



https://lib.uliege.be https://matheo.uliege.be

La politique éditoriale comme outil de légitimation dans les littératures de l'imaginaire. Le cas de Mnémos et Les Moutons Électriques

Auteur: Renaud, Quentin

Promoteur(s): Dozo, Björn-Olav

Faculté : Faculté de Philosophie et Lettres

Diplôme : Master en communication, à finalité spécialisée en édition et métiers du livre

Année académique : 2023-2024

URI/URL: http://hdl.handle.net/2268.2/21817

Avertissement à l'attention des usagers :

Tous les documents placés en accès ouvert sur le site le site MatheO sont protégés par le droit d'auteur. Conformément aux principes énoncés par la "Budapest Open Access Initiative" (BOAI, 2002), l'utilisateur du site peut lire, télécharger, copier, transmettre, imprimer, chercher ou faire un lien vers le texte intégral de ces documents, les disséquer pour les indexer, s'en servir de données pour un logiciel, ou s'en servir à toute autre fin légale (ou prévue par la réglementation relative au droit d'auteur). Toute utilisation du document à des fins commerciales est strictement interdite.

Par ailleurs, l'utilisateur s'engage à respecter les droits moraux de l'auteur, principalement le droit à l'intégrité de l'oeuvre et le droit de paternité et ce dans toute utilisation que l'utilisateur entreprend. Ainsi, à titre d'exemple, lorsqu'il reproduira un document par extrait ou dans son intégralité, l'utilisateur citera de manière complète les sources telles que mentionnées ci-dessus. Toute utilisation non explicitement autorisée ci-avant (telle que par exemple, la modification du document ou son résumé) nécessite l'autorisation préalable et expresse des auteurs ou de leurs ayants droit.

Travail de Fin d'Études : Erratum

La politique éditoriale comme outil de légitimation dans les littératures de l'imaginaire.

Le cas de Mnémos et Les Moutons Électriques

Quentin RENAUD

- Page 15 : remplacer « il sera question de la notion d'édition indépendante ainsi que ses implications et les difficultés qu'elle suscite » par « il sera question de la notion d'édition indépendante ainsi que de ses implications et des difficultés qu'elle suscite ».
- Page 22 : remplacer « [c] » est » par « [c] 'est ».
- Page 23 : remplacer « qui le tiraillent déjà » par « qui le tiraillaient déjà ».
- Page 24: remplacer « son l'aura » par « l'aura ».
- Page 32 : remplacer « [1] » opposition » par « [1]'opposition ».
- Page 33 : remplacer « [L] » édition » par « [L] 'édition ».
- Page 34: remplacer « comment doivent-ils se comporter » par « comment doivent-elles se comporter ».
- Page 37 : remplacer « une littérature de faire qualité » par « une littérature de faible qualité ».
- Page 45: remplacer « et en peuvent tenter » par « et peuvent tenter ».
- Page 51: remplacer « fort » par « forte ».
- Page 55 : remplacer « ne seront pas en considération » par « ne seront pas prises en considération ».
- Remplacer « encyclopédie » par « encyclopédies ».
- Remplacer « publiés par la première fois » par « publiés pour la première fois ».
- Page 72 : supprimer la seconde occurrence de « en d'autres termes ».
- Page 89 : remplacer « dont dès lors penser » par « font dès lors penser ».
- Page 90 : remplacer « en accompagnant ses textes » par « en accompagnant leurs textes ».