

**Mémoire de fin d'études : "Le street art, élément constitutif du paysage urbain.  
Outil de conception spatial ?"**

**Auteur :** Tubach, Antoine

**Promoteur(s) :** Tieleman, David; El Guendi, Sarah

**Faculté :** Faculté d'Architecture

**Diplôme :** Master en architecture, à finalité spécialisée en art de bâtir et urbanisme

**Année académique :** 2021-2022

**URI/URL :** <http://hdl.handle.net/2268.2/13785>

---

*Avertissement à l'attention des usagers :*

*Tous les documents placés en accès ouvert sur le site le site MatheO sont protégés par le droit d'auteur. Conformément aux principes énoncés par la "Budapest Open Access Initiative"(BOAI, 2002), l'utilisateur du site peut lire, télécharger, copier, transmettre, imprimer, chercher ou faire un lien vers le texte intégral de ces documents, les disséquer pour les indexer, s'en servir de données pour un logiciel, ou s'en servir à toute autre fin légale (ou prévue par la réglementation relative au droit d'auteur). Toute utilisation du document à des fins commerciales est strictement interdite.*

*Par ailleurs, l'utilisateur s'engage à respecter les droits moraux de l'auteur, principalement le droit à l'intégrité de l'oeuvre et le droit de paternité et ce dans toute utilisation que l'utilisateur entreprend. Ainsi, à titre d'exemple, lorsqu'il reproduira un document par extrait ou dans son intégralité, l'utilisateur citera de manière complète les sources telles que mentionnées ci-dessus. Toute utilisation non explicitement autorisée ci-avant (telle que par exemple, la modification du document ou son résumé) nécessite l'autorisation préalable et expresse des auteurs ou de leurs ayants droit.*

---

## Question de départ

De quelle manière le street art est-il envisagé comme outil de développement urbain ?

### Développement urbain :

L'action d'accompagner la ville dans son devenir, par la transformation, la réorganisation du tissu urbain, cet accompagnement se concrétise par la réalisation de projets résultants d'une analyse de l'existant et de l'organisation urbaine. Il a pour objectif de d'intervenir sur ces modes d'organisation et de mutation de l'espace vécu.

## Guide d'entretien

<u>Thèmes</u>	<u>Attractivité</u>	<u>Visuel de la ville</u>	<u>Sécurisation</u>	<u>Vandalisme</u>
<b><u>Relances</u></b>	Pouvez-vous me parler du street art comme outil d'attractivité urbaine ?	En quoi le street art peut jouer un rôle d'embellissement urbain ?	Comment le street art peut être un atout à la sécurisation d'un lieu ?	Que pouvez vous me dire du street art considéré comme un acte vandale ?
	Que pouvez vous me dire sur le street art comme outil de la ville éducative ?	De quel manière le street art impacte le paysage urbain ?	Comment la présence du street art influence la fréquentabilité d'un lieu ?	Comment le street art peut-il être une solution au vandalisme ?
<b><u>Sous-thèmes :</u></b>	<ul style="list-style-type: none"><li>. Parcours urbains</li><li>. Enjeux touristiques</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>. Métamorphose de la ville</li><li>. Renouveau visuel</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>. Sentiment d'insécurité</li><li>. Lieux en transitions</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>. Intervention dissuasive</li><li>. Réalisations légales</li></ul>
	La ville comme outil de développement culturel et artistique	La ville comme toile de fond à l'expression artistique	Le street art comme outil d'apaisement de l'espace public	Le street art peut être utilisé de manière dissuasive

Si comme envisagé le street art est utilisé pour tenter de répondre à une situation existante :

**Le street art pourrait-il être intégré au processus de conception d'un projet urbain ?**

