

L'exceptionnalité de la TT 60 : Analyse d'une sépulture de femme dans le paysage funéraire du Moyen Empire

Auteur : Bragina, Alexandra

Promoteur(s) : Laboury, Dimitri

Faculté : Faculté de Philosophie et Lettres

Diplôme : Master en histoire de l'art et archéologie, orientation générale, à finalité approfondie

Année académique : 2022-2023

URI/URL : <http://hdl.handle.net/2268.2/18945>

Avertissement à l'attention des usagers :

Tous les documents placés en accès ouvert sur le site le site MatheO sont protégés par le droit d'auteur. Conformément aux principes énoncés par la "Budapest Open Access Initiative"(BOAI, 2002), l'utilisateur du site peut lire, télécharger, copier, transmettre, imprimer, chercher ou faire un lien vers le texte intégral de ces documents, les disséquer pour les indexer, s'en servir de données pour un logiciel, ou s'en servir à toute autre fin légale (ou prévue par la réglementation relative au droit d'auteur). Toute utilisation du document à des fins commerciales est strictement interdite.

Par ailleurs, l'utilisateur s'engage à respecter les droits moraux de l'auteur, principalement le droit à l'intégrité de l'oeuvre et le droit de paternité et ce dans toute utilisation que l'utilisateur entreprend. Ainsi, à titre d'exemple, lorsqu'il reproduira un document par extrait ou dans son intégralité, l'utilisateur citera de manière complète les sources telles que mentionnées ci-dessus. Toute utilisation non explicitement autorisée ci-avant (telle que par exemple, la modification du document ou son résumé) nécessite l'autorisation préalable et expresse des auteurs ou de leurs ayants droit.



Université de Liège
Faculté de Philosophie et Lettres
Département des sciences historiques
Histoire de l'art et archéologie

L'exceptionnalité de la TT 60 :
Analyse d'une sépulture de femme dans le paysage
funéraire du Moyen Empire

VOLUME I

Mémoire de master présenté en vue de l'obtention du
diplôme de Master en histoire de l'art et archéologie
(orientation générale)
sous la direction de Monsieur Dimitri LABOURY
et l'expertise de Monsieur Alexis DEN DONCKER et
Monsieur Stéphane POLIS

Alexandra BRAGINA

Année académique 2022 - 2023

Remerciements

Mes premiers remerciements vont à mon promoteur, Monsieur Laboury, sans la guidance de qui ce mémoire n'aurait pu être réalisé. Sa disponibilité, sa patience et ses conseils ont été précieux durant ces années particulières.

Je tiens également à remercier les lecteurs de ce mémoire. Monsieur Den Doncker pour ses encouragements et l'intérêt témoigné à ce travail. Monsieur Polis pour sa réactivité ainsi que sa sollicitude.

Ensuite, je souhaite remercier toute l'équipe du Musée Wittert où j'ai la chance de travailler en tant qu'étudiante depuis bientôt trois ans, en particulier la conservatrice, Madame Micha pour sa bienveillance et son écoute.

Enfin, toute ma gratitude va à mes proches pour leur soutien sans faille depuis le début de mes aventures.



Université de Liège
Faculté de Philosophie et Lettres
Département des sciences historiques
Histoire de l'art et archéologie

L'exceptionnalité de la TT 60 :
Analyse d'une sépulture de femme dans le paysage
funéraire du Moyen Empire

VOLUME II

Mémoire de master présenté en vue de l'obtention du
diplôme de Master en histoire de l'art et archéologie
(orientation générale)
sous la direction de Monsieur Dimitri LABOURY
et l'expertise de Monsieur Alexis DEN DONCKER et
Monsieur Stéphane POLIS

Alexandra BRAGINA

Année académique 2022 - 2023