

Mémoire de fin d'études: Le rôle des rez-de-chaussée dans l'attractivité piétonnière ; focus sur la rue féronstrée à liège

Auteur : Dubuisson, Emeline

Promoteur(s) : Courtejoie, Fabienne

Faculté : Faculté d'Architecture

Diplôme : Master en architecture, à finalité spécialisée en art de bâtir et urbanisme

Année académique : 2024-2025

URI/URL : <http://hdl.handle.net/2268.2/23032>

Avertissement à l'attention des usagers :

Tous les documents placés en accès ouvert sur le site le site MatheO sont protégés par le droit d'auteur. Conformément aux principes énoncés par la "Budapest Open Access Initiative"(BOAI, 2002), l'utilisateur du site peut lire, télécharger, copier, transmettre, imprimer, chercher ou faire un lien vers le texte intégral de ces documents, les disséquer pour les indexer, s'en servir de données pour un logiciel, ou s'en servir à toute autre fin légale (ou prévue par la réglementation relative au droit d'auteur). Toute utilisation du document à des fins commerciales est strictement interdite.

Par ailleurs, l'utilisateur s'engage à respecter les droits moraux de l'auteur, principalement le droit à l'intégrité de l'oeuvre et le droit de paternité et ce dans toute utilisation que l'utilisateur entreprend. Ainsi, à titre d'exemple, lorsqu'il reproduira un document par extrait ou dans son intégralité, l'utilisateur citera de manière complète les sources telles que mentionnées ci-dessus. Toute utilisation non explicitement autorisée ci-avant (telle que par exemple, la modification du document ou son résumé) nécessite l'autorisation préalable et expresse des auteurs ou de leurs ayants droit.

Université de Liège – Faculté d’architecture

Rôle des rez-de-chaussée dans l'attractivité piétonnière : Focus sur la rue Féronstrée à Liège.

Travail de fin d’études présenté par Emeline DUBUISSON en vue de l’obtention du grade
de Master en Architecture

Sous la direction de Fabienne COURTEJOIE
Année académique 2024-2025

Table des annexes

Table des annexes	2
Annexe 1 – Reportage photographique	2
Annexe 2 - Fiches d'identité des façades de la rue	13
Fiche d'identité-type (structure de base)	14
Annexe 3 – Observation de la marche en « IL »	76

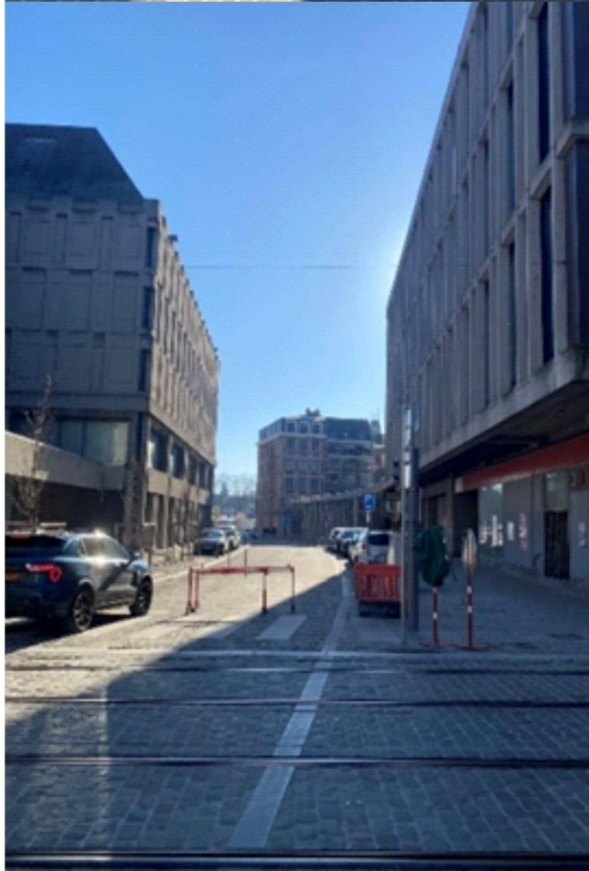
Les annexes qui suivent complètent le travail principal en apportant un ensemble de documents visuels, analytiques et exploratoires. Elles rassemblent les matériaux utilisés pour observer et comprendre la rue Féronstrée : relevés photographiques, fiches d'identités des façades, ainsi que des tentatives d'observation piétonne.

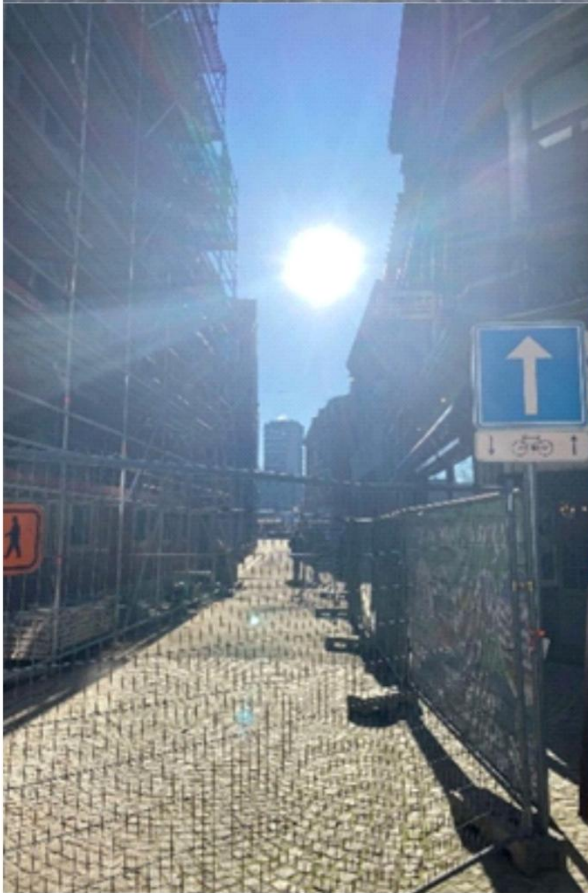
Ces éléments, bien que parfois incomplets ou réalisés dans des conditions de terrain non idéales, permettent de prolonger et d'enrichir les réflexions menées dans le corps du texte. Ils documentent une démarche d'observation urbaine ancrée dans l'expérience du réel, et traduisent un regard personnel, critique mais non expert.

Annexe 1 – Reportage photographique

Cette section des annexes présente un reportage photographique de la rue Féronstrée, illustrant principalement les perspectives et les abords de la rue, ainsi que quelques éléments situés dans l'espace public. Les façades n'y figurent pas, car elles sont traitées séparément dans les fiches d'identité incluses dans les annexes suivantes. Ce reportage vise à soutenir l'analyse urbaine en offrant des références visuelles sur l'ambiance générale de la rue et son environnement immédiat.





















Annexe 2 - Fiches d'identité des façades de la rue

Les fiches d'identité présentées ici sont issues d'un travail d'observation personnelle réalisé sur le terrain, le 14 octobre 2024. Elles ne prétendent en aucun cas à une rigueur scientifique ou à une vérité objective : il s'agit de lectures sensibles et subjectives, construites à partir d'une grille d'analyse développée au fil de la recherche théorique. Cette grille rassemble les critères que j'ai jugés pertinents pour questionner les rapports entre façades, usages et espace public.

Chaque fiche combine :

- une photographie de la façade,
- une élévation de la rue avec localisation,
- une lecture du vide en élévation (inspirée de la méthode de Nolli),
- ainsi qu'une série de commentaires autour de cinq entrées d'analyse : transparence, accessibilité, diversité fonctionnelle, activation du frontage et caractère architectural.

Il est important de préciser que ces observations sont contextuelles et datées. Certains commerces étaient peut-être fermés au moment de l'analyse, certaines façades en travaux, d'autres difficilement accessibles ou peu lisibles. Des évolutions ont pu survenir depuis. Le lecteur est donc invité à considérer ces fiches comme des instantanés imparfaits, mais utiles pour nourrir une réflexion plus large sur les relations entre l'architecture en rez-de-chaussée et la vie de la rue.

La rue Féronstrée ayant une longueur importante, elle a été divisée en trois sections pour faciliter les relevés graphiques. Les fiches d'identité sont ainsi classées dans l'ordre de la section 1 à 3, chacune comprenant une élévation orientée vers la colline et une autre vers la Meuse.

Fiche d'identité-type (structure de base)

Élévation de la section avec mise en évidence de la façade analysée.		
Section ? :		Transparence / lisibilité :
Dessus de la plinthe	Le vide en élévation	Diversité fonctionnelle :
		Accessibilité physique / visuelle :
		Frontage actif ou stérilisé :
		Caractère architecturale de la façade :
Plinthe	Photo de la façade	

Section 1

		
Section 1 : Entre rue des Mineurs et rue de la Rose (côté colline)		
<div>Dessus de la plinthe</div> 	 	<p>Transparence / lisibilité : Façade vitrée mais pas une vitrine ouverte, car elle ne joue aucun rôle actif dans l'espace public, intérieur presque non visible, entrée se fait sur le côté.</p> <p>Diversité fonctionnelle : Rez-de chaussée vacant (friche commerciale probable), étages semble habités (logement).</p> <p>Accessibilité physique / visuelle : Seuil d'entrée au même niveau que la rue, porte visible et aucun obstacle.</p> <p>Frontage actif ou stérilisé : Frontage stérilisé car seuil fermé, pas de terrasse, ni de végétalisation.</p> <p>Caractère architecturale de la façade : Trame en pierre bleue ou béton clair, remplissage en brique pour le dessus de la plinthe. La plinthe est vitrée avec encadrement en béton ou pierre bleue. Trame très régulière en étage : fenêtres alignées horizontalement et verticalement, trois travées répétées sur trois niveaux. Ouvertures identiques dans leurs proportions. Rupture nette de rythme entre la plinthe et les étages : le rez-de-chaussée ne reprend ni l'alignement, ni les proportions des baies supérieures. Effet de « coupure visuelle » entre le socle et le reste du bâtiment, accentué par la matérialité et le traitement de la plinthe.</p>

		
Section 1 : Entre rue des Mineurs et rue de la Rose (côté colline)		
<div>Dessus de la plinthe</div> 	 	<p>Transparence / lisibilité : Vitrine fermée car opaque, intérieur non visible, entrée en façade.</p> <p>Diversité fonctionnelle : La plinthe est vacante (friche commerciale probable), étages ???.</p> <p>Accessibilité physique / visuelle : Seuil d'entrée au même niveau que la rue, porte visible et aucun obstacle.</p> <p>Frontage actif ou stérilisé : Frontage stérilisé car seuil fermé, pas de terrasse, ni de végétalisation.</p> <p>Caractère architecturale de la façade : Trame en pierre bleue, remplissage en brique pour le dessus de la plinthe. La plinthe est vitrée avec encadrement pierre bleue. Trame très régulière en étage : fenêtres alignées horizontalement et verticalement, trois travées répétées sur trois niveaux. Ouvertures identiques dans leurs proportions sauf pour le dernier étage qui lui est plus petit. Rupture nette entre la plinthe et le dessus de la plinthe, il y a quand même un alignement entre les deux parties. Effet de « coupure visuelle » entre le socle et le reste du bâtiment, accentué par la matérialité et le traitement de la plinthe.</p>



Section 1 : Entre rue des Mineurs et rue de la Rose (côté colline)



Transparence / lisibilité : La plinthe est assez transparente mais partiellement visible, l'intérieur est peu visible depuis la rue dû à l'opacité ou la surcharge des vitrines. Les entrées commerciales sont identifiables.

Diversité fonctionnelle : Western Union et marché SIMRAN au rez, un étage vide en vente (friche partielle), deux étages qui sont probablement des logements.

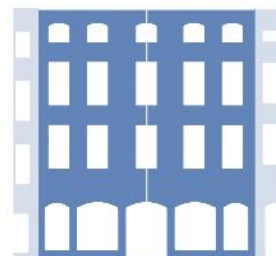
Accessibilité physique / visuelle : Seuils accessibles de plain-pied pour les commerces. Portes visibles, mais peu accueillantes. Aucun aménagement de seuil vivant (pas de plantes, bancs, etc.).

Frontage actif ou stérilisé : Frontage commercial actif, mais peu animé. Pas de mise en scène du seuil : espace frontal neutre.

Caractère architecturale de la façade : Façades en brique et pierre, rythme vertical affirmé. Ouvertures régulières, modénature d'origine conservée. Discontinuité entre plinthe commerciale et étages supérieurs. Matériaux traditionnels (brique, pierre), mais contraste fort avec signalétique moderne.



Section 1 : Entre rue des Mineurs et rue de la Rose (côté colline)



Transparence / lisibilité : Grande vitrine mais obstruée par des panneaux, intérieur non visible. Entrée centrale identifiable. Plinthe peu lisible, communication vers l'extérieur inexistante.

Diversité fonctionnelle : Plinthe anciennement commerciale (SIMRAN), probablement en friche. Dessus de la plinthe probablement occupé par des logements. La plinthe est uniquement commerciale car pas d'entrée aux étages au niveau de la plinthe.


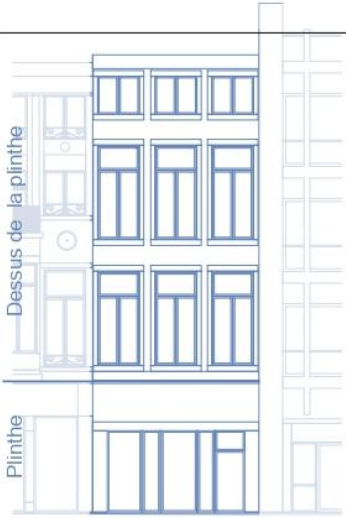


Accessibilité physique / visuelle : Seuil de la porte est accessible, même niveau que la rue. Le seuil des vitrines est légèrement surélevé, rupture d'accessibilité. Aucun aménagement visible (rampe, signalétique, etc.).

Frontage actif ou stérilisé : Frontage stérilisé. Aucun élément vivant, ni terrasse, ni végétalisation. Seuil fermé, non animé.

Caractère architecturale de la façade : Façade en pierre et brique. Rythme régulier des ouvertures sur le dessus de la plinthe. Rupture marquée entre plinthe et dessus de la plinthe, tant dans le rythme que dans les matériaux. Enseigne commerciale surdimensionnée et peu intégrée.

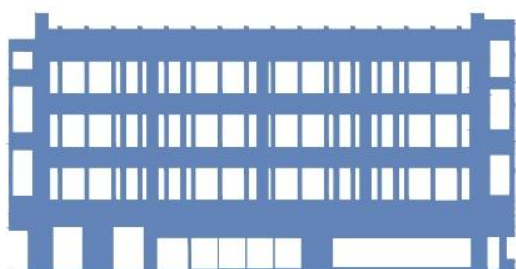
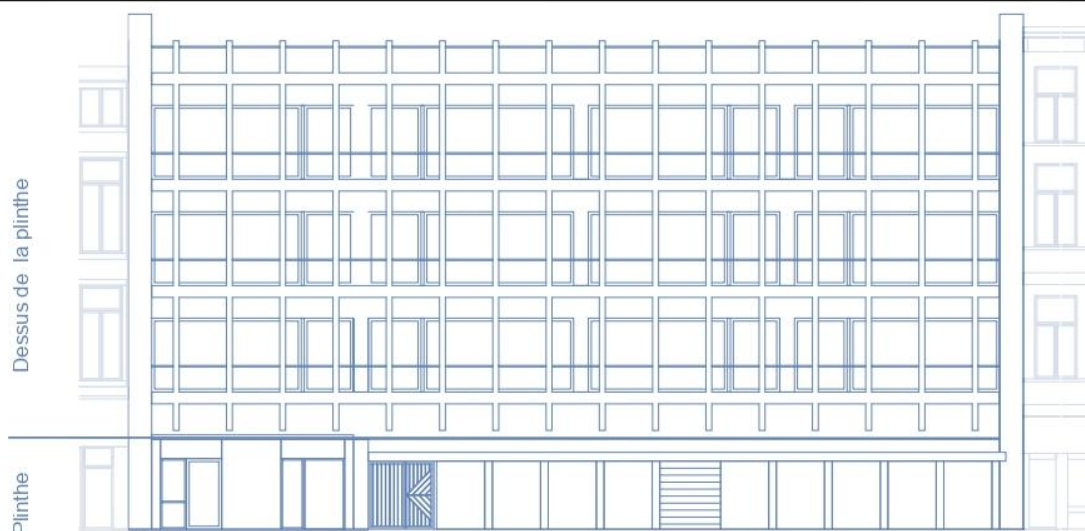
		
Section 1 : Entre rue des Mineurs et rue de la Rose (côté colline)		
	 	<p>Transparence / lisibilité : Vitrites ouvertes, intérieur visible. Entrée clair et lisible sur la droite. Plinthe lisible et communicante.</p> <p>Diversité fonctionnelle : Plinthe commerciale active (Terre; magasin de seconde main). Dessus de la plinthe résidentiel. Fonction uniquement commerciale au niveau de la plinthe pas d'entrée au logements visible.</p> <p>Accessibilité physique / visuelle : Seuil légèrement surélevé, pose des questions sur l'accès PMR. Entrée visible mais non accueillante pour tous.</p>  <p>Frontage actif ou stérilisé : Frontage stérilisé. Aucun élément vivant; ni terrasse, ni végétalisation à la plinthe. Balcon planté, donne vie au dessus de la plinthe. Frontage est stérilisé.</p> <p>Caractère architecturale de la façade : Façade en pierre. Rythme vertical régulier des ouvertures sur le dessus de la plinthe. Cassure légère entre plinthe et dessus de la plinthe.</p>

		
Section 1 : Entre rue des Mineurs et rue de la Rose (côté colline)		
	 	<p>Transparence / lisibilité : Vitrites ouvertes, intérieur visible. Entrée clair et lisible sur la gauche. Plinthe très lisible, mais surchargée visuellement.</p> <p>Diversité fonctionnelle : Plinthe occupée par un commerce actif (FLEX SHOP). Dessus de la plinthe probablement résidentiel (rideaux, balcon fleuri). Fonction uniquement commerciale au niveau de la plinthe pas d'entrée au logements visible.</p> <p>Accessibilité physique / visuelle : Seuil surélevé. Absence de rampe ou d'adaptation PMR. Entrées visibles mais non accessibles universellement.</p> <p>Frontage actif ou stérilisé : Frontage stérilisé. Aucun élément vivant; ni terrasse, ni végétalisation à la plinthe. Seuil lisible mais peu animé, sans extension vers l'espace public.</p> <p>Caractère architecturale de la façade : Façade en pierre. Rythme vertical régulier sur le dessus de la plinthe. Tentative de prolonger ce rythme dans la plinthe. Présence d'un encorbellement au premier étage, servant de balcon au second. Cette saillie accentue la cassure entre plinthe et dessus de la plinthe. Enseigne commerciale massive, peu intégrée au registre de la façade.</p>

		
<p>Section 1 : Entre rue des Mineurs et rue de la Rose (côté colline)</p>		
<p>Dessus de la plinthe</p>  <p>Plinthe</p>	 	<p>Transparence / lisibilité : Vitrites ouvertes, intérieur visible malgré les autocollants. Entrée clair et lisible au milieu. Plinthe lisible.</p> <p>Diversité fonctionnelle : Plinthe occupée par un service actif (laverie automatique). Présence d'une entrée indépendante sur la droite pour les logements. Fonction mixte effective dès la plinthe (services + accès résidentiel). Dessus de la plinthe probablement résidentiel.</p> <p>Accessibilité physique / visuelle : Présence de seuil légèrement surélevé. Entrée du service accessible PMR grâce à un aménagement du seuil en pente. Portes vitrées bien identifiables. Accès indépendant aux logements sur la droite, non adapté.</p> <p>Frontage actif ou stérilisé : Frontage partiellement actif : vitrine ouverte et entrée accessible, mais seuil sans animation ni appropriation.</p> <p>Caractère architecturale de la façade : Façade en pierre à la plinthe et pierre et brique au dessus de la plinthe. Rythme vertical régulier sur le dessus de la plinthe. Cassure visible entre plinthe et dessus de la plinthe (matériaux et proportion des ouvertures). Enseigne simple mais bien lisible, discrète.</p>



Section 1 : Entre rue des Mineurs et rue de la Rose (côté colline)



Transparence / lisibilité : Plinthe globalement peu lisible. À droite vitrine ouverte, intérieur bien visible, entrée non identifiable (sur le côté). Au centre, friche commerciale potentielle. À gauche, 3 entrée identifiable mais pas lisibilité vers l'intérieur. L'ensemble manque de cohérence : la plinthe est fragmentée, alternant entre ouvertures claires et zones fermées.

Diversité fonctionnelle : Plinthe composée de plusieurs fonctions : commerce (Carrefour Express), locaux inactifs, portes d'accès. Dessus de la plinthe occupé par des logements. Fonction mixte, mais usage au sol inégalement actif.

Accessibilité physique / visuelle : Présence de seuil légèrement surélevé à gauche et aucun seuil d'entrée à droite. Accès indépendant aux logements sur la gauche.

Frontage actif ou stérilisé : Frontage en grande partie stérilisé. Peu ou pas d'animation du seuil. Vitrines peu engageantes, seuils fermés, aucune appropriation de l'espace public.


Caractère architecturale de la façade : Façade en béton brut, trame régulière et répétitive sur le dessus de la plinthe. Matérialité contrastée entre plinthe et étages supérieurs. Cassure nette entre plinthe et dessus de la plinthe, sans continuité rythmique ni matérielle. Ensemble rigide et peu articulé.





