

## The Contribution of Effective Instruction to Grammar Progress in L2 Learning

**Auteur :** Gjocaj, Arlinda

**Promoteur(s) :** Simons, Germain; 28861

**Faculté :** Faculté de Philosophie et Lettres

**Diplôme :** Master en langues et lettres modernes, orientation germaniques, à finalité didactique

**Année académique :** 2024-2025

**URI/URL :** <http://hdl.handle.net/2268.2/24889>

---

*Avertissement à l'attention des usagers :*

*Tous les documents placés en accès ouvert sur le site le site MatheO sont protégés par le droit d'auteur. Conformément aux principes énoncés par la "Budapest Open Access Initiative"(BOAI, 2002), l'utilisateur du site peut lire, télécharger, copier, transmettre, imprimer, chercher ou faire un lien vers le texte intégral de ces documents, les disséquer pour les indexer, s'en servir de données pour un logiciel, ou s'en servir à toute autre fin légale (ou prévue par la réglementation relative au droit d'auteur). Toute utilisation du document à des fins commerciales est strictement interdite.*

*Par ailleurs, l'utilisateur s'engage à respecter les droits moraux de l'auteur, principalement le droit à l'intégrité de l'oeuvre et le droit de paternité et ce dans toute utilisation que l'utilisateur entreprend. Ainsi, à titre d'exemple, lorsqu'il reproduira un document par extrait ou dans son intégralité, l'utilisateur citera de manière complète les sources telles que mentionnées ci-dessus. Toute utilisation non explicitement autorisée ci-avant (telle que par exemple, la modification du document ou son résumé) nécessite l'autorisation préalable et expresse des auteurs ou de leurs ayants droit.*

---

Enquête – Séquence Voix passive 6LM1N4

Consigne : Entourez la mention adéquate

**A. Au terme de cette séquence, tu sais quand tu dois utiliser la voix passive.**

- 5. Tout à fait d'accord
- 3. Plutôt d'accord**
- 1. Pas d'accord
- 0. Pas du tout d'accord

**B. Au terme de cette séquence, tu maitrises la structure d'une phrase à la voix passive.**

- 5. Tout à fait d'accord
- 3. Plutôt d'accord
- 1. Pas d'accord**
- 0. Pas du tout d'accord

**C. Au terme de cette séquence, tu sais quand il faut employer les auxiliaires « worden » ou « zijn ».**

- 5. Tout à fait d'accord
- 3. Plutôt d'accord**
- 1. Pas d'accord
- 0. Pas du tout d'accord

**D. Au terme de cette séquence, tu sais quelle type de structure passive utiliser si le CDV est indéterminé ou s'il n'y a pas de CDV dans la phrase active.**

- 5. Tout à fait d'accord**
- 3. Plutôt d'accord
- 1. Pas d'accord
- 0. Pas du tout d'accord

**E. Au terme de cette séquence, tu connais la structure à utiliser si la phrase active contient un auxiliaire.**

- 5. Tout à fait d'accord
- 3. Plutôt d'accord
- 1. Pas d'accord**
- 0. Pas du tout d'accord

**F. Au terme de cette séquence, tu remarques une progression dans ta maitrise de la voix passive ?**

- 5. Tout à fait d'accord
- 3. Plutôt d'accord**
- 1. Pas d'accord
- 0. Pas du tout d'accord

**G. L'exercice en duos t'a donné la possibilité de travailler le point de grammaire d'une façon différente de d'habitude.**

- 5. Tout à fait d'accord
- 3. Plutôt d'accord**
- 1. Pas d'accord
- 0. Pas du tout d'accord

ANONYME

**H. L'exercice en duos favorise la collaboration entre les élèves.**

- 5. Tout à fait d'accord
- 3. Plutôt d'accord
- 1. Pas d'accord
- 0. Pas du tout d'accord

**I. L'exercice en duos permet d'obtenir un autre type d'explications que celles données par le professeur.**

- 5. Tout à fait d'accord
- 3. Plutôt d'accord
- 1. Pas d'accord
- 0. Pas du tout d'accord

**J. Tu as pu expliquer la voix passive à ton partenaire lors de l'exercice en duo.**

- 5. Tout à fait d'accord
- 3. Plutôt d'accord
- 1. Pas d'accord
- 0. Pas du tout d'accord

**K. Lors de l'exercice en duos, tu as été aidé par les explications de ton partenaire.**

- 5. Tout à fait d'accord
- 3. Plutôt d'accord
- 1. Pas d'accord
- 0. Pas du tout d'accord

**L. Lors des exercices sur la voix passive, tu t'es senti aidé par le professeur quand tu en avais besoin.**

- 5. Tout à fait d'accord
- 3. Plutôt d'accord
- 1. Pas d'accord
- 0. Pas du tout d'accord

