

Travail de fin d'études / Projet de fin d'études : La perception des espaces publics aux abords de l'Université de Liège par les étudiant-e-s

Auteur : Malyquevique, Anaë

Promoteur(s) : Schelings, Clémentine

Faculté : Faculté des Sciences appliquées

Diplôme : Master en ingénieur civil architecte, à finalité spécialisée en ingénierie architecturale et urbaine

Année académique : 2024-2025

URI/URL : <http://hdl.handle.net/2268.2/24576>

Avertissement à l'attention des usagers :

Tous les documents placés en accès ouvert sur le site le site MatheO sont protégés par le droit d'auteur. Conformément aux principes énoncés par la "Budapest Open Access Initiative"(BOAI, 2002), l'utilisateur du site peut lire, télécharger, copier, transmettre, imprimer, chercher ou faire un lien vers le texte intégral de ces documents, les disséquer pour les indexer, s'en servir de données pour un logiciel, ou s'en servir à toute autre fin légale (ou prévue par la réglementation relative au droit d'auteur). Toute utilisation du document à des fins commerciales est strictement interdite.

Par ailleurs, l'utilisateur s'engage à respecter les droits moraux de l'auteur, principalement le droit à l'intégrité de l'oeuvre et le droit de paternité et ce dans toute utilisation que l'utilisateur entreprend. Ainsi, à titre d'exemple, lorsqu'il reproduira un document par extrait ou dans son intégralité, l'utilisateur citera de manière complète les sources telles que mentionnées ci-dessus. Toute utilisation non explicitement autorisée ci-avant (telle que par exemple, la modification du document ou son résumé) nécessite l'autorisation préalable et expresse des auteurs ou de leurs ayants droit.



LA PERCEPTION DES ESPACES PUBLICS AUX ABORDS DE L'UNIVERSITÉ DE LIÈGE PAR LES ÉTUDIANT•E•S

UNE ANALYSE GENRÉE DES USAGES ET RESSENTIS

ANAË MALYQUEVIQUE

Mémoire présenté en vue de l'obtention du diplôme de Master Ingénieur-civil Architecte

Cette étude s'intéresse à la perception des espaces publics aux abords de l'Université de Liège, en particulier par les femmes et les minorités de genre. Alors que les espaces publics constituent des lieux centraux de sociabilité, de mobilité et de vie urbaine, leur conception et leur usage restent encore marqués par des inégalités de genre. La littérature scientifique met en évidence une forte surreprésentation des études axées sur la binarité homme/femme, laissant les expériences des minorités de genre largement invisibilisées. L'objectif de ce travail est donc double : d'une part, analyser la perception qu'ont les étudiant·e·s de ces espaces, et d'autre part, identifier les enseignements utiles pour les conceptrices et concepteurs d'espaces urbains.

La recherche s'appuie sur une méthodologie mixte. Un questionnaire diffusé à grande échelle auprès de la population étudiante de l'Université de Liège a offert une base solide d'évaluation sur différents critères (éclairage, propreté, signalétique, sécurité, proximité, discrimination, inclusivité). En complément, sept balades commentées individuelles ont été menées, donnant la possibilité d'explorer plus finement et en situation les ressentis, les expériences et les attentes des participant·e·s.

Les résultats montrent que la perception des espaces publics est fortement genrée. Les hommes cisgenres tendent à évaluer les espaces de manière factuelle et détachée, alors que les femmes cisgenres et les minorités de genre y associent des dimensions de sécurité, de bien-être et d'ambiance. Ces groupes se révèlent également plus critiques, en particulier dans les contextes urbains denses, tandis que les campus périphériques du Sart-Tilman suscitent une appréciation plus positive. Les vécus de discriminations antérieures renforcent par ailleurs une vigilance et une empathie accrues chez les femmes et les minorités de genre. Enfin, plusieurs thématiques classiques issues de la littérature (éclairage, sécurité) trouvent confirmation, mais d'autres apparaissent comme secondaires (signalétique), tandis que de nouvelles dimensions émergent (aménagement des espaces).

Ce travail met en lumière l'importance d'intégrer la pluralité des expériences genrées dans la conception des espaces publics. Au-delà des approches binaires, il souligne la nécessité de développer une sensibilité accrue, fondée sur l'écoute, la recherche et l'empathie, afin de penser des espaces inclusifs pour toutes et tous.

PROMOTRICE : SCHELINGS Clémentine