
Une invention collective? La poétique des publications d'Orange Export Ltd.

Auteur : Katikakis, Félix

Promoteur(s) : Purnelle, Gerald

Faculté : Faculté de Philosophie et Lettres

Diplôme : Master en langues et lettres françaises et romanes, orientation générale, à finalité approfondie

Année académique : 2022-2023

URI/URL : <http://hdl.handle.net/2268.2/16849>

Avertissement à l'attention des usagers :

Tous les documents placés en accès ouvert sur le site le site MatheO sont protégés par le droit d'auteur. Conformément aux principes énoncés par la "Budapest Open Access Initiative"(BOAI, 2002), l'utilisateur du site peut lire, télécharger, copier, transmettre, imprimer, chercher ou faire un lien vers le texte intégral de ces documents, les disséquer pour les indexer, s'en servir de données pour un logiciel, ou s'en servir à toute autre fin légale (ou prévue par la réglementation relative au droit d'auteur). Toute utilisation du document à des fins commerciales est strictement interdite.

Par ailleurs, l'utilisateur s'engage à respecter les droits moraux de l'auteur, principalement le droit à l'intégrité de l'oeuvre et le droit de paternité et ce dans toute utilisation que l'utilisateur entreprend. Ainsi, à titre d'exemple, lorsqu'il reproduira un document par extrait ou dans son intégralité, l'utilisateur citera de manière complète les sources telles que mentionnées ci-dessus. Toute utilisation non explicitement autorisée ci-avant (telle que par exemple, la modification du document ou son résumé) nécessite l'autorisation préalable et expresse des auteurs ou de leurs ayants droit.

Katikakis Félix, *Une invention collective ? La poétique des publications d'Orange Export Ltd.*, Mémoire présenté en vue de l'obtention du grade de master en langues et lettres françaises et romanes, à finalité approfondie, sous la direction de Gérard Purnelle, Liège, Université de Liège, année académique 2022-2023.

Erratum

À la page 74, nous annonçons la présence, en annexe, d'une liste des publications analysées au point 5.5. Toutefois, dans l'annexe n° 1, nous nous contentons d'établir la liste des publications analysées dans l'ensemble du mémoire, sans distinguer les différents sous-corpus. Nous souhaitons réparer ici cette incohérence.

1. Liste des publications du « noyau » (par ordre chronologique)

Auteur (+ illustrateur)	Titre	Année
Emmanuel Hocquard (+ Raquel)	<i>Le Portefeuil</i>	1973
Emmanuel Hocquard <i>alias</i> Marie Clément (+ Raquel)	<i>3 Lettre</i>	1974
Claude Faïn	[3]	1975
Jean Daive (+ François Deck)	<i>L'absolu reptilien</i>	1975
Alain Veinstein	<i>Ce jour-là, plus tard</i>	1975
Alain Veinstein	<i>Toujours pas la fin</i>	1975
Joseph Guglielmi (+ Thérèse Bonnelalbay)	<i>Ley de fuga</i>	1975
Claude Royet-Journoud (+ Emmanuel Hocquard)	<i>Autre, pièce</i>	1975
Alain Veinstein (+ Lars Fredrikson)	<i>L'introduction de la pelle</i>	1975
Emmanuel Hocquard (+ Raquel)	<i>Les espions thraces dormaient près des vaisseaux</i>	1975
Claude Royet-Journoud	<i>ILS MONTRENT</i>	1976
Roger Giroux	<i>Théâtre</i>	1976
Emmanuel Hocquard	<i>Une</i>	1976
Pascal Quignard	<i>Sang</i>	1976
Anne-Marie Albiach	<i>Objet</i>	1976
Anne-Marie Albiach	<i>CÉSURE : le corps</i>	1976
Alain Veinstein	<i>Dernière fois</i>	1976
Joseph Guglielmi	<i>Le jour pas le rêve</i>	1977
Emmanuel Hocquard	<i>Toi ce lieu très blanc aussi : les branches</i>	1977
Pascal Quignard	<i>Hiems</i>	1977

Joseph Guglielmi	<i>Le mais trop blanc</i>	1977
Jean Daive	<i>n, m, u</i>	1977
Roger Giroux	<i>S</i>	1977
Claude Royet-Journoud	« <i>Le drap maternel</i> » ou <i>la restitution</i>	1977
Emmanuel Hocquard (+ Raquel)	<i>j</i>	1979
Valery Larbaud	<i>Grands rivages</i>	1979
Pascal Quignard	<i>Inter aëria fagos</i>	1979
Emmanuel Hocquard	<i>Dans l'air entre les branches des hêtres</i>	1979
Emmanuel Hocquard (+ Raquel)	<i>Un jour, le détroit</i>	1979
Emmanuel Hocquard (+ Raquel)	<i>Voyage vers l'occident</i>	1979
Emmanuel Hocquard (+ Raquel)	<i>Du 1^{er} janvier</i>	1980
Emmanuel Hocquard (+ Raquel)	<i>La danse de l'arc-en-ciel</i>	1981
Emmanuel Hocquard (+ Raquel)	<i>Tum color</i>	1983
Joseph Guglielmi	<i>Late</i>	1983
Emmanuel Hocquard (+ Raquel)	<i>Diptyque</i>	1984