**M. Lors des exercices sur la voix passive, tu t'es senti aidé par ton partenaire quand tu en avais besoin.**

- 5. Tout à fait d'accord
- 3. Plutôt d'accord
- 1. Pas d'accord
- 0. Pas du tout d'accord

**N. Le dossier de consolidation t'a aidé à travailler sur les points que tu ne maitrisais pas encore tout à fait après l'expression écrite formative.**

- 5. Tout à fait d'accord
- 3. Plutôt d'accord
- 1. Pas d'accord
- 0. Pas du tout d'accord

**O. Le feed-back de l'expression écrite formative t'a aidé à cibler les points que tu devais encore travailler à travers le dossier de consolidation.**

- 5. Tout à fait d'accord
- 3. Plutôt d'accord
- 1. Pas d'accord
- 0. Pas du tout d'accord

ANONYME

**P. Tu penses qu'avoir la possibilité de te ré-entrainer sur la voix passive après l'expression écrite formative t'a aidé à progresser.**

- 5. Tout à fait d'accord
- 3. Plutôt d'accord
- 1. Pas d'accord
- 0. Pas du tout d'accord

**Q. Avec le dossier de consolidation, tu as pu travailler à ton rythme grâce aux correctifs disposés en classe.**

- 5. Tout à fait d'accord
- 3. Plutôt d'accord
- 1. Pas d'accord
- 0. Pas du tout d'accord

**R. Le dossier de consolidation te donne une vision claire sur ta progression dans la matière.**

- 5. Tout à fait d'accord
- 3. Plutôt d'accord
- 1. Pas d'accord
- 0. Pas du tout d'accord

**S. Le professeur s'est adapté à ton niveau quand il devait te réexpliquer un point de la matière.**

- 5. Tout à fait d'accord
- 3. Plutôt d'accord
- 1. Pas d'accord
- 0. Pas du tout d'accord

**T. Penses-tu que tu aurais progressé de la même manière si le professeur avait travaillé comme il le fait d'habitude ?**

- 5. Tout à fait d'accord
- 3. Plutôt d'accord
- 1. Pas d'accord
- 0. Pas du tout d'accord

**U. Penses-tu que tu aurais progressé aussi vite si la grammaire avait été vue comme d'habitude ?**

- 5. Tout à fait d'accord
- 3. Plutôt d'accord
- 1. Pas d'accord
- 0. Pas du tout d'accord

**V. Tu aimerais avoir la possibilité de travailler de la même façon plus souvent.**

- 5. Tout à fait d'accord
- 3. Plutôt d'accord
- 1. Pas d'accord
- 0. Pas du tout d'accord

**W. Tu penses qu'être souvent évalué de façon formative te fait plus progresser que d'habitude.**

- 5. Tout à fait d'accord
- 3. Plutôt d'accord
- 1. Pas d'accord
- 0. Pas du tout d'accord

**X. Les nombreux feed-back du professeur t'ont aidés à t'améliorer.**

5. Tout à fait d'accord  
 3. Plutôt d'accord  
 1. Pas d'accord  
 0. Pas du tout d'accord

**Y. Tu as l'impression que cette séquence a permis à chaque élève, peu importe son niveau, de maîtriser la matière.**

5. Tout à fait d'accord  
 3. Plutôt d'accord  
 1. Pas d'accord  
 0. Pas du tout d'accord

**Z. Tu n'aurais pas progressé autant sans la mise en place du dossier de consolidation.**

5. Tout à fait d'accord  
 3. Plutôt d'accord  
 1. Pas d'accord  
 0. Pas du tout d'accord

**AA. Tu n'aurais pas progressé autant sans l'exercice en duos à faire.**

5. Tout à fait d'accord  
 3. Plutôt d'accord  
 1. Pas d'accord  
 0. Pas du tout d'accord

**BB. Dans l'ensemble de la séquence sur la voix passive, quelle activité as-tu préféré et pourquoi ?**

..... Celle à la fin où on s'exerce dans  
 ..... le dossier à son rythme pour se corriger  
 ..... soi-même .....

.....  
 .....  
 .....  
 .....

**CC. Dans l'ensemble de la séquence sur la voix passive, quelle activité as-tu détesté et pourquoi ?**

..... Je m'en déteste une activité .....

.....  
 .....  
 .....  
 .....

**Commentaires éventuels :**

.....  
 .....  
 .....  
 .....



