

**Du dessin animé "violent" à un "art populaire majeur". Comment les médias ont traité la réception du manga dans nos régions. Analyse du discours médiatique de 1962 à nos jours**

**Auteur :** Koninckx, Jérôme

**Promoteur(s) :** Servais, Christine

**Faculté :** Faculté de Philosophie et Lettres

**Diplôme :** Master en journalisme, à finalité spécialisée en investigation multimédia

**Année académique :** 2020-2021

**URI/URL :** <http://hdl.handle.net/2268.2/13970>

---

*Avertissement à l'attention des usagers :*

*Tous les documents placés en accès ouvert sur le site le site MatheO sont protégés par le droit d'auteur. Conformément aux principes énoncés par la "Budapest Open Access Initiative"(BOAI, 2002), l'utilisateur du site peut lire, télécharger, copier, transmettre, imprimer, chercher ou faire un lien vers le texte intégral de ces documents, les disséquer pour les indexer, s'en servir de données pour un logiciel, ou s'en servir à toute autre fin légale (ou prévue par la réglementation relative au droit d'auteur). Toute utilisation du document à des fins commerciales est strictement interdite.*

*Par ailleurs, l'utilisateur s'engage à respecter les droits moraux de l'auteur, principalement le droit à l'intégrité de l'oeuvre et le droit de paternité et ce dans toute utilisation que l'utilisateur entreprend. Ainsi, à titre d'exemple, lorsqu'il reproduira un document par extrait ou dans son intégralité, l'utilisateur citera de manière complète les sources telles que mentionnées ci-dessus. Toute utilisation non explicitement autorisée ci-avant (telle que par exemple, la modification du document ou son résumé) nécessite l'autorisation préalable et expresse des auteurs ou de leurs ayants droit.*

---

Université de Liège  
Faculté de Philosophie et Lettres  
Département Médias, Culture et Communication

DU DESSIN ANIMÉ « VIOLENT » À UN « ART POPULAIRE MAJEUR »  
COMMENT LES MÉDIAS ONT TRAITÉ LA RÉCEPTION DU MANGA DANS NOS  
RÉGIONS

Analyse du discours médiatique de 1962 à nos jours

CORPUS DE SOURCES RESTREINT

Mémoire présenté par Koninckx Jérôme  
en vue de l'obtention du grade de Master  
en journalisme à finalité spécialisée en  
investigation multimédia

Année académique 2020/2021

## Archives d'Europresse

| <b>Journal</b>       | <b>Auteur*, Titre*, date, page*</b><br>*dans la mesure du possible                                      |
|----------------------|---|
| 1. <i>Le Monde</i>   | DE BARONCELLI J., « La Légende de Madame Pai-Nang », 11/6/1962.   |
| 2. <i>Le Monde</i>   | « Un long Métrage de dessin animés sur la deuxième chaîne », in <i>Le Monde</i> , 26/10/1971.           |
| 3. <i>Sud-Ouest</i>  | 03/12/1971, p. 22.  |
| 4. <i>Sud-Ouest</i>  | 31/1/1972, p. 22.   |
| 5. <i>Sud-Ouest</i>  | 20/12/1972, p. 21   |
| 6. <i>Sud-Ouest</i>  | 27/12/1972, p. 22.  |
| 7. <i>Sud-Ouest</i>  | 28/12/1972, p. 17.  |
| 8. <i>Sud-Ouest</i>  | 29/12/1972, p. 19.  |
| 9. <i>Sud-Ouest</i>  | 03/1/1973, p. 17.   |
| 10. <i>Sud-Ouest</i> | 28/12/1974, p. 14.  |
| 11. <i>Sud-Ouest</i> | 27/8/1978.  |
| 12. <i>Sud-Ouest</i> | 28/8/1978.  |
| 13. <i>Sud-Ouest</i> | 29/8/1978.  |
| 14. <i>Sud-Ouest</i> | « Aujourd'hui magazine », 15/11/1978, p. 21.  |
| 15. <i>Le Monde</i>  | « Superman, luxe in tenebris », 28/12/1978.   |
| 16. <i>Le Monde</i>  | « « Goldorak » la nouvelle idole », 8/1/1979.   |
| 17. <i>Le Monde</i>  | CHAPUIS Bertrand, « Dingolympique », 15/1/1979  |
| 18. <i>Le Monde</i>  | SARRAUTE Claude, « Les enfants de l'overdose », 22/1/1979   |
| 19. <i>Sud-Ouest</i> | 22/02/1979.   |
| 20. <i>Sud-Ouest</i> | « Mardi Gras ou l'importance du déguisement », 27/2/1979, p. 15.  |
| 21. <i>Le Monde</i>  | S. J., « Vivre sans Goldorak », 28/2/1979.  |
| 22. <i>Sud-Ouest</i> | 24/3/1979.  |
| 23. <i>Sud-Ouest</i> | 30/3/1979.  |
| 24. <i>Sud-Ouest</i> | 2/4/1979, p.7.  |
| 25. <i>Sud-Ouest</i> | 4/4/1979.   |
| 26. <i>Sud-Ouest</i> | LARRANETA Annie, « Goldorak Il est Laid... Goldorak il est gentil », 11/4/1979, p. 23,                  |
| 27. <i>Sud-Ouest</i> | « Violences à la télé » 19/4/1979, p. 16.   |
| 28. <i>Le Monde</i>  | SARRAUTE Claude, « Les enfants et la publicité. Gourmandises en tous genre », 30/4/1979.                |
| 29. <i>Sud-Ouest</i> | SEIN Pierre, « Colloque national de Bayonne. TV perfide et téléspectateurs perplexes », 9/5/1979, p.22. |
| 30. <i>Sud-Ouest</i> | « La semaine au Grand-Parc », 11/6/1979, p.15.  |
| 31. <i>Le Monde</i>  | SCHNEIDERMANN Daniel, « Colo-Journal », 27/8/1979.  |
| 32. <i>Sud-Ouest</i> | 27/8/1979.  |
| 33. <i>Le Monde</i>  | « Une demande de saisie de la revue « Que choisir ? » est rejeté », 5/9/1979.                           |
| 34. <i>Le Monde</i>  | Breerette Geneviève, « GOLDORAK, GO ! », 6/9/1979.  |
| 35. <i>Le Monde</i>  | D. Cl. « Les mal-aimés de la culture », 6/9/1979.   |
| 36. <i>Sud-Ouest</i> | 06/10/1979, p.8.  |
| 37. <i>Le Monde</i>  | C. R., « Mesrine et Jeanne d'Arc », 17/10/1979.   |
| 38. <i>Sud-Ouest</i> | PASCAL Pierre, « Collaro contre Goldorak », 18/11/1979, p. 35.  |
| 39. <i>Sud-Ouest</i> | 25/11/1979, p. 42.  |
| 40. <i>Sud-Ouest</i> | 2/12/1979, p. 45.   |
| 41. <i>Le Monde</i>  | COQ Guy, <i>Le père Noël et Goldorak</i> , 17/12/1979.  |
| 42. <i>Le Monde</i>  | SARRAUTE Claude, « Mères à vos postes », 17/12/1979.  |
| 43. <i>Sud-Ouest</i> | MAGNÉ Régine, « Tarzan, toujours roi », 10/2/80, p. 34  |
| 44. <i>Sud-Ouest</i> | LOPEZ Dominique, « Les jouets 80. Spatiaux, électroniques et... japonais », 14/2/80, p. 1.              |
| 45. <i>Sud-Ouest</i> | LOPEZ Dominique, « Les nouveaux jouets », 20/2/1980, p. 19.   |
| 46. <i>Sud-Ouest</i> | SINE Nomine, « Les enfants de Goldorak », 24/2/1980, p. 12.   |
| 47. <i>Le Monde</i>  | SICLIER Jacques, « Mondocartoon. Anthologie du dessin animé », 10/3/1980.                               |

|                      |   |
|----------------------|---|
| 48. <i>Sud-Ouest</i> | J.-M.F., « Chantal Goya : Une fée parmi nous », 15/6/1980, p. 34.   |
| 49. <i>Le Monde</i>  | GRAND Paule-marie, « Trente-six vues sur Hokusai », 16/10/1980.   |
| 50. <i>Sud-Ouest</i> | J.-M.F., « « Athon » l'opéra des 10-14 », 10/12/1980, p. 21.  |
| 51. <i>Sud-Ouest</i> | 24/12/1980, p. 9.   |
| 52. <i>Le Monde</i>  | LE FRANC Jean-Daniel, « Astérix et le Samouraï », 31/3/1981.  |
| 53. <i>Sud-Ouest</i> | D. L., « Une encyclopédie tout en B.D. », 20/5/1981, p. 21.   |
| 54. <i>Sud-Ouest</i> | VOISIN Anne-Marie, « Dorothée : les enfants d'abord », 20/12/1981, p. 28.   |
| 55. <i>Le Monde</i>  | SAUDINOIS Dominique, « Vous avez dit enfance ? », 9/4/1982.   |
| 56. <i>Le Monde</i>  | LACAN Jean-François, « Les images de Synthèse », 20/9/1982.   |
| 57. <i>Le Monde</i>  | N.L. « Laisses », 13/12/1982.   |
| 58. <i>Le Monde</i>  | GIANNESINI Marc, « Régime vitamin » pour les enfants », 3/10/1983.  |
| 59. <i>Le Monde</i>  | PONS Philippe, « Culture samouraï et stéréotypes occidentaux », 24/11/1983.   |
| 60. <i>Sud-Ouest</i> | « Le Japonais de Paris », 3/8/1983, p. 13.  |
| 61. <i>Le Monde</i>  | L. J.-F., « Une première pour le dessin animé français », 27/4/1984.  |
| 62. <i>Le Monde</i>  | SAKAI Cécile, « Voyage en littérature japonaise. Romans roses... », 18/1/1985.  |
| 63. <i>Sud-Ouest</i> | DURCY Michel, « La guerre des boutons », 27/3/1985, p. 23.  |
| 64. <i>Le Monde</i>  | P. R.-P., « Mille millions de mille mangas », 8/7/1985.   |
| 65. <i>Sud-Ouest</i> | PHILIPPON Aline, « Super-Dorothée est partout », 15/9/1985, p. 22.  |
| 66. <i>Le Monde</i>  | HUMBLLOT Catherine, « Les Français ne sont pas contre la violence à la télévision », 28/1/1986.   |
| 67. <i>Le Monde</i>  | « Le robot et l'enfant », 29/1/1987.  |
| 68. <i>Le Monde</i>  | « Qui a peur de la télé ? », 12/4/1987.   |
| 69. <i>Sud-Ouest</i> | « Dorothée au stadium d'Agen. Elle a fait fondre les cœurs », 10/8/1987, p. 14.   |
| 70. <i>Sud-Ouest</i> | « On dirait Noël », 15/9/1988, p. 12.   |
| 71. <i>Sud-Ouest</i> | « Dehors Dorothée », 3/6/1987, p. 23  |
| 72. <i>Le Monde</i>  | « Le Japonais au Grand Palais. Au vrai chic Nippon », 19/5/1988.  |
| 73. <i>Sud-Ouest</i> | « Dorothée fait joujou avec Mickey », 28/1/1989.  |
| 74. <i>Sud-Ouest</i> | « Dorothée la préférée », 20/3/1989, p. 23.   |
| 75. <i>Sud-Ouest</i> | « Dorothée en mars », 6/1/1990, p. 9.   |
| 76. <i>Le Soir</i>   | BRADFER Fabienne, « 10 jours dans un palais très animé », 22/2/1990.  |
| 77. <i>Le Soir</i>   | BRADFER Fabienne, « Festival du dessin... de plus en plus « animé » », 2/3/1990.  |
| 78. <i>Sud-Ouest</i> | « Mais comment développer la lecture ? », 21/03/1990, p.11.   |
| 79. <i>Le Monde</i>  | « Le Salon européen de la bande dessinée. Le japon et Jacobs en vedette à Grenoble », 4/4/1990  |
| 80. <i>Le Monde</i>  | « TF1 ne diffusera plus le « symbole nazi » du dessin animé «Muscleman», 17/06/1990.  |
| 81. <i>Sud-Ouest</i> | FEUILLATRE Cécile, « La télé en culottes courtes », 30/8/1990, p. 10.   |
| 82. <i>Sud-Ouest</i> | « La TV de Roman, 10 ans », 30/8/1990, p. 10.   |
| 83. <i>Le Monde</i>  | « La violence sur TF1 : le CSA saisit le Conseil d'Etat », 20/1/1991.   |
| 84. <i>Le Monde</i>  | « L'empire des bulles. Les japonais se passionnent pour la bande dessinée qu'ils dévorent dans de gros magazines, vite lus, vite jetés » 25/1/1991. |
| 85. <i>Le Soir</i>   | ROUYET Robert, « Les mangas du Soleil-Levant », 27/2/1991.  |
| 86. <i>Sud-Ouest</i> | PASCAL Pierre, « B.D./Bloc-notes », 10/3/1991, p. 48.   |
| 87. <i>Sud-Ouest</i> | « Violences. Le CSA sanctionne TF1 », 18/5/1991, p. 29.   |
| 88. <i>Le Monde</i>  | « TF1 devra lire un communiqué du CSA », 19/5/1991.   |
| 89. <i>Les Echos</i> | « TF1 condamnée par le CSA », 21/5/1991, p. 43.   |
| 90. <i>Le Monde</i>  | « Après la censure de « Tous à la Une » TF1 s'explique », 11/6/1991.  |
| 91. <i>Le Soir</i>   | HONOREZ Luc, « Ca cartoon », 26/6/1991.   |
| 92. <i>Le Monde</i>  | « Préférant obtenir de nouveaux engagements pour 1991 le CSA ne sanctionne pas les manquements de TF1 à ses obligations », 3/7/1991.                |
| 93. <i>Le Monde</i>  | « Sexe, violence, racisme, fausse information, le CSA condamne les « dérives » de la télévision », 9/11/1991.                                       |
| 94. <i>Sud-Ouest</i> | LUCET Christophe, « La lanterne de Robinson », 27/11/1991, p. 9.  |
| 95. <i>Le Soir</i>   | BRAFER Fabienne, « Le festival du dessin animé. Animation rime avec ciné nippon »,  |