		
Section 1 : Entre rue des Mineurs et rue de la Rose (côté colline)		
	 	<p>Transparence / lisibilité : Plinthe peu lisible. Vitrine en partie fermée (volets baissés), intérieur non visible. Entrée à droite clairement identifiable pour les logements. Signalétique présente mais surchargée visuellement. Ensemble peu transparent, seuil refermé.</p> <p>Diversité fonctionnelle : Plinthe occupée par un commerce (épicerie "La Halle Exotique"), activité incertaine. Accès visible vers les étages depuis la plinthe à droite. Dessus de la plinthe probablement résidentiel. Fonction mixte (commerce/entrée logements).</p> <p>Accessibilité physique / visuelle : Présence de marches de part et d'autre de la plinthe. À gauche, entrée du commerce fermée par volet, inaccessible et non praticable. À droite, entrée vers les logements visible. Vitrine présente mais occultée par volet. Aucune accessibilité PMR et interface physique fermée.</p> <p>Frontage actif ou stérilisé : Frontage stérilisé. Aucune animation du seuil, pas de mobilier, terrasse ni végétalisation. Vitrine close, intérieur non visible. Faible interaction avec l'espace public.</p> <p>Caractère architecturale de la façade : Façade en briques et pierre. Rythme vertical régulier sur le dessus de la plinthe. Plinthe colorée et surchargée visuellement, sans continuité avec les étages. Cassure nette entre plinthe et dessus de la plinthe, tant en rythme qu'en matérialité.</p>

		
Section 1 : Entre rue des Mineurs et rue de la Rose (côté colline)		
	 	<p>Transparence / lisibilité : Plinthe partiellement lisible. À droite, vitrine ouverte, intérieur visible (Magasin "Euro Phone"), entrée claire. À gauche, porte opaque, probablement accès aux logements, non mise en valeur. Lisibilité correcte côté commerce, articulation générale faible.</p> <p>Diversité fonctionnelle : Plinthe occupée par un commerce (téléphonie). Accès logements probable à gauche. Dessus de la plinthe résidentiel. Fonction mixte lisible.</p> <p>Accessibilité physique / visuelle : Seuil surélevé côté commerce, sans rampe ni adaptation PMR. Entrée logements visible à gauche. Entrée commerce visible. Bonne accessibilité visuelle côté commerce (intérieur lisible), mais accessibilité physique non assurée.</p> <p>Frontage actif ou stérilisé : Frontage partiellement actif. Vitrine ouverte et animée côté commerce. Aucune animation du seuil, pas de mobilier ni végétalisation. Seuil vivant côté commercial, neutre côté résidentiel.</p> <p>Caractère architecturale de la façade : Façade en briques rouges et pierre. Rythme vertical régulier et alignement des baies sur le dessus de la plinthe. Plinthe sobre et plutôt bien intégrée, continuité matérielle partielle. Légère rupture entre plinthe et dessus de la plinthe, mais traitement global cohérent.</p>

		
Section 1 : Entre rue des Mineurs et rue de la Rose (côté colline)		
<p>Dessus de la plinthe</p>  <p>Plinthe</p>	 	<p>Transparence / lisibilité : Plinthe totalement fermée. Store sur toute la largeur, aucune transparence. Entrée sur le côté gauche visible, mais discrète.</p> <p>Diversité fonctionnelle : Plinthe probablement inactive (ancienne activité commerciale désaffectée). Petite entrée indépendante à gauche, probablement pour les logements. Dessus de la plinthe clairement résidentiel. Fonction mixte, mais usage au sol totalement inactif.</p> <p>Accessibilité physique / visuelle : Seuil surélevé. Entrée logements visible à gauche. Entrée commerce non visible. Aucune transparence visuelle. Accès physique limité et visuellement fermé.</p> <p>Frontage actif ou stérilisé : Frontage totalement stérilisé. Aucune animation, aucune transparence, seuil fermé. Pas d'interaction entre intérieur et espace public.</p> <p>Caractère architecturale de la façade : Façade en pierre. Rythme vertical régulier et alignement des baies sur le dessus de la plinthe. Plinthe sombre et reculée, cassure forte avec les étages. Pas de continuité visuelle.</p>

		
Section 1 : Entre rue des Mineurs et rue de la Rose (côté colline)		
<p>Dessus de la plinthe</p>  <p>Plinthe</p>	 	<p>Transparence / lisibilité : Plinthe bien lisible. Vitrine ouverte, intérieur visible depuis la rue. Entrée clairement identifiable. Signalétique simple et efficace. Bonne transparence et communication avec l'extérieur.</p> <p>Diversité fonctionnelle : Plinthe occupée par un commerce actif (restauration rapide). Aucune entrée vers les logements visible. Dessus de la plinthe probablement résidentiel. Fonction commerciale lisible.</p> <p>Accessibilité physique / visuelle : Seuil légèrement surélevé, petite marche sans rampe. Entrée commerciale visible et engageante. Pas d'accessibilité PMR assurée malgré une bonne ouverture visuelle.</p> <p>Frontage actif ou stérilisé : Frontage partiellement actif. Vitrine ouverte et lisible, intérieur visible. Mais aucune animation du seuil : pas de terrasse, ni mobilier, ni végétalisation. Interaction limitée avec l'espace public.</p> <p>Caractère architecturale de la façade : Façade en pierre. Rythme vertical régulier avec ouvertures cintrées sur le dessus de la plinthe et alignement des ouvertures. Cassure forte entre la plinthe et le dessus de la plinthe. Pas de continuité visuelle.</p>

		
Section 1 : Entre rue de la Rose et la rue Velbruck (côté colline)		
	 	<p>Transparence / lisibilité : La plinthe est bien lisible avec une vitrine dégagée et un intérieur visible. L'entrée du commerce est clairement identifiable, mais la signalétique est visuellement chargée.</p> <p>Diversité fonctionnelle : La plinthe est occupée par un commerce actif (salon de coiffure). Aucun accès aux logements n'est visible, bien que les étages supérieurs soient probablement résidentiels. Fonction commerciale lisible.</p> <p>Accessibilité physique / visuelle : Le seuil est légèrement surélevé, sans rampe, rendant l'accès non conforme PMR. L'entrée est visible et ouverte, avec une bonne transparence visuelle.</p> <p>Frontage actif ou stérilisé : Frontage partiellement actif. Vitrine ouverte et lisible, intérieur visible. Mais aucune animation du seuil : pas de terrasse, ni mobilier, ni végétalisation. Interaction limitée avec l'espace public.</p> <p>Caractère architecturale de la façade : Façade en pierre et en brique, présente un rythme vertical régulier sur le dessus de la plinthe. La plinthe est surchargée et crée une cassure forte avec le dessus de la plinthe, sans continuité matérielle ou visuelle.</p>

		
Section 1 : Entre rue de la Rose et la rue Velbruck (côté colline)		
	 	<p>Transparence / lisibilité : Plinthe vitrée mais peu transparente à cause des affiches couvrant la vitrine. Intérieur à peine visible. Entrée identifiable. Signalétique surchargée.</p> <p>Diversité fonctionnelle : Plinthe occupée uniquement par un commerce (bar à jus). Aucun accès visible aux logements depuis la plinthe. Fonction exclusivement commerciale.</p> <p>Accessibilité physique / visuelle : Seuil nettement surélevé, sans rampe ni adaptation PMR. Entrée étroite mais visible. Accessibilité physique non assurée.</p> <p>Frontage actif ou stérilisé : Frontage stérilisé. Absence de relation avec l'espace public, pas d'animation du seuil, ni végétalisation ni mobilier.</p> <p>Caractère architecturale de la façade : Façade en pierre et en brique, présente un rythme vertical régulier sur le dessus de la plinthe. Cassure forte avec le dessus de la plinthe, sans continuité matérielle ou visuelle.</p>

		
Section 1 : Entre rue de la Rose et la rue Velbruck (côté colline)		
<p>Dessus de la plinthe</p>  <p>Plinthe</p> 	 	<p>Transparence / lisibilité : La vitrine est fermée visuellement car encombrée par des affiches et de la publicité, rendant l'intérieur non visible. L'entrée du commerce est clairement identifiable au centre de la plinthe, tandis que l'entrée des logements, bien visible à droite. La plinthe ne donne aucune lisibilité.</p> <p>Diversité fonctionnelle : Plinthe occupée par un commerce actif (sandwicherie belgo-marocaine). Entrée distincte pour les logements à droite. Dessus de la plinthe résidentiel. Fonction mixte clairement exprimée..</p> <p>Accessibilité physique / visuelle : Les deux accès présentent un seuil légèrement surélevé, sans aménagement pour les personnes à mobilité réduite. Les deux portes sont visibles, mais l'accessibilité physique est limitée.</p> <p>Frontage actif ou stérilisé : Frontage stérilisé. Absence de relation avec l'espace public, pas d'animation du seuil, ni végétalisation ni mobilier.</p> <p>Caractère architecturale de la façade : Façade en pierre et/ou enduit, présente un rythme vertical régulier sur le dessus de la plinthe. Cassure forte avec le dessus de la plinthe, sans continuité matérielle ou visuelle.</p>

		
Section 1 : Entre rue de la Rose et la rue Velbruck (côté colline)		
<p>Dessus de la plinthe</p>  <p>Plinthe</p> 	 	<p>Transparence / lisibilité : La vitrine est lisible et ouverte. L'entrée du commerce est bien identifiable. À gauche, l'entrée des logements est visible mais complètement opaque, sans communication visuelle avec l'intérieur.</p> <p>Diversité fonctionnelle : La plinthe est occupée par un commerce de type alimentation générale. L'entrée résidentielle est clairement séparée à gauche. Le dessus de la plinthe est occupé par des logements. Fonction mixte clairement exprimée..</p> <p>Accessibilité physique / visuelle : Le seuil est légèrement surélevé pour les deux accès. Aucune rampe ou adaptation PMR n'est présente. Les deux portes sont bien visibles, mais l'accessibilité physique reste limitée. L'ouverture visuelle côté commerce est bien.</p> <p>Frontage actif ou stérilisé : Le frontage est partiellement actif. Il y a une certaine animation par l'ouverture du commerce, mais aucune appropriation du seuil ni élément vivant. L'espace devant reste neutre, sans interaction directe avec la rue.</p> <p>Caractère architecturale de la façade : La façade en pierre enduite présente un rythme vertical régulier et une composition classique sur les étages. La plinthe sombre et contemporaine crée une cassure nette avec le registre supérieur. Pas de continuité visuelle ou matérielle entre la plinthe et le dessus de la plinthe.</p>



Section 1 : Entre rue de la Rose et la rue Velbruck (côté colline)



Transparence / lisibilité : Vitrine largement ouverte, intérieur visible, entrée commerciale centrale et identifiable. Accès aux étages à droite, lecture des trois immeubles brouillée par la plinthe unifiée.

Diversité fonctionnelle : Plinthe occupée par un seul commerce (REBEL), dessus de plinthe innocué (en friches). Fonction mixte clairement exprimée.

Accessibilité physique / visuelle : Seuil de plain-pied pour le commerce, accessible physiquement et visuellement.

Frontage actif ou stérilisé : Le frontage est partiellement actif. La plinthe est active visuellement, mais sans animation du seuil (ni mobilier, ni végétation).

Caractère architecturale de la façade : Trois dessus de plinthe avec rythme régulier. Plinthe continue, sans rapport visuelle ni matériel avec les étages, cassure forte.



Section 1 : Entre rue de la Rose et la rue Velbruck (côté colline)



Transparence / lisibilité : Vitrine vitrée mais couverte de publicités, intérieur peu visible. Entrée commerciale clairement identifiable, aucun accès aux logements visible depuis la plinthe.


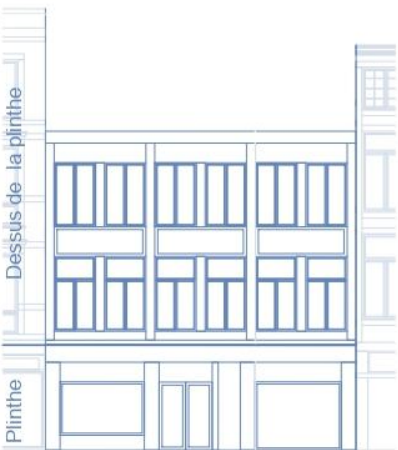
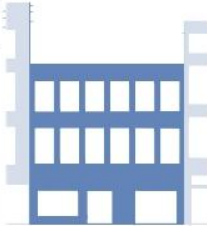

Diversité fonctionnelle : Plinthe occupée uniquement par un commerce. Dessus de la plinthe résidentiel. Fonction uniquement commercial à la plinthe.



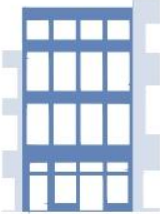

Accessibilité physique / visuelle : Seuil surélevé, sans rampe. Porte visible mais non accessible PMR. Ouverture visuelle partielle.





Frontage actif ou stérilisé : Frontage partiellement actif. Commerce en activité, mais aucune animation du seuil, ni végétalisation.

Caractère architecturale de la façade : Façade en brique avec encadrements en pierre. Rythme régulier sur les étages. Cassure visuelle et matérielle entre plinthe et dessus de plinthe.

		
Section 1 : Entre rue de la Rose et la rue Velbruck (côté colline)		
	 	<p>Transparence / lisibilité : Plinthe totalement fermée par un volet métallique, aucune transparence ni visibilité intérieure. Entrée commerciale non identifiable à l'état actuel. Accès aux logements visible à gauche.</p> <p>Diversité fonctionnelle : Plinthe occupée par un local commercial fermé ou en friche. Accès résidentiel distinct à gauche. Dessus de la plinthe résidentiel. Fonction mixte claire.</p> <p>Accessibilité physique / visuelle : Seuil au même niveau que la rue. Porte visible pour l'entrée au logement mais pas pour la fonction commerciale. Ouverture visuelle nulle.</p> <p>Frontage actif ou stérilisé : Frontage stérilisé. Rideau fermé, pas d'animation ni d'interaction avec la rue.</p> <p>Caractère architecturale de la façade : Façade en brique avec encadrements en pierre. Rythme régulier sur les étages. Cassure visuelle et matérielle entre plinthe et dessus de plinthe.</p>

		
Section 1 : Entre rue de la Rose et la rue Velbruck (côté colline)		
	 	<p>Transparence / lisibilité : Plinthe partiellement lisible. À gauche, vitrine quasi opaque par des autocollants, intérieur peu visible mais entrée identifiable. À droite, vitrine ouverte, intérieur bien visible, entrée marquée. Lisibilité contrastée.</p> <p>Diversité fonctionnelle : Plinthe occupée par une seule enseigne avec deux usages : à gauche, probable inactivité ; à droite, commerce actif. Aucun accès aux logements visible. Fonction uniquement commerciale à la plinthe.</p> <p>Accessibilité physique / visuelle : Seuil au même niveau que la rue. Entrées visibles des deux côtés. Visibilité intérieure faible à gauche, correcte à droite.</p> <p>Frontage actif ou stérilisé : Frontage partiellement actif. Le côté droit est animé et en fonctionnement, tandis que le côté gauche apparaît fermé. Absence de relation avec l'espace public, pas d'animation du seuil, ni végétalisation ni mobilier.</p> <p>Caractère architecturale de la façade : Façade en pierre avec composition symétrique et décor classique. Rythme régulier sur les étages. Cassure visuelle marquée entre plinthe noire contemporaine et registre supérieur ancien, sans continuité matérielle ou de traitement.</p>

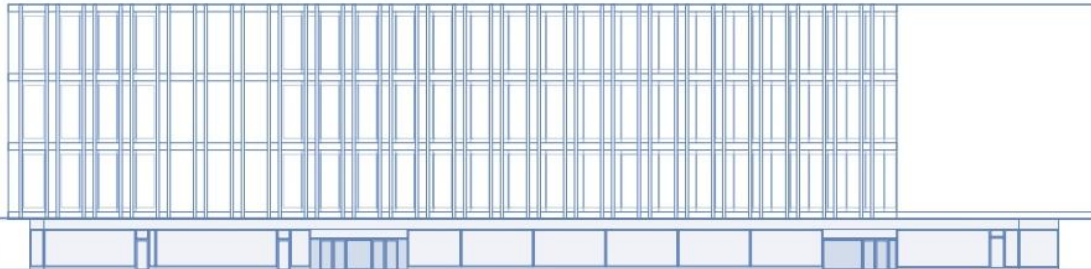
		
Section 1 : Entre rue de la Rose et la rue Velbruck (côté colline)		
	 	<p>Transparence / lisibilité : Plinthe totalement fermée. Vitrines noircies, intérieur non visible. Entrée centrale identifiable mais peu lisible. Ensemble très opaque.</p> <p>Diversité fonctionnelle : Plinthe probablement en friche (ancien commerce ou bar). Entrée à gauche menant probablement aux logements. Dessus de la plinthe résidentiel. Fonction uniquement commerciale à la plinthe.</p> <p>Accessibilité physique / visuelle : Seuil légèrement surélevé, pas de rampe. Entrée visible mais quand même accessible PMR. Intérieur complètement masqué.</p> <p>Frontage actif ou stérilisé : Frontage totalement stérilisé. Absence de relation avec l'espace public, pas d'animation du seuil, ni végétalisation ni mobilier.</p> <p>Caractère architecturale de la façade : Façade en pierre avec composition symétrique et décor classique. Rythme régulier sur les étages. Cassure dans la matérialité entre la plinthe et le dessus de la plinthe. Tentative d'alignement dans les ouvertures entre les deux.</p>

		
Section 1 : Entre rue de la Rose et la rue Velbruck (côté colline)		
	 	<p>Transparence / lisibilité : Plinthe peu lisible. Vitrines sales et opaques, empêchant toute visibilité vers l'intérieur. Entrée située sur le côté droit, fermée par un store métallique. Ensemble fermé et non engageant.</p> <p>Diversité fonctionnelle : Plinthe occupée par un ancien commerce aujourd'hui en friche. Aucun autre usage visible à ce niveau. Le dessus de la plinthe est résidentiel. Fonction en friche à la plinthe.</p> <p>Accessibilité physique / visuelle : Seuil de plain-pied mais entrée inaccessible. Accès physique et visuel bloqué.</p> <p>Frontage actif ou stérilisé : Frontage totalement stérilisé. Absence de transparence, de relation avec l'espace public, pas d'animation du seuil, ni végétalisation ni mobilier.</p> <p>Caractère architecturale de la façade : Façade en briques rouges avec encadrements en pierre. Rythme vertical régulier sur les étages. Cassure visuelle et matérielle entre la plinthe et le dessus de la plinthe.</p>

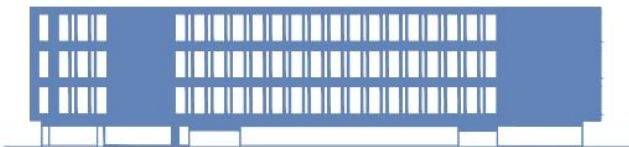


Section 1 : Entre la rue Saint Jean-Baptiste et la rue du Pont (côté meuse)

Dessus de la plinthe
Plinthe



Attention ces élévations ne sont pas à l'échelle



Transparence / lisibilité : Plinthe hétérogène : certaines vitrines sont ouvertes et permettent une bonne visibilité (ex. Zeeman), d'autres sont totalement opaques ou obstruées (ex. friches, graffitis, stores baissés). Les entrées commerciales sont identifiables mais peu mises en valeur. Lisibilité fragmentée le long de la façade.


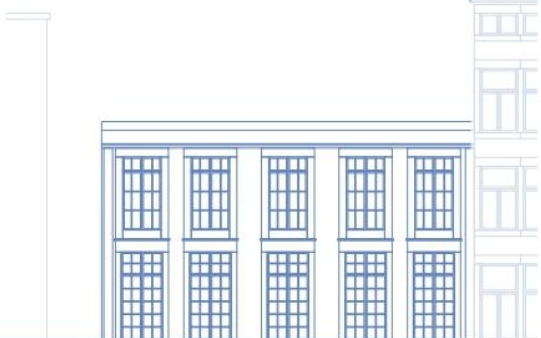

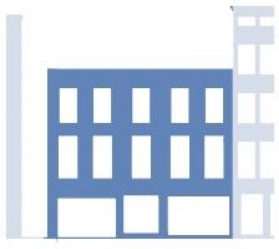

Diversité fonctionnelle : Plinthe largement commerciale, avec des commerces actifs (Zeeman) mais aussi des cellules vides ou en friche (Oxfam, Wibra,). Le dessus de la plinthe abrite uniquement des bureaux administratifs. Fonction commerciale peu lisible depuis la rue..

Accessibilité physique / visuelle : Seuil de plain-pied sur toute la longueur, bon niveau d'accessibilité PMR. Entrées visibles mais parfois peu lisibles. Visibilité intérieure variable selon les commerces.



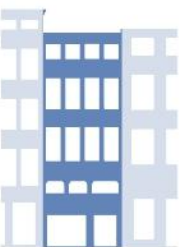


Frontage actif ou stérilisé : Frontage partiellement actif. Zones animées côté commerces ouverts (Zeeman), mais présence de nombreux linéaires vides ou non animés. Peu ou pas d'éléments de mobilier ou de végétalisation.


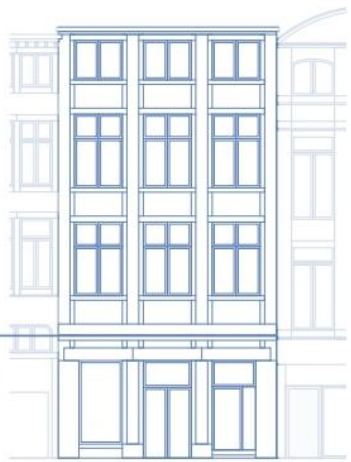



Caractère architecturale de la façade : Façade avec trame verticale répétitive en béton clair. Forte rigidité du rythme. Cassure visuelle marquée entre la plinthe commerciale continue et le registre supérieur administratif, sans continuité matérielle ni de traitement. Échelle massive peu adaptée au piéton.


