianne Poumay

**Assistante** : Madame Virginie Jamin

Mémoire présenté par Ludivine Wilmotte

En vue de l'obtention du grade de Master en Sciences de l'Éducation

Année académique 2020-2021



UNIVERSITÉ DE LIÈGE  
Faculté de Psychologie, Logopédie et Sciences de l'Éducation

Quels sont les effets de la relecture collaborative sur les productions d'écrits des élèves de cinquième et sixième primaire et de quelle façon les commentaires émis sont-ils pris en compte par les scripteurs ?

Analyser divers contes pour en extraire les caractéristiques communes du genre en trios puis en groupe-classe.

**Promotrice** : Madame Marianne Poumay

**Assistante** : Madame Virginie Jamin

Mémoire présenté par Ludivine Wilmotte

En vue de l'obtention du grade de master en sciences de l'éducation

Groupe n°1

Que faire pour écrire un conte?  
Que me faut-il

- Il faut une histoire imaginaire
- Il commence toujours par un complément circonstanciel de temps.
- La fin est toujours heureuse.
- Il y a toujours un héros et un méchant.
- Il s'écrit toujours au passé.
- Il y a parfois des illustrations

Groupe : 2

Que faire pour écrire un conte ?  
Que me faut-il ?

- 1: Un titre
- 2: Châtelier
- 3: Une limite de pages
- 4: Une bonne fin
- 5: Un vocabulaire simple
- 6: Des personnages imaginaires ou pas
- 7: Une bonne orthographe
- 8: De l'imagination
- 9: Un résumé (phrase de fin)
- 10: Des images
- 11: Des illustrations
- 12: Du suspense
- 13: Pas lassant
- 14: Un ou des personnages principaux
- 15: Des sentiments
- 16:

Groupe 13

Que faire pour écrire un conte?  
Que me faut-il?

- ① Imaginer de quoi l'histoire va parler.
- ② Trouver un titre qui convient à l'histoire
- ③ Inventer des personnages et leurs caractères
- ④ Chercher des noms pour les personnages par apport ou temps.
- ⑤ Ça commence souvent par "il était une fois"
- ⑥ Imaginer si les animaux sont réels
- ⑦ Ça a souvent une fin joyeuse

4

Que faire pour écrire un conte ?  
Que me faut-il ?

- Titre.

- de l'imagination.

- des personnages imaginaires.

- la fin termine toujours bien.

- ne pas faire des mots trop compliqués.

- la phrase début toujours avec il était un fois.

- la fin il tombe toujours amoureux.

- il y a souvent des méchants.

n°5

Que faire pour écrire un conte ?

Titre :

Histoire imaginaire :

Personnage principale :

Les méchants :

But :

Leur habitat :

Les illustrations :

Un résumé :

Groupe n° 5

Que faire pour écrire un conte ?

Que me faut-il ?

Imaginaire

Un titre

des idées

orthographe

Un personnage

des dessins

- un titre
- des images
- numérotage de page
- pas de faute d'orthographe
- des personnages imaginaires
- un résumé
- nom d'écrivain
- l'auteur
- une fin heureuse
- image en couleur
- un méchant
- un héros
- une princesse
- un prince charmant
- des animaux - des animaux qui parlent



UNIVERSITÉ DE LIÈGE  
Faculté de Psychologie, Logopédie et Sciences de l'Éducation

Quels sont les effets de la relecture collaborative sur les productions d'écrits  
des élèves de cinquième et sixième primaire et de quelle façon les  
commentaires émis sont-ils pris en compte par les scripteurs ?

Synthèse de « ce que je pense avoir acquis » en tant qu'élève en vue d'un  
transfert à d'autres écrits.

**Promotrice** : Madame Marianne Poumay

**Assistante** : Madame Virginie Jamin

Mémoire présenté par Ludivine Wilmotte

En vue de l'obtention du grade de master en sciences de l'éducation

①

1

Ce que j'ai appris en écrivant mon conte et  
servira à l'avenir dans mes productions écrites

- la structure du conte
- qu'il faut mettre les verbes au passé
- qu'il faut mettre des paragraphes
- je savais pas qu'elle était la différence  
les livres romans etc. avec un conte
- je savais pas qu'en c'était un conte
- comment écrire un conte

2 02/10/2021

Ce que j'ai appris en écrivant mon conte et  
qui me servira à l'avenir dans mes productions  
écrites:

- faire des paragraphes.
- les fautes d'orthographe
- les répétitions.
- j'ai appris à changer d'avis.
- j'ai appris à changer des phrases.