2. Liste des publications des auteurs issus de *l'Éphémère* (par ordre chronologique)

Auteur (+ illustrateur)	Titre	Année
André du Bouchet	<i>Le Révolu</i>	1977
Jacques Dupin (+ Raquel)	<i>Le Désœuvrement</i>	1982
Claude Esteban	<i>Douze dans le soleil</i>	1983

3. Liste des publications des auteurs issus de *Tel Quel* (par ordre chronologique)

Auteur (+ illustrateur)	Titre	Année
Pierre Rottenberg	<i>Faire tenir le plus d'éléments possibles dans l'espace du feu</i>	1975
Jacqueline Risset	<i>Mors</i>	1976
Pierre Rottenberg	<i>K.N.</i>	1977
Denis Roche	<i>Antéfixe de Françoise Peyrot</i>	1978
Marcelin Pleyne	<i>Ma Destruction</i>	1980
Marcelin Pleyne	<i>Conversions</i>	1983
Denis Roche	<i>12 photographies publiées comme du texte</i>	1984

4. Liste des publications des auteurs issus de *l'Oulipo* (par ordre chronologique)

Auteur (+ illustrateur)	Titre	Année
Jacques Roubaud	<i>Chute de langue en autre</i>	1976

Jacques Roubaud	<i>Poème commençant : « l'arbre le temps... »</i>	1979
Georges Perec	<i>L'Éternité</i>	1981

5. Liste des publications de la « nébuleuse » (par ordre chronologique)

Auteur (+ illustrateur)	Titre	Année
Jacques Sojcher	<i>Itinerrer</i>	1976
Mathieu Bénézet (+ Raquel)	<i>Où les figures s'attardent</i>	1976
Bernard Lamarche-Vadel (+ Jean Degottex)	<i>Blanc & hors blanc</i>	1976
Hubert Lucot	<i>Overdose</i>	1976
Edmond Jabès (+ Raquel)	<i>Des deux mains</i>	1976
Jacques Bertoin	<i>Sur la place, vol</i>	1976
Joël Kermarrec	<i>Suite à... anna, le temps, la gratification</i>	1976
Claude Minière	<i>Temps de parole</i>	1976
Mathieu Bénézet	« <i>La guerre commence... »</i>	1977
Bernard Noël	<i>Une fable pour qui</i>	1977
Charles Juliet (+ Raquel)	<i>La plus fragile</i>	1977
Michel Deguy	<i>Abréviations usuelles</i>	1977
Jean Tortel (+ Thérèse Bonnelalbay)	<i>Spirale interne</i>	1977
Franck Venaille (+ Jacques Monory)	<i>Noire : Barricadenplein</i>	1977
Philippe Lacoue-Labarthe (+ Raquel)	<i>Phrase</i>	1977
Bernard Noël	<i>Laile sous lécrit</i>	1977
Roger Laporte	<i>Suite : biographie</i>	1978
Danielle Collobert	<i>Survie</i>	1978
Mathieu Bénézet	<i>Ce qui te reste de Bry-sur-Marne</i>	1978
Jean Roudaut	<i>Aître</i>	1978
Jean Tortel	<i>Cela se passe</i>	1978
Dominique Grandmont	<i>Contrechant</i>	1978
Jean Laude (+ Raquel)	<i>Rituel</i>	1978
Jean Frémon (+ Gérard Titus-Carmel)	<i>Nœud</i>	1978
Jean-Louis Schefer	<i>Alors, vient</i>	1979
Hubert Lucot	<i>Mé</i>	1979
Henri Deluy	« <i>L</i> » ou « <i>t'aimer</i> »	1979
Hubert Lucot	<i>Le dit des lacs</i>	1980
Paul Louis Rossi	<i>Héloïse</i>	1980
Pierre Nivollet	<i>Les marcs d'or</i>	1981
Claude Richard	<i>Le timbre-poste</i>	1982
Jean-Luc Sarré	<i>La reprise</i>	1982
Dominique Fourcade	<i>Rose-déclit</i>	1982
Jean-Jacques Viton	<i>Le wood</i>	1983

Henri Deluy	<i>Peinture pour Raquel</i>	1983
Claude Richard	<i>Le sextant</i>	1984
Jean Frémon (+ Jean-Michel Meurice)	<i>La ligne</i>	1984
Olivier Cadiot	<i>Une extraordinaire aventure Une aventure extraordinaire</i>	1986