*Consigne* : Entourez la mention adéquate

**A. Au terme de cette séquence, tu sais quand tu dois utiliser la voix passive.**

5. Tout à fait d'accord  
 3. Plutôt d'accord  
 1. Pas d'accord  
 0. Pas du tout d'accord

**B. Au terme de cette séquence, tu maitrises la structure d'une phrase à la voix passive.**

5. Tout à fait d'accord  
 3. Plutôt d'accord  
 1. Pas d'accord  
 0. Pas du tout d'accord

**C. Au terme de cette séquence, tu sais quand il faut employer les auxiliaires « worden » ou « zijn ».**

5. Tout à fait d'accord  
 3. Plutôt d'accord  
 1. Pas d'accord  
 0. Pas du tout d'accord

**D. Au terme de cette séquence, tu sais quelle type de structure passive utiliser si le CDV est indéterminé ou s'il n'y a pas de CDV dans la phrase active.**

5. Tout à fait d'accord  
 3. Plutôt d'accord  
 1. Pas d'accord  
 0. Pas du tout d'accord

**E. Au terme de cette séquence, tu connais la structure à utiliser si la phrase active contient un auxiliaire.**

5. Tout à fait d'accord  
 3. Plutôt d'accord  
 1. Pas d'accord  
 0. Pas du tout d'accord

**F. Au terme de cette séquence, tu remarques une progression dans ta maitrise de la voix passive ?**

5. Tout à fait d'accord  
 3. Plutôt d'accord  
 1. Pas d'accord  
 0. Pas du tout d'accord

**G. L'exercice en duos t'a donné la possibilité de travailler le point de grammaire d'une façon différente de d'habitude.**

5. Tout à fait d'accord  
 3. Plutôt d'accord  
 1. Pas d'accord  
 0. Pas du tout d'accord

ANONYME

1d

**H. L'exercice en duos favorise la collaboration entre les élèves.**

- 5. Tout à fait d'accord
- 3. Plutôt d'accord
- 1. Pas d'accord
- 0. Pas du tout d'accord

**I. L'exercice en duos permet d'obtenir un autre type d'explications que celles données par le professeur.**

- 5. Tout à fait d'accord
- 3. Plutôt d'accord
- 1. Pas d'accord
- 0. Pas du tout d'accord

**J. Tu as pu expliquer la voix passive à ton partenaire lors de l'exercice en duo.**

- 5. Tout à fait d'accord
- 3. Plutôt d'accord
- 1. Pas d'accord
- 0. Pas du tout d'accord

**K. Lors de l'exercice en duos, tu as été aidé par les explications de ton partenaire.**

- 5. Tout à fait d'accord
- 3. Plutôt d'accord
- 1. Pas d'accord
- 0. Pas du tout d'accord

**L. Lors des exercices sur la voix passive, tu t'es senti aidé par le professeur quand tu en avais besoin.**

- 5. Tout à fait d'accord
- 3. Plutôt d'accord
- 1. Pas d'accord
- 0. Pas du tout d'accord

**M. Lors des exercices sur la voix passive, tu t'es senti aidé par ton partenaire quand tu en avais besoin.**

- 5. Tout à fait d'accord
- 3. Plutôt d'accord
- 1. Pas d'accord
- 0. Pas du tout d'accord

**N. Le dossier de consolidation t'a aidé à travailler sur les points que tu ne maitrisais pas encore tout à fait après l'expression écrite formative.**

- 5. Tout à fait d'accord
- 3. Plutôt d'accord
- 1. Pas d'accord
- 0. Pas du tout d'accord

**O. Le feed-back de l'expression écrite formative t'a aidé à cibler les points que tu devais encore travailler à travers le dossier de consolidation.**

- 5. Tout à fait d'accord
- 3. Plutôt d'accord
- 1. Pas d'accord
- 0. Pas du tout d'accord

ANONYME

**P. Tu penses qu'avoir la possibilité de te ré-entrainer sur la voix passive après l'expression écrite formative t'a aidé à progresser.**

(b)

- 5. Tout à fait d'accord
- 3. Plutôt d'accord
- 1. Pas d'accord
- 0. Pas du tout d'accord

**Q. Avec le dossier de consolidation, tu as pu travailler à ton rythme grâce aux correctifs disposés en classe.**

- 5. Tout à fait d'accord
- 3. Plutôt d'accord
- 1. Pas d'accord
- 0. Pas du tout d'accord

**R. Le dossier de consolidation te donne une vision claire sur ta progression dans la matière.**

- 5. Tout à fait d'accord
- 3. Plutôt d'accord
- 1. Pas d'accord
- 0. Pas du tout d'accord

**S. Le professeur s'est adapté à ton niveau quand il devait te réexpliquer un point de la matière.**

- 5. Tout à fait d'accord
- 3. Plutôt d'accord
- 1. Pas d'accord
- 0. Pas du tout d'accord

**T. Penses-tu que tu aurais progressé de la même manière si le professeur avait travaillé comme il le fait d'habitude ?**

- 5. Tout à fait d'accord
- 3. Plutôt d'accord
- 1. Pas d'accord
- 0. Pas du tout d'accord

**U. Penses-tu que tu aurais progressé aussi vite si la grammaire avait été vue comme d'habitude ?**

- 5. Tout à fait d'accord
- 3. Plutôt d'accord
- 1. Pas d'accord
- 0. Pas du tout d'accord