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
|                                  | 6/3/1992.  |
| 96. <i>Le Soir</i>               | PROUVOST Christelle, « Cases et Bulles du soleil Levant », 11/4/1992   |
| 97. <i>Les Echos</i>             | VULSER Nicole, « Le CSA note un effort sensible de TF1 », 4/8/1992, p. 26.   |
| 98. <i>Sud-Ouest</i>             | « Sondage : pas de pitié pour Dorothee », 28/8/1992, p. 21.  |
| 99. <i>Le Monde Diplomatique</i> | TESSIER Max, « Le cinéma japonais découvre les infortunes de l'immigration », 1/2/1993, p. 23.   |
| 100. <i>Le Monde</i>             | « Exposition. Hokusai, le soufflé de la vie », 13/2/1993.  |
| 101. <i>Les Echos</i>            | VULSER Nicole, « Le dessin animé français aujourd'hui fragilisé », 3/6/1993, p. 43.  |
| 102. <i>Sud-Ouest</i>            | BERTHOMEAU Patrick, « Le génie de Disney fait écran... », 21/11/1993, p. 26-27.  |
| 103. <i>Sud-Ouest</i>            | « Candy l'orpheline », 16/1/1994, p. 26.   |
| 104. <i>Sud-Ouest</i>            | « Concours sur le Japon. Un élève de Magendie finaliste », 21/1/1994, p. 16.   |
| 105. <i>Sud-Ouest</i>            | BOSSY Cyrille, « Un week-end Kamikaze », 22/4/1994, p. 11.   |
| 106. <i>Sud-Ouest</i>            | D. J.-P., « Culture video », 25/4/1994, p. 16.   |
| 107. <i>Les Echos</i>            | « Le Festival du film de Paris », 7/6/1994, p. 50.   |
| 108. <i>Sud-Ouest</i>            | LEMAIRE Pierre-Marie, « Souriez c'est pour la télé », 25/6/1994, p. E  |
| 109. <i>Sud-Ouest</i>            | MAINGOT Mélanie, « Jazz et accord parfait », 27/7/1994, p. C.  |
| 110. <i>Sud-Ouest</i>            | « TF1 s'explique », 24/10/1994, p. 19.   |
| 111. <i>Sud-Ouest</i>            | CORNELOUP Grégoire, « ADIEU TELE ! », 20/11/1994, p.2  |
| 112. <i>Sud-Ouest</i>            | BELIN Jacques, « Le nouveau dessin animé », 29/11/1994, p. 21  |
| 113. <i>Sud-Ouest</i>            | « Viens voir les comédiens », 21/12/1994, p. C.  |
| 114. <i>L'Express</i>            | LE NAIRE Olivier, « Les émissions à voir cette semaine », 29/12/1994, p. 18.   |
| 115. <i>Libération</i>           | PISANAIS Jean-Philippe, « La télé, c'est comme un aquarium », 7/1/1995, p. 46.   |
| 116. <i>Libération</i>           | BÉNUDIS Frédéric, « Un après-midi devant les productions d'AB », 9/1/1995, p. 48.  |
| 117. <i>L'Express</i>            | DUFREIGNE Jean-Pierre, « L'entrée en Cinquième », 12/1/1995, p. 90.  |
| 118. <i>Libération</i>           | PISANIAS Jean-Philippe, « La télé est un sujet important sous les préaux » : Génération télé », 20/1/1995, p.52  |
| 119. <i>L'Express</i>            | Dupont Pascal, « BD : L'invasion du Soleil violent », 26/1/1995, p. 96   |
| 120. <i>Libération</i>           | « Les meilleurs ventes BD 94 », 26/1/1995, p. 14.  |
| 121. <i>Les Echos</i>            | GASQUET Pierre de, « Espoirs de reprise sur le marché de la BD », 26/1/1995, p. 51.  |
| 122. <i>Sud-Ouest</i>            | CORDONNIER Catherine, « Les Mangas à l'angoumoisine », 27/1/1995, p. 24.   |
| 123. <i>Sud-Ouest</i>            | PIGANEAU Didier, « Charlot donne le clap », 7/2/1995, p. C.  |
| 124. <i>Libération</i>           | LE DIBERDER Alain, « Interactifs », 18/2/1995, p. 47.  |
| 125. <i>Libération</i>           | ROUDEVITCH Michel, « Tezuka cartoone à Orléans », 21/2/1995, p. 31.  |
| 126. <i>Sud-Ouest</i>            | « Jeux et mangas », 23/2/1995, p. D.   |
| 127. <i>Libération</i>           | HAUTHUILLE Matthieu d', « Vidéos-jockeys, les metteurs en scène des soirées », 28/2/1995, p. 27.   |
| 128. <i>L'Express</i>            | LELOUP Michèle, « Hip et techno mode », 2/3/1995, p. 25.   |
| 129. <i>Le Soir</i>              | HUON Julie, « Mangas ! Les débordements d'images secouent le monde de la BD », 8/4/1995.   |
| 130. <i>Libération</i>           | « Nounours », 24/4/1995, p. 49.  |
| 131. <i>Sud-Ouest</i>            | « Mangas : sexe, violence et video », 4/5/1995, p. D.  |
| 132. <i>Sud-Ouest</i>            | BELIN Jacques, « Régime minceur », 11/5/1995, p. 23.   |
| 133. <i>Libération</i>           | AMAOUA Frédérique, « La longue traque pour la capture de Shoko Asahara. La police ne voulait pas arrêter le gourou d'Aum avant d'avoir assez d'éléments pour l'inculper de meurtre », 17/5/1995, p. 8. |
| 134. <i>Libération</i>           | REMES Erik, « Rencontres du techno type », 20/6/1995, p. 27.   |
| 135. <i>L'Express</i>            | MÉDIONI Gilles, « De bric et de Björk », 22/6/1995, p. 100.  |
| 136. <i>Sud-Ouest</i>            | « Globe-trotters en herbe », 7/7/1995, p. D.   |
| 137. <i>Sud-Ouest</i>            | « Un palois partant pour le Japon », 11/7/1995, p. C.  |
| 138. <i>Sud-Ouest</i>            | REBIÈRE Nicolas, « Aux confins de l'imaginaire », 19/7/1995, p. C.   |
| 139. <i>Sud-Ouest</i>            | ARNAUD Stéphanie, « Les princes de la micro », 3/8/1995, p. 24.  |
| 140. <i>Libération</i>           | SABATIER Patrick, « La mémoire tronquée des enfants de l'atome. Malgré des cours spécifiques sur la paix, les jeunes d'Hiroshima s'intéressent peu à l'histoire », 4/8/1995, p. 9.                     |
| 141. <i>Le Point</i>             | Plusieurs auteurs, « Le mauvais gout sublime », 12/8/1995, p. 54.  |
| 142. <i>Sud-Ouest</i>            | ARNAUD Stéphanie, « Les guerre des agendas », 31/8/1995, p. B.   |