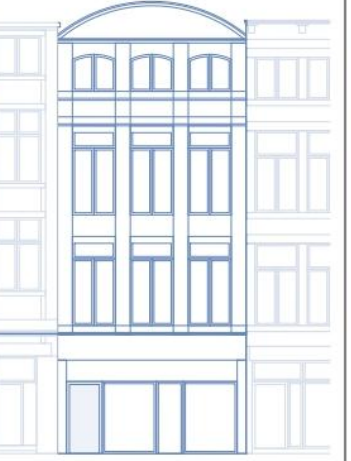
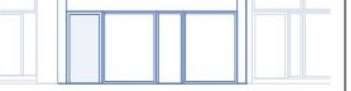


	
<p>Section 1 : Entre la rue Saint Jean-Baptiste et Potièrue (côté meuse)</p>	
	
<p>Transparence / lisibilité : Plinthe lisible. Vitrines largement ouvertes, intérieur bien visible. Entrée commerciale bien identifiable et centrale. Bonne transparence dans l'ensemble.</p> <p>Diversité fonctionnelle : Plinthe occupée par un commerce textile en activité. Pas d'accès résidentiel visible depuis la rue. Dessus de la plinthe probablement résidentiel. Fonction commerciale visible.</p> <p>Accessibilité physique / visuelle : Seuil légèrement surélevé mais non bloquant. Entrée aisément franchissable, accessibilité PMR correcte. Visibilité intérieure dégagée.</p> <p>Frontage actif ou stérilisé : Frontage partiellement actif. Vitrine animée, visibilité intérieure, ouverture sur l'espace public. Absence de mobilier ou éléments végétalisés.</p> <p>Caractère architecturale de la façade : Façade en béton et brique, trame verticale régulière. Cassure visuelle marquée entre plinthe noire contemporaine et étages supérieurs plus anciens. Pas de continuité matérielle, mais tentative d'alignement dans les ouvertures.</p>	


	
<p>Section 1 : Entre Potiérue et la rue du Pont (côté meuse)</p>	
<div> <div>Dessus de la plinthe</div>  </div> <div> <div>Plinthe</div>  </div>	 
<p>Transparence / lisibilité : Plinthe partiellement lisible. À gauche, vitrine du barber shop ouverte et transparente, intérieur bien visible. À droite, vitrine du salon de beauté en grande partie occultée par des affiches, intérieur peu lisible. Entrées des deux commerces clairement identifiables.</p> <p>Diversité fonctionnelle : Plinthe occupée par deux commerces actifs (barber shop et beauté). Aucun accès visible vers les logements. Dessus de la plinthe probablement résidentiel. Fonction commerciale visible.</p> <p>Accessibilité physique / visuelle : Seuil légèrement surélevé mais franchissable côté barber shop. Côté salon de beauté, marche haute non accessible PMR. Bonne accessibilité visuelle côté barber, faible côté salon.</p> <p>Frontage actif ou stérilisé : Frontage partiellement actif et stérilisé. Vitrine animée, visibilité intérieure, côté barber. Deux pots de fleurs participent légèrement à l'animation du seuil.</p> <p>Caractère architecturale de la façade : Façade en briques jaunes et pierre, composition symétrique et rythme régulier. Cassure visuelle marquée entre la plinthe et le dessus de la plinthe. Pas de continuité.</p>	

	
<p>Section 1 : Entre Potiérue et la rue du Pont (côté meuse)</p>	
<p>Dessus de la plinthe</p> 	
<p>Plinthe</p> 	
<p>Transparence / lisibilité : Plinthe globalement lisible. Vitrine à gauche et au milieu ouverte et transparente, intérieur visible mais espace probablement inactif. Entrée identifiable avec marches. À droite, porte d'accès au logement bien visible.</p> <p>Diversité fonctionnelle : Plinthe occupée par un ancien service (probablement en friche). Entrée indépendante vers les logements à droite. Dessus de la plinthe résidentiel. Fonction mixte clairement identifiable.</p> <p>Accessibilité physique / visuelle : Frontage stérilisé. Aucun commerce en activité, absence d'animation du seuil ou de lien actif avec la rue. Aucun élément de végétalisation ou mobilier.</p> <p>Frontage actif ou stérilisé : Frontage partiellement actif et stérilisé. Vitrine animée, visibilité intérieure, côté barber. Deux pots de fleurs participent légèrement à l'animation du seuil.</p> <p>Caractère architecturale de la façade : Façade entièrement en pierre, composition homogène. Bonne continuité visuelle entre plinthe et dessus de la plinthe. Cassure au niveau du rythme vertical, plus dense sur les étages.</p>	

	
<p>Section 1 : Entre Potiérue et la rue du Pont (côté meuse)</p>	
<p>Dessus de la plinthe</p> 	
<p>Plinthe</p> 	
<p>Transparence / lisibilité : Plinthe totalement fermée. Les deux vitrines sont couvertes (volet métallique à gauche et à droite), intérieur non visible. Entrées commerciales identifiables mais sans lisibilité vers l'intérieur.</p> <p>Diversité fonctionnelle : Plinthe occupée par deux services commerciaux (Ria et Prink), probablement inactifs actuellement. Aucun accès résidentiel visible. Dessus de la plinthe vraisemblablement résidentiel. Fonction uniquement commerciale.</p> <p>Accessibilité physique / visuelle : Seuils au même niveau que la rue. Pas de marche visible. Accessibilité PMR théoriquement possible, mais entrées non praticables car fermées.</p> <p>Frontage actif ou stérilisé : Frontage stérilisé. Vitrines fermées, pas de lien avec l'espace public. Absence d'élément végétal ou d'animation du seuil.</p> <p>Caractère architecturale de la façade : Façade en pierre panneaux composite et pierre bleue polie. Pas de continuité visuelle entre plinthe et dessus de la plinthe. Cassure au niveau du rythme vertical, plus dense sur les étages.</p>	

	
<p>Section 1 : Entre Potiérue et la rue du Pont (côté meuse)</p>	
<p>Dessus de la plinthe</p>  <p>Plinthe</p> 	  <p>Transparence / lisibilité : Plinthe lisible. Vitrine de la pharmacie ouverte, intérieur clairement visible. Entrée commerciale bien identifiable au centre. Accès résidentiel à droite, visible mais sans transparence.</p> <p>Diversité fonctionnelle : Plinthe occupée par une pharmacie. Accès indépendant au logement présent à droite. Dessus de la plinthe probablement résidentiel. Fonction mixte clairement affirmée.</p> <p>Accessibilité physique / visuelle : Entrée pharmacie au niveau de la rue, bien accessible. Entrée résidentielle avec seuil surélevé, pas adapté PMR.</p> <p>Frontage actif ou stérilisé : Frontage partiellement actif. Façade vivante côté pharmacie mais aucune animation du seuil : ni végétation, ni mobilier urbain, ni usage extérieur.</p> <p>Caractère architecturale de la façade : Façade en brique et pierre. Rythme vertical régulier et cohérent sur toute la hauteur. Cassure visuelle entre plinthe moderne noire et les matériaux plus traditionnels au-dessus, malgré un alignement des baies conservé.</p>

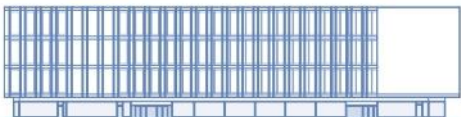

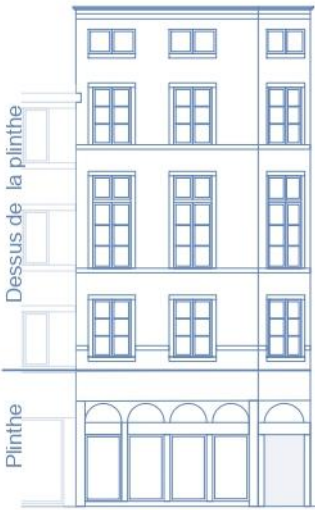


	
<p>Section 1 : Entre Potiérue et la rue du Pont (côté meuse)</p>	
<p>Dessus de la plinthe</p>  <p>Plinthe</p> 	  <p>Transparence / lisibilité : Plinthe vitrée mais actuellement vide ; intérieur visible mais absence d'animation ou de mise en scène. Entrée centrale clairement identifiable, entrée résidentielle à gauche discrète.</p> <p>Diversité fonctionnelle : Plinthe occupée par un ancien commerce aujourd'hui vide (espace à vendre). Le dessus de la plinthe était probablement occupé par des logements mais a vendre. Usage mixte présent mais plinthe inoccupée à ce jour.</p> <p>Accessibilité physique / visuelle : Seuil au même niveau que la rue, sans obstacle apparent. Bonne visibilité des accès mais usage limité par l'inactivité des lieux.</p> <p>Frontage actif ou stérilisé : Frontage stérilisé : pas d'activité commerciale, pas de mobilier, végétalisation ou interaction avec l'espace public malgré les vitrines ouvertes.</p> <p>Caractère architecturale de la façade : Façade en pierre sculptée à modénature classique et richement omée. Rythme vertical prononcé. Plinthe contemporaine et lisse, en rupture nette visuelle et matérielle avec les étages supérieurs.</p>

	
<p>Section 1 : Entre Potiérue et la rue du Pont (côté meuse)</p>	<p>Transparence / lisibilité : Vitrine vitrée et relativement transparente malgré les autocollants. Intérieur visible, entrée claire et bien identifiable. Bonne lisibilité vers l'intérieur.</p> <p>Diversité fonctionnelle : Plinthe occupée par un restaurant asiatique. Aucune entrée séparée visible pour d'autres fonctions. Partie supérieure vraisemblablement résidentielle. Usage commercial affirmé.</p> <p>Accessibilité physique / visuelle : Seuil surélevé, compliquant l'accès pour les PMR. Bonne visibilité de l'intérieur depuis la rue.</p> <p>Frontage actif ou stérilisé : Frontage partiellement actif. Vitrine ouverte et animée, mais aucune interaction avec l'espace public (pas de mobilier, ni végétalisation).</p> <p>Caractère architecturale de la façade : Façade en pierre, avec un rythme vertical régulier sur les étages. Bonne continuité matérielle entre plinthe et dessus de la plinthe, malgré une légère cassure visuelle induite par la signalétique commerciale colorée. L'ensemble reste globalement cohérent.</p>

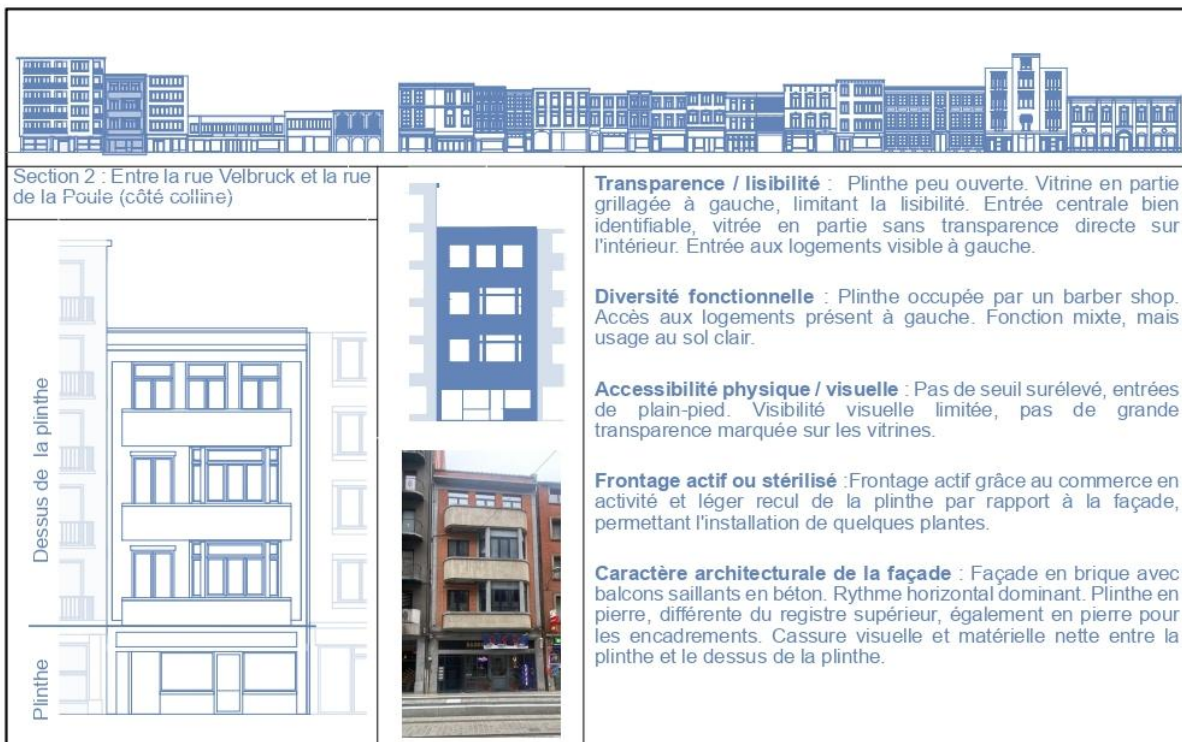
	
<p>Section 1 : Entre Potiérue et la rue du Pont (côté meuse)</p>	<p>Transparence / lisibilité : Plinthe vitrée et transparente, intérieur visible. Entrée au local difficilement identifiable, visuellement semblable à la vitrine. Entrée aux logements claire et visible à droite. Ensemble lisible mais sans réelle mise en valeur.</p> <p>Diversité fonctionnelle : Plinthe probablement en friche, usage commercial ou de service non défini. Dessus de la plinthe vraisemblablement résidentiel. Fonction mixte, mais activité absente.</p> <p>Accessibilité physique / visuelle : Seuil légèrement surélevé pour l'espace commercial, peu adapté PMR. Accès logements au niveau du trottoir, porte visible. Accessibilité physique mitigée, visuelle bonne.</p> <p>Frontage actif ou stérilisé : Frontage stérilisé : absence d'animation, aucun lien avec l'espace public. Vitrine vide, pas de mobilier ni éléments d'appropriation.</p> <p>Caractère architecturale de la façade : Façade en pierre claire (ou béton avec traitement imitant la pierre), modénature marquée. Rythme vertical régulier sur les étages. Cassure visuelle entre la plinthe et le dessus de la plinthe, due à un changement de rythme des ouvertures et à la matérialité plus sombre de la plinthe.</p>

	
Section 1 : Entre Potiérue et la rue du Pont (côté meuse)	
<p>Dessus de la plinthe</p>  <p>Plinthe</p> 	 <p>Transparence / lisibilité : Plinthe complètement fermée, vitrine obstruée par un volet métallique. Intérieur invisible, aucune entrée clairement identifiable. Lisibilité quasi nulle.</p> <p>Diversité fonctionnelle : Plinthe occupée par une friche commerciale (ancien magasin de DVD). Aucun accès résidentiel visible. Le dessus de la plinthe semble également inoccupé ou en friche. Fonction absente.</p> <p>Accessibilité physique / visuelle : Volet métallique abaissé, seuil non visible donc accessibilité non évaluable. Aucune indication d'entrée résidentielle. Visibilité intérieure inexistante.</p> <p>Frontage actif ou stérilisé : Frontage totalement stérilisé. Volet fermé, aucune animation ni transparence, pas de relation avec l'espace public.</p> <p>Caractère architecturale de la façade : Façade en pierre et brique. Rythme vertical régulier, mais ensemble dégradé. Forte cassure visuelle entre plinthe repeinte et dessus en mauvais état, sans continuité matérielle ou rythmique. Façade globalement en déshérence.</p>


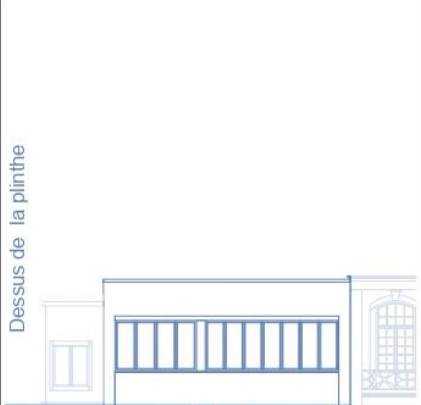



	
Section 1 : Entre Potiérue et la rue du Pont (côté meuse)	
<p>Dessus de la plinthe</p>  <p>Plinthe</p> 	 <p>Transparence / lisibilité : Plinthe avec grandes vitrines mais occultées, lisibilité intérieure très faible. Entrées visibles mais peu engageantes.</p> <p>Diversité fonctionnelle : Usage commercial (Betcenter) à la plinthe, dessus de la plinthe en vente. Pas d'accès logement identifié.</p> <p>Accessibilité physique / visuelle : Seuil léger et praticable. Visibilité intérieur peu lisible.</p> <p>Frontage actif ou stérilisé : Frontage stérilisé. Aucune animation ni transparence, pas de relation avec l'espace public, pas de végétation ou de mobilier.</p> <p>Caractère architecturale de la façade : Façade en brique et pierre/béton. Cassure visuelle et matérielle à la plinthe, rythme d'ouverture maintenu.</p>


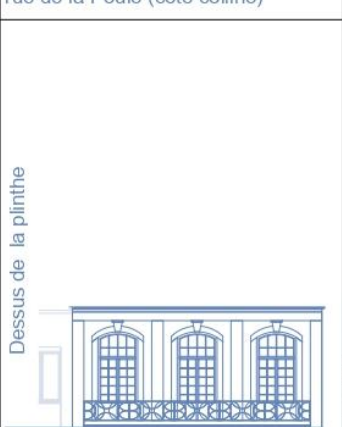



	
<p>Section 1 : Entre Potiérue et la rue du Pont (côté meuse)</p>	
	<div data-bbox="587 468 724 719">  </div> <div data-bbox="624 748 730 1010">  </div> <div data-bbox="778 416 1418 947"> <p>Transparence / lisibilité : Plinthe vitrée et ouverte, bonne lisibilité vers l'intérieur. Aucune entrée visible depuis la rue, ce qui limite la clarté d'usage.</p> <p>Diversité fonctionnelle : Plinthe occupée par un commerce (vente de perruques). Aucun accès aux logements visible à la rue. Dessus de la plinthe probablement résidentiel. Fonction uniquement commerciale à la plinthe.</p> <p>Accessibilité physique / visuelle : Bonne accessibilité visuelle via les vitrines. Aucune entrée directe observable, donc accessibilité physique incertaine.</p> <p>Frontage actif ou stérilisé : Frontage partiellement actif. Vitrine engageante, mais aucune animation du seuil : pas de mobilier, végétation ou usage de l'espace public.</p> <p>Caractère architecturale de la façade : Façade en brique avec encadrements en pierre. Rythme vertical régulier sur les étages. Cassure nette entre plinthe (revêtement sombre, probablement bardage métallique ou composite) et dessus de plinthe, tant par le rythme que la matérialité.</p> </div>

Section 2





		
Section 2 : Entre la rue Velbruck et la rue de la Poule (côté colline)		
<p>Dessus de la plinthe</p> 		<p>Transparence / lisibilité : Plinthe totalement obstruée par des panneaux opaques. Intérieur invisible. Entrée centrale fermée par un volet métallique. Aucune lisibilité.</p> <p>Diversité fonctionnelle : Plinthe en friche (ancien commerce Chamick). Aucun accès résidentiel visible à ce niveau. Dessus de la plinthe vraisemblablement résidentiel. Friche à la plinthe.</p> <p>Accessibilité physique / visuelle : Seuil légèrement surélevé mais adapté grâce à une rampe. Aucune accessibilité visuelle.</p> <p>Frontage actif ou stérilisé : Frontage totalement stérilisé. Pas de relation avec l'espace public, aucune animation ni aménagement de seuil.</p> <p>Caractère architecturale de la façade : Façade en briques claires. Rythme horizontal lisible en partie haute. Cassure nette entre plinthe et dessus de la plinthe, due au panneau commercial noir mais tentative d'alignement dans les ouvertures.</p>
<p>Plinthe</p> 		

		
Section 2 : Entre la rue Velbruck et la rue de la Poule (côté colline)		
<p>Dessus de la plinthe</p> 		<p>Transparence / lisibilité : Plinthe complètement fermée par des volets. Intérieur invisible. Aucune transparence ni visibilité intérieure. Entrées non identifiables.</p> <p>Diversité fonctionnelle : Plinthe en friche (ancien commerce de restauration). Dessus de la plinthe résidentiel. Friche à la plinthe.</p> <p>Accessibilité physique / visuelle : Seuil surélevé, pas accessible PMR. Aucune accessibilité visuelle.</p> <p>Frontage actif ou stérilisé : Frontage totalement stérilisé. Pas de relation avec l'espace public, aucune animation ni aménagement de seuil.</p> <p>Caractère architecturale de la façade : Façade en briques rouges avec encadrements en pierre grise. Balcon à garde-corps travaillé en ferronnerie. Cassure matérielle entre la plinthe (pierre grise) et le dessus de la plinthe (brique), mais continuité dans le rythme vertical des ouvertures.</p>
<p>Plinthe</p> 		

Section 2 : Entre la rue de la Poule et la place Saint-Barthélemy (côté colline)

Dessus de la plinthe

Plinthe

Transparence / lisibilité : Plinthe vitrée et largement ouverte. Bonne transparence, lisibilité intérieure claire. Entrée bien identifiable sur la droite.

Diversité fonctionnelle : Plinthe occupée par un café. Dessus de la plinthe probablement résidentiel. Fonction unique au rez-de-chaussée.

Accessibilité physique / visuelle : Seuil légèrement surélevé mais accessible. Bonne accessibilité physique et visuelle.

Frontage actif ou stérilisé : Frontage actif, renforcé par la présence de mobilier (tables, chaises) animant la rue.

Caractère architecturale de la façade : Façade en brique avec modénature en pierre. Rythme vertical régulier sur les étages. Rupture visuelle et matérielle nette à la plinthe, changement d'ouverture et de matériaux.

Section 2 : Entre la rue de la Poule et la place Saint-Barthélemy (côté colline)

Dessus de la plinthe

Plinthe


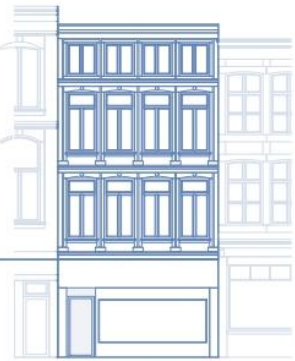


Transparence / lisibilité : Plinthe vitrée mais obstruée par des affiches. Lisibilité vers l'intérieur réduite. Entrée clairement identifiable au centre, porte à droite menant potentiellement aux logements.





Diversité fonctionnelle : Plinthe occupée par un restaurant ("La Bambola"), dessus de la plinthe probablement résidentiel. Fonction mixte.





Accessibilité physique / visuelle : Seuil au niveau de la rue, donc bonne accessibilité physique. Visibilité partielle à cause de l'habillage des vitrines.

Frontage actif ou stérilisé : Frontage actif grâce à la terrasse (mobilier visible), animant l'espace public.


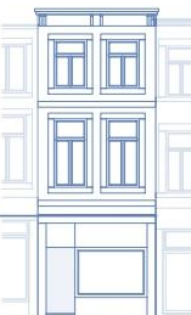


Caractère architecturale de la façade : Façade en brique avec encadrements en pierre. Rythme vertical affirmé sur les étages. Cassure visuelle et matérielle entre la plinthe (traitement sombre, moderne) et le dessus de la plinthe plus classique.