**V. Tu aimerais avoir la possibilité de travailler de la même façon plus souvent.**

- 5. Tout à fait d'accord
- 3. Plutôt d'accord
- 1. Pas d'accord
- 0. Pas du tout d'accord

**W. Tu penses qu'être souvent évalué de façon formative te fait plus progresser que d'habitude.**

- 5. Tout à fait d'accord
- 3. Plutôt d'accord
- 1. Pas d'accord
- 0. Pas du tout d'accord

**X. Les nombreux feed-back du professeur t'ont aidés à t'améliorer.**

5. Tout à fait d'accord  
 3. Plutôt d'accord  
 1. Pas d'accord  
 0. Pas du tout d'accord

**Y. Tu as l'impression que cette séquence a permis à chaque élève, peu importe son niveau, de maîtriser la matière.**

5. Tout à fait d'accord  
 3. Plutôt d'accord  
 1. Pas d'accord  
 0. Pas du tout d'accord

**Z. Tu n'aurais pas progressé autant sans la mise en place du dossier de consolidation.**

5. Tout à fait d'accord  
 3. Plutôt d'accord  
 1. Pas d'accord  
 0. Pas du tout d'accord

**AA. Tu n'aurais pas progressé autant sans l'exercice en duos à faire.**

5. Tout à fait d'accord  
 3. Plutôt d'accord  
 1. Pas d'accord  
 0. Pas du tout d'accord

**BB. Dans l'ensemble de la séquence sur la voix passive, quelle activité as-tu préféré et pourquoi ?**

Le dossier de consolidation, car ça nous permet de travailler自由mente et de nous corriger. Et de faire seulement ce dont on a besoin comme exercices.

**CC. Dans l'ensemble de la séquence sur la voix passive, quelle activité as-tu détesté et pourquoi ?**

les exercices sans avoir eu de théorie avant.

**Commentaires éventuels :**

Il était bien de pouvoir travailler assez librement mais en pourtant quand même poser des questions aux professeurs en au duo.

Consigne : Entourez la mention adéquate

**A. Au terme de cette séquence, tu sais quand tu dois utiliser la voix passive.**

- 5. Tout à fait d'accord
- 3. Plutôt d'accord
- 1. Pas d'accord
- 0. Pas du tout d'accord

**B. Au terme de cette séquence, tu maitrises la structure d'une phrase à la voix passive.**

- 5. Tout à fait d'accord
- 3. Plutôt d'accord
- 1. Pas d'accord
- 0. Pas du tout d'accord

**C. Au terme de cette séquence, tu sais quand il faut employer les auxiliaires « worden » ou « zijn ».**

- 5. Tout à fait d'accord
- 3. Plutôt d'accord
- 1. Pas d'accord
- 0. Pas du tout d'accord

**D. Au terme de cette séquence, tu sais quelle type de structure passive utiliser si le CDV est indéterminé ou s'il n'y a pas de CDV dans la phrase active.**

- 5. Tout à fait d'accord
- 3. Plutôt d'accord
- 1. Pas d'accord
- 0. Pas du tout d'accord

**E. Au terme de cette séquence, tu connais la structure à utiliser si la phrase active contient un auxiliaire.**

- 5. Tout à fait d'accord
- 3. Plutôt d'accord
- 1. Pas d'accord
- 0. Pas du tout d'accord

**F. Au terme de cette séquence, tu remarques une progression dans ta maitrise de la voix passive ?**

- 5. Tout à fait d'accord
- 3. Plutôt d'accord
- 1. Pas d'accord
- 0. Pas du tout d'accord

**G. L'exercice en duos t'a donné la possibilité de travailler le point de grammaire d'une façon différente de d'habitude.**

- 5. Tout à fait d'accord
- 3. Plutôt d'accord
- 1. Pas d'accord
- 0. Pas du tout d'accord

ANONYME

M

**H. L'exercice en duos favorise la collaboration entre les élèves.**

- 5. Tout à fait d'accord
- 3. Plutôt d'accord
- 1. Pas d'accord
- 0. Pas du tout d'accord

**I. L'exercice en duos permet d'obtenir un autre type d'explications que celles données par le professeur.**

- 5. Tout à fait d'accord
- 3. Plutôt d'accord
- 1. Pas d'accord
- 0. Pas du tout d'accord

**J. Tu as pu expliquer la voix passive à ton partenaire lors de l'exercice en duo.**

- 5. Tout à fait d'accord
- 3. Plutôt d'accord
- 1. Pas d'accord
- 0. Pas du tout d'accord

**K. Lors de l'exercice en duos, tu as été aidé par les explications de ton partenaire.**

- 5. Tout à fait d'accord
- 3. Plutôt d'accord
- 1. Pas d'accord
- 0. Pas du tout d'accord