|                                   |  |
|-----------------------------------|--|
| 143. <i>Le Monde</i>              | PEUGEOT Frederic, « Le phénomène « DBZ » », 03/9/1995.   |
| 144. <i>Sud-Ouest</i>             | M.H., « Une fascination malsaine », 7/9/1995, p. C.  |
| 145. <i>Sud-Ouest</i>             | HIRIGOYEN Muriel, « Roi rigolos sur le port », 6/9/1995, p. B.   |
| 146. <i>Sud-Ouest</i>             | HIRIGOYEN Muriel, « Zouaveries à succès », 7/9/1995, p. C.   |
| 147. <i>Sud-Ouest</i>             | Pascal Pierre, « Produits japonais et produits dérivés », 10/9/1995, p. 36.  |
| 148. <i>La Tribune</i>            | « Sélection BD », 5/10/1995.   |
| 149. <i>Libération</i>            | BRIET Sylvie, « Les fictions tournent à dix violences par heure », 6/10/1995, p. 37.   |
| 150. <i>La Croix</i>              | LEGRAND Christine, « Ça change la vie. Ces enfants qui chantent « contre la violence à la télévision », 20/10/1995, p. 13.   |
| 151. <i>L'Express</i>             | KRIEF Rebecca, « Dragon Ball Z de Shigeyasu Yamauchi et Mitsuo Hashimoto », 2/11/1995, p. 132.   |
| 152. <i>Sud-Ouest</i>             | « Cinémanga à l'UGC », 4/11/1995, p. 1.  |
| 153. <i>Les Echos</i>             | COPPERMANN Annie, « Dragon Ball Z », 06/11/1995, p. 47.  |
| 154. <i>Le Soir</i>               | LEGRAND Dominique, « Quatre heures de japonaiseries : la première nuit manga sur MCM », 28/11/1995   |
| 155. <i>La Tribune</i>            | « Ab productions met Hélène sur orbite », 08/12/1995.  |
| 156. <i>Sud-Ouest</i>             | « Noël Japonais », 21/12/1995, p. B.   |
| 157. <i>Le Soir</i>               | ANTOINE Carl, « La manga culture », 23/12/1995   |
| 158. <i>L'Express</i>             | GILBERT Charles, « L'art de vivre ses loisirs », 4/1/1996, p. 48.  |
| 159. <i>Libération</i>            | MARCELLE Pierre, « Après-coup. Normalisation », 15/1/1996, p. 42.  |
| 160. <i>La Tribune</i>            | « Le 23e Festival de BD d'Angoulême ouvre jeudi entre optimisme et morosité », 22/01/1996.   |
| 161. <i>Sud-Ouest</i>             | « Cycle Manga », 23/1/1996, p. C.  |
| 162. <i>Libération</i>            | BONNET Philippe, « Smooch, unghn augghhh: les mangas en VF introduite en France par Glénat en 1993, la bande dessinée japonaise représente un gros chiffre d'affaires », 25/1/1996, p. 12.                   |
| 163. <i>La Tribune</i>            | « Festival d'Angoulême : une année charnière », 25/01/1996.  |
| 164. <i>Libération</i>            | GAUDEMAR Antoine de, « La nouvelle bande à part », 25/1/1995, p. 2-3.  |
| 165. <i>Les Echos</i>             | GASQUET Pierre de, « Début d'embellie dans le secteur de la BD l'an dernier », 26/1/1996, p. 16.   |
| 166. <i>Le Monde</i>              | SUBTIL Marie-Pierre, « Les « mangas » font la fortune de Jacques Glénat », 26/1/1996.  |
| 167. <i>Sud-Ouest</i>             | PIGANEAU Didier, « Des babas aux mangas », 27/01/1996, p. 28.  |
| 168. <i>Le Soir</i>               | ROUYET Robert, « Un homme dans la ville, « l'homme qui marche », manga cool », 31/1/1996.  |
| 169. <i>Sud-Ouest</i>             | « 2600 albums disponibles », 1/2/1996, p. G.   |
| 170. <i>Le Soir</i>               | GUTIERREZ Ricardo, « Au « Parc » et au « Churchill ». Festival du dessin animé et du film d'animation », 13/2/1996.  |
| 171. <i>Libération</i>            | ARRIGHI Marie-Dominique ; Esquirou Martine ; Quinio Paul, « Les chaînes veulent faire leur police seules. Les télé françaises et le CSA croient davantage aux vertus de l'autodiscipline », 15/2/1996, p. 5. |
| 172. <i>L'Express</i>             | SARANGA Karen, « Les enfants jugent la télé », 29/2/1996, p. 48.   |
| 173. <i>Le monde diplomatique</i> | TESSIER Max, « Au Japon, l'âge du loisir permanent », 1/3/1996, p. 28.   |
| 174. <i>Sud-Ouest</i>             | « Un rayon sur la BD », 1/3/1996, p. D.  |
| 175. <i>Libération</i>            | ARRIGHI Marie-Dominique, « A la télévision, le monde est beau, trop beau ». La violence à l'école : six lycéens d'Aulnay et de Sevran veulent comprendre. », 8/3/1996, p. 37.                                |
| 176. <i>Libération</i>            | LINDON Mathieu, « Retour de censure. Des livres et des revues interdits, poursuivis : l'ordre moral relève la tête. Enquête », 21/3/1996, p. I/III.  |
| 177. <i>Libération</i>            | MARCELLE Pierre, « Après-coup. Florence et Véronique. « LMI » », 21/3/1996, p. 36.   |
| 178. <i>Sud-Ouest</i>             | « Ce qui choque se vend », 25/3/1996, p. D.  |
| 179. <i>Sud-Ouest</i>             | CRAMAREGEAS Laurent, « Des « mangas » à la récré », 25/3/1996, p. D.   |
| 180. <i>Sud-Ouest</i>             | « Godard pour France Gall », 25/3/1996, p. 19.   |
| 181. <i>Libération</i>            | « Dorothée privé de son goûter quotidien », 25/3/1996, p. 41.  |
| 182. <i>Sud-Ouest</i>             | MARVIER Carole et LUCET Christophe, « La grande marée d'avril », 13/4/1996, p. G.  |
| 183. <i>Sud-Ouest</i>             | « Bd au Gour de l'Arche », 16/4/1996, p. C.  |

|                                   |   |
|-----------------------------------|---|
| 184. <i>Sud-Ouest</i>             | PASCAL Pierre, « Planète Manga », 21/4/1996, p. 32.   |
| 185. <i>Sud-Ouest</i>             | PONCET Emmanuel, « Ça cartoon européen au MIP-TV. Les chaînes ne veulent plus de la violence venue des Etats-Unis et du Japon », 24/4/1996, p. 37.  |
| 186. <i>Libération</i>            | ARRIGHI Marie-Dominique, « DragonBallZ, pompon Nippon de la violence. L'association des jeunes téléspectateurs dénonce son « sadisme » », 24/4/1996, p. 37.   |
| 187. <i>L'Express</i>             | MENDEL Florence, « Films- Le coup de Cœur – Christophe Gans : Le Manga Man », 25/4/1996, p. 113.  |
| 188. <i>Libération</i>            | SEGURET Olivier, « Adapté d'un manga, « Crying Freeman » de Christophe Gans recèle, malgré sa vacuité, un esthétisme un lyrisme déroutant. Larmes à bout portant », 27/4/1996, p. 29.   |
| 189. <i>Le Point</i>              | PASCAL Michel, « Box-office », 4/5/1996, p. II.   |
| 190. <i>Sud-Ouest</i>             | « D'internet à la campagne », 3/5/1996, p. B.   |
| 191. <i>Le Soir</i>               | VUILLE Nicolas, « Cinéma et mangas en vente à Woluwe », 8/6/1996.   |
| 192. <i>Sud-Ouest</i>             | RENAUDAT Christine, « Les Dragon Ball Z sont arrivés », 11/6/1996, p. G.  |
| 193. <i>Le Monde</i>              | MAURASIN Olivier, « La planète manga », 16/6/1996.  |
| 194. <i>La Croix</i>              | ROYER Philippe, « L'animation japonaise dévoile enfin son bon profil. Après « Porco Rosso », voici sorti du même studio, « Le Tombeau des lucioles », d'Isao Takahata. Un film émouvant sur deux orphelins dans la guerre. A goûter, sans hésiter. », 19/6/1996, p. 21. |
| 195. <i>Libération</i>            | ROUDEVITCH Michel, « « Transmettre ma propre expérience ». Isao Takaha s'est inspiré d'une nouvelle et de ses souvenirs d'enfant. », 19/6/1996.   |
| 196. <i>Libération</i>            | PERON Didier, « Noires Lucioles sur l'animation nipponne. « Le tombeau des lucioles », mélo terminal sur la destruction du Japon de 1945. Le Tombeau des lucioles, d'Isao Takahata, durée 1H25 », 19/6/1996, p. 32.   |
| 197. <i>Le Monde</i>              | « Un plaidoyer pour l'enfance », 20/6/1996.   |
| 198. <i>L'Express</i>             | MÉDIONI Gilles, « Cinéma – coup de Cœur – Le Tombeau des lucioles », 20/6/1996, p. 114.   |
| 199. <i>Les Echos</i>             | COPPERMANN Annie, « Deux enfants sous les bombes, 24/6/1996, p. 51.   |
| 200. <i>Le Soir</i>               | BRADFER Fabienne, « Quinze dessins animés pour l'été. Ciné des enfants, petits plaisirs pour cinéphiles en herbe », 3/7/1996.   |
| 201. <i>Sud-Ouest</i>             | « Chacun cherche son chat », 6/7/1996, p. H.  |
| 202. <i>Sud-Ouest</i>             | Coulounges, « Des mangas plein la tête », 9/7/1996, p. D.   |
| 203. <i>Le Monde</i>              | « Les pieds dans le paf accusent TF1 », 14/7/1996.  |
| 204. <i>Libération</i>            | PRIGENT Loick, « Le streetwear se refait une sobriété. L'ultra large et les couleurs qui flashent cèdent la place à une mode plus sage », 10/9/1996, p. 77.   |
| 205. <i>Les Echos</i>             | COPPERMANN Annie, « Surfer sur Internet en croquant un brownie... », 10/9/1996, p. 51.  |
| 206. <i>La Tribune</i>            | « Tonkam: le maître français de la planète Manga », 13/9/1996.  |
| 207. <i>Libération</i>            | MARCELLE Pierre, « Sexe, violence et déontologie », 11/10/1996, p. 42.  |
| 208. <i>Libération</i>            | BONNET Philippe, « Planète, 12H30. « Manga », documentaire d'Eduardo Orenstein sur la bande dessinée nipponne. Dessins à l'image de la société japonaise. », 18/10/1996, p. 41.   |
| 209. <i>Le Monde</i>              | ROUGER Jean-François, « Dragon Ball Z 2 Film d'animation japonais d'Akira Toriyama », 24/10/1996  |
| 210. <i>Le Monde diplomatique</i> | BOSCHE Marc, « L'invisible « colonisation » japonaise », 1/11/1996, p. 25.  |
| 211. <i>Les Echos</i>             | BARRE Nicolas, « La vague manga inonde toute la région », 4/11/1996, p. 45.   |
| 212. <i>Le Monde</i>              | CADET Valérie, Humblot Catherine Et Tromparent Dorothee, « Violence à l'écran : signaux d'alarme », 10/11/1996.   |
| 213. <i>Libération</i>            | SEGURET Olivier, « « Irma Vep » », un bien seyant Assayas. Grisant et vénereux, un film qui parle du cinéma, avec la star Maggie Cheung », 13/11/1996, p. 28.   |
| 214. <i>L'Express</i>             | KERKOUCHE Dalila, « Mon mercredi tous écrans », 14/11/1996, p. 26.  |
| 215. <i>L'Express</i>             | REVEL Renaud, « Violence : la faute de la télé ? », 14/11/1996, p. 24.  |
| 216. <i>L'Express</i>             | PEDROLETTI Brice, « Japon, le miroir des plaisirs », 14/11/1996, p. 100.  |
| 217. <i>La Tribune</i>            | « Le succès de Glénat illustré par les « Manga », 21/11/1996.   |
| 218. <i>Sud-Ouest</i>             | « Armageddon », 24/11/1996, p. 27.  |
| 219. <i>Le Monde diplomatique</i> | LARDELLIER Pascal, « Ce que nous dissent les mangas... », 1/12/1996, p. 29.   |

