

Pratiques démiurgiques des mondes fictionnels : le worldbuilding dans *La Passe-miroir* de Christelle Dabos

Auteur : Charlier, Juliet

Promoteur(s) : Huppe, Justine

Faculté : Faculté de Philosophie et Lettres

Diplôme : Master en langues et lettres françaises et romanes, orientation générale, à finalité spécialisée en édition et métiers du livre

Année académique : 2024-2025

URI/URL : <http://hdl.handle.net/2268.2/23162>

Avertissement à l'attention des usagers :

Tous les documents placés en accès ouvert sur le site le site MatheO sont protégés par le droit d'auteur. Conformément aux principes énoncés par la "Budapest Open Access Initiative"(BOAI, 2002), l'utilisateur du site peut lire, télécharger, copier, transmettre, imprimer, chercher ou faire un lien vers le texte intégral de ces documents, les disséquer pour les indexer, s'en servir de données pour un logiciel, ou s'en servir à toute autre fin légale (ou prévue par la réglementation relative au droit d'auteur). Toute utilisation du document à des fins commerciales est strictement interdite.

Par ailleurs, l'utilisateur s'engage à respecter les droits moraux de l'auteur, principalement le droit à l'intégrité de l'oeuvre et le droit de paternité et ce dans toute utilisation que l'utilisateur entreprend. Ainsi, à titre d'exemple, lorsqu'il reproduira un document par extrait ou dans son intégralité, l'utilisateur citera de manière complète les sources telles que mentionnées ci-dessus. Toute utilisation non explicitement autorisée ci-avant (telle que par exemple, la modification du document ou son résumé) nécessite l'autorisation préalable et expresse des auteurs ou de leurs ayants droit.

Mémoire de fin d'études : errata

Pratiques démiurgiques des mondes fictionnels :
le worldbuilding dans *La Passe-miroir* de Christelle Dabos

Juliet Charlier

Bien que nous ayons accordé beaucoup de soin à la rédaction de ce travail, certaines erreurs ont échappé à notre vigilance. Voici la liste des corrections à apporter au document :

- **Page de garde** : ajouter un point après les deux « M » ; « M. »
- **P. 2, l. 11** : remplacer « reparlons » par « reparlerons »
- **P. 8, l. 7** : redresser les guillemets anglais dans « ”cercle magique“ » ; « “cercle magique” »
- **P. 9, l. 15** : redresser les guillemets anglais dans « ”acessibilité” » ; « “acessibilidade” »
- **P. 21, l. 12** : redresser les guillemets anglais dans « ”Harry Potter n'est pas le héros de ses fans” » ; « “Harry Potter n'est pas le héros de ses fans” »
- **P. 54, l. 11** : remplacer « nous » par « lui »
- **P. 95, l. 2** : remplacer « mise » par « mis »
- **P. 99, l. 2** : remplacer « les figures qui 13 et 14 suivent » par « les figures 13 et 14 qui suivent »