

New Romance et Réalités entrelacées. Genre, communauté de lecture, textes

Auteur : Hastir, Justine

Promoteur(s) : Huppe, Justine

Faculté : Faculté de Philosophie et Lettres

Diplôme : Master en langues et lettres françaises et romanes, orientation générale, à finalité approfondie

Année académique : 2023-2024

URI/URL : <http://hdl.handle.net/2268.2/21739>

Avertissement à l'attention des usagers :

Tous les documents placés en accès ouvert sur le site le site MatheO sont protégés par le droit d'auteur. Conformément aux principes énoncés par la "Budapest Open Access Initiative"(BOAI, 2002), l'utilisateur du site peut lire, télécharger, copier, transmettre, imprimer, chercher ou faire un lien vers le texte intégral de ces documents, les disséquer pour les indexer, s'en servir de données pour un logiciel, ou s'en servir à toute autre fin légale (ou prévue par la réglementation relative au droit d'auteur). Toute utilisation du document à des fins commerciales est strictement interdite.

Par ailleurs, l'utilisateur s'engage à respecter les droits moraux de l'auteur, principalement le droit à l'intégrité de l'oeuvre et le droit de paternité et ce dans toute utilisation que l'utilisateur entreprend. Ainsi, à titre d'exemple, lorsqu'il reproduira un document par extrait ou dans son intégralité, l'utilisateur citera de manière complète les sources telles que mentionnées ci-dessus. Toute utilisation non explicitement autorisée ci-avant (telle que par exemple, la modification du document ou son résumé) nécessite l'autorisation préalable et expresse des auteurs ou de leurs ayants droit.

ERRATA

Cet errata relève les corrections à apporter au mémoire « New Romance et Réalités entrelacées. Genre, communauté de lecture, textes », rendu par Justine HASTIR, en vue de l'obtention du Master en Langues et Lettres françaises et romanes, orientation générale, à finalité approfondie, Université de Liège, sous la direction de Justine HUPPE, 2023–2024.

N.B. : la numérotation des lignes exclut les titres et les intertitres.

1. *Corrections orthographiques ou syntaxiques*

Page 5, ligne 3 : lire « majoritairement féminins ».

Page 13, ligne 18 : lire « **leur** propos ».

Page 13, note de bas de page n°10 : lire « **La** New Romance ».

Page 34, ligne 7 : lire « romances érotiques ».

Page 37, ligne 18 : lire « telle que ».

Page 47, ligne 8 : lire « romances ».

Page 51, lignes 9 et 29 : lire « romances ».

Page 52, ligne 1 : lire « romances ».

Page 72, ligne 11 : lire « parce qu'elle aborderait ».

Page 100, ligne 27 : lire « non-cohabitants ».

Page 104, lignes 17–18 : lire « **Le fait** qu'ils habitent ».

Page 118, ligne 27 : lire « **La** New Romance ».

2. *Corrections typographiques*

Page 9, ligne 12 : considérer les guillemets encadrant « Harlequin » comme des guillemets anglais.

Page 23, ligne 11 : ajouter une espace insécable avant la fermeture des guillemets citationnels.

Page 102, ligne 18 : lire « qu[’elle] exècre ».

Page 119, ligne 13 : considérer « Quill » en petites capitales.

3. *Corrections ou précisions portant sur le contenu*

Page 11, ligne 7 : ajouter « années » après « dernières ».

Page 16, ligne 23 : ajouter « social » après « réseau ».

Page 83, ligne 16 : lire « Annexe **9** » au lieu de « Annexe 10 ».