②

7/3/21

3

Ce que j'ai appris en écrivant mon conte et qui me  
servira à l'avenir dans mes productions écrites

- imaginer
- résumer
- paragrapher
- titrer avec un rapport avec le texte
- les reportages intéressent
- épreuves
- avoir une quête
- changer mon histoire

04/01/21

6

Ce que j'ai appris en écrivant mon conte et  
qui me servira à l'avenir dans mes productions  
écrites

- les paragraphes
- mettre moins de répétition
- regarder au dictionnaire les mots
- avoir un but
- le titre doit correspondre au conte
- avoir des résolutions
- avoir des aides
- contrôler mes verbes

7

10/3/2021

7

Ce que j'ai appris en écrivant mon conte et qui me servira à l'avenir dans mes productions écrites:

- plus d'imagination
- comment écrire un conte
- je suis allé sur internet, elle cherche des synonymes
- mettre des paragraphes
- faire moins de fautes d'orthographe
- je suis utilisé mieux le dictionnaire
- je n'insais pas s'il y avait au moins trois épreuves

8

Ce que j'ai appris en écrivant mon conte et qui me servira à l'avenir dans mes productions écrites.

- Les paragraphes (il faut des paragraphes de temps en temps)
- Il ne peut pas y avoir deux fois le même mot dans une phrase.
- et corriger mes fautes d'orthographe.
- J'ai appris à travailler mon écriture
- et me mettre dans la peau du personnage
- J'ai appris les différents parties du conte
- J'ai enrichi mon vocabulaire
- J'ai appris les différentes étapes pour écrire un conte.
- Pour écrire un conte
- Pour écrire n'importe quel écrit
- Pour moi...

10

103/2021

10

Ce que j'ai appris en écrivant mon conte et qui me servira à l'avenir dans mes productions écrites:

- que tu ne peux pas mettre toujours imparfait
- écrire un petit texte apprendre à écrire un petit texte
- imaginer (des personnages, des épreuves...)
- Les auteurs on m'a appris une phrase impossible
- Français
- L'écriture
- Les épreuves, la situation initiale, la résolution, la situation finale, l'élément déclencheur
- écrire beaucoup (plusieurs jets)
- ...

pour écrire n'importe quel écrit

pour moi

11

Ce que j'ai appris en écrivant mon conte et qui me servira à l'avenir dans mes productions écrites

- synonyme
- à respecter le temps du passé

B

7/3/2027

13

Ce que j'ai appris en écrivant mon conte et qui me servira à l'avenir dans mes productions écrites:

- Plus d'imagination.
- Ne plus répéter tout le temps la même chose.
- De faire des paragraphes.
- De mettre des virgules.
- J'ai appris à modérer ma lecture.
- Mon écriture.
- Je ne savais pas que mon conte était au passé et maintenant je l'ai appris.
- J'ai appris à changer de mots.
- J'ai appris à dire ce que je pense.

1/3/2021

14

Ce que j'ai appris en écrivant mon conte et qui me servira à l'avenir dans mes productions écrites:

- Je ne savais pas qu'il avait des paragraphes dans un conte.
- Je ne savais pas qu'il fallait faire plusieurs jets.
- J'ai appris de ne pas faire de répétition dans un conte.
- J'ai appris de modérer à mon lecteur.
- Je ne savais pas qu'il avait le plus souvent 3 épisodes.
- Je ne savais pas que les contes étaient le plus souvent au passé.
- Déceler les conseils et les commentaires.
- Éviter les néologismes.

15

7/3/21

15

Ce que j'ai appris en écrivant mon conte et qui me servira à l'avenir

- paragraphe
- répétition
- j'ai appris de qu'il faut utiliser la conjugaison au passé
- J'ai appris qu'il faut toutes les étapes du conte
- J'ai appris qu'il ne faut jamais faire de faute d'orthographe
- à prendre des décisions

1/3/21

16

Ce que j'ai appris en écrivant mon conte et qui me servira à l'avenir dans mes productions écrites:

- il faut des parties
- il ne faut pas trop de répétition
- il faut des épisodes
- il faut toujours une présentation du héros.