|                                   |  |
|-----------------------------------|--|
| 220. <i>Le Monde diplomatique</i> | VIDELIER Philippe, « Les héros de la guerre du papier », 1/12/1996, p. 28.   |
| 221. <i>Libération</i>            | BOULAY Anne, « Serge Bromberg, le meilleur des toons. Il anime « Celullo », sur la 5e », 4/12/1996, p. 36.   |
| 222. <i>Sud-Ouest</i>             | CASTÉRA Isabelle, « Henri Dès l'enchanteur », 4/12/1996, p. B.   |
| 223. <i>Sud-Ouest</i>             | REBIÈRE Nicolas, « L'ABC du réveillon », 25/12/1996, p. B.   |
| 224. <i>Le Soir</i>               | VAN VAERENBERGH Olivier, « Dragon Ball a envahi la tête des plus petits. San goku n'est plus sur les petits écrans... pour l'instant. Explications du succès », 15/1/1997.   |
| 225. <i>Les Echos</i>             | « En pariant sur les mangas, les éditeurs cherchent à renouveler leur clientèle », 23/1/1997, p. 46.   |
| 226. <i>Les Echos</i>             | INTERVIEW « Serge Tisseron : « La BD est une école extraordinaire pour le multimédia » », 23/01/1997, p. 47.   |
| 227. <i>Le Monde</i>              | LABE Yves-marie, « Le « phénomène manga » fait rêver les éditeurs français », 24/1/1997.   |
| 228. <i>Sud-Ouest</i>             | ROUSSET Vincent, « La victoire des mangas », 25/1/1997, p. E.  |
| 229. <i>Libération</i>            | « Le guide des 200 chaînes. Les chaînes en langue française, 25/1/1997, p. II-XI.  |
| 230. <i>Le Figaro</i>             | DELCROIX Olivier, « Angoulême 1997 : palme à la jeunesse », 27/1/1997, p. 11.  |
| 231. <i>Le Figaro</i>             | BAUDIN Brigitte, « Trois frissons à la fois » 28/1/1997, p. 25.  |
| 232. <i>La Tribune</i>            | « AB dévisse à Wall Street », 30/1/1997.   |
| 233. <i>Le Figaro</i>             | « Michel Greg : son jubilé BD », 30/1/1997, p. 25.   |
| 234. <i>Les Echos</i>             | EPINAY Bénédicte, « Des noms cousus d'or. Les idoles se font un pactole en coulisses », 31/1/1997, p. 46.  |
| 235. <i>Libération</i>            | PERON Didier, « Loin des dessins animés japonais niais, « crying » magnifie une femme robotique et divagante. Une Vénus des temps manga. Ghost in the Shell, dessin animé (manga) du Japonais Mamoru Oshii, 1h25 », 1/2/1997, p. 28. |
| 236. <i>La Tribune</i>            | « BD- Un Français à Tokyo », 3/2/1997.   |
| 237. <i>L'Express</i>             | KERCHOUCHE Dalila, « Télévision – les émissions », 6/2/1997, p. 112.   |
| 238. <i>Les Echos</i>             | VULSER Nicole « Forte chute du titre AB à Wall Street », 13/2/1997, p. 14.   |
| 239. <i>Libération</i>            | PERON Didier, « FESTIVAL DE BERLIN. Cru de choix à la 47e édition pour les sections parallèles, où fut projeté le manga « Memories ». A Berlin, le « off » est « in » », 17/2/1997, p. 38.   |
| 240. <i>Le Monde diplomatique</i> | « Il y a mangas et mangas », 1/3/1997, p. 2.   |
| 241. <i>La Croix</i>              | « Salon du Livre. Lire le Japon. 1,7 milliard de mangas par an », 10/3/1997, p. 14.  |
| 242. <i>La Tribune</i>            | KRIM Tarid et BOURCIER Jean-Pierre, « SALON + Les mangas viennent faire leur cinéma à Paris », 11/3/1997.  |
| 243. <i>La Tribune</i>            | « Le Salon du livre couleur Japon », 11/3/1997.  |
| 244. <i>Sud-Ouest</i>             | DUBOURD Bernadette, « Jofo à la nursery », 11/3/1997, p. A.  |
| 245. <i>Le Figaro</i>             | DELCROIX Olivier, « Manga, mode d'emploi », 12/3/1997, p. 29.  |
| 246. <i>Sud-Ouest</i>             | « Aux couleurs du Japon », 12/3/1997, p. 22.   |
| 247. <i>Libération</i>            | AMAOUA Frédérique, « Le parcours du manga-ka », 13/3/1997, p. 14-15.<br><br>« Les chiffres de l'édition japonais », idem.  |
| 248. <i>Le Point</i>              | BERRETTA Emmanuel, « Derrière l'écran », 15/3/1997, p. 139.  |
| 249. <i>La Croix</i>              | POTET Frédéric, « À travers les albums », 17/3/1997, p. 14.  |
| 250. <i>Libération</i>            | MIZIO Francis, « CD-Rom. Le dessin animé X vu par les Japonais : exotique. Dans les mangas, y'a du cul », 21/03/1997.  |
| 251. <i>Le Soir</i>               | WILLEMS Nadine, « Un vrai miroir de la société japonaise », 26/3/1997  |
| 252. <i>Sud-Ouest</i>             | S.-D. V. de, « Péplum, rock et mangas », 11/04/1997, P. 1  |
| 253. <i>Libération</i>            | ESQUIROU Martine, « TF1 fera des économies. Après un bilan 1996 mitigé, la chaîne va tenter de réduire ses coûts », 11/04/1997, p. 40.   |
| 254. <i>Les Echos</i>             | « « Le BDM » : la bible de la BD », 11/4/1997, p. 50.  |
| 255. <i>Le Soir</i>               | DE LA CROIX Arnaud, « Les mangas, cibles d'un nouveau puritanisme », 17/4/1997.  |
| 256. <i>La Croix</i>              | MALIBEAUX Sophie, « Le voile se lève sur les crimes pédophiles. Le complexe de Lolita au pays des mangas. La société japonaise fait preuve de complaisance à l'égard de la pédophilie », 19/4/1997, p. 10.                           |
| 257. <i>Sud-Ouest</i>             | DARFAY Catherine, « Les mangas entrent en scène », 20/4/1997, p. 18.   |
| 258. <i>Le Figaro</i>             | « Manga sur les planches », 26/4/1997, p. 29.  |



|                                |  |
|--------------------------------|--|
| 259. <i>Libération</i>         | PRIGENT Loïc, « Style. L'allure kogaru ou midinette », 3/5/1997, p. 25.  |
| 260. <i>Sud-Ouest</i>          | « Les expos », 28/5/1997, p. B.  |
| 261. <i>Sud-Ouest</i>          | JONATHAN C. Stéphane, « Les enfants et le petit écran », 3/6/1997, p. F.   |
| 262. <i>Les Echos</i>          | CHATIGNOUX Catherine, « La maison de verre de Tokyo-sur-Seine Paris va rivaliser avec la « Japan Society » des Etats-Unis », 6/6/1997, P. 54.  |
| 263. <i>Sud-Ouest</i>          | TAMISIER Jean-Pierre, « Les mangas aussi sont là », 7/6/1997, p. E.  |
| 264. <i>Libération</i>         | AMAOUA Frédérique, « Les japonaises à la colle avec Mickey et Ultraman. Sa photo sur un autocollant avec son personnage préféré, c'est la dernière mode nippone. », 11/7/1997, p. 18.  |
| 265. <i>Le Point</i>           | Brunet Agnès Et Pascal Michel, « Du soufre et du scandale », 14/6/1997, p. 94.   |
| 266. <i>Le Figaro</i>          | « Dorothée tourne la page », 5/7/1997, p. 33.  |
| 267. <i>Le point</i>           | AMAOUA Frédérique, « L'enfant tueur du Japon », idem, p. 36.   |
| 268. <i>L'Express</i>          | SÉBASTIEN Thomas, « Dali et la grammaire », 31/7/1997, p. 14.  |
| 269. <i>Le Soir</i>            | BRADFER Fabienne, « Cinéma : le bel été inédit d'écran total loin du fanatisme, une luciole vole pour la paix », 31/7/1997.  |
| 270. <i>La Croix</i>           | MALIBEAUX Sophie et MALOVIC Dorian, « Asie. Un jeune meurtrier horrifie le Japon », 6/8/1997, p. 7.  |
| 271. <i>Le Figaro</i>          | DELCROIX Olivier, « TF1 : la révolution animée », 23/8/1997, p. 26.  |
| 272. <i>Libération</i>         | AMAOUA Frédérique, « Les Japonais cherchent les petites battes. Le tournoi de base-ball des lycées est un événement majeur », 25/8/1997, p. 23.  |
| 273. <i>Sud-Ouest</i>          | DEYMES Valérie, « Pince-mi et pince-moi », 9/9/1997, p. D.   |
| 274. <i>Sud-Ouest</i>          | « Nouveau livre d'Alain Dubos », 12/9/1997, p. D.  |
| 275. <i>Sud-Ouest</i>          | « Comme des Grands », 24/9/1997, p. D.   |
| 276. <i>Sud-Ouest</i>          | « En France, il existe cinq chaînes pour enfants », 5/10/1997, p. 23.  |
| 277. <i>Le Figaro économie</i> | MALET Caroline de, « Bandai, le Tamagotchi à la rescousse », 13/10/1997, p. 15.  |
| 278. <i>Sud-Ouest</i>          | F. M. « Au royaume de la BD », 30/10/1997, p. D.   |
| 279. <i>La Croix</i>           | NICKLAUS Olivier, « Coup de Cœur », 14/11/1997, p. 28.   |
| 280. <i>Sud-Ouest</i>          | P. P. « L'apprenti Manga », 16/11/1997, p. 27.   |
| 281. <i>Le Figaro</i>          | VIGY Monique, « Un dessin animé éblouissant », 18/12/1997, p. 36.  |
| 282. <i>Sud-Ouest</i>          | BONNEVILLE Muriel, « La course aux jouets », 24/12/1887, p. D.   |
| 283. <i>Libération</i>         | DASSONVILLE Aude, « Les petites chaînes qui poussent (8) : Télétoon. Vous reprendrez bien un dessin animé. Télétoon se démarque par sa préférence pour les produits français, européens, non violents. », 31/12/1997, p. 33. |
| 284. <i>Le Figaro</i>          | BARET Guy, « TF1 : les enfants ne regrettent pas Dorothée », 1/1/1998, p. 19.  |
| 285. <i>Sud-Ouest</i>          | « 726 titres sortis en 1997 », 20/1/1998, p. 26.   |
| 286. <i>Sud-Ouest</i>          | RIESTCH Hélène, « La BD fait son cinéma », 21/1/1998, p. B.  |
| 287. <i>Libération</i>         | « Spécial bande dessinée. Success Séries », 22/1/1998, p. 12.  |
| 288. <i>Sud-Ouest</i>          | « AB Sat », 5/2/1998, p. 28.   |
| 289. <i>La Croix</i>           | JAURES Cécile, « Télévision, le grenier de Serge, dit « Bromby », est un véritable musée », 9/2/1998, p. 22.   |
| 290. <i>Libération</i>         | PERON Didier, « L'Asie tous azimuts. A Berlin L'Extrême-Orient est omniprésent au 48e festival du film qui s'achève aujourd'hui », 18/2/199, p. 28-29.   |
| 291. <i>Le Progrès-Lyon</i>    | DIENNET Laurent, « Quand l'art prend un coup de jeune », 25/2/1998.  |
| 292. <i>L'Express</i>          | KERCHOUCHE Dalila, « Télévision – Les émissions », 26/2/1998, p. 112.  |
| 293. <i>Le Figaro</i>          | DELCROIX Olivier, « Faut-il brûler les mangas ? », 3/3/1998, p. 29.  |
| 294. <i>Le Progrès-Lyon</i>    | FRANCOIS Virginie, « Je ne suis pas un fonctionnaire de la création », 27/3/1998.  |
| 295. <i>Le Progrès-Lyon</i>    | « Le lycée agricole découvre le 7e art Nippon », 31/3/1998.  |
| 296. <i>Le Monde</i>           | PONS Philippe, « Au Japon, la frénésie « manga » remet au goût du jour les cafés littéraires », 11/4/1998.   |
| 297. <i>La Tribune</i>         | « Télé +. Le groupe AB doit faire face à une perte de 110 millions », 27/4/1998.   |
| 298. <i>Le Progrès-Lyon</i>    | GOMBERT Franck, « Un monde torture », 3/5/1998.  |
| 299. <i>L'Express</i>          | ERIKSON Franck, « Un opéra de série B », 28/5/1998, p. 121.  |
| 300. <i>Le Point</i>           | JANVIER Sophie, « Music-hall », 30/5/1998, p. 133.   |

