

Travail de fin d'études / Projet de fin d'études : L'habitat durable - Entre littérature et récits de professionnels

Auteur : Chabaud, Flore

Promoteur(s) : Elsen, Catherine; Neuwels, Julie

Faculté : Faculté des Sciences appliquées

Diplôme : Master en ingénieur civil architecte, à finalité spécialisée en ingénierie architecturale et urbaine

Année académique : 2024-2025

URI/URL : <http://hdl.handle.net/2268.2/23367>

Avertissement à l'attention des usagers :

Tous les documents placés en accès ouvert sur le site le site MatheO sont protégés par le droit d'auteur. Conformément aux principes énoncés par la "Budapest Open Access Initiative"(BOAI, 2002), l'utilisateur du site peut lire, télécharger, copier, transmettre, imprimer, chercher ou faire un lien vers le texte intégral de ces documents, les disséquer pour les indexer, s'en servir de données pour un logiciel, ou s'en servir à toute autre fin légale (ou prévue par la réglementation relative au droit d'auteur). Toute utilisation du document à des fins commerciales est strictement interdite.

Par ailleurs, l'utilisateur s'engage à respecter les droits moraux de l'auteur, principalement le droit à l'intégrité de l'oeuvre et le droit de paternité et ce dans toute utilisation que l'utilisateur entreprend. Ainsi, à titre d'exemple, lorsqu'il reproduira un document par extrait ou dans son intégralité, l'utilisateur citera de manière complète les sources telles que mentionnées ci-dessus. Toute utilisation non explicitement autorisée ci-avant (telle que par exemple, la modification du document ou son résumé) nécessite l'autorisation préalable et expresse des auteurs ou de leurs ayants droit.

L'HABITAT DURABLE

ENTRE LITTÉRATURE ET RÉCITS DE PROFESSIONNELS

Travail de fin d'étude réalisé par Flore Chabaud en vue de l'obtention du grade de master Ingénieur Civil Architecte, Année académique 2024 - 2025

Promotrices : Catherine Elsen et Julie Neuwels

Membres du jury : Sigrid Reiter et Audrey Mertens

Ce travail de fin d'études s'intéresse à la manière dont le concept d'habitat durable est formulé et mobilisé selon les contextes. Il croise deux types d'analyses : une étude textuelle de la littérature scientifique et spécialisée, et une analyse des discours recueillis lors de deux focus groupes, l'un avec des architectes praticiens et l'autre avec des chercheurs.

Trois questions ont guidé l'étude : Comment l'habitat durable est-il abordé dans la littérature scientifique et spécialisée ? Quelle vision de l'habitat durable les chercheurs et les architectes ont-ils au regard des concepts et des thématiques qu'ils évoquent pour en parler ? Et, les architectes et les chercheurs en architecture prennent-ils en compte les quatre piliers de développement durable dans leur discours sur l'habitat durable ?

La combinaison des méthodes mises en place, analyses textuelles et focus groupes, met en évidence des similitudes fortes autour de la sobriété, de la frugalité, de la nécessité d'une approche systémique et de l'importance de la sensibilisation. Le pilier environnemental apparaît dominant, avec une attention partagée sur la gestion raisonnée des ressources, la circularité et la sobriété énergétique. En revanche, la prise en compte des dimensions sociales, économiques et de gouvernance varie. Les chercheurs insistent sur les politiques publiques, les aspects de confort et d'accessibilité, tandis que les architectes mettent en lumière les logiques de coûts et la place de l'utilisateur dans la conception.

Cette étude met en évidence la richesse des regards croisés entre théories et pratiques, et invite à poursuivre l'exploration des représentations de l'habitat durable à travers d'autres profils d'acteurs.

SUSTAINABLE HOUSING

BETWEEN LITERATURE AND PROFESSIONAL PERSPECTIVES

Travail de fin d'étude réalisé par Flore Chabaud en vue de l'obtention du grade de master Ingénieur Civil Architecte, Année académique 2024 - 2025

Promotrices : Catherine Elsen et Julie Neuwels

Membres du jury : Sigrid Reiter et Audrey Mertens

This thesis explores how the concept of sustainable housing is formulated and mobilized depending on the context. It combines two types of analysis: a textual study of scientific and specialized literature, and an analysis of discourse gathered during two focus groups, one with practicing architects and the other with academic scientists.

The study was guided by three main questions: How is sustainable housing addressed in scientific and specialized literature? What vision of sustainable housing do scientists and architects hold, based on the concepts and themes they use to discuss it? And, do architects and scientists in architecture consider the four pillars of sustainable development in their discourse on sustainable housing?

The combination of methods, textual analysis and focus groups, highlights strong similarities around key notions such as sobriety, frugality, the need for a systemic approach, and the importance of awareness-raising. The environmental pillar clearly dominates, with shared emphasis on resources management, circularity, and energy sobriety. However, the inclusion of social, economic, and governance dimensions varies. Scientists tend to focus on public policies, comfort, and accessibility, while architects emphasize cost-related logic and the user's role in the design process.

This study underlines the value of bridging theory and practice and encourages further exploration of sustainable housing representations through a broader range of actor profiles.