**L. Lors des exercices sur la voix passive, tu t'es senti aidé par le professeur quand tu en avais besoin.**

- 5. Tout à fait d'accord
- 3. Plutôt d'accord
- 1. Pas d'accord
- 0. Pas du tout d'accord

**M. Lors des exercices sur la voix passive, tu t'es senti aidé par ton partenaire quand tu en avais besoin.**

- 5. Tout à fait d'accord
- 3. Plutôt d'accord
- 1. Pas d'accord
- 0. Pas du tout d'accord

**N. Le dossier de consolidation t'a aidé à travailler sur les points que tu ne maitrisais pas encore tout à fait après l'expression écrite formative.**

- 5. Tout à fait d'accord
- 3. Plutôt d'accord
- 1. Pas d'accord
- 0. Pas du tout d'accord

**O. Le feed-back de l'expression écrite formative t'a aidé à cibler les points que tu devais encore travailler à travers le dossier de consolidation.**

- 5. Tout à fait d'accord
- 3. Plutôt d'accord
- 1. Pas d'accord
- 0. Pas du tout d'accord

ANONYME

**P. Tu penses qu'avoir la possibilité de te ré-entrainer sur la voix passive après l'expression écrite formative t'a aidé à progresser.**

ND

- 5. Tout à fait d'accord
- 3. Plutôt d'accord
- 1. Pas d'accord
- 0. Pas du tout d'accord

**Q. Avec le dossier de consolidation, tu as pu travailler à ton rythme grâce aux correctifs disposés en classe.**

- 5. Tout à fait d'accord
- 3. Plutôt d'accord
- 1. Pas d'accord
- 0. Pas du tout d'accord

**R. Le dossier de consolidation te donne une vision claire sur ta progression dans la matière.**

- 5. Tout à fait d'accord
- 3. Plutôt d'accord
- 1. Pas d'accord
- 0. Pas du tout d'accord

**S. Le professeur s'est adapté à ton niveau quand il devait te réexpliquer un point de la matière.**

- 5. Tout à fait d'accord
- 3. Plutôt d'accord
- 1. Pas d'accord
- 0. Pas du tout d'accord

**T. Penses-tu que tu aurais progressé de la même manière si le professeur avait travaillé comme il le fait d'habitude ?**

- 5. Tout à fait d'accord
- 3. Plutôt d'accord
- 1. Pas d'accord
- 0. Pas du tout d'accord

**U. Penses-tu que tu aurais progressé aussi vite si la grammaire avait été vue comme d'habitude ?**

- 5. Tout à fait d'accord
- 3. Plutôt d'accord
- 1. Pas d'accord
- 0. Pas du tout d'accord

**V. Tu aimerais avoir la possibilité de travailler de la même façon plus souvent.**

- 5. Tout à fait d'accord
- 3. Plutôt d'accord
- 1. Pas d'accord
- 0. Pas du tout d'accord

**W. Tu penses qu'être souvent évalué de façon formative te fait plus progresser que d'habitude.**

- 5. Tout à fait d'accord
- 3. Plutôt d'accord
- 1. Pas d'accord
- 0. Pas du tout d'accord

11

## X. Les nombreux feed-back du professeur t'ont aidés à t'améliorer.

- 5. Tout à fait d'accord
  - 3. Plutôt d'accord
  - 1. Pas d'accord
  - 0. Pas du tout d'accord

Y. Tu as l'impression que cette séquence a permis à chaque élève, peu importe son niveau, de maîtriser la matière.

- 5. Tout à fait d'accord
  - 3. Plutôt d'accord
  - 1. Pas d'accord
  - 0. Pas du tout d'accord

**Z. Tu n'aurais pas progressé autant sans la mise en place du dossier de consolidation.**

5. Tout à fait d'accord  
3. Plutôt d'accord  
1. Pas d'accord  
0. Pas du tout d'accord

AA. Tu n'aurais pas progressé autant sans l'exercice en duos à faire.

- 5. Tout à fait d'accord
  - 3. Plutôt d'accord
  - 1. Pas d'accord
  - 0. Pas du tout d'accord

**BB. Dans l'ensemble de la séquence sur la voix passive, quelle activité as-tu préféré et pourquoi ?**

pourquoi : L'activité durant laquelle on a travaillé seul ou ensemble a permis d'avancer à notre rythme, de faire ce qui nous permettait de progresser sans passer par des étapes trop dures ou trop simples.

CC. Dans l'ensemble de la séquence sur la voix passive, quelle activité as-tu détesté et pourquoi ?

pourquoi ?  
S'admirer en dico car j'ai trouvé qu'on avait pas eu  
beaucoup de temps donc on a pas vraiment vu  
notre niveau

### Commentaires éventuels :

.....  
.....  
.....

