

---

## La politique éditoriale comme outil de légitimation dans les littératures de l'imaginaire. Le cas de Mnémos et Les Moutons Électriques

**Auteur** : Renaud, Quentin

**Promoteur(s)** : Dozo, Björn-Olav

**Faculté** : Faculté de Philosophie et Lettres

**Diplôme** : Master en communication, à finalité spécialisée en édition et métiers du livre

**Année académique** : 2023-2024

**URI/URL** : <http://hdl.handle.net/2268.2/21817>

---

### *Avertissement à l'attention des usagers :*

*Tous les documents placés en accès ouvert sur le site le site MatheO sont protégés par le droit d'auteur. Conformément aux principes énoncés par la "Budapest Open Access Initiative"(BOAI, 2002), l'utilisateur du site peut lire, télécharger, copier, transmettre, imprimer, chercher ou faire un lien vers le texte intégral de ces documents, les disséquer pour les indexer, s'en servir de données pour un logiciel, ou s'en servir à toute autre fin légale (ou prévue par la réglementation relative au droit d'auteur). Toute utilisation du document à des fins commerciales est strictement interdite.*

*Par ailleurs, l'utilisateur s'engage à respecter les droits moraux de l'auteur, principalement le droit à l'intégrité de l'oeuvre et le droit de paternité et ce dans toute utilisation que l'utilisateur entreprend. Ainsi, à titre d'exemple, lorsqu'il reproduira un document par extrait ou dans son intégralité, l'utilisateur citera de manière complète les sources telles que mentionnées ci-dessus. Toute utilisation non explicitement autorisée ci-avant (telle que par exemple, la modification du document ou son résumé) nécessite l'autorisation préalable et expresse des auteurs ou de leurs ayants droit.*

---

	TOTAL	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024
<b>Nouveautés</b>	<b>413</b>	<b>2</b>	<b>7</b>	<b>11</b>	<b>9</b>	<b>19</b>	<b>19</b>	<b>13</b>	<b>18</b>	<b>11</b>	<b>19</b>	<b>24</b>	<b>23</b>	<b>35</b>	<b>30</b>	<b>24</b>	<b>32</b>	<b>29</b>	<b>32</b>	<b>24</b>	<b>20</b>	<b>12</b>
<b>Rééditions</b>	<b>107</b>					<b>5</b>		<b>3</b>	<b>1</b>		<b>4</b>	<b>6</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>14</b>	<b>11</b>	<b>9</b>	<b>13</b>	<b>7</b>	<b>17</b>	<b>11</b>
Romans (uniques)	143		2	5	1	4	4	1	2	1	3	7	12	17	16	8	8	9	18	14	5	6
Romans (volumes de séries)	68	1		1	3	2	2		1		1	4	6	14	5	5	4	7	4	2	5	1
Romans (éditions intégrales)	37			2		1	1		2	1	3	2	1		3		3	4	4	4	5	1
<b>Romans (total)</b>	<b>248</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>8</b>	<b>4</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>1</b>	<b>5</b>	<b>2</b>	<b>7</b>	<b>13</b>	<b>19</b>	<b>31</b>	<b>24</b>	<b>13</b>	<b>15</b>	<b>20</b>	<b>26</b>	<b>20</b>	<b>15</b>	<b>8</b>
Anthologies	63		2		1	6	1	2	3		5	4	1	4	1	8	13	5	2	2	1	2
Ouvrages théoriques	104	1	3	3	4	6	11	10	10	9	7	7	3		6	3	4	4	4	3	4	2
Editions collecteurs	11					4	1								3	1	1		1			
<b>Titres francophones</b>	<b>355</b>	<b>1</b>	<b>4</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>16</b>	<b>16</b>	<b>12</b>	<b>16</b>	<b>11</b>	<b>16</b>	<b>21</b>	<b>19</b>	<b>29</b>	<b>28</b>	<b>23</b>	<b>29</b>	<b>28</b>	<b>27</b>	<b>19</b>	<b>17</b>	<b>10</b>
Premières publications de titres francophones	226	1	4	5	7	13	15	12	13	9	11	13	12	16	21	15	9	12	13	8	10	7
Republications de titres francophones	129			1		3	1		3	2	5	8	7	13	7	8	20	16	14	11	7	3
Jeunes auteurs francophones	50			3	2	5	3	5	4	5	5	1	4	1		5	1	1	2		2	1
Auteurs francophones connus	313	1	4	4	6	13	14	9	14	9	13	21	16	29	28	16	28	26	23	18	13	8
<b>Traductions</b>	<b>58</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	<b>5</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>2</b>		<b>3</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>6</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>3</b>	<b>2</b>
Traductions originales	40	1	3	4	2	3	3		2		2	2	2	1	1	1	3	1	3	2	3	1
Republications de traductions	12			1								1	2	2	1				2	2		1
Retraductions	6							1			1			3						1		
Auteurs anglophones inconnus sur le marché francophone	15			2	1	1	2		1		1		2				1		1	1	2	
Auteurs anglophones connus sur le marché francophone	38	1		3	1	2	1	2	1		1	2	2	5	2	1	2	1	4	4	1	2
Traductions de l'anglais	56	1	3	5	2	3	3	1	2		2	3	4	5	2	1	3	1	5	5	3	2
Traductions d'autres langues	2										1			1								
<b>Prix obtenus</b>	<b>12</b>	<b>1</b>			<b>3</b>		<b>3</b>	<b>1</b>							<b>2</b>	<b>1</b>					<b>1</b>	
Prix obtenus pour des titres francophones	10	1			2		3	1							1	1						1
Prix obtenus pour des traductions	2				1										1							