

El animal y sus funciones en tres libros de Guadalupe Nettel: El cuerpo en que nací (2011), El matrimonio de los peces rojos (2013), y La hija única (2020)

Auteur : Lenzen, Marina

Promoteur(s) : Vanden Berghe, Kristine

Faculté : Faculté de Philosophie et Lettres

Diplôme : Master en langues et lettres modernes, orientation générale, à finalité approfondie

Année académique : 2022-2023

URI/URL : <http://hdl.handle.net/2268.2/19094>

Avertissement à l'attention des usagers :

Tous les documents placés en accès ouvert sur le site le site MatheO sont protégés par le droit d'auteur. Conformément aux principes énoncés par la "Budapest Open Access Initiative"(BOAI, 2002), l'utilisateur du site peut lire, télécharger, copier, transmettre, imprimer, chercher ou faire un lien vers le texte intégral de ces documents, les disséquer pour les indexer, s'en servir de données pour un logiciel, ou s'en servir à toute autre fin légale (ou prévue par la réglementation relative au droit d'auteur). Toute utilisation du document à des fins commerciales est strictement interdite.

Par ailleurs, l'utilisateur s'engage à respecter les droits moraux de l'auteur, principalement le droit à l'intégrité de l'oeuvre et le droit de paternité et ce dans toute utilisation que l'utilisateur entreprend. Ainsi, à titre d'exemple, lorsqu'il reproduira un document par extrait ou dans son intégralité, l'utilisateur citera de manière complète les sources telles que mentionnées ci-dessus. Toute utilisation non explicitement autorisée ci-avant (telle que par exemple, la modification du document ou son résumé) nécessite l'autorisation préalable et expresse des auteurs ou de leurs ayants droit.

Marina LENZEN

Master en Langues et Lettres modernes,
orientation générale à finalité approfondie.

Mémoire : “El animal y sus funciones en tres libros de Guadalupe Nettel: *El cuerpo en que nació* (2011), *El matrimonio de los peces rojos* (2013), y *La hija única* (2020)”

ERRATA

Páginas	Error	Corrección
7-8	[...] un gusto por los <i>freaks</i> con quien se identifica [...]	[...] un gusto por los <i>freaks</i> con quienes se identifica [...]
12	Referencia: (Defoe 1719 : 80)	(Defoe 2003 : 80)
13	[...] en el siglo XVIII en “en la Europa occidental”	[...] en el siglo XVIII “en la Europa occidental”
	[...] el diccionario en línea Wordreference [...]	[...] el diccionario en línea WordReference [...]
18	<u>Coma</u> : James Simpson, considera que [...]	James Simpson considera que [...]
29	[...] propuesta por Aymar [...]	[...] propuesta por Ayram [...]
	Ref.: (Aymar 2020: 195)	(Ayram 2020: 195)
	Ref.: (Aymar 2020: 199)	(Ayram 2020: 199)
30	Aymar menciona que [...]	Ayram menciona que [...]
39	[...]en contacto con las márgenes [...]	[...]en contacto con los márgenes [...]
39-40	[...] para relegar a seres en la margen [...]	[...]para relegar a seres en el margen [...]
48	[...] un ser que se no se localiza [...]	[...] un ser que no se localiza [...]
49	<u>Paréntesis</u> : [...] (que enajena a una persona por “la race, [...] ou la monstruosité”	[...] (que enajena a una persona por “la race, [...] ou la monstruosité”)
	[...] al localizarse en las márgenes [...]	[...] al localizarse en los márgenes [...]
53	Ref.: (Nettel 2013 : 170)	(Nettel 2011 : 170)
62	Ref.: (Herrero Cecilia 2001 : 32)	(Herrero Cecilia 2011 : 32)
65	[...] del “agenda” de Vincent en que ella “no tenía cabida”	[...] de la “agenda” de Vincent en la que ella “no tenía cabida”
69	<u>Cita</u> : [...] había imaginado los primeros día en casa [...]	[...] había imaginado los primeros días en casa [...]
79	<u>Coma</u> : Chevalier y Gheerbrant, indican [...]	Chevalier y Gheerbrant indican [...]
88	[...] la cooperación y la ayuda mutua permite atravesar [...]	[...] la cooperación y la ayuda mutua permiten atravesar [...]
Bibliografía, 97		WORDREFERENCE (2023). “Wilderness”. <i>WordReference.com. Online Language Dictionaries</i> . URL: https://www.wordreference.com [Consulta: 10/03/2023].