Consigne : Entourez la mention adéquate

**A. Au terme de cette séquence, tu sais quand tu dois utiliser la voix passive.**

5. Tout à fait d'accord  
3. Plutôt d'accord  
1. Pas d'accord  
0. Pas du tout d'accord

**B. Au terme de cette séquence, tu maitrises la structure d'une phrase à la voix passive.**

5. Tout à fait d'accord  
 3. Plutôt d'accord  
1. Pas d'accord  
0. Pas du tout d'accord

**C. Au terme de cette séquence, tu sais quand il faut employer les auxiliaires « worden » ou « zijn ».**

5. Tout à fait d'accord  
3. Plutôt d'accord  
1. Pas d'accord  
0. Pas du tout d'accord

**D. Au terme de cette séquence, tu sais quelle type de structure passive utiliser si le CDV est indéterminé ou s'il n'y a pas de CDV dans la phrase active.**

5. Tout à fait d'accord  
3. Plutôt d'accord  
1. Pas d'accord  
0. Pas du tout d'accord

**E. Au terme de cette séquence, tu connais la structure à utiliser si la phrase active contient un auxiliaire.**

5. Tout à fait d'accord  
3. Plutôt d'accord  
1. Pas d'accord  
0. Pas du tout d'accord

**F. Au terme de cette séquence, tu remarques une progression dans ta maitrise de la voix passive ?**

5. Tout à fait d'accord  
 3. Plutôt d'accord  
1. Pas d'accord  
0. Pas du tout d'accord

**G. L'exercice en duos t'a donné la possibilité de travailler le point de grammaire d'une façon différente de d'habitude.**

5. Tout à fait d'accord  
3. Plutôt d'accord  
 1. Pas d'accord  
0. Pas du tout d'accord

ANONYME

**H. L'exercice en duos favorise la collaboration entre les élèves.**

5. Tout à fait d'accord  
 3. Plutôt d'accord  
1. Pas d'accord  
0. Pas du tout d'accord

10

**I. L'exercice en duos permet d'obtenir un autre type d'explications que celles données par le professeur.**

5. Tout à fait d'accord  
3. Plutôt d'accord  
 1. Pas d'accord  
0. Pas du tout d'accord

**J. Tu as pu expliquer la voix passive à ton partenaire lors de l'exercice en duo.**

5. Tout à fait d'accord  
 3. Plutôt d'accord  
1. Pas d'accord  
0. Pas du tout d'accord

**K. Lors de l'exercice en duos, tu as été aidé par les explications de ton partenaire.**

5. Tout à fait d'accord  
 3. Plutôt d'accord  
1. Pas d'accord  
0. Pas du tout d'accord

**L. Lors des exercices sur la voix passive, tu t'es senti aidé par le professeur quand tu en avais besoin.**

5. Tout à fait d'accord  
 3. Plutôt d'accord  
1. Pas d'accord  
0. Pas du tout d'accord

**M. Lors des exercices sur la voix passive, tu t'es senti aidé par ton partenaire quand tu en avais besoin.**

5. Tout à fait d'accord  
3. Plutôt d'accord  
1. Pas d'accord  
0. Pas du tout d'accord

**N. Le dossier de consolidation t'a aidé à travailler sur les points que tu ne maitrisais pas encore tout à fait après l'expression écrite formative.**

5. Tout à fait d'accord  
3. Plutôt d'accord  
1. Pas d'accord  
0. Pas du tout d'accord

**O. Le feed-back de l'expression écrite formative t'a aidé à cibler les points que tu devais encore travailler à travers le dossier de consolidation.**

5. Tout à fait d'accord  
 3. Plutôt d'accord  
1. Pas d'accord  
0. Pas du tout d'accord

ANONYME

10

**P. Tu penses qu'avoir la possibilité de te ré-entrainer sur la voix passive après l'expression écrite formative t'a aidé à progresser.**

5. Tout à fait d'accord  
3. Plutôt d'accord  
1. Pas d'accord  
0. Pas du tout d'accord

**Q. Avec le dossier de consolidation, tu as pu travailler à ton rythme grâce aux correctifs disposés en classe.**

5. Tout à fait d'accord  
3. Plutôt d'accord  
1. Pas d'accord  
0. Pas du tout d'accord

**R. Le dossier de consolidation te donne une vision claire sur ta progression dans la matière.**

5. Tout à fait d'accord  
3. Plutôt d'accord  
1. Pas d'accord  
0. Pas du tout d'accord

**S. Le professeur s'est adapté à ton niveau quand il devait te réexpliquer un point de la matière.**

5. Tout à fait d'accord  
3. Plutôt d'accord  
1. Pas d'accord  
0. Pas du tout d'accord

**T. Penses-tu que tu aurais progressé de la même manière si le professeur avait travaillé comme il le fait d'habitude ?**

