

## **Travail de fin d'études / Projet de fin d'études : Le Petit Patrimoine Populaire de Wallonie : connaissance, intérêt et implication du citoyen wallon**

**Auteur** : Vanhove, Emilie

**Promoteur(s)** : Paquet, Pierre

**Faculté** : Faculté des Sciences appliquées

**Diplôme** : Master en ingénieur civil architecte, à finalité spécialisée en ingénierie architecturale et urbaine

**Année académique** : 2021-2022

**URI/URL** : <http://hdl.handle.net/2268.2/14515>

---

### *Avertissement à l'attention des usagers :*

*Tous les documents placés en accès ouvert sur le site le site MatheO sont protégés par le droit d'auteur. Conformément aux principes énoncés par la "Budapest Open Access Initiative"(BOAI, 2002), l'utilisateur du site peut lire, télécharger, copier, transmettre, imprimer, chercher ou faire un lien vers le texte intégral de ces documents, les disséquer pour les indexer, s'en servir de données pour un logiciel, ou s'en servir à toute autre fin légale (ou prévue par la réglementation relative au droit d'auteur). Toute utilisation du document à des fins commerciales est strictement interdite.*

*Par ailleurs, l'utilisateur s'engage à respecter les droits moraux de l'auteur, principalement le droit à l'intégrité de l'oeuvre et le droit de paternité et ce dans toute utilisation que l'utilisateur entreprend. Ainsi, à titre d'exemple, lorsqu'il reproduira un document par extrait ou dans son intégralité, l'utilisateur citera de manière complète les sources telles que mentionnées ci-dessus. Toute utilisation non explicitement autorisée ci-avant (telle que par exemple, la modification du document ou son résumé) nécessite l'autorisation préalable et expresse des auteurs ou de leurs ayants droit.*

---

---

# Le Petit Patrimoine Populaire de Wallonie : connaissance, intérêt et implication du citoyen wallon

---

Emilie VANHOVE

Université de Liège – Faculté des Sciences Appliquées – Ingénieur Civil Architecte, Master II

Année académique 2021-2022

Promoteur : Pierre PAQUET

Président du jury : Pierre LECLERCQ

## Résumé

Le Petit Patrimoine Populaire de Wallonie (PPPW) est un volet dissimulé de notre patrimoine mais qui participe tout de même à la création de notre identité locale wallonne. S'il s'agit d'un sujet d'actualité depuis de nombreuses années, le Petit Patrimoine reste un sujet méconnu qu'il convient de revaloriser aux yeux de la population afin d'éviter sa disparition.

Ce mémoire porte sur l'étude de l'avis des citoyens wallons en matière de Petit Patrimoine Populaire de Wallonie, et cherche plus particulièrement, d'une part, à déterminer le niveau de connaissance et d'intérêt des citoyens wallons envers leur Petit Patrimoine et, d'autre part, à analyser l'implication des citoyens pour établir des pistes d'amélioration dans la gestion du Petit Patrimoine Populaire de Wallonie, et plus précisément dans la manière dont l'information à ce sujet est dispensée aux Wallons. L'étude est basée sur une enquête en ligne, sous la forme d'un questionnaire diffusé à un échantillon de la population wallonne via les réseaux sociaux, qui a su collecter un total de 965 réponses.

Les résultats obtenus grâce à cette enquête soulignent un manque de connaissances très important au sein de la population wallonne, et un déficit de formation dans les écoles qui devrait être corrigé. Par ailleurs, la plupart des citoyens manifestent un certain intérêt à cet égard et seraient prêts à participer davantage si les mesures d'actions et d'information étaient renforcées et améliorées. Cette recherche a donc permis, sur base de l'opinion des citoyens, de déterminer les différentes démarches à mettre en place en regard de leur efficacité et de leur popularité au sein de la population. Ce sont les démarches plutôt actives, ludiques et dynamiques qui ont rencontré le plus de succès : l'intégration du Petit Patrimoine Populaire de Wallonie dans des promenades, circuits touristiques et événements, ainsi que le repérage de ces éléments *in situ*, par des fiches explicatives et un signe visuel spécifique, sont des démarches qui semblent être pertinentes pour mettre en évidence ces biens méconnus. Enfin, l'enquête met en lumière quelques freins à l'implication des citoyens dans des actions d'entretien, de mise en valeur et de restauration d'éléments de PPPW. Ces freins sont en lien direct avec le manque de connaissance en la matière, auquel il est primordial de remédier.

L'enquête ouvre donc la voie vers de nouvelles pistes de réflexion sur la manière de mieux gérer le Petit Patrimoine Populaire de Wallonie car sa promotion et sa valorisation aux yeux de la population conduira indéniablement à une meilleure protection.