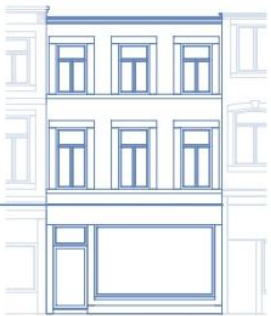


		
Section 2 : Entre la rue de la Poule et la place Saint-Barthélémy (côté colline)		
<p>Dessus de la plinthe</p> 	 	<p>Transparence / lisibilité : Plinthe lisible et vitrine ouverte. Bonne transparence, intérieur visible depuis la rue. Entrée du commerce clairement identifiable à gauche.</p> <p>Diversité fonctionnelle : Plinthe occupée par une sandwicherie (fonction commerciale). Aucun autre accès visible à des logements ou services. Dessus de la plinthe probablement résidentiel. Fonction unique à la plinthe.</p> <p>Accessibilité physique / visuelle : Léger seuil surélevé mais praticable. Bonne accessibilité physique et visuelle.</p> <p>Frontage actif ou stérilisé : Frontage partiellement actif. Plinthe transparente et animée mais absence d'aménagement de seuil : pas de mobilier, végétation ou autres dispositifs.</p> <p>Caractère architecturale de la façade : Façade en pierre, avec une insertion de brique au-dessus de la plinthe. Rythme vertical marqué dans les étages. Cassure visuelle et matérielle nette entre plinthe (contemporaine, lisse, vitrée) et dessus de la plinthe (ornementé, structuré).</p>

		
Section 2 : Entre la rue de la Poule et la place Saint-Barthélémy (côté colline)		
<p>Dessus de la plinthe</p> 	 	<p>Transparence / lisibilité : Plinthe bien ouverte, bonne transparence. Intérieur visible. Entrée du local claire à droite.</p> <p>Diversité fonctionnelle : Plinthe occupée par un probable commerce ou activité culturelle (musique). 1er étage semble vacant (friche), 2e étage probablement résidentiel. Pas de fonction partagée à la plinthe.</p> <p>Accessibilité physique / visuelle : Seuil surélevé d'une marche, non praticable PMR. Bonne accessibilité visuelle.</p> <p>Frontage actif ou stérilisé : Frontage partiellement actif. Plinthe transparente et animée mais absence d'aménagement de seuil : pas de mobilier, végétation ou autres dispositifs.</p> <p>Caractère architecturale de la façade : Façade en brique et pierre. Plinthe en pierre avec grandes vitrines. Rythme vertical marqué au-dessus de la plinthe. Tentative de continuité rythmique au rez mais avec proportions différentes, ce qui crée une rupture visuelle et matérielle.</p>

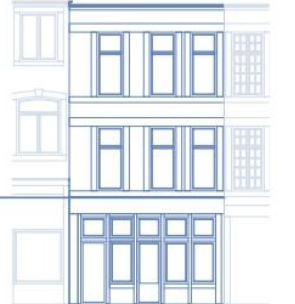


		
Section 2 : Entre la rue de la Poule et la place Saint-Barthélémy (côté colline)		
Dessus de la plinthe 	 	<p>Transparence / lisibilité : Plinthe complètement obstruée (panneaux bruns), aucune lisibilité. Entrée visible à gauche, probablement pour les logements.</p> <p>Diversité fonctionnelle : Plinthe en friche, potentielle friche également au 1er étage. Usage résidentiel probable aux étages supérieurs.</p> <p>Accessibilité physique / visuelle : Seuil légèrement surélevé, non adapté aux PMR. Bonne accessibilité visuelle.</p> <p>Frontage actif ou stérilisé : Frontage stérilisé car absence d'animation extérieure (mobilier, végétation) et de la plinthe.</p> <p>Caractère architecturale de la façade : Façade en brique avec rythme vertical et horizontal marqué. Forte cassure à la plinthe (matérialité différente, pierre, ouvertures larges et non alignées).</p>


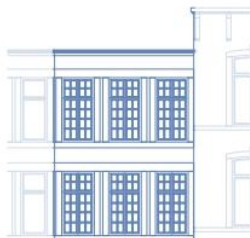



		
Section 2 : Entre la rue de la Poule et la place Saint-Barthélémy (côté colline)		
Dessus de la plinthe 	 	<p>Transparence / lisibilité : Plinthe ouverte, vitrine lisible, visibilité intérieure correcte. Entrée bien identifiable à gauche.</p> <p>Diversité fonctionnelle : Plinthe en friche (ancienne boutique "Intemporel"), accès partagé avec les logements situés au-dessus. Fonction mixte probable mais usage unique apparent actuellement.</p> <p>Accessibilité physique / visuelle : Seuil légèrement surélevé, non adapté aux PMR. Bonne accessibilité visuelle.</p> <p>Frontage actif ou stérilisé : Frontage stérilisé car absence d'animation extérieure (mobilier, végétation) et de la plinthe.</p> <p>Caractère architecturale de la façade : Façade en pierre, rythme vertical marqué. Tentative de prolongation à la plinthe, mais rupture nette dans les proportions et ouvertures.</p>

		
Section 2 : Entre la rue de la Poule et la place Saint-Barthélémy (côté colline)		
Dessus de la plinthe 	 	<p>Transparence / lisibilité : Vitrine ouverte et transparente, bonne lisibilité vers l'intérieur. Entrée identifiable à gauche.</p> <p>Diversité fonctionnelle : Plinthe occupée par le restaurant africain O'ChapChap. Logements probables aux étages supérieurs. Fonction unique.</p> <p>Accessibilité physique / visuelle : Seuil légèrement surélevé, non adapté aux PMR. Bonne accessibilité visuelle.</p> <p>Frontage actif ou stérilisé : Partiellement actif : vitrine ouverte mais absence d'animation extérieure (mobilier, végétation).</p> <p>Caractère architecturale de la façade : Façade en brique avec encadrements en pierre. Rythme vertical régulier, mais cassure marquée à la plinthe (matérialité et proportion des ouvertures).</p>

		
Section 2 : Entre la rue de la Poule et la place Saint-Barthélémy (côté colline)		
Dessus de la plinthe 	 	<p>Transparence / lisibilité : Plinthe totalement fermée par un volet, aucune lisibilité vers l'intérieur. Entrée identifiable à gauche.</p> <p>Diversité fonctionnelle : Fonction commerciale en friche à la plinthe, logements au-dessus. Fonction mixte.</p> <p>Accessibilité physique / visuelle : Seuils surélevés non adaptés PMR. Aucune visibilité intérieure.</p> <p>Frontage actif ou stérilisé : Complètement stérilisé (pas de transparence, mobilier, ni animation).</p> <p>Caractère architecturale de la façade : Façade en brique avec encadrements en pierre. Rythme vertical régulier, mais cassure marquée à la plinthe (matérialité et proportion des ouvertures).</p>

		
Section 2 : Entre la rue de la Poule et la place Saint-Barthélémy (côté colline)		
<p>Dessus de la plinthe</p> 	 	<p>Transparence / lisibilité : Façade fermée sur la photo (volet baissé), mais magasin actuellement en activité. Entrée logement visible à gauche, entrée commerciale non lisible ici. Pas de lisibilité intérieure.</p> <p>Diversité fonctionnelle : Plinthe occupée par un commerce, logements au-dessus. Fonction mixte bien marquée.</p> <p>Accessibilité physique / visuelle : Seuil au niveau de la rue, accessible PMR. Pas d'accessibilité visuelle dans l'état actuel.</p> <p>Frontage actif ou stérilisé : Frontage stérilisé au moment de la photo (volet baissé), partiellement actif en période d'ouverture.</p> <p>Caractère architecturale de la façade : Façade en brique avec encadrements en pierre. Rythme vertical régulier, mais cassure marquée à la plinthe (matérialité et proportion des ouvertures).</p>
<p>Plinthe</p> 		

		
Section 2 : Entre la rue de la Poule et la place Saint-Barthélémy (côté colline)		
<p>Dessus de la plinthe</p> 	 	<p>Transparence / lisibilité : Plinthe partiellement vitrée mais protégée par un grillage, faible lisibilité intérieure. Entrée au centre lisible (probable accès à un espace en friche), entrée logements à gauche identifiable.</p> <p>Diversité fonctionnelle : Rez-de-chaussée probablement en friche, étages résidentiels (incertitude sur l'occupation).</p> <p>Accessibilité physique / visuelle : Seuils surélevés non adaptés PMR. Visibilité intérieure très limitée.</p> <p>Frontage actif ou stérilisé : açade stérilisée, aucune animation ni mobilier.</p> <p>Caractère architecturale de la façade : Façade en brique et pierre, rythme vertical et horizontal au-dessus de la plinthe. Cassure nette avec la plinthe (matérialité et ouvertures).</p>
<p>Plinthe</p> 		




		
Section 2 : Entre la rue de la Poule et la place Saint-Barthélémy (côté colline)		
Dessus de la plinthe 		<p>Transparence / lisibilité : Plinthe complètement fermée par un volet métallique, aucune lisibilité ni entrée visible.</p> <p>Diversité fonctionnelle : Rez-de-chaussée en friche, étage probablement résidentiel.</p> <p>Accessibilité physique / visuelle : Seuil légèrement surélevé, non accessible PMR. Aucune visibilité intérieure.</p> <p>Frontage actif ou stérilisé : Complètement stérilisé (aucune activité ni animation).</p> <p>Caractère architecturale de la façade : Façade en brique et pierre, rythme vertical et horizontal au-dessus de la plinthe. Cassure nette avec la plinthe (matérialité et ouvertures).</p>
Plinthe 		

		
Section 2 : Entre la rue de la Poule et la place Saint-Barthélémy (côté colline)		
Dessus de la plinthe 		<p>Transparence / lisibilité : Vitrine gauche transparente et lisible, partie droite fermée. Entrée du commerce lisible à gauche, entrée logements au centre.</p> <p>Diversité fonctionnelle : Commerce de seconde main à gauche (À l'air libre), logement probable au-dessus, espace à droite semble en friche. Fonction mixte évidente.</p> <p>Accessibilité physique / visuelle : Seuils élevés pour les deux entrées, non accessibles PMR. Accessibilité visuelle partielle.</p> <p>Frontage actif ou stérilisé : Peu actif : façade peu ouverte, aucune animation ni mobilier ni végétation devant.</p> <p>Caractère architecturale de la façade : Façade en brique avec modénature en pierre, rythme vertical au-dessus de la plinthe. Cassure au niveau des ouvertures en plinthe, mais continuité matérielle.</p>
Plinthe 		

Section 2 : Entre la rue de la Poule et la place Saint-Barthélemy (côté colline)

Dessus de la plinthe

Plinthe

Transparence / lisibilité : Façade ouverte et vitrine bien lisible, bonne transparence vers l'intérieur. Entrée clairement identifiable à gauche (accès commun logements / commerce).

Diversité fonctionnelle : Commerce en plinthe (love-shop), logements probables au-dessus. Fonction mixte évidente.

Accessibilité physique / visuelle : Seuil légèrement surélevé, non adapté PMR. Bonne accessibilité visuelle.




Frontage actif ou stérilisé : Frontage partiellement actif : vitrine ouverte mais absence d'animation (mobilier, végétation).

Caractère architecturale de la façade : Façade en brique avec encadrements en pierre. Rythme vertical régulier, continuité matérielle entre plinthe et dessus, légère cassure par le traitement des ouvertures.

Section 2 : Entre la rue de la Poule et la place Saint-Barthélemy (côté colline)

Dessus de la plinthe

Plinthe

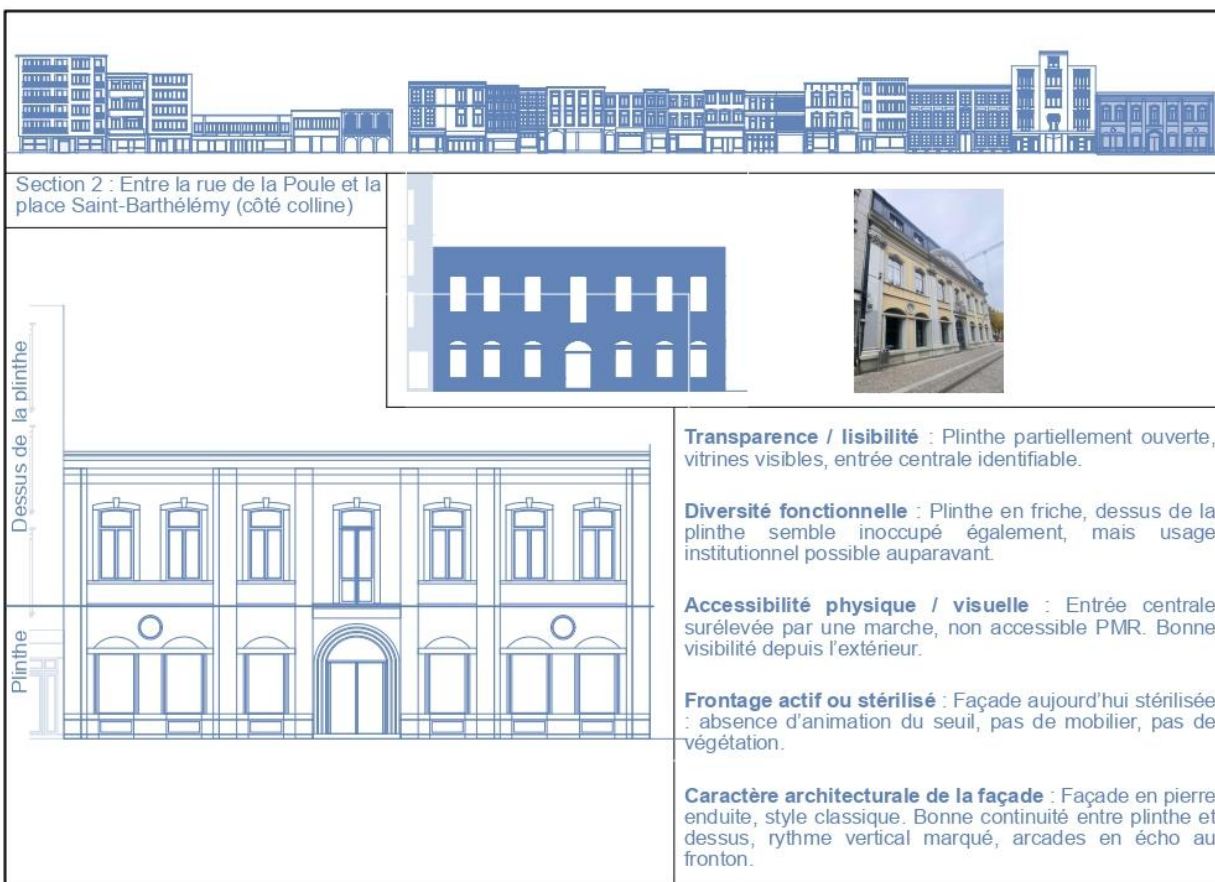
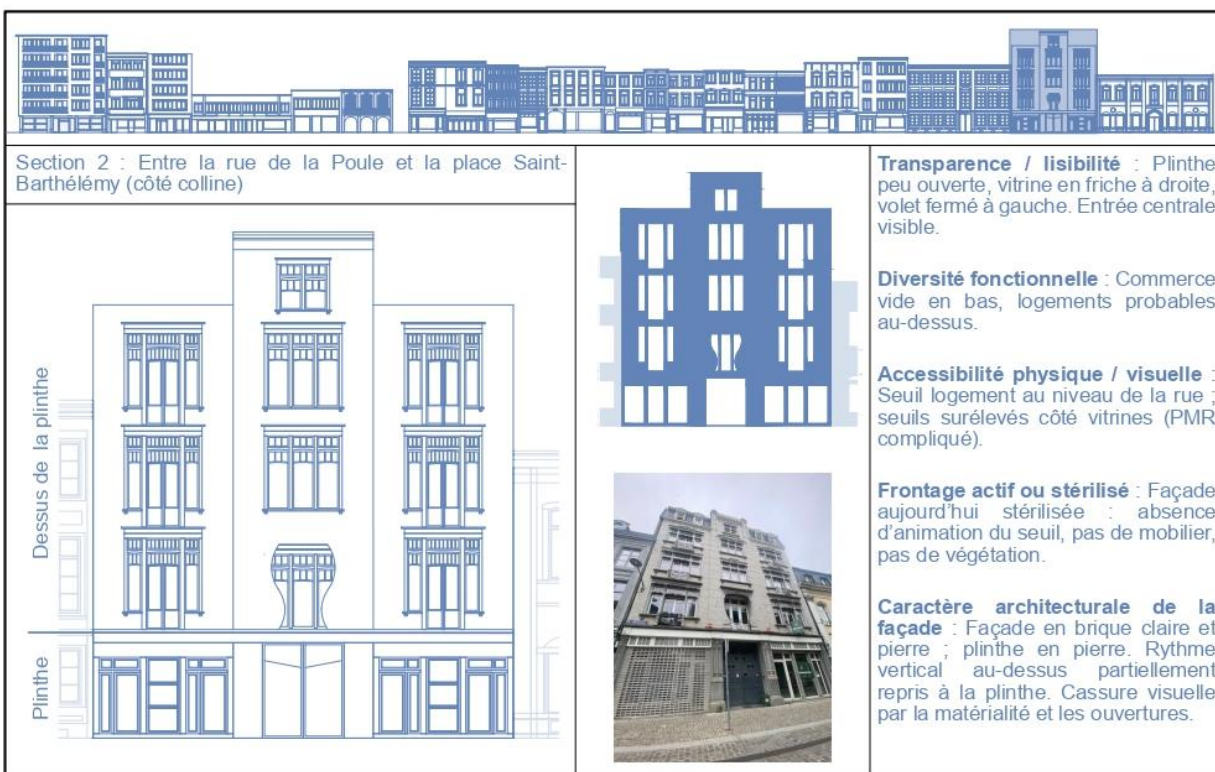
Transparence / lisibilité : Plinthe assez ouverte, vitrines visibles mais peu animées. Intérieur perceptible. Entrée centrale bien identifiable par la grande porte voûtée grillagée.




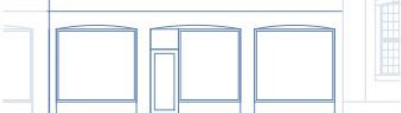

Diversité fonctionnelle : Plinthe occupée par le CISP de l'ASBL CALIA (formation professionnelle). Les étages semblent également abriter les autres activités sociales de l'association. Usage unique mais à vocation mixte (public / social).

Accessibilité physique / visuelle : Très bonne accessibilité PMR (entrée de plain-pied) et visibilité claire depuis l'espace public.

Frontage actif ou stérilisé : Frontage partiellement actif : façade ouverte et vitrée, mais pas d'animation de seuil (mobilier, végétation, etc.).

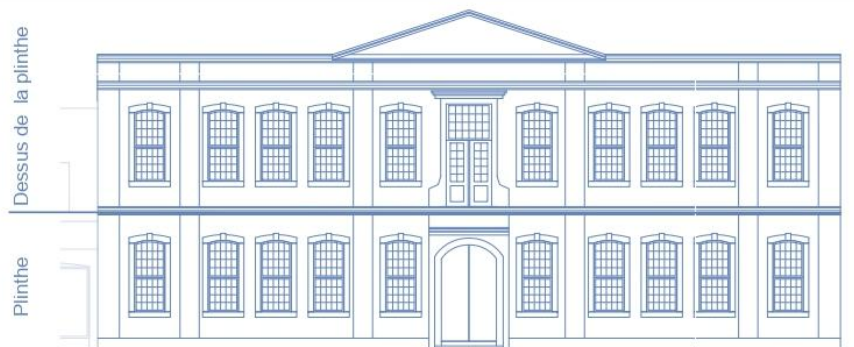
Caractère architecturale de la façade : Façade en pierre, composition très régulière, rythme vertical marqué par des trames strictes. Forte cohérence entre plinthe et dessus de plinthe, matérialité identique et continuité du langage architectural.



		
<p>Section 2 : Entre la rue du Mont de Piété et la rue Hongrée (côté meuse)</p>		<p>Le bâtiment est actuellement en cours de construction. L'absence de façade finalisée empêche toute analyse pertinente concernant la transparence, les fonctions, l'accessibilité ou le frontage. Il s'inscrit visiblement dans le cadre du chantier du musée d'Ansembourg voisin, et servira probablement d'annexe technique ou d'accueil au musée, dans le cadre de sa rénovation globale.</p>
<p>Dessus de la plinthe</p> 		
<p>Plinthe</p> 		



Section 2 : Entre la rue du Mont de Piété et la rue Hongrée (côté meuse)



En travaux


Transparence / lisibilité : Façade actuellement obstruée par les échafaudages et bâches, vitrines et portes inaccessibles à la vue ; lisibilité temporairement nulle.





Diversité fonctionnelle : Fonction unique : musée (publique/culturelle). Travaux en cours donc inactif actuellement.


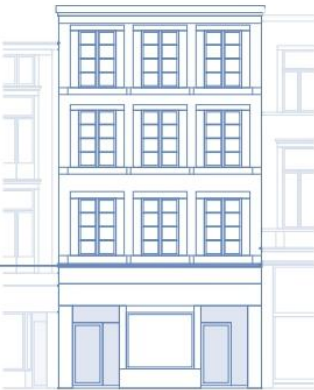
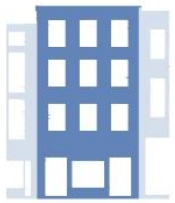

Accessibilité physique / visuelle : Accès physique impossible pour l'instant. À terme, l'entrée centrale semble au niveau de la rue (accès PMR possible), bonne accessibilité visuelle à restaurer.



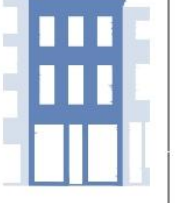

Frontage actif ou stérilisé : Frontage complètement stérilisé pour le moment en raison des travaux, aucune animation.


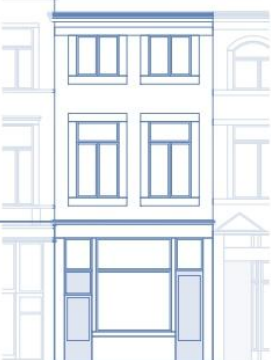


Caractère architecturale de la façade : Façade classique en brique rouge et pierre bleue, rythme vertical marqué, ouvertures régulières. Forte continuité entre plinthe et étages, peu de cassure de matériaux ou de style.