17

1/3/2021

17

↳ Ce que j'ai appris en écrivant mon conte et qui servira à l'avenir dans mes productions écrites?

- Apprendre à être inventif. |||
- Savoir faire des paragraphes. ||
- Adapter au lecteur. ||
- Faire moins de fautes d'orthographe. |||

1/03/2021

18

↳ Ce que j'ai appris en écrivant mon conte et qui me servira à l'avenir dans mes productions écrites

- j'ai appris à me relire.
- j'ai appris à corriger mes fautes.
- j'ai appris à comment on fait un conte.
- j'ai appris que quand on fait une histoire il faut pas penser à ce que tu aimes comme histoire mais plutôt ce que en pense les autres

19

1/3/2021

19

↳ Ce que j'ai appris en écrivant mon conte et qui me servira à l'avenir dans mes productions écrites.

- - Il faut toujours faire plusieurs jet
- - Il faut ~~faire~~ ajuster les mots par a' part à l'age qui est l'ere
- - qu'il y a des paragraphes.
- - Il faut ~~être~~ que se soit imaginaire
- - Il faut toujours un bout ou l'autre
- - Toujours un médant
- - avoir plus l'esprit ouvert

1/03/2021

20

↳ Ce que j'ai appris en écrivant mon conte et qui me servira à l'avenir dans mes productions écrites:

- - Qu'il faut faire des paragraphes en rapport aux différentes parties du conte.
- - Qu'il fallait faire plusieurs jets.
- - Je ne connaissait pas les différentes parties du conte.
- - Je n'avais pas beaucoup d'imagination et maintenant j'en ai un peu plus.

7/03/2021

allo3kora

(21)

21

Ce que j'ai appris en écrivant mon conte et qui me servira à l'avenir dans mes productions écrites:

- Recherché les différentes parties du récit.
- Recherché des synonymes sur la tablette.
- J'ai appris à maîtriser à mon écriture.
- Meun de goutte et d'orthographe.
- Les étapes du conte (le but, situation initiale, l'événement déclencheur etc.)
- Il nous de l'imagination.
- Les phrases correctes que se sive et qui on du sens.
- Il prendre dans décision.
- Il accepte des qui critique.
- Il me concentré sur l'histoire.
- Il comprendre mon histoire.
- Il nous trop de répétition.

Ce que j'ai appris en écrivant mon conte et qui me servira à l'avenir dans mes productions écrites:

22

- qu'il fallait faire des paragraphes.
- qu'il faut prendre beaucoup de temps.
- que le conte doit être imaginaire.
- avoir des étapes.
- faire plusieurs jets.
- pas répéter les mots.

13/1/2021

23

Ce que j'ai appris en écrivant mon conte et qui me servira à l'avenir dans mes productions écrites:

- qu'il faut plusieurs étapes pour écrire un conte.
- qu'il faut mettre des paragraphes.
- qu'il y avait plusieurs chose à faire.
- Je me s'avait pas qu'il y avait des jets.
- Je me s'avait pas qu'il fallait plusieurs jours pour faire un conte.
- pour écrire un conte, mon imagination m'a pas de limite.

# ● Pour écrire un conte

- Respecter la structure du conte
- Temps des verbes au passé : imparfait et passé simple  
Si conversation au présent.
- Prévoir des épreuves
- Décrire et présenter son héros.
- Prévoir des aides pour le héros
- Ajouter du suspense.

# POUR ÉCRIRE N'IMPORTE QUEL ÉCRIT

- Écrire plusieurs jets (plus ou moins de texte, s'éloigner du texte, ...)
- Adapter ses phrases en fonction de ses réflexions, des commentaires extérieurs.
- Mettre un titre.
- Présenter son texte (introduction)
- Faire un plan
- Avoir de l'imagination
- Éviter les répétitions (synonymes, pronoms, ...)
- Éviter les erreurs orthographiques
- ⚠ au temps des verbes en fonction du type d'écrit.
- S'adapter au destinataire.
- Écrire des paragraphes.
- Avoir un but
- Prendre son temps

# Pour moi

- Demander de l'aide.
- Pas de peur du regard des autres.
- Accepter les conseils et les commentaires.
- Utiliser le dictionnaire.
- Accepter les différents avis.
- Changer d'avis
- Imaginer son destinataire.
- Prendre des décisions
- Se relire
- Avoir confiance en soi.
- Ne pas avoir peur de s'exprimer