

## La « présence-absence » des femmes de lettres francophones dans le cours de français au secondaire supérieur

**Auteur :** Poncin, Auriane

**Promoteur(s) :** Delbrassine, Daniel

**Faculté :** Faculté de Philosophie et Lettres

**Diplôme :** Master en langues et lettres françaises et romanes, orientation générale, à finalité didactique

**Année académique :** 2022-2023

**URI/URL :** <http://hdl.handle.net/2268.2/17655>

---

### *Avertissement à l'attention des usagers :*

*Tous les documents placés en accès ouvert sur le site le site MatheO sont protégés par le droit d'auteur. Conformément aux principes énoncés par la "Budapest Open Access Initiative"(BOAI, 2002), l'utilisateur du site peut lire, télécharger, copier, transmettre, imprimer, chercher ou faire un lien vers le texte intégral de ces documents, les disséquer pour les indexer, s'en servir de données pour un logiciel, ou s'en servir à toute autre fin légale (ou prévue par la réglementation relative au droit d'auteur). Toute utilisation du document à des fins commerciales est strictement interdite.*

*Par ailleurs, l'utilisateur s'engage à respecter les droits moraux de l'auteur, principalement le droit à l'intégrité de l'oeuvre et le droit de paternité et ce dans toute utilisation que l'utilisateur entreprend. Ainsi, à titre d'exemple, lorsqu'il reproduira un document par extrait ou dans son intégralité, l'utilisateur citera de manière complète les sources telles que mentionnées ci-dessus. Toute utilisation non explicitement autorisée ci-avant (telle que par exemple, la modification du document ou son résumé) nécessite l'autorisation préalable et expresse des auteurs ou de leurs ayants droit.*

---

# La « présence-absence » des femmes de lettres francophones dans le cours de français au secondaire supérieur

## Errata

P. 1, ligne 2 : « qu'ont eue »

P. 20, note de bas de page 4, ligne 4 : « ceux primés »

P. 27, ligne 17 : « les années scolaires 2021-2022 et 2022-2023 »

P. 26, ligne 4 : « à tous points de vue »

P. 28, ligne 18 : « qui peuvent »

P. 29, ligne 1 : « enrichies »

P. 30, ligne 21 : « les autrices et les auteurs **masculins** »

P. 55, ligne 24 : « l'intégration »

P. 65, ligne 15 : « parmi **ses** immortels »

P. 66, note de bas de page 39, ligne 3 : « leurs leçons »

P. 66, note de bas de page 39, ligne 5 : « leurs leçons »

P. 66, note de bas de page 39, ligne 6 : « leurs leçons »