

Travail de fin d'études / Projet de fin d'études : Les tiers lieux comme espaces de participation : Comment l'architecture peut-elle soutenir la participation?

Auteur : Masciarelli, Louise

Promoteur(s) : Elsen, Catherine; Schelings, Clémentine

Faculté : Faculté des Sciences appliquées

Diplôme : Master : ingénieur civil architecte, à finalité spécialisée en "urban and environmental engineering"

Année académique : 2021-2022

URI/URL : <http://hdl.handle.net/2268.2/14601>

Avertissement à l'attention des usagers :

Tous les documents placés en accès ouvert sur le site le site MatheO sont protégés par le droit d'auteur. Conformément aux principes énoncés par la "Budapest Open Access Initiative"(BOAI, 2002), l'utilisateur du site peut lire, télécharger, copier, transmettre, imprimer, chercher ou faire un lien vers le texte intégral de ces documents, les disséquer pour les indexer, s'en servir de données pour un logiciel, ou s'en servir à toute autre fin légale (ou prévue par la réglementation relative au droit d'auteur). Toute utilisation du document à des fins commerciales est strictement interdite.

Par ailleurs, l'utilisateur s'engage à respecter les droits moraux de l'auteur, principalement le droit à l'intégrité de l'oeuvre et le droit de paternité et ce dans toute utilisation que l'utilisateur entreprend. Ainsi, à titre d'exemple, lorsqu'il reproduira un document par extrait ou dans son intégralité, l'utilisateur citera de manière complète les sources telles que mentionnées ci-dessus. Toute utilisation non explicitement autorisée ci-avant (telle que par exemple, la modification du document ou son résumé) nécessite l'autorisation préalable et expresse des auteurs ou de leurs ayants droit.

Les tiers lieux comme espaces de participation : Comment l'architecture peut-elle soutenir la participation?

Louise Masciarelli
Promotrice: Catherine Elsen

Année académique 2021-2022
Co-promotrice: Clémentine Schelings

Résumé

La participation citoyenne est une thématique émergente depuis une cinquantaine d'années dans de nombreux domaines. Divers outils ont alors été créés pour servir cette participation et favoriser l'intégration des citoyens. Parmi ces initiatives, on retrouve le co-design fortement présent dans l'élaboration du processus de conception. Aujourd'hui, La participation citoyenne et le co-design sont de plus en plus présents dans le domaine de l'architecture et de l'urbanisme.

Notre intention dans ce travail est de pouvoir comprendre et évaluer, à travers un projet existant, les éléments qui peuvent contribuer ou non à la bonne mise en place d'un processus participatif. Nous avons saisi l'opportunité de pouvoir étudier, tout au long de sa réalisation, un appel à projets mis en place au sein d'un tiers-lieu par l'initiative « A Place to Be-Come ». Cet appel à projets nommé « La Ruche à Projets », se déroule dans le contexte d'un quartier de la ville post-industrielle de Seraing. Il tente de redonner le pouvoir d'action/décision aux habitants et de leur offrir un lieu de partage et de convivialité où des projets commerciaux et/ou sociaux peuvent être expérimentés.

Nous souhaitons proposer, à travers cette étude, une approche innovante et peu présente dans la littérature en évaluant le processus par le biais de la motivation des porteurs de projets et de l'architecture du lieu, ici, en l'occurrence dans le cas d'un tiers-lieu comme potentiel espace pour la participation. Pour ce faire, nous avons multiplié les différentes phases de collectes de données: organisation et observation d'ateliers de co-design, soumission de questionnaires et réalisation d'entretiens semi-directifs.

Au final, nous avons pu nous rendre compte de l'impact de chaque paramètre étudié et tirer des conclusions quant au potentiel que représente le tiers-lieu et ses différents éléments d'architecture pour la participation citoyenne ainsi que l'impact des motivations de porteurs de projets. Ces différentes constatations représentent des pistes d'explorations pour de futures recherches.