|                             |   |
|-----------------------------|---|
| 301. <i>Le Progrès-Lyon</i> | J.-M.D., « Un tueur pour cible », 31/5/1997.  |
| 302. <i>Libération</i>      | SOLIS René, « Un défilé de poupées gonflantes. Fête cheap et de mauvais gout hier à Paris », 10/6/1998, p. 8.   |
| 303. <i>La croix</i>        | TREZEGUET Dominique, « Hidetoshi Nakata, le génie incompris », 23/6/1998, p. 12.  |
| 304. <i>Le Progrès-Lyon</i> | BRUCKERT Frédéric, « Bleu, blanc, blues », 4/7/1998.  |
| 305. <i>Libération</i>      | ARRIVE Etienne, « Révolutions chinoises », 8/7/1998, p. 43.   |
| 306. <i>Sud-Ouest</i>       | « Une étrange visite » ... à voir", 21/7/1998, p. D.  |
| 307. <i>Libération</i>      | SEGURET Olivier, « Au pays des jeux vidéo (2). L'Amérique et le Japon maîtres du donjon. Ces deux pays tiennent le marché des jeux, très juteux », 25/8/1998, p. IV.  |
| 308. <i>Libération</i>      | « A Paris, de jeunes Nippons explorent les traumatismes du passé et les obsessions du présent », 23/9/1998, p. 34.  |
| 309. <i>Sud-Ouest</i>       | P.B., « Un héros japonais dans les vignes », 1/10/1998, p. E.   |
| 310. <i>La Tribune</i>      | CHEVENNE Nathalie, « Le virus de la bande dessinée », 12/10/1998.   |
| 311. <i>L'Express</i>       | « Création japonaise », 22/10/1998, p. 37.  |
| 312. <i>Le Soir</i>         | MANCHE Philippe, « « Tokyo eyes ». Un autre regard », 18/11/1998.   |
| 313. <i>Le Progrès-Lyon</i> | « Pas que les mangas. Il n'y a pas que de la violence dans les créations japonaises », 19/11/1998.  |
| 314. <i>Sud-Ouest</i>       | P.B., « L'animation tous azimuts », 29/11/1998, p. 28.  |
| 315. <i>La Croix</i>        | JAURES Cécile, « Les chaînes ont des dessins bien animés », 28/12/1998, p. 18.  |
| 316. <i>L'Express</i>       | EPSTEIN Marc et PEDROLETTI Brice, « Les mangas anticrise », 28/1/1999, p. 60.   |
| 317. <i>Le Figaro</i>       | SIMON Nathalie, « Les visiteurs du soir », 24/2/1999, p. 29.  |
| 318. <i>Le Progrès-Lyon</i> | DIENNET Laurent, « Le manga à la Condition des soies », 28/3/1999.  |
| 319. <i>Le Figaro</i>       | DELCROIX Olivier, « Les quatre pythies nippones », 28/4/1998, p. 33.  |
| 320. <i>Libération</i>      | PEYRET Emmanuelle, « Web. Otaku, la génération des accrocs », 30/4/1999, p. III.  |
| 321. <i>Le Figaro</i>       | MABRUT Claire, « Une chambre à croquer », 14/5/1999, p. 13.   |
| 322. <i>L'Express</i>       | DEBRIL Laurence, « La Sélection de l'Express. Le Tombeau des lucioles », 20/5/1999, p. 61   |
| 323. <i>Le Progrès-Lyon</i> | V J.-P., « Le Capitaine Flam n'est pas loin ! », 24/7/1999.   |
| 324. <i>Libération</i>      | GARRIGOS Raphaël, « Un ETE 99. Que sont-ils devenus ? Dorothee. L'ancienne star TV aurait de mystérieux « gros projets », 16/8/1999, p. V.                            |
| 325. <i>Le Figaro</i>       | MALET Caroline de et BOURMAUD François-Xavier, « Les Français séduits par le Japon », 13/9/1999, p. 16-18.  |
| 326. <i>Libération</i>      | PERON Didier, « Mylène Farmer la poupée détraquée a lancé à Marseille sa tournée peplum », 24/9/1999, p. 39-40.   |
| 327. <i>Les Echos</i>       | « Game Boy règne en maître du jeu dans l'univers portable », 29/9/1999, p. 60.  |
| 328. <i>Le Progrès-Lyon</i> | « Le siècle de la B.D. », 17/10/1997.   |
| 329. <i>La Croix</i>        | MONTIGNY Evelyne, « Le retour de Dragon Ball. Les héros de la série Dragon Ball connaissent un regain de popularité tonnant auprès des enfants. », 20/10/1999, p. 19. |
| 330. <i>Sud-Ouest</i>       | « Les séries ont la cote », 23/10/1999, p. B.   |
| 331. <i>Le Figaro</i>       | LATIL Sophie, « Une concurrence très animée », 3/11/1999, p. 31.  |
| 332. <i>La Croix</i>        | WELCOMME Geneviève, « Des histoires de mangas pour voyager au Japon », 8/11/1999, p. 19.  |
| 333. <i>Le Figaro</i>       | STRAZZULLA Jérôme, « Les Pokémons déferlent », 3/1/2000, p. 32.   |
| 334. <i>Sud-Ouest</i>       | TILLINAC Pierre, « Le triomphe des Pokémon », 4/2/2000, p. 26.  |
| 335. <i>Libération</i>      | AMAOUA Frédérique, « La déferlante nipponne », 17/3/2000, p. 148.   |
| 336. <i>Libération</i>      | DOUHAIRE Samuel, « Du Jap honnête », 12/6/2000, p. 34.  |
| 337. <i>Libération</i>      | LECHNER Marie, « Little Brother, robot tracteur », 7/7/2000, p. 47.   |
| 338. <i>Libération</i>      | FAURE Sonya, « Dragon Soul Z », 1/8/2000, p. 29.  |
| 339. <i>Libération</i>      | DOUHAIRE Samuel, « Vingt mille yeux sous les mers », 2/9/2000, p. 41.   |
| 340. <i>Libération</i>      | POUCHET Louis, « Chasseurs d'urons », 4/10/2000, p. 54.   |
| 341. <i>Libération</i>      | WERLY Richard, « Au Japon, les « otaku » ne sont pas tous conquis », 24/11/2000, p. 31.   |

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| 342. <i>Le Soir</i>              | REBUFFAT Jean, « Comme le dit si bien le titre... », 27/11/2000.   |
| 343. <i>Le Parisien</i>          | THOMAS Géraldine, « Bienvenue au pays joyeux des enfants heureux », 6/12/2000, p. 7.   |
| 344. <i>Sud-Ouest</i>            | H. R., « Le Japon à la une », 23/1/2001, p. 5.   |
| 345. <i>Le Parisien</i>          | JAEGLE Yves, « Le meilleur du manga au Champo », 21/2/2001, p. 7.  |
| 346. <i>Le Monde</i>             | LESPRIT Bruno, « La bacchanale de la génération Goldorak », 10/3/2001.   |
| 347. <i>Libération</i>           | DOUHAIRE Samuel, « Les matrices de Matrix », 23/3/2001, p. 46.   |
| 348. <i>Le Parisien</i>          | BRY Hélène, « Un brevet de citoyenneté dès la maternelle à Tremblay », 5/5/2001, p. 2.   |
| 349. <i>La Tribune</i>           | REPITON Isabelle, « Les producteurs français dessins animés sont inquiets », 6/6/2001, p. 20.  |
| 350. <i>Le Monde</i>             | FERRAND Stéphane, « Manga, l'internationale des fans », 9/6/2001, p. 4.  |
| 351. <i>Le Monde</i>             | HERBET Jean Jacques, « Une culture visuelle qui s'exporte bien », p. 4.  |
| 352. <i>L'Humanité</i>           | STIVE Dany, « Des lueurs au plus noir de la nuit », 16/6/2001, p. 25.  |
| 353. <i>Le monde</i>             | LE LOET Karine, « Manga, Manga : Lain », 30/7/2001, p. 18.   |
| 354. <i>L'Humanité</i>           | MARKOWITZ Grego, « Le culte d'Albator », 8/8/2001, p. 11.  |
| 355. <i>Libération</i>           | WERLY Richard, « Le Japon s'animation pour Chihiro », 5/9/2001, p. 35.   |
| 356. <i>Le Monde</i>             | PEDROLETTI Brice, « L'usine à rêves de Hayao Miyazaki », 17/10/2001, p. 34.  |
| 357. <i>Le parisien</i>          | LE FUR Laurence, « Le Grand Robert dépoussière la langue française », 15/11/2001, p. 14.   |
| 358. <i>Le Monde</i>             | PONS Philippe, « La violence à l'écran et dans les mangas », 21/11/2001  |
| 359. <i>Libération</i>           | SEGURET Olivier, « Ils éclatent la bulle », 23/11/2001, p. 8.  |
| 360. <i>Le Parisien</i>          | JAEGLE Yves, « La folie des mangas au Forum des images », 19/12/2001, p. 7.  |
| 361. <i>Le Soir</i>              | FIORILLI Thierry, « La petite dernière annonce du punch », 23/1/2002.  |
| 362. <i>La Tribune</i>           | S. B., « La bande dessinée, potion magique de l'édition française », 24/1/2002.  |
| 363. <i>Le Soir</i>              | M. P., « Metropolis », 13/2/2002.  |
| 364. <i>Libération</i>           | ICHER Bruno, « Pokémon de poche », 22/3/2002, p. 48.   |
| 365. <i>Le Parisien</i>          | LAURENT Patrice, « Pour les enfants », 1/4/2002, p. 29.  |
| 366. <i>Libération</i>           | ROUDEVITCH Michel, « Yu-gi, un freluquet sans merci », 2/4/2002, p. 38.  |
| 367. <i>Sud-Ouest</i>            | « Le « Loft paradoxe » », 8/5/2002, p. 22.   |
| 368. <i>Le Monde</i>             | KREMER Pascale, « Succès retentissant pour les soirées « Gloubiboulga » dédiées aux 25-35 ans nostalgiques de leur enfance », 3/6/2002, p. 10. |
| 369. <i>Le Soir</i>              | HUON Julie, « Des goals et des mangas », 4/6/2002.   |
| 370. <i>Le Soir</i>              | « Miyazaki, l'anti-manga », 13/6/2002.   |
| 371. <i>Le Parisien</i>          | A M, « Amusez-vous à la japonaise au CNIT de la défense, 7/7/2002, p. 12.  |
| 372. <i>Les Echos</i>            | BENHAMOU-Huet Judith, « Takashi Murakami, grand maître de l'univers manga », 9/8/2002, p. 40.  |
| 373. <i>Le Monde</i>             | DAGEN Philippe, « Promenade au supermarché de la culture Pokémon », 26/8/2002, p. 14.  |
| 374. <i>Le Soir</i>              | D. P., « Faire une place aux jeunes », 5/10/2002.  |
| 375. <i>AFP Infos Françaises</i> | « Le festival « Cartoonist » au Palais des congrès de vendredi à dimanche », 30/10/2002.   |
| 376. <i>Le Soir</i>              | ASSAYAS Olivier, « Demonlover », 30/10/2002  |
| 377. <i>AFP Infos Françaises</i> | BENHAMOU, « Ruée sur les jouets de Noël bien plus tôt qu'en 2001 », 2/12/2002.   |
| 378. <i>Libération</i>           | « En balai, c'est pesé », 4/12/2002, p. 4.   |
| 379. <i>Libération</i>           | CARIO Erwan, « Dragon Ball Z, la résurrection », 10/1/2003, p. 42.   |
| 380. <i>Libération</i>           | ROUDEVITCH Michel, « Le Voyage de Chihiro », idem, p. 37.  |
| 381. <i>Le Soir</i>              | DIDIER Stiers, « Un « Japanimateur » très adulte », 4/3/2003.  |
| 382. <i>Le parisien</i>          | R. S.-C., « Projection et débat », 18/3/2003, p. 1.  |
| 383. <i>Le Progrès-Lyon</i>      | S.V., « Un voyage complet dans l'univers des mangas », 1/4/2003, p. 13.  |
| 384. <i>Le Parisien</i>          | DA. A., « Un ancêtre de Pokémon », 5/4/2003, p. 31.  |
| 385. <i>Libération</i>           | PERREAU Yann, « Les soirées potache trash », 9/5/2003, p. 25-26.   |
| 386. <i>Libération</i>           | LECHNER Marie, « Roboutique », 4/7/2003, p. 44.  |
| 387. <i>La Croix</i>             | GRASSET honorine, « Voyage initiatique au royaume des chats », 31/7/2003, p. 14.   |