		
Section 2 : Entre la rue Hongrée et la rue Saint-Georges (côté meuse)		
<p>Dessus de la plinthe</p>  <p>Plinthe</p>	 	<p>Transparence / lisibilité : Plinthe complètement fermée au moment de la photo (volets baissés), aucune lisibilité vers l'intérieur. Entrée du commerce identifiable à gauche, logements probablement accessibles via une autre entrée.</p> <p>Diversité fonctionnelle : Café ou horeca en plinthe ("Le Saint Gregory"), logements manifestement occupés aux étages (fleurs aux fenêtres). Fonction unique à la plinthe.</p> <p>Accessibilité physique / visuelle : Seuil de plain-pied, donc praticable PMR. Visibilité visuelle impossible ici, car commerce fermé.</p> <p>Frontage actif ou stérilisé : Partiellement stérilisé dans l'état présent (fermeture), mais actif lorsque le commerce est ouvert (mobilier visible empilé devant).</p> <p>Caractère architecturale de la façade : Façade en brique et pierre, avec modénature classique. Rythme vertical marqué par les baies en arc. Tentative de continuité à la plinthe, mais cassure visuelle nette (enseigne noire, matériaux différents).</p>


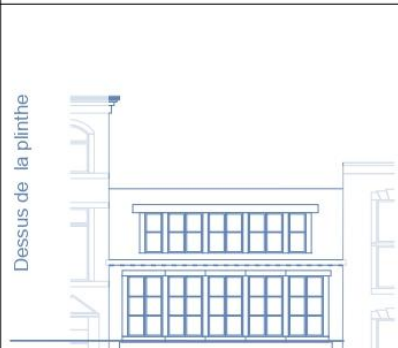

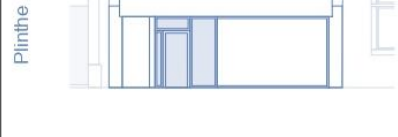

		
Section 2 : Entre la rue Hongrée et la rue Saint-Georges (côté meuse)		
<p>Dessus de la plinthe</p>  <p>Plinthe</p>	 	<p>Transparence / lisibilité : Plinthe totalement fermée. Vitrine murée par un rideau métallique semi-ajouré, empêchant toute lisibilité vers l'intérieur. L'entrée à gauche est bien visible et semble donner accès aux logements (pas d'accès lisible au commerce, s'il existe encore).</p> <p>Diversité fonctionnelle : Fonction mixte à l'origine : commerce en plinthe (aujourd'hui probablement en friche), logements probablement aux étages mais sont-ils toujours occupés? Fonction mixte.</p> <p>Accessibilité physique / visuelle : Seuil au même niveau que la rue pour l'entrée résidentielle (bonne accessibilité PMR pour celle-ci). En revanche, la façade commerciale n'offre aucun accès identifiable, et aucune visibilité intérieure n'est possible.</p> <p>Frontage actif ou stérilisé : Frontage complètement stérilisé : pas de vitrine active, aucun aménagement, façade commerciale opaque et inerte.</p> <p>Caractère architecturale de la façade : Façade enduite blanche avec encadrements et bandeaux en pierre. Rythme vertical clair aux étages. Cassure nette à la plinthe, en pierre avec bardage bois vertical, sans reprise du rythme supérieur.</p>






		
<p>Section 2 : Entre la rue Hongrée et la rue Saint-Georges (côté meuse)</p>		
<p>Dessus de la plinthe</p> 	 	<p>Transparence / lisibilité : Vitrine partiellement ouverte, mais très peu lisible vers l'intérieur à cause de l'opacité des affiches et d'un éclairage sombre. L'entrée du commerce (Ladbrokes) est clairement identifiable à droite, celle des logements à gauche.</p> <p>Diversité fonctionnelle : Commerce à la plinthe (Ladbrokes – établissement de paris sportifs), logements probablement aux étages. Fonction mixte.</p> <p>Accessibilité physique / visuelle : Seuils au même niveau que la rue, donc accessibles PMR. Visuellement, l'accès est identifiable mais peu engageant (absence d'ouverture franche ou d'animation).</p> <p>Frontage actif ou stérilisé : Frontage stérilisé, peu d'interaction avec l'espace public malgré la vitrine, absence totale de mobilier ou d'animation extérieure.</p> <p>Caractère architecturale de la façade : Façade en brique avec encadrements en pierre. Rythme vertical marqué par les ouvertures. Forte cassure au niveau de la plinthe (enseigne rouge, revêtement différent), créant une discontinuité matérielle et visuelle.</p>



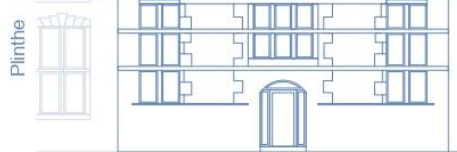


		
<p>Section 2 : Entre la rue Hongrée et la rue Saint-Georges (côté meuse)</p>		
<p>Dessus de la plinthe</p> 	 	<p>Transparence / lisibilité : Vitrine partiellement ouverte, mais peu lisible en raison des volets intérieurs et du volet métallique central. Entrée logement clairement visible à droite.</p> <p>Diversité fonctionnelle : Nouvelle fonction en cours d'installation à la plinthe (affiches mentionnant une inauguration), nature exacte non identifiable. Logements aux étages. Fonction mixte.</p> <p>Accessibilité physique / visuelle : euils surélevés pour les deux accès, non praticables pour les PMR. Pas d'accès visuel depuis la rue.</p> <p>Frontage actif ou stérilisé : Stérilisé, pas d'aménagements extérieurs (mobilier, végétation) et vitrine non animée.</p> <p>Caractère architecturale de la façade : Façade en brique avec encadrements en pierre au-dessus de la plinthe. Rythme vertical et horizontal marqué. Cassure nette à la plinthe (matérialité et proportion des ouvertures différentes).</p>

		
Section 2 : Entre la rue Hongrée et la rue Saint-Georges (côté meuse)		
<p>Dessus de la plinthe</p> 	 	<p>Transparence / lisibilité : Plinthe avec vitrine mais complètement occultée par un rideau sombre, empêchant toute lisibilité intérieure. Deux accès visibles : à gauche probablement lié au commerce, à droite celui des logements.</p> <p>Diversité fonctionnelle : Espace d'exposition ou atelier artistique à la plinthe mais ne semble pas fonctionnelle. Probablement des logements aux étages. Fonction mixte.</p> <p>Accessibilité physique / visuelle : Seuil surélevé, non accessible PMR. Visibilité depuis la rue correcte.</p> <p>Frontage actif ou stérilisé : Stérilisé, pas d'aménagements extérieurs (mobiliier, végétation) et vitrine non animée.</p> <p>Caractère architecturale de la façade : Façade en brique et pierre aux étages, plinthe en pierre. Rythme vertical au dessus de la plinthe. Forte cassure visuelle et matérielle entre les deux niveaux.</p>

		
Section 2 : Entre la rue Hongrée et la rue Saint-Georges (côté meuse)		
<p>Dessus de la plinthe</p> 	 	<p>Transparence / lisibilité : Plinthe avec vitrine mais complètement occultée par un rideau sombre, empêchant toute lisibilité intérieure. Deux accès visibles : à gauche probablement lié au commerce, à droite celui des logements.</p> <p>Diversité fonctionnelle : Usage mixte à la plinthe (commerce en apparence inactif, potentielle friche). Étages probablement résidentiels.</p> <p>Accessibilité physique / visuelle : Seuil légèrement incliné, semble franchissable. Visibilité depuis la rue faible.</p> <p>Frontage actif ou stérilisé : Stérilisé, pas d'aménagements extérieurs (mobiliier, végétation) et vitrine non animée.</p> <p>Caractère architecturale de la façade : Façade en brique et pierre aux étages, plinthe en pierre et bois peint (vert foncé). Forte cassure visuelle et matérielle entre les deux niveaux, bien que le rythme vertical reste cohérent avec les ouvertures.</p>

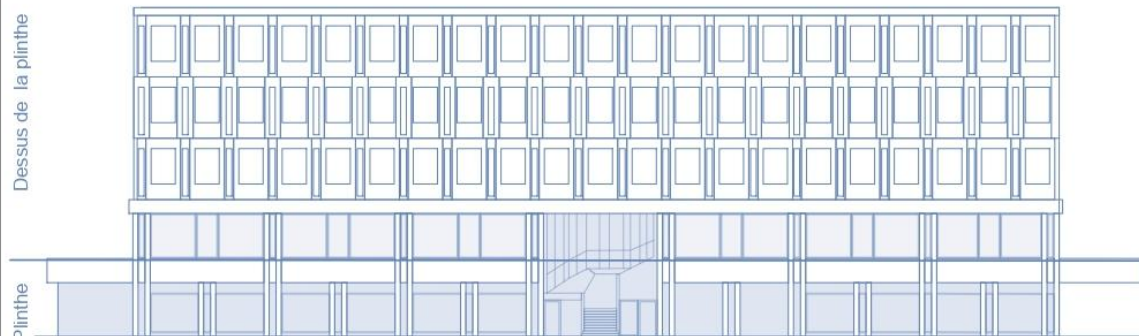
	
Section 2 : Entre la rue Hongrée et la rue Saint-Georges (côté meuse)	
Dessus de la plinthe 	
Plinthe 	
<p>Transparence / lisibilité : Plinthe fermée sur la photo (rideau métallique baissé à gauche, grille fermée au centre), empêchant toute lisibilité vers l'intérieur. Vitrine présente mais rendue inactive par la fermeture. Aucune lisibilité d'entrée.</p> <p>Diversité fonctionnelle : Plinthe occupée par un commerce spécialisé en électronique (Fisette), aucun accès visible aux logements au-dessus (probablement via une autre entrée hors champ). Fonction unique à la plinthe.</p> <p>Accessibilité physique / visuelle : Seuil au même niveau que la rue (PMR ok). Accessibilité visuelle faible.</p> <p>Frontage actif ou stérilisé : Partiellement stérilisé – présence d'une vitrine et grille donnant sur l'espace public, mais absence d'animation, mobilier ou ouverture au moment observé.</p> <p>Caractère architecturale de la façade : Façade en brique avec encadrements en pierre, large bande signalétique créant une cassure visuelle. Tentative d'alignement vertical, mais rythme perturbé par la configuration de la plinthe et des ouvertures.</p>	

	
Section 2 : Entre la rue Hongrée et la rue Saint-Georges (côté meuse)	
Dessus de la plinthe 	
Plinthe 	
<p>Transparence / lisibilité : Plinthe peu ouverte, fenêtres hautes, aucune lisibilité vers l'intérieur. Entrée principale lisible (portail central) mais imposante, peu engageante.</p> <p>Diversité fonctionnelle : Fonction probablement institutionnelle ou administrative pour l'ensemble du bâtiment. Plinthe et étages semblent occupés de manière unitaire.</p> <p>Accessibilité physique / visuelle : Seuil au même niveau que la rue (PMR ok). Accessibilité visuelle faible.</p> <p>Frontage actif ou stérilisé : Frontage stérilisé, aucune animation, mobilier ou vitrine active à rue.</p> <p>Caractère architecturale de la façade : Enduit clair, pierre bleue en encadrement, façade classique et symétrique. Forte cohérence entre plinthe et étages avec un rythme vertical affirmé.</p>	

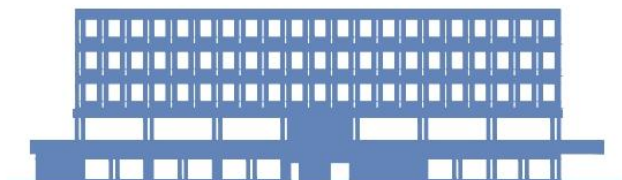
		
<p>Section 2 : Entre la rue Hongrée et la rue Saint-Georges (côté meuse)</p>		
<div> <div>Dessus de la plinthe</div>  </div> <div> <div>Plinthe</div>  </div>	<div>  </div> <div>  </div>	<p>Transparence / lisibilité : Plinthe fermée, soubassement haut en pierre. Seule l'entrée centrale est vitrée et lisible.</p> <p>Diversité fonctionnelle : Fonction unique sur l'ensemble du bâtiment (association Article 27).</p> <p>Accessibilité physique / visuelle : Seuil surélevé à l'entrée, non accessible PMR. Visibilité limitée vers l'intérieur.</p> <p>Frontage actif ou stérilisé : Frontage stérilisé, aucune animation, mobilier ou vitrine active à rue.</p> <p>Caractère architecturale de la façade : Façade en brique et pierre, rythme vertical marqué, grande cohérence matérielle entre plinthe et dessus de plinthe.</p>



Section 2 : Entre la rue Hongrée et la rue Saint-Georges (côté meuse)



Attention, il n'y a pas d'échelle ici



Transparence / lisibilité : Plinthe partiellement ouverte : grandes vitrines présentes, mais recul sous pilotis limite la lisibilité directe depuis l'espace public. Seul le commerce Broze est bien perceptible. L'entrée du dessus de la plinthe est au milieu et est évidente. Les entrées aux commerces, par contre, ne sont pas lisibles.

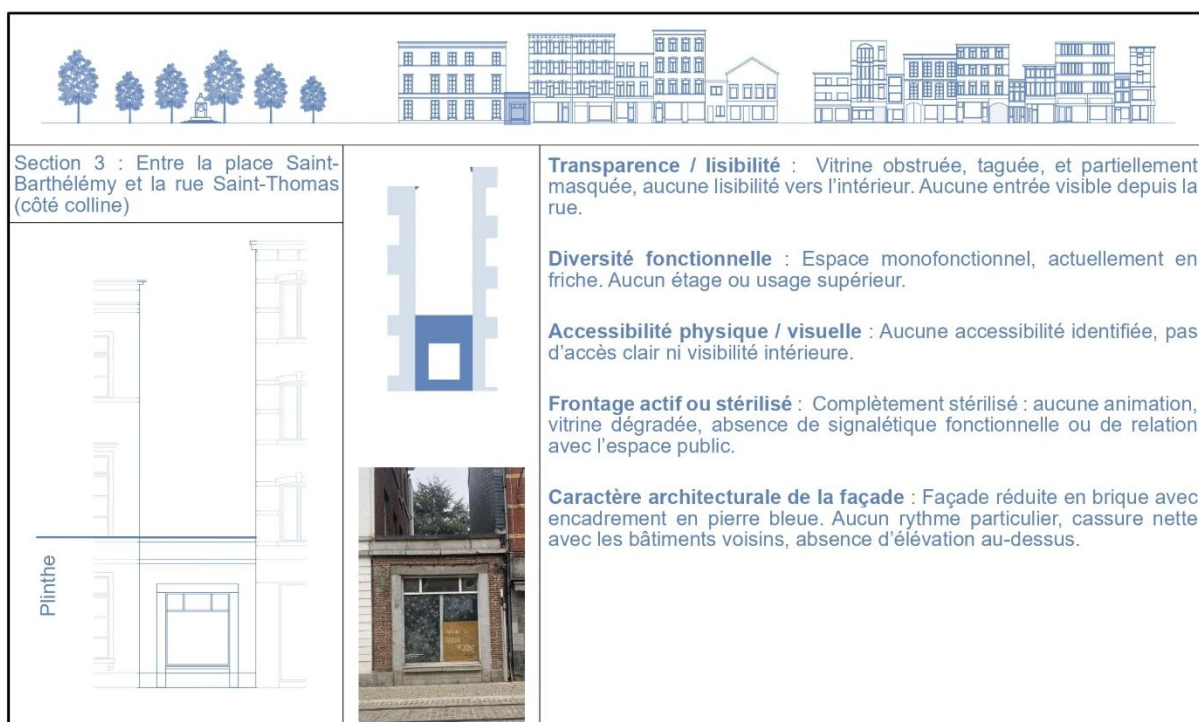
Diversité fonctionnelle : Fonction commerciale à la plinthe (Broze), fonctions administratives aux étages (probablement des bureaux, vu les aménagements intérieurs visibles). Fonction mixte.



Accessibilité physique / visuelle : Seuils au niveau de la rue, bonne accessibilité. L'accessibilité visuelle est plus ou moins là.

Frontage actif ou stérilisé : Frontage partiellement stérilisé : seule une partie de la plinthe (Broze) est active. Le reste est inoccupé ou peu animé. Le passage sous pilotis offre un léger potentiel d'activation mais reste peu exploité (pas de mobilier ni animation).

Caractère architecturale de la façade : Architecture brutaliste en béton apparent, avec façade rythmée par une trame régulière verticale et horizontale. Forte cohérence matérielle entre la plinthe et le dessus de la plinthe (même béton). Cassure légère par le retrait des vitrines à la plinthe.


Section 3









Section 3 : Entre la place Saint-Barthélémy et la rue Saint-Thomas (côté colline)

Dessus de la plinthe



Plinthe



Transparence / lisibilité : Plinthe totalement fermée : vitrine et porte obstruées par un rideau métallique, aucune lisibilité vers l'intérieur. Entrée non identifiable depuis la rue.

Diversité fonctionnelle : Plinthe dédiée à une pharmacie (Saint-Barthélémy), mais état d'activité incertain (potentiellement en friche). Les étages semblent occupés en logement.

Accessibilité physique / visuelle : Aucune accessibilité identifiée, pas d'accès clair ni visibilité intérieure.

Frontage actif ou stérilisé : Complètement stérilisé : aucune animation, vitrine dégradée, absence de relation avec l'espace public.

Caractère architecturale de la façade : Façade en brique rouge avec pierre bleue en soubassement. Cassure nette entre la plinthe et le reste de la façade, aussi bien au niveau des matériaux que du rythme des ouvertures.





Section 3 : Entre la place Saint-Barthélémy et la rue Saint-Thomas (côté colline)

Dessus de la plinthe



Plinthe



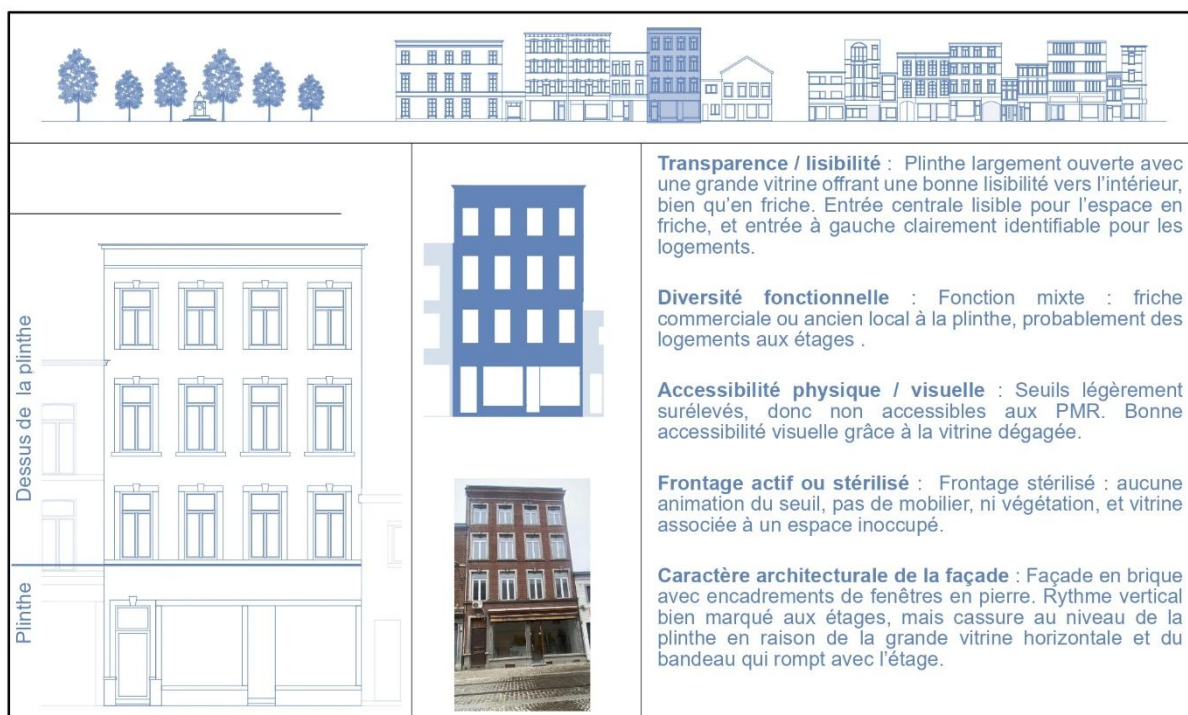
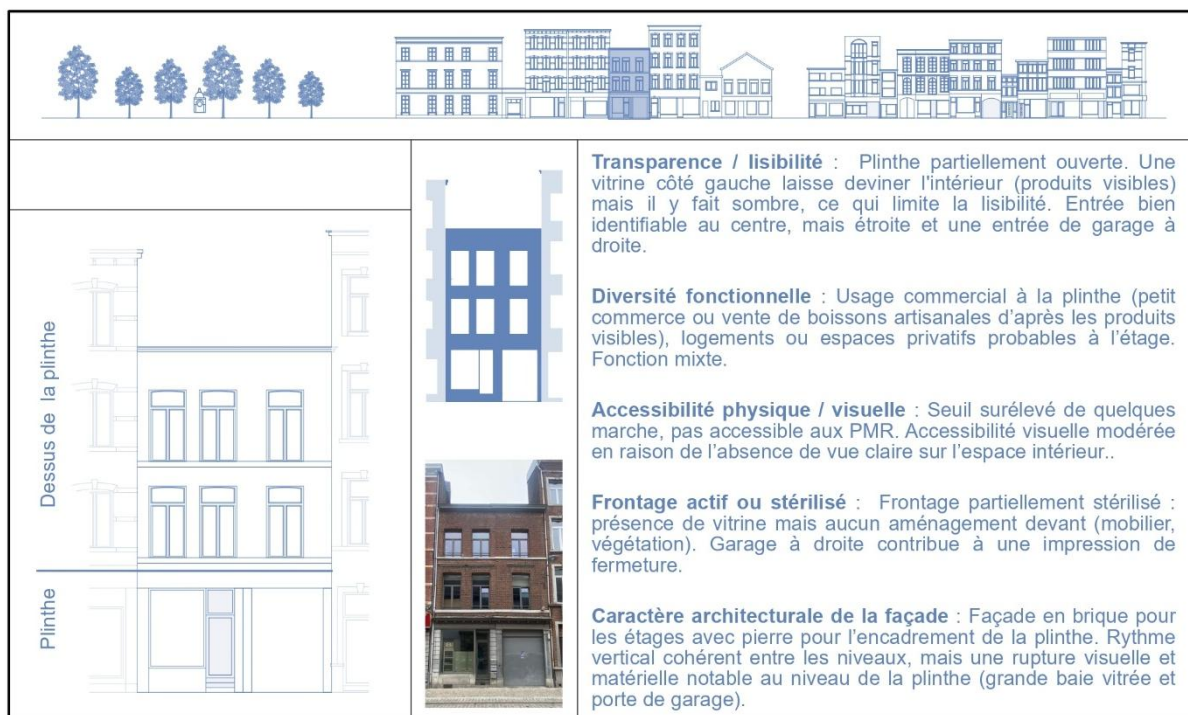
Transparence / lisibilité : Plinthe fermée, vitrine obstruée par un volet métallique. Entrée identifiable à gauche, probablement pour le commerce. Aucune lisibilité vers l'intérieur.




Diversité fonctionnelle : Commerce (Li Botike di Lidje, articles divers) à la plinthe, logements aux étages. Usage unique à la plinthe.




Accessibilité physique / visuelle : Seuil surélevé à l'entrée commerciale, non accessible PMR. Visibilité intérieure inexistante.


Frontage actif ou stérilisé : Frontage stérilisé : aucune animation, vitrine dégradée, absence de signalétique fonctionnelle ou de relation avec l'espace public.

Caractère architecturale de la façade : Façade en brique rouge avec encadrements en pierre, cassure nette entre la plinthe (pierre + enseigne colorée) et le dessus. Rythme vertical cohérent aux étages, peu repris en plinthe.



