

Shakkei : Tradition paysagère sous l'influence de l'urbanisation moderne

Auteur : Hogge, Eugénie

Promoteur(s) : Thele, Andreas

Faculté : Faculté de Philosophie et Lettres

Diplôme : Master en langues et lettres anciennes, orientation orientales, à finalité spécialisée en langues et civilisations de l'Extrême-Orient : Chine-Japon

Année académique : 2020-2021

URI/URL : <http://hdl.handle.net/2268.2/13951>

Avertissement à l'attention des usagers :

Tous les documents placés en accès ouvert sur le site le site MatheO sont protégés par le droit d'auteur. Conformément aux principes énoncés par la "Budapest Open Access Initiative"(BOAI, 2002), l'utilisateur du site peut lire, télécharger, copier, transmettre, imprimer, chercher ou faire un lien vers le texte intégral de ces documents, les disséquer pour les indexer, s'en servir de données pour un logiciel, ou s'en servir à toute autre fin légale (ou prévue par la réglementation relative au droit d'auteur). Toute utilisation du document à des fins commerciales est strictement interdite.

Par ailleurs, l'utilisateur s'engage à respecter les droits moraux de l'auteur, principalement le droit à l'intégrité de l'oeuvre et le droit de paternité et ce dans toute utilisation que l'utilisateur entreprend. Ainsi, à titre d'exemple, lorsqu'il reproduira un document par extrait ou dans son intégralité, l'utilisateur citera de manière complète les sources telles que mentionnées ci-dessus. Toute utilisation non explicitement autorisée ci-avant (telle que par exemple, la modification du document ou son résumé) nécessite l'autorisation préalable et expresse des auteurs ou de leurs ayants droit.

Shakkei : Tradition paysagère sous l'influence de l'urbanisation moderne

- Errata

Ci-dessous, la correction des quelques fautes qui ont échappé à mon attention lors de l'écriture et la relecture de mon travail.

Eugénie HOGGE

- p. 28, note de bas de page 65 : ... met l'accent **sur** la méditation.
- p. 36 : Chang'an (长安)
- p. 37 : (voir figures 13 et 14 : 平安宮)
- p. 39 : Edo, actuelle Tokyo, était installée... : protégée..., traversée....
- p. 46 : Les « Trois grands travaux »... réalisés....
- p. 59 : ... vers les montagnes Higashiyama (voir figure **29**)
- p. 59 : ... vers les montagnes Nishiyama (voir figure **30**)
- p. 61, note de bas de page 168 : ... temple Shisen-**dō** à Kyoto.
- p. 62 : ... par d'autres comme une intégration moderne réussie – ...
- p. 63 : Ainsi, des règles de constructions plus strictes...
- p. 70, note de bas de page 193 : **O**rganisation internationale ...