|                                  |   |
|----------------------------------|---|
| 388. <i>Le Progrès - Lyon</i>    | DUCHAMBON Nathalie, « Contes de chats perches », 3/8/2003, p. 21.   |
| 389. <i>Le Soir</i>              | COUVREUR Daniel, « Deux taniguchi pour ne pas oublier de vivre », 13/8/2003.  |
| 390. <i>Le Soir</i>              | MANCHE Philippe, « Succès et rentrée pour «la» musicale », 2/10/2003.   |
| 391. <i>Le Figaro</i>            | TRANCHANT Marie-Noëlle, « Charms du manga », 4/10/2003? P. 25.  |
| 392. <i>Le Figaro</i>            | FONTANA Céline, « Kung-fu Master », 25/11/2003.   |
| 393. <i>Libération</i>           | LORET Éric, « Vas-y manga », 27/11/2003, p. 1-2-3.  |
| 394. <i>L'Express</i>            | FESTARÈTS Marion, « Les mangas changent de case », 19/1/2004, p. 24.  |
| 395. <i>AFP Infos Françaises</i> | MARCADAL Raphaëlle, « La « Japanimation », une culture de masse qui inonde la planète », 21/1/2004.                           |
| 396. <i>Le Soir</i>              | SIER Didier, « L'invasion asiatique », 29/3/2004.   |
| 397. <i>Le Point</i>             | BERRETTA Emmanuel, « Charles Gassot », 8/4/2004, p. 28.   |
| 398. <i>Le Soir</i>              | COUVREUR Daniel, « La poésie graphique du « Made in Japan », 9/4/2004.  |
| 399. <i>La Croix</i>             | BOUVET Bruno, « Les mangas font irruption sur la Croisette », 21/5/2004, p. 20.   |
| 400. <i>L'Humanité</i>           | GUILLOUX Michel, « Des poupées à ne pas metre en toutes les mains », 21/5/2004, p. 17.  |
| 401. <i>Le Point</i>             | ONO-DIT-BIOT Christophe, « Le manga qui fait mal à l'hôpital », 3/6/2004, p. 72.  |
| 402. <i>Libération</i>           | ROUDEVITCH Michel, « L'orfèvre Ocelot peaufine l'après-»Kirikou», 16/6/2004, p. 7.  |
| 403. <i>Sud-Ouest</i>            | « L'arrivée des Mangas en France », 24/8/2004, p. 8.  |
| 404. <i>Les Echos</i>            | COPPERMANN Annie, « La vapeur qui tue », 23/9/2004, p. 11.  |
| 405. <i>Le Soir</i>              | STIERS Didier, « Le Japon, l'autre animation », 13/10/2004.   |
| 406. <i>Les Echos</i>            | PAQUETTE Emmanuel, « Ghibli ouvre la voie du dessin animé japonais vers le cinéma, 1/12/2004, p. 17.                          |
| 407. <i>Sud-Ouest</i>            | MARQUET Richard, « Le virus du manga », 5/12/2004, p. 18.   |
| 408. <i>Le Monde</i>             | « Les rapports ambigus enfants –petit écran », 20/12/2004, p. 1.  |
| 409. <i>Les Echos</i>            | « Tokyo Godfathers », 20/12/2004, p. 8.   |
| 410. <i>Le Point</i>             | JACQUIER Jean-François, « Ghosn, patron de l'année 2005 », 6/1/2005, p. 62.   |
| 411. <i>Le Monde</i>             | REGNIER Isabelle, « Plongée dans le monde merveilleux de Miyazaki », 10/1/2005, p. 21.  |
| 412. <i>Le Soir</i>              | S. D. « Ghost in the shell 2 : Innocence », 19/1/2005.  |
| 413. <i>Le Monde</i>             | LABÉ Yves-Marie, « Un Monde Manga », 24/1/2005, p. 33.  |
| 414. <i>Le Soir</i>              | LAUWENS Jean-François, « Le soleil levant du dessin animé », 5/2/2005.  |
| 415. <i>La Croix</i>             | VIAU Emmanuel, « Le manga en plein boom. Les 9-15 raffolent de ces BD nippones et les parents s'y mettent », 9/3/2005, p. 15. |
| 416. <i>Sud-Ouest</i>            | GUITTON Gilles, « Le Japon dans tous ses états », 15/4/2005, p. 9.  |
| 417. <i>Le Soir</i>              | COUVREUR Daniel, « Le maga de mangas en sens japonasi », 28/7/2005.   |
| 418. <i>Le Figaro</i>            | BEUTH Marie-Catherine, « La vague du manga n'en a pas fini de déferler sur l'Europe », 8/8/2005, p. 4.                        |
| 419. <i>Le Soir</i>              | PLEECK Catherine, « Rentrée des classes animée pour Plug », 2/9/2005.   |
| 420. <i>Le Monde</i>             | MANDELBAUM Jacques, « Découvrir la voie méconnue de l'animation chinoise », 5/10/2005, p. 27.                                 |
| 421. <i>Le Parisien</i>          | MARTINEZ Sandrine, « Moebius et Taniguchi en avant-première », 9/11/2005, p. 5  |
| 422. <i>Le Figaro</i>            | GELIOT Clara, « Michel Ocelot, l'enchanteur », 3/12/2005, p. 72.  |
| 423. <i>Le monde</i>             | MARMANDE Francis, « Les délices inquiétants et fascinants du monde des yōkai, demons japonais », 8/12/2005, p. 33.            |
| 424. <i>Le Soir</i>              | COUVREUR Daniel, « Weyergans et la BD en coups de coeur », 1/2/2006, p. 36.   |
| 425. <i>L'Humanité</i>           | SÉBASTIEN Homer, « Génération manga », 4/2/2006, p. 26.   |
| 426. <i>L'Express</i>            | DUROX Solenne, « La folie fansub », 9/3/2006, p. 86.  |
| 427. <i>Le Parisien</i>          | SAINT-CRICQ Renaud, « Elle signe le premier manga français », 22/4/2006, p. 30.   |
| 428. <i>Libération</i>           | PERON Didier, « Un Tombeau des lucioles » à tomber », 27/5/2006, p. 31.   |
| 429. <i>Le soir</i>              | « Jirô Taniguchi, l'enfant éternel », 30/5/2006, p. 0.  |
| 430. <i>Le Figaro</i>            | MERCIER Christophe, « Mon p'tit gars lit des mangas », 8/6/2006, p. 5.  |
| 431. <i>Le Soir</i>              | « Top 10 Francophone des mangas », 27/6/2006.   |
| 432. <i>Le Monde</i>             | SOTINEL Thomas Et NICOLAS Wecker, « Mangas « Goldorak », vers l'âge adulte », 6/7/2006, p. 19.                                |
| 433. <i>Le Monde</i>             | BEUVE-MÉRY Alain, « A la rescousse des éditeurs de BD », idem.  |
| 434. <i>Le Monde</i>             | BEUVE-MÉRY Alain, « « SAKKA » : le manga d'auteur », 4/8/2006, p. 15.   |

|                         |  |
|-------------------------|--|
| 435. <i>Le Soir</i>     | MEEUS Bernard, « Les mangas superstars », 13/9/2006.   |
| 436. <i>Libération</i>  | BAUCHE Nicolas, « Cocktail de mangas en « open bar », n°7886, p. 7 (ten7).   |
| 437. <i>Le Point</i>    | COLOMBANI Florence, « La nouvelle fable de Michel Ocelot », 2/11/2006, p. 114.   |
| 438. <i>Les Echos</i>   | DE GRANDI Michel, « Le Japonais nouveau est arrivé », 16/11/2006, p. 16.   |
| 439. <i>Le Figaro</i>   | NEVEUX Camille, « La mangattitude gagne la France », 4/12/2006, p. 38.   |
| 440. <i>Le Soir</i>     | COUVREUR Daniel, « Titeuf résiste aux héros de Tokyo », 22/01/2007, p. 43.   |
| 441. <i>Le Figaro</i>   | DELCROIX Olivier, « La 34e édition du Festival international de la bande dessinée d'Angoulême », 25/01/2007, p. 4-5            |
| 442. <i>Libération</i>  | CARIO Erwan, Girardeau Astrid, « Télé manga moi », 6/3/2007, p. 34-35.   |
| 443. <i>Le Parisien</i> | CATROUX Sébastien, « Le manga entre en force », 25/3/2007, p. 29.  |
| 444. <i>Le Soir</i>     | COUVREUR Daniel, « Le kimono rouge tendresse », 20/4/2007, p. 8.   |
| 445. <i>La Croix</i>    | JAURES Cécile, « Les mangas, du papier à l'écran », 25/4/2007, p. 15.  |
| 446. <i>Le Parisien</i> | VERDON Carène, « C'est aujourd'hui que commente Epitanime, la fête dédiée aux mangas et à la mang'attitude », 18/5/2007, p. 5. |
| 447. <i>La Croix</i>    | JAURES Cécile, « La nouvelle vague de l'animation japonaise », 4/7/2007.   |
| 448. <i>Le Parisien</i> | RAISSE Thibault, « Mangas à gogo au Japan Expo », 6/7/2007, p. 33.   |
| 449. <i>Le Parisien</i> | R. S.-C., « Le succès passe par Internet », 23/9/2007, p. 31   |
| 450. <i>Le Soir</i>     | GORISSEN Agnès, « Humain ordinaires, voici vos « Heroes » », 10/10/2007, p. 9.   |
| 451. <i>Le Monde</i>    | DAVET Stéphane, « Tokio Hotel, les bébés de l'heavy metal », 16/10/2007, p. 3.   |
| 452. <i>Les Echos</i>   | GUILLAUME Philippe, « La France, l'autre pays du manga », 25/1/2008, p. 13.  |
| 453. <i>Le Figaro</i>   | DUPONCHELLE Valérie, « La révolution manga frappe en plein musée », 9/1/2009, p. 32.   |
| 454. <i>Libération</i>  | CHAMPENOIS Sabrina, « Trait très sensible », 22/11/2010, p. 40.  |
| 455. <i>Sud-Ouest</i>   | LUDWIG Audrey, « Le Japon et les mangas s'invitent à Dax », 23/9/2011.   |
| 456. <i>Le Figaro</i>   | DARGENT Françoise, « Les mangas contre-attaquent », 15/3/2012, p. 5.   |
| 457. <i>Le Monde</i>    | POTET Frédéric, « Goldorak, Héraut du manga », 10/8/2013.  |
| 458. <i>Le Parisien</i> | SÉNAMAUD Hervé, « Comme Delphine, 33 ans, de plus en plus d'adultes sont passionnés de manga », 18/5/2014, p. 60.              |
| 459. <i>Libération</i>  | CHAPUIS Marius, « Mangas : L'empire Otomo », 31/1/2015, p. 34.   |
| 460. <i>Le Parisien</i> | LEVENT Christophe, « Les Français, nouveaux rois du manga », 7/7/2016.   |
| 461. <i>La Tribune</i>  | DURAND-RODRIGUEZ Emmanuelle, « Avec Claire Pélier, l'école de manga à la française s'anime à Toulouse », 30/3/2017, p. 139.    |
| 462. <i>Le Monde</i>    | CROQUET Pauline, « Manga, la French Connection », 29/1/2018, p. 16.  |
| 463. <i>Le Monde</i>    | COUVREUR Daniel, « Les raisons de l'addiction du monde aux mangas », 25/1/2019.  |
| 464. <i>Le Monde</i>    | CROQUET Pauline, « « Jojo's Bizarre Adventure » : l'extravagant manga qui a conquis la culture Web », 1/3/2020.                |
| 465. <i>Le Monde</i>    | DUNEAU Clément, « De « Candy » à « Naruto », comment le manga a conquis la France », 10/7/2021.                                |

