

Mesures de la pratique du chant en groupe sur les productions verbales d'aphasiques chroniques

Auteur : Bodart, Catherine

Promoteur(s) : Poncelet, Martine

Faculté : Faculté de Psychologie, Logopédie et Sciences de l'Éducation

Diplôme : Master en logopédie, à finalité spécialisée en neuropsychologie du langage et troubles des apprentissages verbaux

Année académique : 2021-2022

URI/URL : <http://hdl.handle.net/2268.2/15328>

Avertissement à l'attention des usagers :

Tous les documents placés en accès ouvert sur le site le site MatheO sont protégés par le droit d'auteur. Conformément aux principes énoncés par la "Budapest Open Access Initiative"(BOAI, 2002), l'utilisateur du site peut lire, télécharger, copier, transmettre, imprimer, chercher ou faire un lien vers le texte intégral de ces documents, les disséquer pour les indexer, s'en servir de données pour un logiciel, ou s'en servir à toute autre fin légale (ou prévue par la réglementation relative au droit d'auteur). Toute utilisation du document à des fins commerciales est strictement interdite.

Par ailleurs, l'utilisateur s'engage à respecter les droits moraux de l'auteur, principalement le droit à l'intégrité de l'oeuvre et le droit de paternité et ce dans toute utilisation que l'utilisateur entreprend. Ainsi, à titre d'exemple, lorsqu'il reproduira un document par extrait ou dans son intégralité, l'utilisateur citera de manière complète les sources telles que mentionnées ci-dessus. Toute utilisation non explicitement autorisée ci-avant (telle que par exemple, la modification du document ou son résumé) nécessite l'autorisation préalable et expresse des auteurs ou de leurs ayants droit.

Mesures de l'effet de la pratique du chant en groupe sur les productions verbales d'aphasiques chroniques : ERRATA

Malgré la vigilance et le soin accordés à ce travail, les modifications suivantes doivent lui être apportées :

Erreur systématique dans le texte et les références : Merrett

Page de titre : Mesures de l'effet de la pratique du chant en groupe sur les productions verbales d'aphasiques chroniques.

Page 7, introduction générale : (Brown et al., 2006).

Page 9, 2.1 : (un accident vasculaire cérébral).

Page 9, 2.1 : D'altérations articulatoires.

Page 9, 2.1 : de dysprosodie.

Page 9, 2.1 : d'anomie.

Page 19, 2.6 : (Hobson, 2006).

Page 19, 2.6 : stratégies de communications

Page 20, 2.6.1 : la participation de personnes aphasiques à des sessions

Page 21, 2.7 : (Seron & Collignon, 2016).

Page 21, 2.7 : (Zumbansen et al., 2014 ; Cortese et al., 2015).

Page 23, 3 : des épreuves de dénomination orale d'images.

Page 35, 7 : En termes de progression.

Page 37, 8 : soumises au test non paramétrique de Wilcoxon.

Page 37, 8 : les données.

Page 49, 8.5 : le nombre d'allongements phonémiques (= A).

Page 51, 8.5 : nombre de marques de remplissages

Page 52, 8.6 : Ceux-ci démontrent une stabilité

Page 53, 9 : leurs compétences en dénomination orale d'images

Page 54, 9.1 : la conclusion des synthèses de Ballard (2015), et de Liu (2022) et leurs collaborateurs respectifs

Page 54, 9.2 : et de 12 % pour ceux de non-mots.

Page 55, 9.3 : quel que soit le type d'item.

Page 56, 9.4 : de Fauvel **et de ses collaborateurs** (2012) qui recommandent le chant

Page 60, 10 : que les scores de dénomination **orale**