
Soin politique par les arts : Étude sociologique empirique sur la qualification des effets politiques de deux dispositifs artistiques.

Auteur : Cleen, Elise

Promoteur(s) : Brahy, Rachel

Faculté : Faculté des Sciences Sociales

Diplôme : Master en sociologie, à finalité approfondie

Année académique : 2023-2024

URI/URL : <http://hdl.handle.net/2268.2/20351>

Avertissement à l'attention des usagers :

Tous les documents placés en accès ouvert sur le site le site MatheO sont protégés par le droit d'auteur. Conformément aux principes énoncés par la "Budapest Open Access Initiative"(BOAI, 2002), l'utilisateur du site peut lire, télécharger, copier, transmettre, imprimer, chercher ou faire un lien vers le texte intégral de ces documents, les disséquer pour les indexer, s'en servir de données pour un logiciel, ou s'en servir à toute autre fin légale (ou prévue par la réglementation relative au droit d'auteur). Toute utilisation du document à des fins commerciales est strictement interdite.

Par ailleurs, l'utilisateur s'engage à respecter les droits moraux de l'auteur, principalement le droit à l'intégrité de l'oeuvre et le droit de paternité et ce dans toute utilisation que l'utilisateur entreprend. Ainsi, à titre d'exemple, lorsqu'il reproduira un document par extrait ou dans son intégralité, l'utilisateur citera de manière complète les sources telles que mentionnées ci-dessus. Toute utilisation non explicitement autorisée ci-avant (telle que par exemple, la modification du document ou son résumé) nécessite l'autorisation préalable et expresse des auteurs ou de leurs ayants droit.

LISTE DES ERRATA

Bien que nous ayons fait preuve de la plus grande vigilance lors de la réalisation de ce travail, il est malheureusement apparu que certains éléments ont échappé à notre attention. Voici les corrections à apporter à ce mémoire.

P5 §1 dernière ligne : lire « (*ibid.*) » au lieu de la dernière occurrence de « (Langlois, 2010, p.11) ».

P5 §3 8^{ème} ligne : lire « principales » au lieu de « principaux ».

P10 §2 7^{ème} ligne : erreur de mise en forme, retirer les guillemets à l'expression « trente glorieuses ».

P10 note de bas de page n°5 : erreur de mise en forme, police trop élevée d'un point pour la note de bas de page et oubli d'un point en fin de phrase.

P15 §1 5^{ème} ligne : erreur de mise en forme, retirer les guillemets à l'expression « partage du sensible ».

P17 §2 9^{ème} ligne : erreur de mise en forme, retirer les guillemets à l'expression « partage du sensible ».

P24 §3 6^{ème} ligne : lire « recherche » au singulier au lieu de « recherches » au pluriel.

P28 §1 1^{ère} ligne : retirer le « qui » dans la phrase « [...] qui dû se saisir d'un palan [...] ».

P29 §2 11^{ème} et 12^{ème} lignes : erreur de citation, lire « Pourtant, la logopède photographiée ne cessait de l'inciter à se lever : “moi la logopède je suis debout hein, c'est les aides-soignantes qui restent assises, mais la logopède elle est debout” ».

P30 §2 4^{ème} ligne : lire « Région wallonne » au lieu de « Région Wallonne ».

P31 §3 avant dernière ligne : erreur de mise en forme, retirer les guillemets à l'expression « en dehors ».

P40 §3 4^{ème} ligne : erreur de mise en forme, retirer les guillemets à l'expression « trop-pleins de ».

P41 §1 3^{ème} ligne : erreur de mise en forme, retirer les guillemets à l'expression « oui, mais ».

P41 §2 10^{ème} ligne : lire « matières » au pluriel au lieu de « matière » au singulier.

P43 §2 7^{ème} ligne : ajouter une virgule après le terme « mixture » dans la phrase « Le projet, la mixture se situe [...] ».

P44 §5 dernière ligne : lire « Ce contenu aura été pensé par les artistes, et ce sont les comédiens qui déploieront alors un dispositif performatif sur scène [...] » au lieu de « Ce contenu aura été pensé par les artistes qui déploieront alors un dispositif performatif sur scène [...] ».

P51 §1 3^{ème} ligne : lire « souhaitait » au lieu de « souhaitaient ».

P59 §1 avant dernière ligne : lire « soin » au lieu de « soi ».

P62 §2 4^{ème} ligne : lire « photographique » au lieu de « photographie ».