## Institut Nationale de l'Audiovisuel (INA)

| <b>Canal</b>               | <b>Titre propre*, titre du programme*, date de diffusion, numéro d'archive</b><br>*dans la mesure du possible |
|----------------------------|---|
| 1. 2 <sup>ème</sup> chaîne | <i>Oum le dauphin blanc : 1<sup>er</sup> épisode</i> , 30/11/1971, CPF90002181                                |
| 2. Antenne 2               | <i>Récré A2</i> , 3/7/1978, CPB78050711.  |
| 3. Antenne 2               | « Goldorak », in <i>C'est la vie</i> , 21/12/1978 ; CAB7801904601.  |
| 4. TF1                     | « Spécial Noël », in <i>Les rendez-vous du dimanche</i> , 24/12/1978, CPA92007453.                            |
| 5. Antenne 2               | <i>Récré A2</i> , 4/1/1979, CPB90012506.  |
| 6. Antenne 2               | « Presse Bricolage », in <i>Quatre saisons</i> , 14/1/1979, CPB7905043401.                                    |
| 7. Antenne 2               | <i>Top club</i> , 7/4/1979, CPB79055630.  |
| 8. Antenne 2               | <i>Top club</i> , 8/4/1979, CPB79054075.  |
| 9. Antenne 2               | « Qu'en pensez-vous », in <i>Aujourd'hui madame : Qu'en pensez-vous ?</i> , 17/4/1979, CPB79053465.           |
| 10. Antenne 2              | <i>Récré A2</i> , 19/4/1979, CPB90012728.   |
| 11. Antenne 2              | « Il était une fois », <i>Les enfants en question</i> , 5/11/1979, CPB79052425.                               |
| 12. TF1                    | « Les jouets éducatifs », 11/12/1979, CAA7902033001.  |
| 13. Antenne 2              | « Manèges », in <i>Antenne 2. Le journal de 20H</i> , 15/12/1979, CAB7901771801.                              |
| 14. Antenne 2              | <i>Récré A2</i> , 19/12/1979, CPB79051928.  |
| 15. Antenne 2              | <i>Récré A2</i> , 9/1/1980, CPB14002917.  |
| 16. Antenne 2              | « Le Laser », in <i>Portrait de l'univers</i> , 16/6/1980, CPB80056168.                                       |
| 17. TF1                    | « Les jeux du futur », in <i>TF1 20H</i> , 20/12/1980, CAA8001913201.   |
| 18. FR3                    | « Être éditeur en province », in <i>Il n'y a pas qu'à Paris</i> , 24/5/1981, CPC8105347907.                   |
| 19. Antenne 2              | « La bande dessinée », in <i>Antenne 2. Les Nouvelles</i> , 18/6/1981, CAB8100981001.                         |
| 20. Antenne 2              | « Enquête sur les nouvelles images », in <i>Antenne 2. Le Journal de 20H</i> , 16/12/1983, CAB8302274201.     |
| 21. Antenne 2              | <i>Antenne 2 Midi</i> , 3/5/1984, CAB01030128.  |
| 22. TF1                    | « Plateau Dorothée », in <i>Bonjour La France</i> , 6/6/1987, CAA87036585.                                    |
| 23. TF1                    | « Dorothée Noël », in <i>Club Dorothée</i> , 26/12/1987, CPA87012899.   |
| 24. TF1                    | « Extrait clip « goldorak », in <i>TF1 Treize heures</i> , 15/1/1988, CAA88002357.                            |
| 25. TF1                    | <i>A la folie</i> , 17/1/1988, CPA87013743.   |

|                  |  |
|------------------|--|
| 26. TF1          | « Dorothée matin », in <i>Club Dorothée</i> , 2/3/1988, CPA88002292.   |
| 27. TF1          | « Go Nagai », in <i>Rapido</i> , 3/3/1988, 4,17964E+12.  |
| 28. TF1          | « Dorothée samedi », in <i>Club Dorothée</i> , 20/8/1988, CPA88009759.   |
| 29. TF1          | « Dorothée matin », in <i>Club Dorothée</i> , 7/9/1988, CPA88010125.   |
| 30. TF1          | « Club Dorothée Vacances », in <i>Club Dorothée</i> , 7/4/1988, CPA88003936.   |
| 31. TF1          | « Dorothée matin », in <i>Club Dorothée</i> , 25/5/1988, CPA88006385.  |
| 32. TF1          | « Legend of the Overfiend », in <i>Rapido</i> , 22/6/1988, 4,17996E+12.  |
| 33. TF1          | « Club Dorothée Vacances », in <i>Club Dorothée</i> , 1/8/1988, CPA88008913.   |
| 34. TF1          | <i>Club Dorothée</i> , 7/9/1988, CPA88010126.  |
| 35. TF1          | « Dorothée Matin », in <i>Club Dorothée</i> , 19/10/1988, CPA88011794.   |
| 36. TF1          | <i>Club Dorothée</i> , 23/11/1988, CPA88014347.  |
| 37. Antenne 2    | « Plateau Ségolène Royal », in <i>A2. Le journal de 13h</i> , 5/12/1988, CAB88046770.  |
| 38. TF1          | <i>Club Dorothée</i> , 28/12/1988, CPA88015308.  |
| 39. TF1          | <i>Club Dorothée</i> , 25/1/1989, CPA89000417.   |
| 40. TF1          | <i>Club Dorothée</i> , 5/4/1989, CPA89003705.  |
| 41. TF1          | <i>Club Dorothée</i> , 21/6/1989, CPA89006455.   |
| 42. TF1          | <i>Club Dorothée</i> , 30/8/1989, CPA89008811.   |
| 43. La 5         | « Ségolène Royal : « le ras-le-bol des bébés zappeurs », in <i>Le journal de 13h</i> , 23/11/1989, CAG03010604.              |
| 44. La 5         | « Duel sur la 5 : « La télé est-elle dangereuse pour les enfants », in <i>Le journal de 12h30</i> , 14/12/1989, CAG03010253. |
| 45. FR3          | « Emissions pour la jeunesse », <i>Télé pour télé contre</i> , 5 janvier 1990, CPC90000405.                                  |
| 46. TF1          | « Club Dorothée vacances », in <i>Club Dorothée</i> , 19/2/1990, CPA90001331.  |
| 47. TF1          | <i>Club Dorothée</i> , 30/5/1990, CPA90004622.   |
| 48. TF1          | « Dorothée matin », in <i>Club Dorothée</i> , 27/6/1990, CPA90005558.  |
| 49. TF1          | « Dorothée matin », in <i>Club Dorothée</i> , 3/10/1990, CPA90008220.  |
| 50. TF1          | « Club Dorothée Noël », in <i>Club Dorothée</i> , 24/12/1990, CPA90013068.   |
| 51. TF1          | « Ségolène Royal », in <i>Les hommes politiques</i> , 11/11/1993, CAA93082014.   |
| 52. TF1          | « Club Dorothée Noël », in <i>Club Dorothée</i> , 3/1/1995, 1167.001.  |
| 53. Canal +      | « Les mangas », in <i>C'est pas le 20 heures</i> , 7/1/1995, 5255.006.010.   |
| 54. La Cinquième | « Invasion des mangas », in <i>Les enfants de John</i> , 24/2/1995, 22520.001.009.   |
| 55. Canal +      | <i>La grande famille</i> , 27/2/1995, 28919.001.   |
| 56. Canal +      | « Jap anim », in <i>C Net</i> , 26/3/1995, 40788.001.014.  |
| 57. La Cinquième | « Manga, Manga », in <i>Histoire de la bande dessinée</i> , 13/4/1995, 46498.013.  |
| 58. La Cinquième | « L'invasion des mangas », in <i>Les enfants de John</i> , 14/4/1995, 46556.004.004. (rediffusion 1)                         |
| 59. La Cinquième | « L'invasion des mangas », in <i>Les enfants de John</i> , 8/5/1995, 61 028 015. (rediffusion 2)                             |
| 60. Canal +      | « Mangas au japon », in <i>C'est pas le 20 heures</i> , 29/4/1995, 57 738 006.   |
| 61. TF1          | « Club Dorothée matin », in <i>Club Dorothée</i> , 24/5/1995, 66097.001.   |
| 62. Canal +      | <i>Nulle part ailleurs</i> , 7/9/1995, 127491.003.   |
| 63. ARTE         | « Manga : la boîte à fantasmes », in <i>Métropolis</i> , 1/10/1995, 142647.001.003.  |
| 64. La Cinquième | « Manga O.P.A. sur la BD », in <i>Jeux d'encre</i> , 7/10/1995, 142564.033.002.  |
| 65. France 2     | <i>Déjà dimanche</i> , 8/10/1995, 142244.001.  |
| 66. La Cinquième | « Les mangas et Baru », in <i>Mag 5</i> , 28/10/1995, 158830.057.006.  |
| 67. M6           | « Le marché des mangas », in <i>Capital 6</i> , 3/11/1995, 162399.001.   |
| 68. La Cinquième | « Violence à la télévision », in <i>Arrêt sur images</i> , 18/11/1995, 174052.074.   |
| 69. France 3     | « Phénomène « Mangas » », in <i>Le 13h</i> , 27/1/1996, 230 109 001.   |
| 70. TF1          | « Les allumés du look », in <i>52 sur la Une : le magazine du grand reportage</i> , 28/2/1996, 246 674 001.                  |
| 71. TF1          | « Les mangas », in <i>TF1 20 heures</i> , 28/1/1996, 224017.001.030.   |
| 72. La Cinquième | « Mangas made in France », in <i>Mag 5</i> , 23/3/1996, 272 321 044.   |
| 73. La Cinquième | « Paparazzi », in <i>Les enfants de John</i> , 14/3/1996, 263 481 004.   |
| 74. M6           | « Le Japon », in <i>Fanzine pur magazine</i> , 17/4/1996, 289934.001.  |
| 75. France       | « Argent de poche », in <i>Envoyé spécial</i> , 2/5/1996, 293635.001.003.  |
| 76. TF1          | « La déferlante manga », in <i>Le monde de Léa</i> , 22/10/1996, 431 886 001.  |
| 77. TF1          | « Sophie Favier », in <i>Tout est possible</i> , 9/1/1997, 485141.001.   |