5. Tout à fait d'accord  
3. Plutôt d'accord  
1. Pas d'accord  
0. Pas du tout d'accord

**U. Penses-tu que tu aurais progressé aussi vite si la grammaire avait été vue comme d'habitude ?**

5. Tout à fait d'accord  
3. Plutôt d'accord  
1. Pas d'accord  
0. Pas du tout d'accord

**V. Tu aimerais avoir la possibilité de travailler de la même façon plus souvent.**

5. Tout à fait d'accord  
3. Plutôt d'accord  
1. Pas d'accord  
0. Pas du tout d'accord

**W. Tu penses qu'être souvent évalué de façon formative te fait plus progresser que d'habitude.**

5. Tout à fait d'accord  
3. Plutôt d'accord  
1. Pas d'accord  
0. Pas du tout d'accord

**X. Les nombreux feed-back du professeur t'ont aidés à t'améliorer.**

5. Tout à fait d'accord  
 6. Plutôt d'accord  
 1. Pas d'accord  
 0. Pas du tout d'accord

**Y. Tu as l'impression que cette séquence a permis à chaque élève, peu importe son niveau, de maîtriser la matière.**

5. Tout à fait d'accord  
 6. Plutôt d'accord  
 1. Pas d'accord  
 0. Pas du tout d'accord

**Z. Tu n'aurais pas progressé autant sans la mise en place du dossier de consolidation.**

5. Tout à fait d'accord  
 3. Plutôt d'accord  
 1. Pas d'accord  
 0. Pas du tout d'accord

**AA. Tu n'aurais pas progressé autant sans l'exercice en duos à faire.**

5. Tout à fait d'accord  
 3. Plutôt d'accord  
 1. Pas d'accord  
 0. Pas du tout d'accord

**BB. Dans l'ensemble de la séquence sur la voix passive, quelle activité as-tu préféré et pourquoi ?**

Le dossier de consolidation pour qu'on ait pu  
 travailler à notre rythme et faire des exercices  
 à notre niveau.

.....  
 .....  
 .....

**CC. Dans l'ensemble de la séquence sur la voix passive, quelle activité as-tu détesté et pourquoi ?**

Le premier exercice parce qu'il n'était pas encadré  
 par la théorie et donc on me avait pas fait le  
 grand chose

.....  
 .....  
 .....

**Commentaires éventuels :**

.....  
 .....  
 .....

Enquête – Séquence Voix passive 6LM1N4

*Consigne* : Entourez la mention adéquate

**A. Au terme de cette séquence, tu sais quand tu dois utiliser la voix passive.**

5. Tout à fait d'accord  
 3. Plutôt d'accord  
 1. Pas d'accord  
 0. Pas du tout d'accord

**B. Au terme de cette séquence, tu maitrises la structure d'une phrase à la voix passive.**

5. Tout à fait d'accord  
 3. Plutôt d'accord  
 1. Pas d'accord  
 0. Pas du tout d'accord

**C. Au terme de cette séquence, tu sais quand il faut employer les auxiliaires « worden » ou « zijn ».**

5. Tout à fait d'accord  
 3. Plutôt d'accord  
 1. Pas d'accord  
 0. Pas du tout d'accord

**D. Au terme de cette séquence, tu sais quelle type de structure passive utiliser si le CDV est indéterminé ou s'il n'y a pas de CDV dans la phrase active.**

5. Tout à fait d'accord  
 3. Plutôt d'accord  
 1. Pas d'accord  
 0. Pas du tout d'accord

**E. Au terme de cette séquence, tu connais la structure à utiliser si la phrase active contient un auxiliaire.**

5. Tout à fait d'accord  
 3. Plutôt d'accord  
 1. Pas d'accord  
 0. Pas du tout d'accord

**F. Au terme de cette séquence, tu remarques une progression dans ta maitrise de la voix passive ?**

5. Tout à fait d'accord  
 3. Plutôt d'accord  
 1. Pas d'accord  
 0. Pas du tout d'accord

**G. L'exercice en duos t'a donné la possibilité de travailler le point de grammaire d'une façon différente de d'habitude.**

5. Tout à fait d'accord  
 3. Plutôt d'accord  
 1. Pas d'accord  
 0. Pas du tout d'accord



ANONYME

**H. L'exercice en duos favorise la collaboration entre les élèves.**

- 5. Tout à fait d'accord
- 3. Plutôt d'accord
- 1. Pas d'accord
- 0. Pas du tout d'accord

**I. L'exercice en duos permet d'obtenir un autre type d'explications que celles données par le professeur.**

- 5. Tout à fait d'accord
- 3. Plutôt d'accord
- 1. Pas d'accord
- 0. Pas du tout d'accord

**J. Tu as pu expliquer la voix passive à ton partenaire lors de l'exercice en duo.**

- 5. Tout à fait d'accord
- 3. Plutôt d'accord
- 1. Pas d'accord
- 0. Pas du tout d'accord

