

---

## Étude des paramètres acoustiques de voix et de parole liés à la production orale d'émotions

**Auteur :** Simon, Marie

**Promoteur(s) :** Leclercq, Anne-Lise; Remacle, Angélique

**Faculté :** Faculté de Psychologie, Logopédie et Sciences de l'Éducation

**Diplôme :** Master en logopédie, à finalité spécialisée en voix

**Année académique :** 2023-2024

**URI/URL :** <http://hdl.handle.net/2268.2/19952>

---

### *Avertissement à l'attention des usagers :*

*Tous les documents placés en accès ouvert sur le site le site MatheO sont protégés par le droit d'auteur. Conformément aux principes énoncés par la "Budapest Open Access Initiative"(BOAI, 2002), l'utilisateur du site peut lire, télécharger, copier, transmettre, imprimer, chercher ou faire un lien vers le texte intégral de ces documents, les disséquer pour les indexer, s'en servir de données pour un logiciel, ou s'en servir à toute autre fin légale (ou prévue par la réglementation relative au droit d'auteur). Toute utilisation du document à des fins commerciales est strictement interdite.*

*Par ailleurs, l'utilisateur s'engage à respecter les droits moraux de l'auteur, principalement le droit à l'intégrité de l'oeuvre et le droit de paternité et ce dans toute utilisation que l'utilisateur entreprend. Ainsi, à titre d'exemple, lorsqu'il reproduira un document par extrait ou dans son intégralité, l'utilisateur citera de manière complète les sources telles que mentionnées ci-dessus. Toute utilisation non explicitement autorisée ci-avant (telle que par exemple, la modification du document ou son résumé) nécessite l'autorisation préalable et expresse des auteurs ou de leurs ayants droit.*

---

## Étude des paramètres acoustiques de voix et de parole liés à la production orale d'émotions

KHELIL ELLA & SIMON MARIE

### ERRATUM

Bien que nous ayons réalisé de nombreuses relectures de ce mémoire, nous avons constaté que nous y avons laissé quelques erreurs. Les corrections que nous souhaitons apporter à ce travail sont détaillées ci-dessous :

#### Respect des normes APA (7<sup>ème</sup> édition en français, 2019)

Numéros de pages	Erreurs soulevées	Corrections apportées
<i>Liste des tableaux et figures</i> 2 <i>Ensemble du manuscrit</i> 6 12-25 27-32 38-43 45-46 59 63-65 67-68 71-74 <i>Annexes</i> 86 90 <i>Résumé</i> 98	<i>Pour les articles cités dans notre travail qui ont été rédigés par 3 auteurs et plus, nous avons pour l'ensemble du document (excepté la bibliographie), utilisé la formulation « &amp; al. » qui est inadéquate.</i>	<i>Selon les normes APA (7<sup>ème</sup> édition, 2019) pour ce cas de figure, il est nécessaire de remplacer cette erreur par la formulation adéquate</i>  « <i>et al.</i> ».
16	(Van Rijn et Larrouy-Maestri, 2023)	(Van Rijn & Larrouy-Maestri, 2023)
46	[...] Remacle & al, 2018)	[...] Remacle et al., 2018)

#### Respect de la morphosyntaxe

Numéros de pages	Erreurs soulevées	Corrections apportées
56	[...] était plus puissante et moins soufflée pour produire ces deux émotions, [...]	[...] était plus puissante et moins soufflée pour produire ces <b>trois</b> émotions, [...]
70	[...] s'entourer de personnes spécialisées dans le domaine théâtrale aurait été bénéfique [...]	[...] s'entourer de personnes spécialisées dans le domaine <b>théâtral</b> aurait été bénéfique [...]
74	[...] bien que la méthodologie appliquée ne laissât pas aux acteurs [...]	[...] bien que la méthodologie appliquée ne <b>laissait</b> pas aux acteurs [...]