|                         |  |
|-------------------------|--|
| 78. <i>La Cinquième</i> | « La jeunesse japonaise », in <i>Mag 5</i> , 8/2/1997, 512 213 017.  |
| 79. <i>Canal +</i>      | « Golchirac », in <i>Le vrai journal</i> , 16/2/1997, 525753.003.019.  |
| 80. <i>France 3</i>     | « Les mangas », in <i>19 20</i> , 11/3/1997, 531 395 006.  |
| 81. <i>La Cinquième</i> | « La traduction et les traductions », in <i>Salon du Livre</i> , 13/3/1997, 533 125 005.                                       |
| 82. <i>ARTE</i>         | « Le salon du soleil levant », in <i>8 et demi</i> , 14/3/1997, 527157.005.007.  |
| 83. <i>La Cinquième</i> | « Mangas pour tous », in <i>Japon, vivre en ville</i> , 21/11/1997, 713421.010.002.  |
| 84. <i>ARTE</i>         | « Manga, Mangaka : du dessin à l'animation au Japon », in <i>Thema</i> , 3/3/1998, 791100.013.                                 |
| 85. <i>La Cinquième</i> | « Air du temps : les fans du mangas », in <i>Le rendez-vous</i> , 1/5/1998, 831002.005.048.                                    |
| 86. <i>Canal +</i>      | « Portrait de Hayao Miyazaki », in <i>Canal +</i> , 10/6/1998, 865817.001.   |
| 87. <i>France 3</i>     | <i>On se dit tout</i> , 10/1/1999, 1014800.001.  |
| 88. <i>ARTE</i>         | « Festival du film d'animation japonais », in <i>Arte Info</i> , 18/12/1999, 1272379.006.011.                                  |
| 89. <i>TF1</i>          | « Les mangas », in <i>Clic et Net</i> , 18/1/2000, 1307709.002.  |
| 90. <i>France 2</i>     | « La tête dans le culte : bal costumé japonais », in <i>Culte fiction</i> , 14/3/2000, 1354406.001.029.                        |
| 91. <i>Canal +</i>      | « Les mangas », in <i>Infos</i> , 27/1/2001, 1630726.003.006.  |
| 92. <i>TF1</i>          | <i>TF1 20 heures</i> , 27/1/2001, 1626657.004.   |
| 93. <i>Canal +</i>      | « Présentation du film d'animation Métropolis », in <i>+ de cinéma</i> , 3/6/2002, 2027145.001.038.                            |
| 94. <i>M6</i>           | « C'est la tendance : musique et manga », in <i>C'est l'after</i> , 9/7/2002, 2063960.001.002.                                 |
| 95. <i>TF1</i>          | « Le phénomène manga. Rencontre avec passionnés en région parisienne », in <i>TF1 13 heures</i> , 13/11/2002, 2143719.001.020. |
| 96. <i>TF1</i>          | « Les mangas », in <i>A vrai dire</i> , 12/3/2003, 2255060.001.  |
| 97. <i>France 3</i>     | « Reporter du jour : la folie manga », in <i>Mon kanar</i> , 28/11/2003, 2450068.001.002.                                      |
| 98. <i>France 3</i>     | « Cannes : film japonais », in <i>19 20 Edition nationale</i> , 20/5/2004, 2568925.001.025.                                    |
| 99. <i>France 3</i>     | « Mangas », in <i>19 20 Edition nationale</i> , 22/9/2004, 2666402.001.027.  |
| 100. <i>ARTE</i>        | « Profession mangaka », in <i>Comix</i> , 22/1/2005, 2755999.001.  |
| 101. <i>France 5</i>    | « Un monde manga », 29/1/2005, 2758366.001.  |
| 102. <i>TF1</i>         | <i>TF1 20 heures</i> , 29/1/2005, 2757897.001.   |
| 103. <i>France 5</i>    | « Tendance : Mangas », in <i>Question maison</i> , 12/3/2005, 2791805.001.011.   |
| 104. <i>M6</i>          | « Léo, roi de la jungle », in <i>Grand écran</i> , 17/4/2005, 2813733.001.002.   |
| 105. <i>France 5</i>    | « La tribu des mangas », in <i>Cas d'école</i> , 5/11/2005, 2958364.001.012.   |
| 106. <i>TF1</i>         | « Succès des mangas en France », in <i>TF1 20 heures</i> , 31/5/2006, 3103634.001.036.   |
| 107. <i>France 3</i>    | « Le premier manga français », in <i>19 20 Edition nationale</i> , 25/7/2006, 3138473.001.024.                                 |
| 108. <i>France 3</i>    | « Le premier Manga Café, entièrement dédié à la culture manga », in <i>Soir 3 journal</i> , 28/11/2006, 3228567.001.007.       |
| 109. <i>France 2</i>    | « Manga, un monde à l'envers », in <i>Envoyé spécial</i> , 28/6/2007, 3381898.001.006.   |
| 110. <i>Canal +</i>     | « Suck my geek ! », in <i>La nuit Geek</i> , 30/11/2007, 3503288.001.  |
| 111. <i>France 3</i>    | « Le succès des mangas », in <i>Le marché de la BD</i> , 25/1/2008, 3542551.001.004.   |
| 112. <i>TF1</i>         | « Mangamania », in <i>Sept à huit</i> , 1/6/2008, 3636066.001.010.   |
| 113. <i>France 3</i>    | « Le Fan Art », in <i>Kyou</i> , 18/4/2009, 3888914.001.006.   |
| 114. <i>TF1</i>         | « Le cosplay japonais », in <i>TF1 20 heures</i> , 14/12/2009, 4076581.001.031.  |
| 115. <i>M6</i>          | « Club Dorothee », in <i>Nos années télé</i> , 6/2/2010, 4122150.001.020.  |
| 116. <i>TF1</i>         | « Les accros du manga », in <i>Combien ça coûte l'hebdo</i> , 9/5/2010, 4193666.001.006.                                       |
| 117. <i>M6</i>          | « Décal'âge », in <i>C'est ma vie</i> , 22/1/2011, 4373964.001.  |
| 118. <i>France 2</i>    | « La folie des mangas », in <i>13 heures</i> , 1/9/2011, 4531719.001.018.  |
| 119. <i>France 2</i>    | « Jacques Glénat », in <i>13 heures</i> , 1/3/2016, 5686031.001.020.   |
| 120. <i>M6</i>          | « Oliver et Tom : le retour des enfants de la balle », in <i>Le 1945</i> , 7/9/2020, 7398850.001.017.                          |
| 121. <i>ARTE</i>        | « Le manga : très populaire mais menacé par le piratage », in <i>Arte journal</i> , 1/10/2020, 7414311.001.012.                |



## La Sonuma (archives de la RTBF)

| <b>Titre propre*, titre du programme*, date de diffusion, numéro d'archive.</b><br>*dans la mesure du possible                            |
|---|
| 1. « Le Bizness et l'enfant », in <i>Bizness News</i> , 19/12/1989, WVAHTGGD-OEYJ-98C3-ZQ36-PCIOFLH7DENP.                                 |
| 2. « Le festival du « Dessin animé », in <i>Carlos et les autres</i> , 10/03/1995, F6L6M17C-X6M8-SFST-QFMD-MVW91A4S4DOD.                  |
| 3. « Thomas Van Hamme parle de mangas », in <i>Carlos et les autres</i> , 11/4/1995, PZPS2K4M-79GT-WSKV-38YP-NJRTT135F8NN.                |
| 4. <i>Luna Park</i> , 22/4/1995, BE1D59F1-49D4-B661-E040-010A08644BF1.  |
| 5. <i>Crash TV</i> , 28/9/1996, C25AD4B8-01D1-E974-E040-010A086471F4.   |
| 6. « Crash cartoon », in <i>Crash TV</i> , 30/11/1996, BU8XIG1G-2KXF-7QBF-MNWE-I98WBAWJ3114.  |
| 7. « Crash cartoon », in <i>Crash TV</i> , 25/1/1997, P9Q37QK2-R68J-EO48-EMGT-GSJLIPN38AD9.   |
| 8. « Crash cartoon », in <i>Crash TV</i> , 22/2/1997, OZR9SOU2-2DD9-42FX-44H0-WX12A6J9O8ZT.   |
| 9. « Crash cartoon », in <i>Crash TV</i> , 29/3/1997, APSRPF2J-WSEK-C5SK-EODL-FA4R0Z8138DR.   |
| 10. « Porco rosso », in <i>Télécinéma</i> , 7/4/1996, MFO2KIBU-G441-IHI4-CJU5-7A5M82A2HOCF.   |
| 11. « Japon : Les mangas », in <i>JT de 19h30</i> , D4E83C8F-4831-0F65-E040-010A07641F82.   |
| 12. « Dragon Ball Z II », in <i>Télécinéma</i> , 17/12/1996, BE1D59F1-53FF-B661-E040-010A08644BF1.  |
| 13. « Princesse Mononoke », in <i>Télécinéma</i> , 23/2/2000, BE1D559F1-59EC-B661-E040-010A08644BF1.                                      |
| 14. « Exposition : « Je n'aime pas la culture » - visite des enfants », 28/4/2000, B9294D93-EC78-150F-E040-010A086422C6.                  |
| 15. <i>JT 13H</i> , 25/9/2002, B1C3E278-FAA3-F9DC-E040-007F01003ADC.  |
| 16. <i>Tu passes quand tu veux</i> , 3/12/2002, D7E6449F-BE01-727B-E040-010A076416F7.   |
| 17. « Cinéma : sortie de « Old boy », film coréen », in <i>JT de 19h30</i> , 12/10/2004, BE697121-56CB-97E3-E040-010A08644557.            |
| 18. <i>Au quotidien</i> , 31/1/2006, C3ED978A-C220-B153-E040-010A08640F22.  |
| 19. « Journée BD à la foire du livre de Bruxelles », in <i>JT 13H</i> , 17/2/2006, BE697121-4EAF-97E3-E040-010A08644557.                  |
| 20. « Le manga », in <i>Cinquante degrés nord</i> , 31/10/2006, 5KJ2K62D-RVDU-IH3W-ZTCF-T9QO7P78E1A4.                                     |
| 21. « Spirou et Fantasio version manga », in <i>JT 13H</i> , 18/11/2006, BE697121-A6D2-97E3-E040-010A08644557.                            |
| 22. « Un manga proclamé meilleur album de BD au Festival d'Angoulême », in <i>JT 2</i> , 18/1/2007, B9294D93-8562-150F-E040-010A086422C6. |
| 23. <i>Au quotidien</i> , 10/11/2008, TRAM-V52355.  |
| 24. « Le succès des Mangas », in <i>JT 13H</i> , 3/1/2010, TRAM-S290500.  |
| 25. « Cinéma : Quartier Lointain », in <i>JT</i> , 23/11/2010, TRAM-S323915.  |
| 26. « La Bible en manga », in <i>JT</i> , 18/5/2010, TRAM-S302897.  |
| 27. « BD : Les nouvelles technologies », 22/02/2016, / 10361870, 10361869, 20160222_JT_1300_clean, 20160222_JT_1300_full.                 |
| 28. « Loisirs : Le Salon made in Asia et les cosplayers », 16/03/2016, / 10501649, 10501604, 20160316_OPP_clean, 20160316_OPP_full.       |
| 29. « Namur : salon rétro Made in Asia », in <i>Vews22</i> , 8/10/2017, TRAM-S619476.   |
| 30. « Rocky & Lily », in <i>C'est dans la boîte !</i> , 4/5/2020, TRAM-V17395.  |

## Table des matières

|  |    |
|--|----|
| Archives d' <i>Europresse</i> .....            | 1  |
| Institut Nationale de l'Audiovisuel (INA)..... | 12 |
| La Sonuma (archives de la RTBF).....           | 15 |