		
<p>Section 3 : Entre la place Saint-Barthélémy et la rue Saint-Thomas (côté colline)</p>	 	<p>Transparence / lisibilité : Aucune lisibilité vers l'intérieur – volets totalement fermés. L'entrée est identifiable à gauche, mais la façade est très fermée visuellement.</p> <p>Diversité fonctionnelle : Probablement un logement unique (pas de signal de mixité).</p> <p>Accessibilité physique / visuelle : Seuil surélevé avec deux marches : non accessible aux PMR. Accessibilité visuelle inexistante.</p> <p>Frontage actif ou stérilisé : Frontage totalement stérilisé : aucune animation, mobilier ou transparence.</p> <p>Caractère architecturale de la façade : Façade en brique peinte en blanc, avec soubassement en enduit strié autour de l'entrée. Aucune régularité dans les ouvertures : formats et placements différents, absence de rythme. Cassure matérielle entre plinthe et dessus, atténuée par l'uniformité de la couleur.</p>

		
<p>Section 3 : Entre la place Saint-Barthélémy et la rue Saint-Thomas (côté colline)</p>	 	<p>Transparence / lisibilité : Façade complètement fermée, volets baissés, aucune visibilité intérieure, entrée peu identifiable.</p> <p>Diversité fonctionnelle : Probablement friche commerciale à la plinthe, étage semble vide ou très peu occupé.</p> <p>Accessibilité physique / visuelle : Seuil surélevé avec deux marches : non accessible aux PMR. Accessibilité visuelle inexistante.</p> <p>Frontage actif ou stérilisé : Frontage totalement stérilisé : aucune animation, mobilier ou transparence.</p> <p>Caractère architecturale de la façade : Façade en brique peinte blanche, corniches décoratives au niveau des ouvertures hautes, forte cassure entre plinthe noire moderne et dessus plus classique. Rythme vertical très rigide mais sans cohérence matérielle ou fonctionnelle.</p>






Section 3 : Entre la place Saint-Barthélémy et la rue Saint-Thomas (côté colline)

Dessus de la plinthe



Plinthe



Transparence / lisibilité : linthe totalement fermée, volets baissés, aucune visibilité intérieure, entrée à gauche peu lisible.

Diversité fonctionnelle : Commerce (Café du Coin) à la plinthe. Logements aux étages. Fonction unique.

Accessibilité physique / visuelle : Seuil surélevé, non accessible aux PMR. Accessibilité visuelle inexistante.


Frontage actif ou stérilisé : Frontage totalement stérilisé : aucune animation, mobilier ou transparence.

Caractère architecturale de la façade : Façade en brique aux étages, plinthe en retrait, matérialité et ouvertures différentes entre plinthe et étages, créant une cassure nette.






Section 3 : Entre la place Saint-Barthélémy et la rue Saint-Thomas (côté colline)

Dessus de la plinthe



Plinthe


Transparence / lisibilité : Plinthe fermée visuellement : rideaux opaques empêchent toute lisibilité intérieure. Entrée bien identifiable à droite, protégée et en retrait, probablement accès aux logements.

Diversité fonctionnelle : Fonction probablement uniquement résidentielle. Pas de fonction commerciale visible actuellement. L'espace de plinthe semble en friche ou désaffecté.

Accessibilité physique / visuelle : Seuil au même niveau que la rue, accessible aux PMR. Accessibilité visuelle nulle du fait des rideaux.

Frontage actif ou stérilisé : Frontage stérilisé : aucune animation, mobilier ou ouverture visible sur la vitrine.

Caractère architecturale de la façade : Façade en briques rouges au dessus de la plinthe, fenêtres étroites à droite. Rythme vertical irrégulier mais accentué par la grande baie vitrée en bow-window sur trois deux niveaux, qui crée une forte verticalité. Cassure nette entre plinthe, en béton, et étage, en brique, renforcée par la différence de style et de matériaux.



Section 3 : Entre la rue Saint-Thomas et la rue de la Résistance (côté colline)




Transparence / lisibilité : Plinthe partiellement ouverte : une vitrine vitrée laisse entrevoir l'intérieur, mais peu lisible. Entrée clairement identifiable à gauche.

Diversité fonctionnelle : Fonction unique, probablement commerciale en bas (ou ancien commerce en friche), pas d'étage habitable visible (ni fenêtre ni signe d'occupation).


Accessibilité physique / visuelle : Seuil surélevé : non accessible aux PMR. Lisibilité visuelle faible malgré la transparence de la vitrine.

Frontage actif ou stérilisé : Frontage stérilisé : aucune animation, pas de mobilier ni végétation, et façade neutre/abandonnée.

Caractère architecturale de la façade : Façade hétérogène, sans rythme lisible. Encadrements en pierre, ouvertures métal beige. Plinthe en béton et châssis bois. Rupture nette entre plinthe et étages, ouvertures asymétriques.



Section 3 : Entre la rue Saint-Thomas et la rue de la Résistance (côté colline)




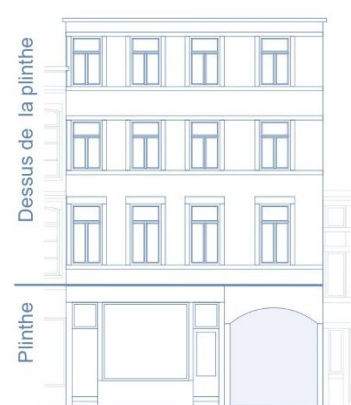


Transparence / lisibilité : Plinthe partiellement ouverte. À gauche, large porte type garage ; à droite, vitrine opaque (fond blanc), lisibilité intérieure quasi nulle malgré quelques indices d'usage.





Diversité fonctionnelle : Usage flou à droite, potentiel espace en friche ou galerie inactive ; logement probable aux étages.

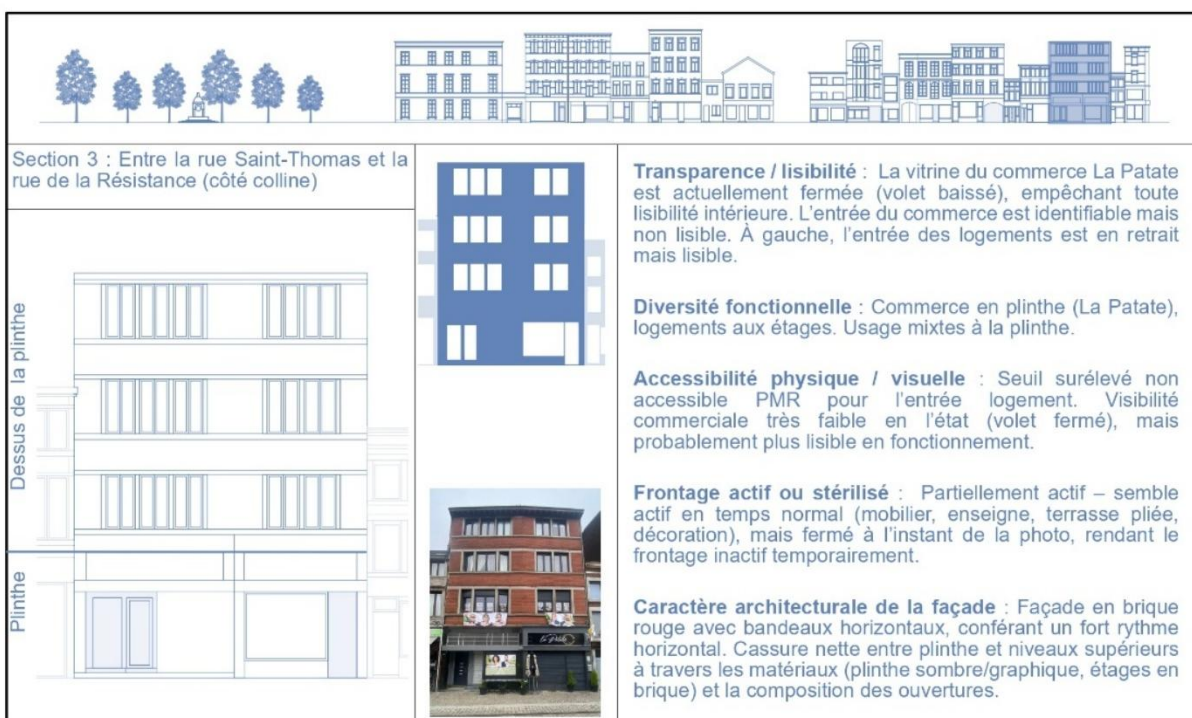
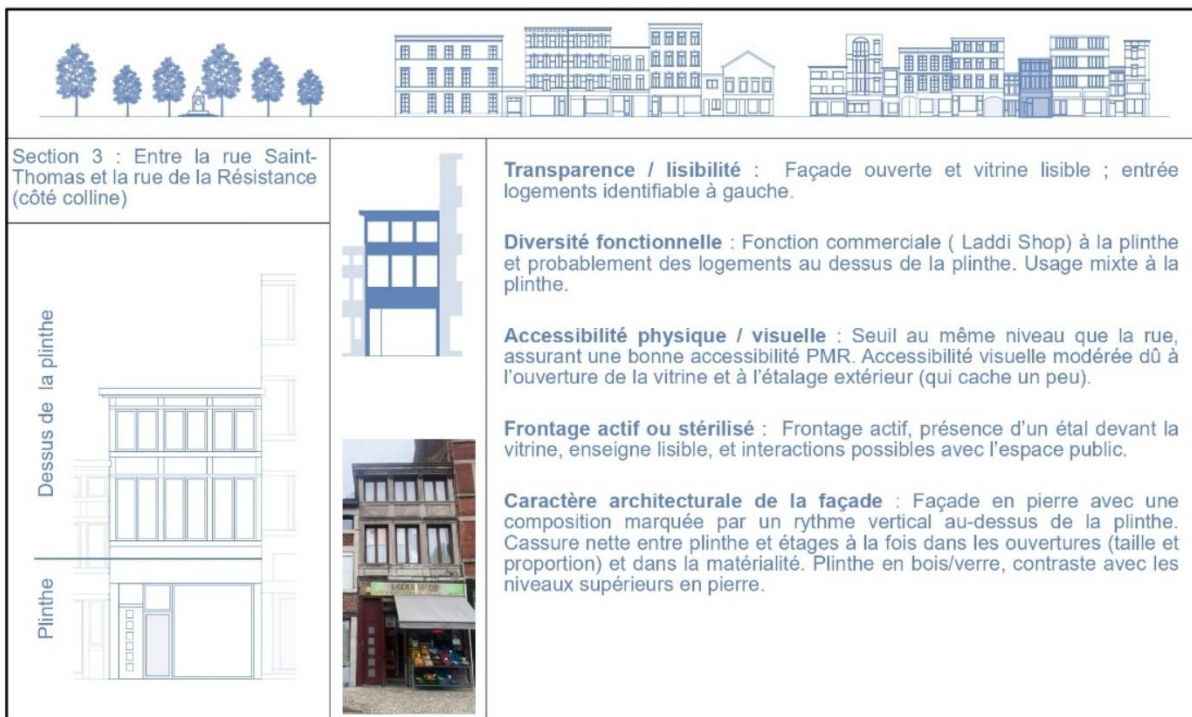
Accessibilité physique / visuelle : Seuil surélevé : non accessible aux PMR. Accessibilité visuelle inexistante.



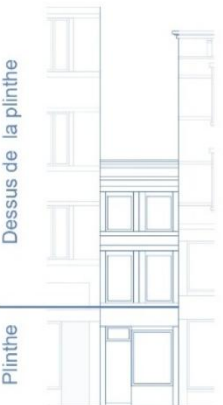

Frontage actif ou stérilisé : Plutôt stérilisé : aucune animation, mobilier ou transparence malgré la vitrine.





Caractère architecturale de la façade : Façade en pierre bien rythmée verticalement au-dessus de la plinthe. Tentative de continuité en bas, mais cassure nette au niveau des ouvertures.

		
<p>Section 3 : Entre la rue Saint-Thomas et la rue de la Résistance (côté colline)</p>	 <p>Dessus de la plinthe</p> <p>Plinthe</p>	  <p>Transparence / lisibilité : Façade vitrée mais lisibilité intérieure faible, absence d'animation. Entrées bien identifiées : logement à gauche, ancienne fonction au centre, portail fermé à droite.</p> <p>Diversité fonctionnelle : Espace commercial ou tertiaire inactif en plinthe (en friche). Logements probables aux étages. Usage mixte.</p> <p>Accessibilité physique / visuelle : Seuils surélevés non praticables PMR, visibilité intérieure faible.</p> <p>Frontage actif ou stérilisé : Plutôt stérilisé : aucune animation, mobilier ou transparence malgré la vitrine.</p> <p>Caractère architectural de la façade : Façade en brique et pierre au-dessus, plinthe en pierre. Cassure nette entre plinthe et étages due à la différence de matériaux et de traitement des ouvertures, rythme vertical au-dessus.</p>





		
<p>Section 3 : Entre la rue Saint-Thomas et la rue de la Résistance (côté colline)</p>	 <p>Dessus de la plinthe</p> <p>Plinthe</p>	  <p>Transparence / lisibilité : Entrée centrale bien lisible, mais façade peu transparente (volets fermés en bas comme en haut).</p> <p>Diversité fonctionnelle : Bâtiment à usage exclusivement résidentiel.</p> <p>Accessibilité physique / visuelle : Seuil surélevé : non accessible aux PMR. Accessibilité visuelle inexistante.</p> <p>Frontage actif ou stérilisé : Plutôt stérilisé : aucune animation, mobilier ou transparence malgré la vitrine.</p> <p>Caractère architectural de la façade : Façade en brique et pierre. Rythme vertical marqué mais ouvertures hétérogènes selon les niveaux, pas de rythme horizontal net.</p>










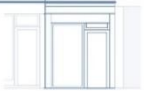



		
<p>Section 3 : Entre la rue Saint-Thomas et la rue de la Résistance (côté colline)</p>		<p>Transparence / lisibilité : Plinthe vitrée mais occultée par un rideau opaque, ce qui empêche toute visibilité intérieure. Une seule entrée identifiable à gauche, lisible mais peu engageante. Pas d'autre accès apparent.</p> <p>Diversité fonctionnelle : Fonction probablement résidentielle. Pas de signe de commerce ou de service actif. Possible friche résidentielle, car absence d'animation, état dégradé, et opacité.</p> <p>Accessibilité physique / visuelle : Seuil légèrement surélevé mais peu être accessible PMR. Accessibilité visuelle très faible à cause du rideau et de l'absence d'indice fonctionnel clair.</p> <p>Frontage actif ou stérilisé : Frontage stérilisé : aucun élément (moblier, plante, terrasse, animation) n'active le seuil. Façade peu accueillante.</p> <p>Caractère architecturale de la façade : Plinthe en bois peint et pierre bleue en soubassement, en mauvais état. Façade en brique et pierre aux étages. Cassure nette entre la plinthe et le dessus de plinthe (matériaux, ouvertures, entretien). Rythme horizontal irrégulier (ouvertures décalées et de tailles variables), peu lisible.</p>
<p>Dessus de la plinthe</p>  <p>Plinthe</p>		





		
<p>Section 3 : Entre la rue Saint-Thomas et la rue de la Résistance (côté colline)</p>		<p>Transparence / lisibilité : Plinthe bien ouverte avec vitrine transparente, bonne lisibilité vers l'intérieur. Entrée non identifiable.</p> <p>Diversité fonctionnelle : Plinthe occupée par une taverne (fonction horeca). Probablement logements aux étages. Fonction à usage unique ici à rue.</p> <p>Accessibilité physique / visuelle : Bonne accessibilité visuelle avec vitrine ouverte et enseigne.</p> <p>Frontage actif ou stérilisé : Frontage actif : enseigne, mobilier (tables/ chaises en terrasse), animation possible du seuil.</p> <p>Caractère architecturale de la façade : Façade en brique rouge et pierre. Cassure marquée entre la plinthe commerciale et le premier étage en pierre, et les deux derniers étages en brique : changement de matérialité, de rythme et de traitement des ouvertures. Rythme vertical aux derniers étages de la plinthe.</p>
<p>Dessus de la plinthe</p>  <p>Plinthe</p>		




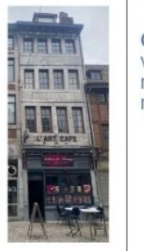
		
<p>Section 3 : Entre la rue des Aveugles et la rue Hongrée (côté Meuse)</p>		<p>Transparence / lisibilité : Plinthe fermée par un volet métallique et autocollants sur la porte, empêchant toute visibilité intérieure. Entrée identifiable mais visuellement obstruée.</p> <p>Diversité fonctionnelle : Plinthe à usage unique (commerce fermé ou en friche, peut-être lié au sport/betting). Probablement logements aux étages.</p> <p>Accessibilité physique / visuelle : Seuil au même niveau que la rue, accessibilité PMR possible. Visibilité très faible voire nulle depuis l'espace public.</p> <p>Frontage actif ou stérilisé : Frontage stérilisé : pas d'animation, volet fermé, aucune activité visible sur l'espace public.</p> <p>Caractère architecturale de la façade : Cassure nette entre la plinthe, en pierre, et les étages, brique rouge. Rythme vertical aux étages, assez homogène, mais aucune continuité dans le traitement entre plinthe et dessus de plinthe.</p>
<p>Dessus de la plinthe</p> 	 	






		
<p>Section 3 : Entre la rue des Aveugles et la rue Hongrée (côté Meuse)</p>		<p>Transparence / lisibilité : La vitrine en façade est partiellement ouverte mais reste opaque, ce qui empêche toute lisibilité vers l'intérieur. L'entrée est bien visible sur la droite de la plinthe, identifiable comme celle de la fonction au rez-de-chaussée.</p> <p>Diversité fonctionnelle : La fonction en plinthe semble être en friche ou désaffectée. Le ou les étages supérieurs paraissent occupés par du logement, bien que l'absence de signes de vie rende cette occupation incertaine.</p> <p>Accessibilité physique / visuelle : Le seuil est au même niveau que la rue, ce qui permet une accessibilité physique satisfaisante, notamment pour les PMR. En revanche, l'accessibilité visuelle est faible, en raison de l'opacité de la vitrine.</p> <p>Frontage actif ou stérilisé : Le frontage est stérilisé : il n'y a ni animation du trottoir, ni mobilier, ni activité perceptible depuis la rue.</p> <p>Caractère architecturale de la façade : La façade mélange pierre et brique, avec une tentative d'alignement vertical des ouvertures. Cassure entre la plinthe et les étages supérieurs, perceptible surtout à travers la différence de proportions et de matériaux entre les ouvertures.</p>
<p>Dessus de la plinthe</p> 	 	

		
<p>Section 3 : Entre la rue des Aveugles et la rue Hongrée (côté Meuse)</p>		
<p>Dessus de la plinthe</p>  <p>Plinthe</p> 	 	<p>Transparence / lisibilité : La vitrine en façade est partiellement ouverte mais opaque, aucune lisibilité vers l'intérieur. L'entrée est identifiable mais peu accueillante.</p> <p>Diversité fonctionnelle : Mention d'une ancienne galerie (« Galerie Jistyna »), mais bâtiment visiblement à l'abandon, probablement en friche sur tous les niveaux.</p> <p>Accessibilité physique / visuelle : Seuil légèrement surélevé, non accessible PMR. Visibilité intérieure inexistante.</p> <p>Frontage actif ou stérilisé : Le frontage est stérilisé : il n'y a ni animation du trottoir, ni mobilier, ni activité perceptible depuis la rue.</p> <p>Caractère architecturale de la façade : Façade très dégradée, structure affaissée. Forte cassure entre la plinthe et les étages, tant au niveau des matériaux que des ouvertures. Rythme inexistant.</p>

		
<p>Section 3 : Entre la rue des Aveugles et la rue Hongrée (côté Meuse)</p>		
<p>Dessus de la plinthe</p>  <p>Plinthe</p> 	  	<p>Transparence / lisibilité : La vitrine est transparente mais donne sur un distributeur obsolète et un espace vide, ce qui limite fortement la lisibilité. L'entrée est visible, mais peu engageante et semble inutilisée.</p> <p>Diversité fonctionnelle : Le bâtiment semble totalement en friche, aussi bien à la plinthe qu'aux étages (pas de signes d'habitation ou d'activité).</p> <p>Accessibilité physique / visuelle : Le seuil est légèrement surélevé, sans obstacle majeur, mais l'accessibilité PMR reste discutable. L'accès visuel est faible, car l'intérieur est vide et peu éclairé.</p> <p>Frontage actif ou stérilisé : Frontage stérilisé. Aucun élément actif ni animation du trottoir. Le distributeur accentue le caractère abandonné.</p> <p>Caractère architecturale de la façade : La façade mélange pierre et brique, avec une tentative d'alignement vertical des ouvertures. Cassure entre la plinthe et les étages supérieurs, perceptible surtout à travers la différence de proportions entre les ouvertures.</p>

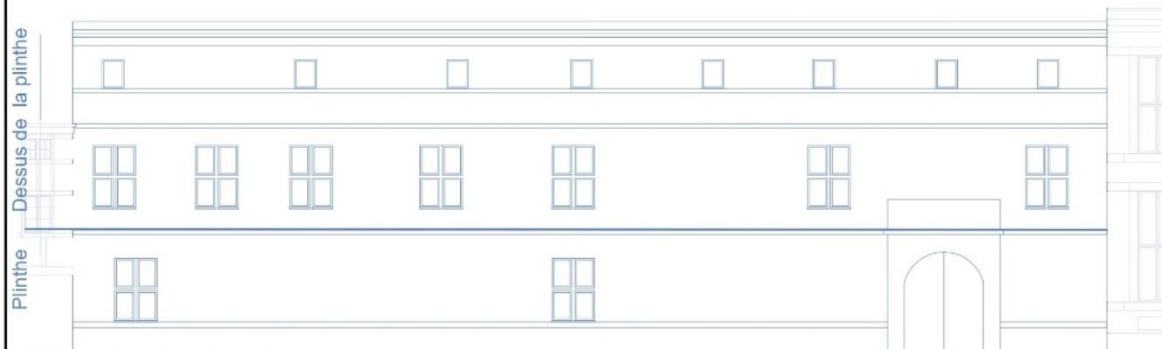
		
<p>Section 3 : Entre la rue des Aveugles et la rue Hongrée (côté Meuse)</p>		
<p>Dessus de la plinthe</p> 		<p>Transparence / lisibilité : La vitrine est ouverte et globalement transparente, bien que partiellement obstruée par des autocollants. Les deux entrées sont identifiables : à droite pour la fonction (lavoir) et à gauche, en retrait, pour les logements.</p>
		<p>Diversité fonctionnelle : Fonction mixte. La plinthe accueille un commerce de type lavoir (lposmat), tandis que les étages supérieurs sont probablement des logements.</p> <p>Accessibilité physique / visuelle : Seuils légèrement surélevés, compliquant voire empêchant l'accès PMR. Visibilité partielle mais suffisante depuis la rue.</p> <p>Frontage actif ou stérilisé : Frontage partiellement actif : enseignes, vitrine animée et passage piéton, mais pas d'aménagement extérieur ou d'éléments animant l'espace public.</p> <p>Caractère architecturale de la façade : Façade en brique et pierre à l'étage, uniquement pierre en plinthe. Cassure marquée entre plinthe et étages au niveau des matériaux et des ouvertures, mais un alignement vertical cohérent des fenêtres donne une certaine structure à l'ensemble.</p>

