
Mise en Suvre d'une méthode multicritère pour l'analy

Auteur : Bayram, Irem

Promoteur(s) : Leclercq, Pierre

Faculté : Faculté des Sciences appliquées

Diplôme : Master en ingénieur civil architecte, à finalité spécialisée en ingénierie architecturale et urbaine

Année académique : 2021-2022

URI/URL : <http://hdl.handle.net/2268.2/13810>

Avertissement à l'attention des usagers :

Tous les documents placés en accès ouvert sur le site le site MatheO sont protégés par le droit d'auteur. Conformément aux principes énoncés par la "Budapest Open Access Initiative"(BOAI, 2002), l'utilisateur du site peut lire, télécharger, copier, transmettre, imprimer, chercher ou faire un lien vers le texte intégral de ces documents, les disséquer pour les indexer, s'en servir de données pour un logiciel, ou s'en servir à toute autre fin légale (ou prévue par la réglementation relative au droit d'auteur). Toute utilisation du document à des fins commerciales est strictement interdite.

Par ailleurs, l'utilisateur s'engage à respecter les droits moraux de l'auteur, principalement le droit à l'intégrité de l'oeuvre et le droit de paternité et ce dans toute utilisation que l'utilisateur entreprend. Ainsi, à titre d'exemple, lorsqu'il reproduira un document par extrait ou dans son intégralité, l'utilisateur citera de manière complète les sources telles que mentionnées ci-dessus. Toute utilisation non explicitement autorisée ci-avant (telle que par exemple, la modification du document ou son résumé) nécessite l'autorisation préalable et expresse des auteurs ou de leurs ayants droit.

MISE EN OEUVRE D'UNE MÉTHODE MULTICRITÈRE POUR L'ANALYSE DE PROJETS ARCHITECTURAUX

Auteur : Bayram Irem — Promoteur : Pierre Leclercq — Section : Ingénieur Civil Architecte
Université de Liège, Faculté des Sciences Appliquées — Année académique 2021-2022

Résumé

Le concours d'architecture, organisé dans le cadre d'une commande publique, consiste à mettre en concurrence les projets candidats dans l'objectif d'élire celui qui répond au mieux aux exigences définies par le maître d'ouvrage. Ces projets sont évalués par un jury composé d'experts dans différents domaines afin de vérifier leur conformité avec les contraintes émises. L'aspect communicationnel, en ce compris la qualité des rendus visuels, de l'exposé oral et la capacité des concurrents à défendre leurs projets, joue un rôle considérable dans l'appréciation globale du projet.

Dans un souci d'évaluer les projets sous tous leurs aspects, nous envisageons employer une méthode d'analyse multicritère. Ces méthodes ont pour objectif d'aider le décideur dans sa prise de décision parmi un ensemble de possibilités, selon une série de contraintes déterminées en fonction du corpus étudié. Les différentes méthodes se distinguent entre elles par la manière d'agréger les données récoltées et sont réparties selon trois approches distinctes (agrégations complète, partielle et locale). Les méthodes d'aide à la décision présentent de nombreux intérêts à leur emploi. Parmi ceux-ci, nous pouvons citer la possibilité de considérer simultanément plusieurs critères de nature différente lors de la comparaison de deux projets entre eux.

Cette recherche s'interroge dès lors sur le moyen d'analyser des projets architecturaux du niveau d'un avant-projet sommaire, au moyen d'un outil d'aide à la décision multicritère. Pour ce faire, nous allons mettre en oeuvre la méthode Prométhée pour analyser les projets réalisés dans le cadre du cours d'Atelier d'architecture IV - Conception intégrée de l'année académique 2020-2021 par des étudiants de Master du cursus ingénieur civil architecte.

Dans un second temps, nous allons extraire les avantages et inconvénients que présente la méthode Prométhée lorsqu'elle est appliquée pour analyser des projets d'architecture du niveau d'un concours. Puis, sur base des résultats obtenus, nous allons déduire les critères qui contribuent à la bonne évaluation des projets.