		
<p>Section 3 : Entre la rue des Aveugles et la rue Hongrée (côté Meuse)</p>		
<p>Dessus de la plinthe</p> 		<p>Transparence / lisibilité : La vitrine est ouverte mais peu lisible : menus et autocollants couvrent une grande partie du vitrage. L'entrée du commerce est identifiable à gauche.</p>
		<p>Diversité fonctionnelle : Fonction unique à la plinthe, probablement un établissement horeca ("Délices de Prestige") ; les étages semblent être des logements.</p> <p>Accessibilité physique / visuelle : Le seuil est au même niveau que la rue, donc accessible PMR. Cependant, la lisibilité visuelle est faible à cause du vitrage masqué.</p> <p>Frontage actif ou stérilisé : Frontage actif grâce à la terrasse installée devant la façade, qui anime l'espace public.</p> <p>Caractère architecturale de la façade : Façade en pierre avec un rythme vertical net au-dessus de la plinthe. Rupture marquée au niveau de la matérialité (pierre et enseigne) et des ouvertures, sans alignement avec les niveaux supérieurs.</p>

		
<p>Section 3 : Entre la rue des Aveugles et la rue Hongrée (côté Meuse)</p>		
<p>Dessus de la plinthe</p>  <p>Plinthe</p> 	 	<p>Transparence / lisibilité : La vitrine côté gauche est fermée par un volet roulant, supprimant toute visibilité intérieure. L'entrée est identifiable à droite de cette vitrine. À droite, une grande ouverture mène à la Rue du Mont de Piété, identifiable comme un passage public, non une entrée de bâtiment.</p> <p>Diversité fonctionnelle : La plinthe semble aujourd'hui inactive, sans usage commercial actif visible. Les étages sont probablement utilisés en logement. Pas d'usage mixte à la plinthe.</p> <p>Accessibilité physique / visuelle : L'entrée est accessible physiquement car le seuil est au même niveau que la rue, mais pas accessible visuellement en raison du volet fermé. La Rue du Mont de Piété à droite est bien accessible et lisible depuis l'espace public..</p> <p>Frontage actif ou stérilisé : Frontage stérilisé : volet fermé, aucune animation commerciale, pas d'éléments extérieurs ni de mobilier.</p> <p>Caractère architecturale de la façade : Façade à colombages avec parement en brique, bien marquée au niveau du style. Fort rythme vertical au-dessus de la plinthe, avec des fenêtres alignées. Il y a une cassure marquée entre la plinthe (pierre) et le dessus (bois et brique), tant dans la matérialité que dans le style architectural.</p>



Section 3 : Entre la rue des Aveugles et la rue Hongrée (côté Meuse)



Transparence / lisibilité : Façade très fermée, aucune vitrine ni transparence à hauteur de rue. Entrée visible à droite, mais opaque, sans relation directe avec la rue. Lisibilité intérieure totalement absente.

Diversité fonctionnelle : Fonction culturelle (musée Curtius), usage unique du bâtiment.

Accessibilité physique / visuelle : Seuil au même niveau que la rue, physiquement accessible. Visuellement peu accessible : aucune animation ni signal clair depuis l'espace public.

Frontage actif ou stérilisé : Frontage stérilisé. Aucun aménagement devant la façade (mobilier, terrasse), ni animation. Présence de plantations fixes, mais peu engageantes..

Caractère architecturale de la façade : Façade monumentale en enduit blanc et pierre bleue. Rythme horizontal marqué par des ouvertures régulières, mais petites et très en retrait. Pas de forte cassure entre la plinthe et le dessus de la plinthe. Absence de relation dynamique avec la rue.



Section 3 : Entre la rue des Aveugles et la rue Hongrée (côté Meuse)



Transparence / lisibilité : Entrée clairement visible au centre, en retrait dans un grand portail voûté, mais l'intérieur reste peu lisible. Pas de vitrine ou transparence directe vers la rue. On sent que ce n'est pas l'entrée principale.

Diversité fonctionnelle : Fonction culturelle (musée Curtius), usage unique du bâtiment.

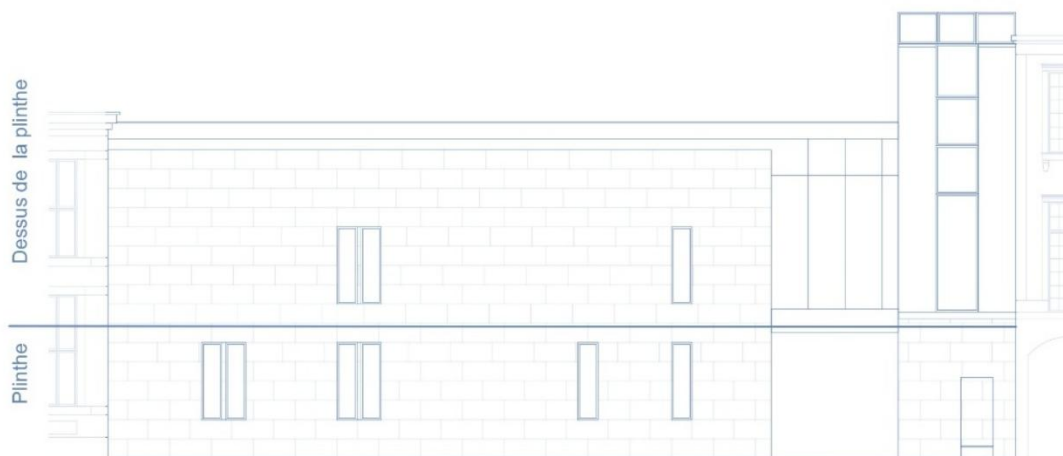
Accessibilité physique / visuelle : Seuil au même niveau que la rue, donc physiquement accessible. Accès visuel limité, mais porte d'entrée centrale bien identifiable.

Frontage actif ou stérilisé : Frontage stérilisé : aucun aménagement devant, façade relativement austère, pas de mobilier ni animation.

Caractère architecturale de la façade : Façade ordonnée en brique rouge et pierre. Fort rythme vertical. Pas de cassure réelle entre plinthe et dessus de plinthe, les matériaux et les ouvertures assurent une grande continuité. La seule rupture est l'arche centrale monumentale.



Section 3 : Entre la rue des Aveugles et la rue Hongrée (côté Meuse)



Transparence / lisibilité : Façade assez fermée avec peu d'ouvertures lisibles, hormis l'entrée principale vitrée, clairement identifiable.

Diversité fonctionnelle : Usage unique : bâtiment du musée Grand Curtius.

Accessibilité physique / visuelle : Seuil au même niveau que la rue, donc accessible PMR. Visibilité intérieure très limitée, uniquement présente à l'entrée.

Frontage actif ou stérilisé : Frontage partiellement actif : pas d'animation, mais l'entrée donne un point de vie visuel et fonctionnel.

Caractère architecturale de la façade : Architecture contemporaine en pierre claire et verre. Ouvertures étroites et verticales sans rythme classique. Forte rupture de style avec les bâtiments voisins mais continuité assurée par l'horizontalité des lignes.



Section 3 : Entre la rue des Aveugles et la rue Hongrée (côté Meuse)

Dessus de la plinthe

Plinthe





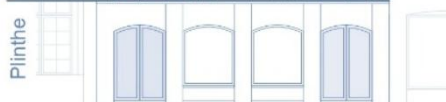
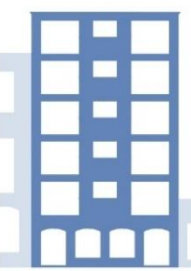

Transparence / lisibilité : Façade très fermée, sans transparence ni vue sur l'intérieur. Les fenêtres du rez-de-chaussée sont protégées par des grilles et ne permettent pas de percevoir d'activité. Entrées peu lisibles : grande porte cochère à gauche.


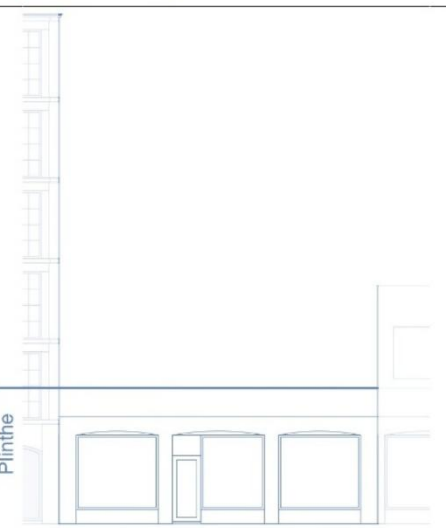


Diversité fonctionnelle : Affecté au musée du Grand Curtius (Hôtel de Heyme de Bomal), probablement utilisé pour des fonctions annexes du musée (bureaux, réserves, etc.). Usage unique institutionnel.

Accessibilité physique / visuelle : Seuil au niveau de la rue donc accessible physiquement, mais pas visuellement : aucune transparence ni signal clair de fonction ou d'entrée active.

Frontage actif ou stérilisé : Frontage totalement stérilisé : pas de vitrine, pas de végétation ou mobilier urbain, pas d'animation perceptible.

Caractère architecturale de la façade : Architecture classique et sobre en pierre claire et enduit, avec un rythme vertical marqué par les travées régulières. Continuité forte entre la plinthe et le dessus de la plinthe, sans cassure matérielle ou dans les ouvertures.

		
Section 3 : Entre la rue des Aveugles et la rue Hongrée (côté Meuse)		
<p>Dessus de la plinthe</p>  <p>Plinthe</p> 	 	<p>Transparence / lisibilité : Vitrites partiellement transparentes, mais peu lisibles depuis l'extérieur. Entrées bien visibles aux extrémités, avec portes en bois foncé, mais usage intérieur peu perceptible.</p> <p>Diversité fonctionnelle : Probablement des bureaux ou services au rez-de-chaussée, logements aux étages.</p> <p>Accessibilité physique / visuelle : Seuils surélevés non franchissables. Pas d'accessibilité PMR. Visibilité des entrées correcte.</p> <p>Frontage actif ou stérilisé : Frontage plutôt stérilisé : pas d'animation, de mobilier urbain ni d'étalage. Vitrites peu engageantes.</p> <p>Caractère architecturale de la façade : Plinthe en pierre et étages en brique, avec une cassure marquée entre les deux liée à la matérialité et à la discontinuité des ouvertures. La façade présente à la fois un rythme vertical par les baies et un rythme horizontal. Les ouvertures du rez-de-chaussée ne sont pas alignées avec celles des étages, renforçant la rupture entre les niveaux.</p>

		
Section 3 : Entre la rue des Aveugles et la rue Hongrée (côté Meuse)		
<p>Plinthe</p> 	 	<p>Il est difficile d'analyser cette façade car le chantier devant obstrue entièrement la plinthe. La lisibilité des fonctions, des ouvertures ou de l'accessibilité est impossible. Aucune lecture claire ne peut être faite dans l'état actuel.</p>

Annexe 3 – Observation de la marche en « IL »

Cette section rassemble les fiches d'observation complètes issues de l'étude de terrain, réalisées selon la méthode de la marche en "IL" inspirée des travaux de Jean-Paul Thibaud. Elles documentent les comportements piétonniers observés le long de la rue Féronstrée : trajectoires, rythmes de déplacement, arrêts, interactions avec les seuils et réactions face aux dispositifs urbains.

Cependant, comme précisé dans la méthodologie, cette approche présente plusieurs limites dans le cadre de ce mémoire. Le temps d'observation réduit, les conditions de terrain variables et l'impossibilité d'assurer un suivi longitudinal affaiblissent la portée analytique de ces fiches. Elles sont donc ici présentées principalement à titre illustratif, en appui ponctuel à certaines lectures spatiales, sans prétention d'exhaustivité ni de généralisation.

En journée

Parcours du sujet observé

Date 24 Décembre 2024

Condition (journée, soirée,...): Journée (12h)

Sujet n°: 1



Observations:

Description du sujet: Homme d'environ 1m85, grande stature. Cheveux gris, coupés courts, âge estimé autour de 60 ans. Vêtements : manteau court noir, jean, bottillons noirs.

Rythmes de marche: Pas rapide, rythmé, et assuré. Les mains dans les poches, une démarche confiante. Parcours semble tracé dans sa tête, aucune hésitation. J'ai dû accélérer pour suivre son rythme rapide.

Arrêts effectués: Aucun arrêt effectué pendant le trajet. Il ne regarde pas les vitrines ni son environnement.

Changements de direction: Unique changement de direction lorsqu'il tourne dans la rue "Potiérue". Perte de vue de l'individu après ce tournant.

Interactions sociales: Aucune interaction sociale observée. Pas de contact visuel, pas de conversation avec d'autres individus.

Récit :

Je démarre mon observation au départ de la Place du Marché, à l'entrée de la rue Féronstrée. Il mesure environ 1m85, une stature imposante qui attire l'attention. Ses cheveux gris courts et son âge apparent, d'une soixantaine d'années, donnent l'impression d'un homme expérimenté et sûr de lui. Vêtu d'un manteau noir court, d'un jean et de bottillons noirs, son allure est simple, fonctionnelle, presque neutre.

Dès le départ, son rythme de marche trahit une certaine urgence. Il avance rapidement, d'un pas assuré, les mains enfoncées dans les poches, le regard fixé droit devant lui. Tout, dans sa démarche, suggère une confiance en soi et une destination clairement définie. Son parcours semble tracé dans sa tête, sans hésitation. Pour le suivre, j'ai dû accélérer ma propre cadence, tant la sienne était rapide et déterminée.

Il ne s'arrête pas. Les vitrines, les détails du paysage urbain, rien ne retient son attention. Il traverse la ville comme un homme en mission, insensible aux distractions de son environnement.

Son unique changement de direction survient lorsqu'il bifurque dans la rue "Potiérue". Là, sa silhouette disparaît au coin de la rue, et je le perds de vue.

Durant tout ce temps, aucune interaction sociale n'a été observée. Pas un regard échangé, pas un mot adressé à quiconque. C'est comme si le monde autour de lui n'existait pas, absorbé qu'il était dans son objectif invisible.

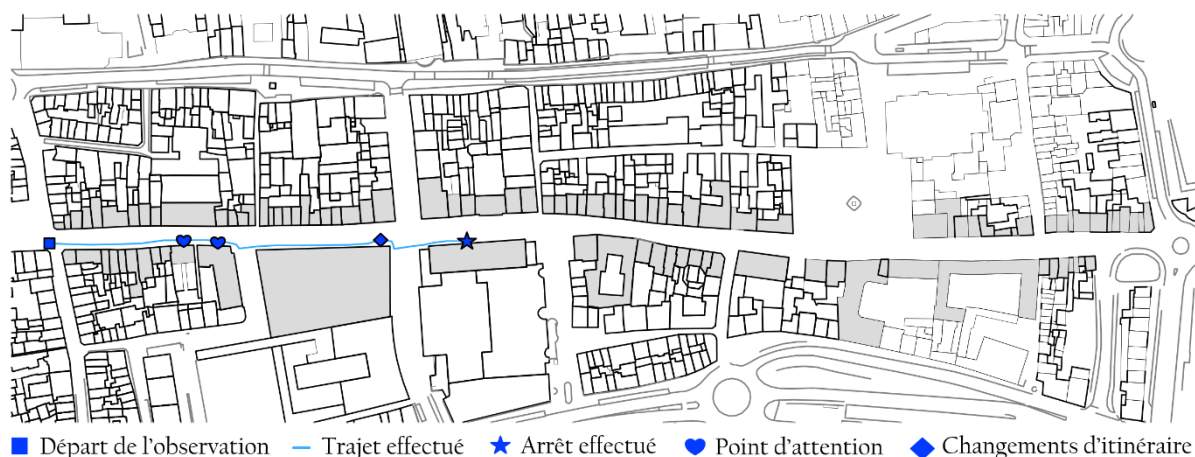


Parcours du sujet observé

Date 24 Décembre 2024

Condition (journée, soirée,...): Journée (12:05h)

Sujet n°: 2



Observations:

Description du sujet: Jeune fille d'environ 1m65, probablement dans la vingtaine. Cheveux attachés en chignon, couleur brun foncé. Vêtue d'une veste bombers noire, d'un jean et de baskets. Sac en tissu porté sur son épaule droite.

Rythmes de marche: Elle marche à son aise, de manière détendue. J'ai dû ralentir ma cadence pour m'adapter à son pas.

Arrêts effectués: Aucun arrêt effectué pendant son trajet. Elle regarde plusieurs fois les vitrines des commerces ouverts, notamment "Chez NATOU Beauté" et un autre magasin proche. Elle s'arrête finalement devant le magasin "Broze Jouet", marquant la fin de l'observation.

Changements de direction: Contourne un panneau publicitaire en plein milieu de son trajet. Plus loin, elle contourne une camionnette garée sur son chemin.

Interactions sociales: Aucune interaction sociale observée. Pas de conversation avec d'autres individus.

Récit :

Je démarre mon observation au départ de la Place du Marché, à l'entrée de la rue Féronstrée. en suivant une jeune fille d'environ 1m65, probablement dans la vingtaine. Elle a les cheveux attachés en chignon, d'une couleur brun foncé, et porte une veste bombers noire, un jean et des baskets. Un sac en tissu est suspendu à son épaule droite, ajoutant à sa tenue un côté pratique et décontracté.

Son rythme de marche est tranquille, sans aucune précipitation. Elle avance à son propre pas, détendue, et je dois ralentir ma cadence pour m'adapter à la sienne.

Au cours de son trajet, elle ne s'arrête pas. Cependant, elle regarde à plusieurs reprises les vitrines des commerces ouverts, notamment celle de « Chez NATOU Beauté » et d'un autre magasin à proximité. Il est clair qu'elle prête attention à son environnement, mais sans pour autant s'arrêter pour entrer.

Elle s'arrêtera finalement devant le magasin « Broze Jouet », marquant la fin de son trajet et de mon observation.

Concernant son itinéraire, les seuls changements de direction qu'elle effectue sont pour contourner un panneau publicitaire, placé en plein milieu de sa trajectoire, et un peu plus loin, pour éviter une camionnette garée sur son chemin.

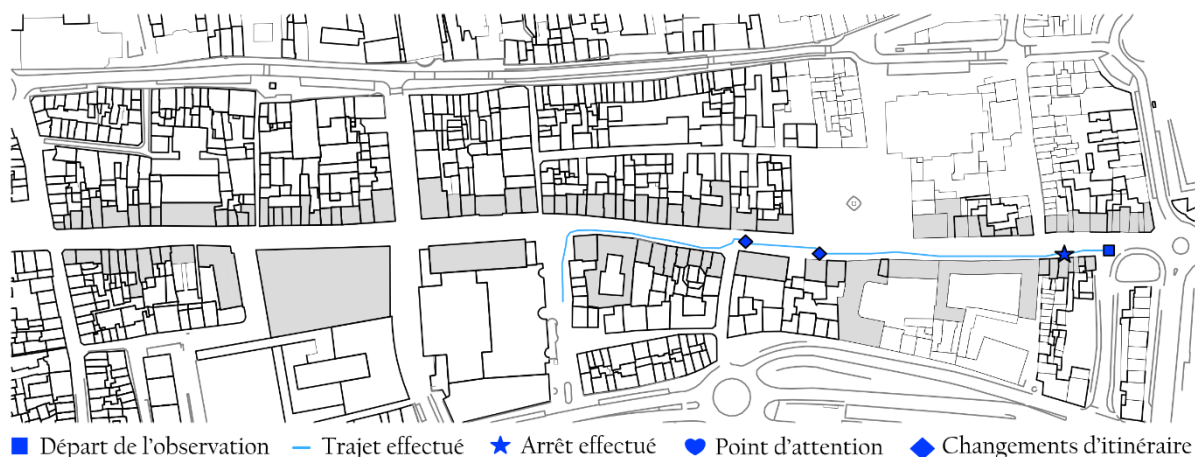


Parcours du sujet observé

Date 24 Décembre 2024

Condition (journée, soirée,...): Journée (12:15h)

Sujet n°: 3



Observations:

Description du sujet: Femme d'une cinquantaine d'années, cheveux courts, blonds. Vêtue d'un sweat à capuche rouge, d'un long manteau noir, d'un pantalon droit noir et de bottines. Porte un sac à dos bleu sur ses épaules et un sac à main à son épaule droite.

Rythmes de marche: Au début de la rue, elle marche assez lentement. Arrivée au niveau de la Place Saint-Barthélemy, elle augmente considérablement son rythme, et je dois accélérer ma cadence pour la suivre.

Arrêts effectués: Son seul arrêt se fait devant le commerce "IPSOMAT" pour consulter son téléphone. Après cet arrêt, elle reprend sa marche sans s'attarder davantage. Elle trébuche légèrement sur une plaque de trottoir mal ajustée, mais reprend son équilibre rapidement.

Changements de direction: Modifie sa trajectoire en contournant des travaux qui bloquent son chemin, se décalant légèrement pour se croiser avec un homme. Change de direction lorsqu'elle tourne à gauche pour s'engager dans la rue Saint-Georges, et je la perds de vue à ce moment-là.

Interactions sociales: Aucune interaction sociale observée. Pas de conversation avec d'autres individus.

Récit :

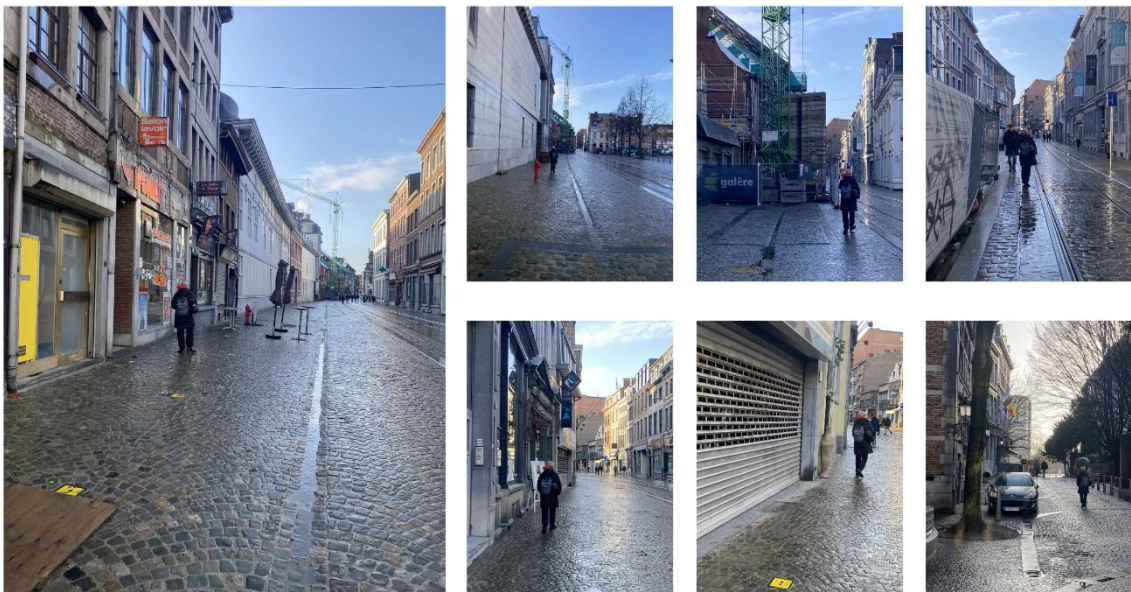
Je commence mon observation au niveau de la Place des Déportés, au début de la rue Féronstrée, en suivant une femme d'une cinquantaine d'années, aux cheveux courts et blonds. Elle porte un sweat à capuche rouge, un long manteau noir, un pantalon droit noir et des bottines. Un sac à dos bleu repose sur ses épaules, et un sac à main est suspendu à son épaule droite.

Au début de la rue, elle marche assez lentement, mais à mesure qu'elle approche de la Place Saint-Barthélemy, son rythme s'accélère soudainement. Je dois adapter ma cadence pour ne pas la perdre de vue, car elle marche désormais à une vitesse assez soutenue.

Tout au long de son trajet, elle ne regarde pas les vitrines des magasins. Cela laisse supposer qu'elle connaît son trajet par cœur et qu'elle l'exécute de manière déterminée, sans se laisser distraire par les commerces ou son environnement immédiat.

Son seul arrêt se fait devant le commerce "IPSOMAT", où elle s'arrête brièvement pour consulter son téléphone. Après quelques secondes, elle reprend sa marche sans s'attarder davantage. Peu après, elle trébuche légèrement sur une plaque de trottoir mal ajustée, mais reprend vite son équilibre sans ralentir. Elle modifie une première fois sa trajectoire par obligation, car des travaux bloquent son chemin. Elle se décale légèrement pour contourner un obstacle et se croiser avec un homme. Un peu plus loin, elle continue son parcours sans autres interruptions. Son changement de direction survient lorsqu'elle tourne à gauche pour s'engager dans la rue Saint-Georges. À ce moment-là, je la perds de vue.

Durant tout son trajet, aucune interaction sociale n'a été observée. Elle semble concentrée sur sa marche, sans prêter attention aux autres autour d'elle.

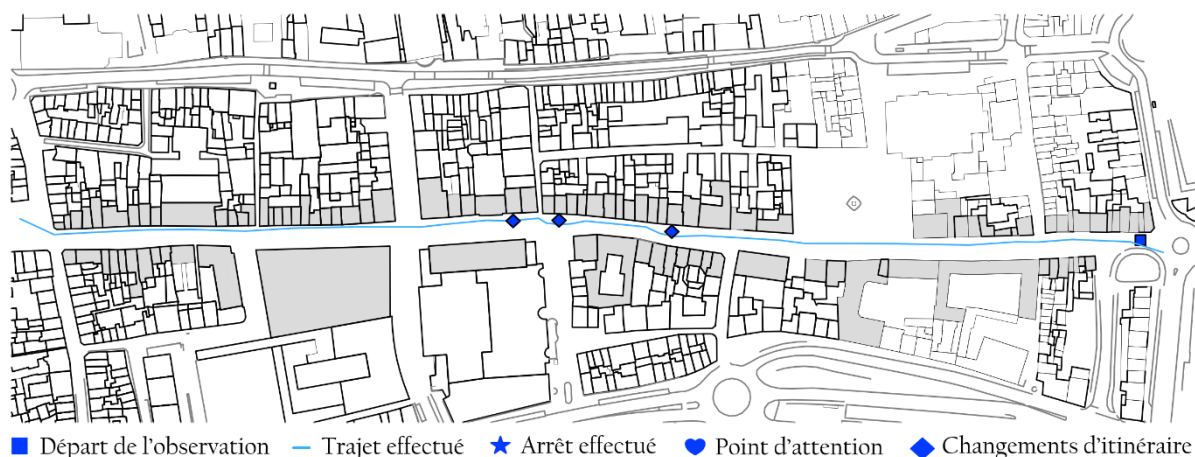


Parcours du sujet observé

Date 21 janvier 2025

Condition (journée, soirée,...): Journée (10:18h)

Sujet n°: 4



Observations:

Description du sujet: Le sujet observé est un homme d'une trentaine d'années, mesurant environ 1m80. Il est vêtu d'un jogging blanc, d'un sweat à capuche vert, d'une veste jaune et de baskets aux couleurs jaune, mauve et rose.

Rythmes de marche: Le sujet adopte une marche déterminée, rapide mais accessible. Ses mains restent dans les poches de sa veste, et je peux suivre son rythme sans difficulté.

Arrêts effectués: Aucun arrêt n'a été observé tout au long de son trajet.

Changements de direction: Les changements de direction du sujet semblent être dictés par des éléments présents sur son chemin. Il dévie de sa trajectoire pour éviter des obstacles, tels qu'une femme croisant son chemin, un homme de la commune en train de nettoyer, ou encore une camionnette de la poste stationnée.

Interactions sociales: Aucune interaction sociale n'a été observée durant l'observation.

Récit :

Je débute mon observation depuis la place des Déportés, au début de la rue Féronstrée, en suivant un homme d'environ 1m80, vêtu d'un jogging blanc, d'un sweat à capuche vert, d'une veste jaune et de baskets multicolores. L'homme marche d'un pas déterminé, les mains enfoncées dans les poches de sa veste, son allure rapide mais fluide me permettant de maintenir son rythme sans effort.

Tout au long du trajet, il ne marque aucun arrêt. Ses changements de direction sont principalement dus à des éléments extérieurs qui l'obligent à ajuster son parcours. Ainsi, il modifie sa trajectoire pour contourner une femme qu'il croise, un employé de la commune qui nettoie les environs, et une camionnette de la poste stationnée sur son chemin.

Malgré la présence d'autres piétons et d'activités autour, l'homme ne semble engager aucune interaction sociale. Il continue son chemin sans prêter attention aux personnes ou événements qui l'entourent.

Mon observation s'achève à la fin de la rue Féronstrée, sans qu'aucun changement significatif dans son comportement n'ait été relevé



Parcours du sujet observé

Date 21 Janvier 2025

Condition (journée, soirée,...): Journée (10:25h)

Sujet n°: 5



Observations:

Description du sujet: Les sujets observés sont une femme plus âgée accompagnée d'une jeune fille, supposément mère et fille. La femme mesure environ 1m70, tout comme sa fille. La mère porte un long manteau noir avec le capuchon relevé, un jean clair, des bottines noires, et tient un sac à la main. La jeune fille est habillée d'un jean camel, d'un pull à capuche camel, d'une veste noire, d'un bonnet noir et de baskets blanches.

Rythmes de marche: Elles avancent à un rythme moyen. Pour suivre leur allure, je dois ralentir légèrement ma propre démarche.

Arrêts effectués: Aucun arrêt n'a été observé tout au long de son trajet.

Changements de direction: Les sujets sont contraintes de changer de trajectoire à cause d'une camionnette stationnée avec une portière ouverte. Elles longent alors le bâtiment pour contourner l'obstacle.

Interactions sociales: Aucune interaction sociale n'a été observée.

Récit :

Je débute mon observation à la place du Marché, en suivant une femme plus âgée accompagnée d'une jeune fille, vraisemblablement mère et fille. Les deux marchent à un rythme modéré, ce qui m'oblige à ralentir légèrement pour les suivre.

Le trajet est très court, les sujets bifurquent rapidement dans la rue Potiérue. Durant ce trajet, elles ne marquent aucun arrêt. Elles sont toutefois amenées à changer leur trajectoire en raison d'une camionnette stationnée avec une portière ouverte, les obligeant à longer le bâtiment pour contourner cet obstacle.

Malgré la présence d'autres piétons et d'activités alentour, aucune interaction sociale n'est observée. L'observation se termine rapidement, les deux sujets ayant tourné dans la rue Potiérue.

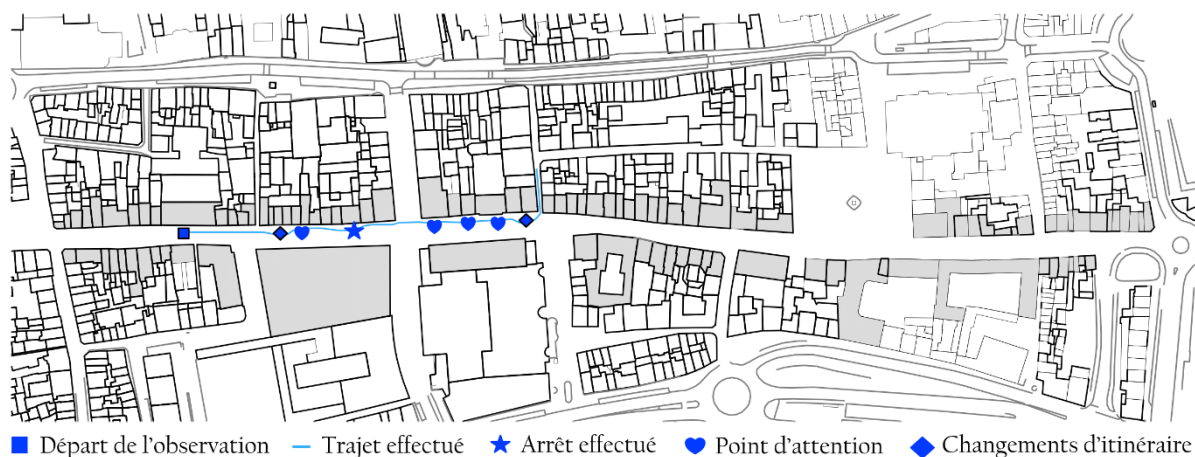


Parcours du sujet observé

Date 21 janvier 2025

Condition (journée, soirée,...): Journée (10:30h)

Sujet n°: 6



Observations:

Description du sujet: Le sujet observé est un homme d'une cinquantaine d'années, portant des lunettes et ayant des cheveux grisonnants. Il est vêtu d'un jean bleu foncé, de bottillons bruns, et d'une veste matelassée courte noire.

Rythmes de marche: Le sujet avance à un rythme normal. Je n'ai pas besoin d'adapter ma propre marche pour le suivre. Il donne l'impression

Arrêts effectués: Le sujet s'arrête brièvement (quelques secondes) lorsqu'il passe près d'une voiture stationnée, qu'il regarde attentivement avant de reprendre sa marche.

Changements de direction: Dès le début de l'observation, il modifie sa trajectoire pour éviter un livreur qui transporte des marchandises vers un commerce. Plus tard, il croise un autre piéton et contourne celui-ci pour poursuivre son chemin.

Interactions sociales: Aucune interaction sociale n'a été observée.

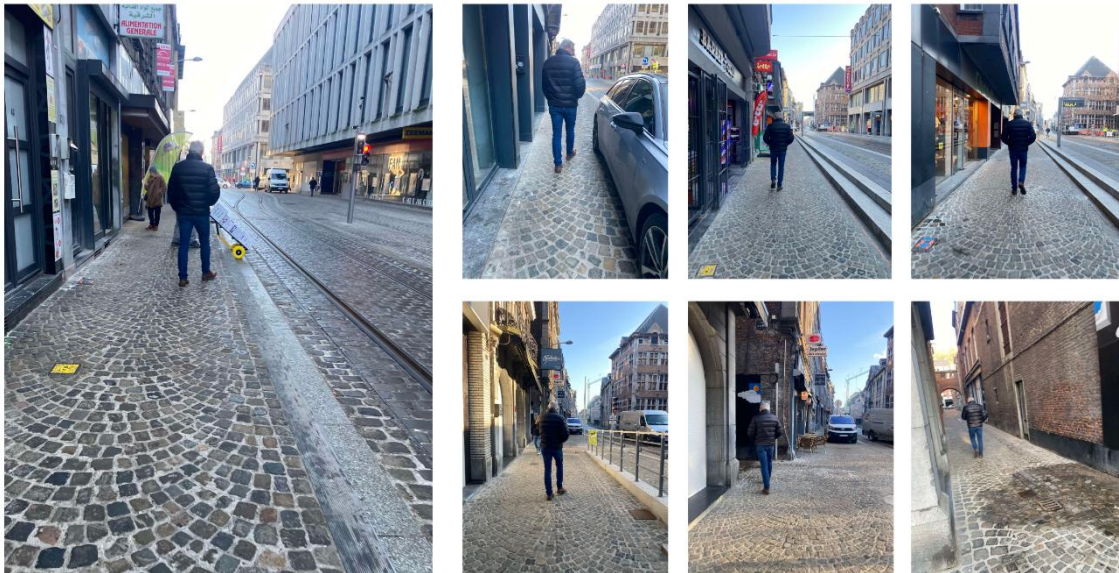
Récit :

Je commence mon observation un peu plus loin que le début de la rue Féronstrée, en venant de la place du Marché. L'homme observé semble davantage dans un esprit de flânerie ou de promenade. Il prend son temps, marchant d'un pas paisible.

Il s'arrête de manière brève près d'une voiture stationnée pour la regarder avant de reprendre son chemin. Tout au long de l'observation, il montre un intérêt pour les commerces, regardant plusieurs vitrines tout en continuant à marcher tranquillement.

Le sujet effectue quelques changements de trajectoire : d'abord pour contourner un livreur transportant des marchandises vers un commerce, puis pour éviter un autre piéton en adaptant son chemin. Malgré la présence de personnes autour de lui, aucune interaction sociale n'est notée.

Mon observation se termine lorsqu'il tourne dans la rue de la Poule, disparaissant de mon champ de vue



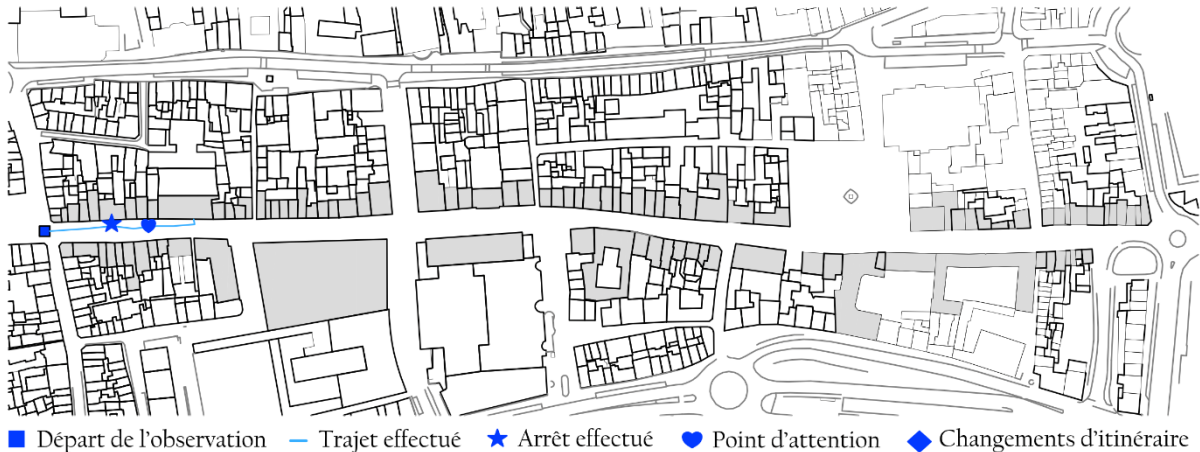
Les jours fériés/ week-ends

Parcours du sujet observé

Date 02 Février 2025

Condition (journée, soirée,...): Dimanche

Sujet n°: 1



Observations:

Description du sujet: Le sujet observé est un homme et une femme d'une quarantaine d'années, portant tous deux des lunettes. L'homme porte un bonnet gris, une longue doudoune noire, un jean et des baskets. La femme porte une écharpe beige, une veste noire, une longue jupe noire et des baskets. Elle a un sac à l'épaule droite et un sachet dans la main gauche.

Rythmes de marche: Les sujets avancent à un rythme modéré, ni trop rapide ni trop lent. Ils semblent se promener et s'arrêtent parfois pour observer les vitrines. Je dois adapter mon allure en fonction de leurs arrêts et ralentissements.

Arrêts effectués: Ils s'arrêtent devant la vitrine du SIMRAN Market, où ils observent l'intérieur pendant environ deux minutes. Pour éviter d'être repéré, je m'arrête à une certaine distance et attends qu'ils reprennent leur marche.

Changements de direction: Aucun changement de direction notable, sauf lorsqu'ils entrent dans un magasin.

Interactions sociales: Aucune interaction sociale observée en dehors de leur propre échange.

Récit :

Je commence à les suivre depuis le début de la rue Féronstrée, côté place du marché. Ils viennent probablement du marché de la Batte, à en juger par le sac qu'ils tiennent en main. Le sujet observé est un homme et une femme d'une quarantaine d'années, tous deux portant des lunettes. L'homme arbore un bonnet gris, une longue doudoune noire, un jean et des baskets. La femme, quant à elle, porte une écharpe beige, une veste noire, une longue jupe noire et des baskets. Elle a un sac à l'épaule droite et tient un sachet dans la main gauche.

Leur rythme de marche est régulier, ni trop rapide ni trop lent. Ils semblent se promener tranquillement, s'arrêtant parfois pour observer les vitrines des magasins. Je dois donc adapter mon allure à la leur, ralentissant ou marquant de légères pauses pour éviter d'être remarqué.

À un moment, ils s'arrêtent devant la vitrine du SIMRAN Market, où ils passent environ deux minutes à observer l'intérieur. Je veille alors à ne pas me faire repérer en m'arrêtant à une distance raisonnable, feignant une quelconque occupation. Une fois qu'ils reprennent leur marche, je continue à les suivre.

Leur parcours est relativement linéaire, sans changement notable de direction, si ce n'est lorsqu'ils décident d'entrer dans un magasin. Tout au long de l'observation, ils ne semblent interagir avec personne d'autre que l'un et l'autre.

L'observation prend fin lorsqu'ils entrent dans le Carrefour Express, mettant un terme à leur déambulation dans la rue.

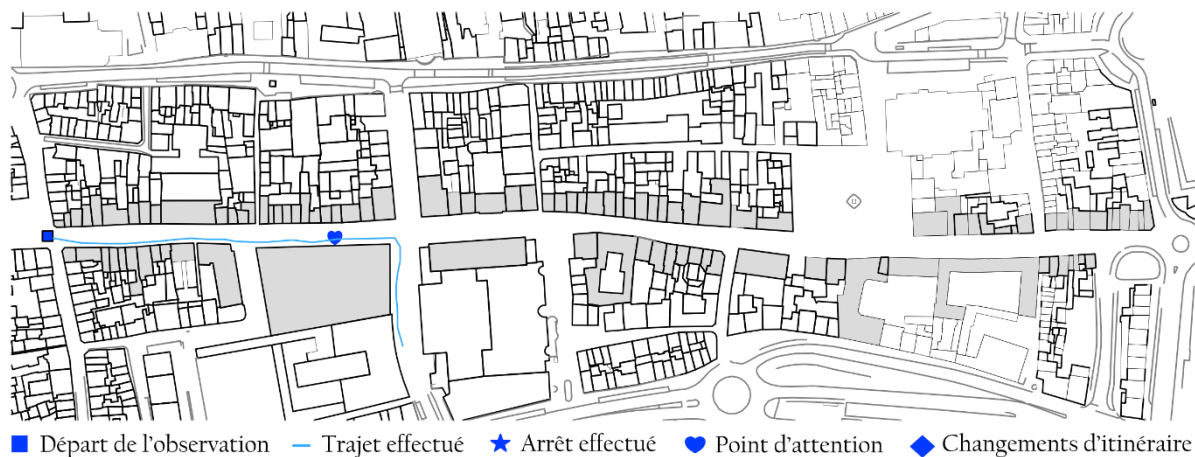


Parcours du sujet observé

Date 02 Février 2025

Condition (journée, soirée,...): Dimanche

Sujet n°: 2



Observations:

Description du sujet: Le sujet observé est un homme et une femme d'une soixantaine d'années. L'homme, grisonnant de cheveux, porte un manteau noir, un pantalon gris foncé et des chaussures brunes. La femme a les cheveux courts et gris, porte des bottines rouges, un jean, une veste grise et un sac à l'épaule gauche.

Rythmes de marche: Au début, leur rythme est semblable au mien. Peu de temps après, ils accélèrent leur marche, adoptant un pas pressé, ce qui m'oblige à adapter mon allure pour continuer à les suivre.

Arrêts effectués: Aucun arrêt observé.

Changements de direction: Ils changent de direction en tournant dans la rue Velbruck.

Interactions sociales: Aucune interaction sociale observée en dehors de leur propre échange.

Récit :

J'ai commencé mon observation depuis la place du Marché, où j'ai repéré un homme et une femme d'une soixantaine d'années. L'homme, aux cheveux grisonnants, portait un manteau noir, un pantalon gris foncé et des chaussures brunes. La femme avait les cheveux courts et gris, chaussait des bottines rouges, portait un jean, une veste grise et un sac à l'épaule gauche.

Au départ, leur rythme de marche était similaire au mien, me permettant de les suivre facilement. Cependant, après quelques instants, ils ont accéléré le pas, adoptant une allure plus pressée. J'ai dû adapter ma propre marche pour ne pas les perdre de vue.

Bien qu'ils ne se soient pas arrêtés, ils ont marqué un intérêt au niveau de la vitrine de chez Zeeman, ralentissant légèrement pour l'observer avant de poursuivre leur chemin.

Le seul véritable changement de direction a eu lieu lorsqu'ils ont tourné et se sont engagés dans la rue Velbruck. Tout au long de mon suivi, ils n'ont interagi avec personne d'autre que l'un et l'autre.

J'ai arrêté mon observation lorsqu'ils ont tourné dans la rue Velbruck, disparaissant ainsi de mon champ de vision.