**K. Lors de l'exercice en duos, tu as été aidé par les explications de ton partenaire.**

- 5. Tout à fait d'accord
- 3. Plutôt d'accord
- 1. Pas d'accord
- 0. Pas du tout d'accord

**L. Lors des exercices sur la voix passive, tu t'es senti aidé par le professeur quand tu en avais besoin.**

- 5. Tout à fait d'accord
- 3. Plutôt d'accord
- 1. Pas d'accord
- 0. Pas du tout d'accord

**M. Lors des exercices sur la voix passive, tu t'es senti aidé par ton partenaire quand tu en avais besoin.**

- 5. Tout à fait d'accord
- 3. Plutôt d'accord
- 1. Pas d'accord
- 0. Pas du tout d'accord

**N. Le dossier de consolidation t'a aidé à travailler sur les points que tu ne maitrisais pas encore tout à fait après l'expression écrite formative.**

- 5. Tout à fait d'accord
- 3. Plutôt d'accord
- 1. Pas d'accord
- 0. Pas du tout d'accord

**O. Le feed-back de l'expression écrite formative t'a aidé à cibler les points que tu devais encore travailler à travers le dossier de consolidation.**

- 5. Tout à fait d'accord
- 3. Plutôt d'accord
- 1. Pas d'accord
- 0. Pas du tout d'accord



**P. Tu penses qu'avoir la possibilité de te ré-entrainer sur la voix passive après l'expression écrite formative t'a aidé à progresser.**

5. Tout à fait d'accord  
 3. Plutôt d'accord  
 1. Pas d'accord  
 0. Pas du tout d'accord

**Q. Avec le dossier de consolidation, tu as pu travailler à ton rythme grâce aux correctifs disposés en classe.**

5. Tout à fait d'accord  
 3. Plutôt d'accord  
 1. Pas d'accord  
 0. Pas du tout d'accord

**R. Le dossier de consolidation te donne une vision claire sur ta progression dans la matière.**

5. Tout à fait d'accord  
 3. Plutôt d'accord  
 1. Pas d'accord  
 0. Pas du tout d'accord

**S. Le professeur s'est adapté à ton niveau quand il devait te réexpliquer un point de la matière.**

5. Tout à fait d'accord  
 3. Plutôt d'accord  
 1. Pas d'accord  
 0. Pas du tout d'accord

**T. Penses-tu que tu aurais progressé de la même manière si le professeur avait travaillé comme il le fait d'habitude ?**

5. Tout à fait d'accord  
 3. Plutôt d'accord  
 1. Pas d'accord  
 0. Pas du tout d'accord

**U. Penses-tu que tu aurais progressé aussi vite si la grammaire avait été vue comme d'habitude ?**

5. Tout à fait d'accord  
 3. Plutôt d'accord  
 1. Pas d'accord  
 0. Pas du tout d'accord

**V. Tu aimerais avoir la possibilité de travailler de la même façon plus souvent.**

5. Tout à fait d'accord  
 3. Plutôt d'accord  
 1. Pas d'accord  
 0. Pas du tout d'accord

**W. Tu penses qu'être souvent évalué de façon formative te fait plus progresser que d'habitude.**

5. Tout à fait d'accord  
 3. Plutôt d'accord  
 1. Pas d'accord  
 0. Pas du tout d'accord

## X. Les nombreux feed-back du professeur t'ont aidés à t'améliorer.

- 5. Tout à fait d'accord
  - 3. Plutôt d'accord
  - 1. Pas d'accord
  - 0. Pas du tout d'accord

Y. Tu as l'impression que cette séquence a permis à chaque élève, peu importe son niveau, de maîtriser la matière.

- 5. Tout à fait d'accord
  - 3. Plutôt d'accord
  - 1. Pas d'accord
  - 0. Pas du tout d'accord

**Z. Tu n'aurais pas progressé autant sans la mise en place du dossier de consolidation.**

5. Tout à fait d'accord  
3. Plutôt d'accord  
1. Pas d'accord  
0. Pas du tout d'accord

AA. Tu n'aurais pas progressé autant sans l'exercice en duos à faire.

5. Tout à fait d'accord  
3. Plutôt d'accord  
1. Pas d'accord  
0. Pas du tout d'accord

BB. Dans l'ensemble de la séquence sur la voix passive, quelle activité as-tu préféré et pourquoi ?

pourquoi ? l'activité en duo car elle plus agréable et conviviale, et moins théorique. Cela permet de nous entraîner.

CC. Dans l'ensemble de la séquence sur la voix passive, quelle activité as-tu détesté et pourquoi ? *La réécriture*

CC. Dans l'ensemble de la séquence sur la voix passive, quelle activité as-tu détesté et pourquoi ?

Le 1<sup>er</sup> test sans avoir abordé la matière.

Je me suis senti perdu. Et je ne voyais pas l'intérêt de faire des exercices sur une matière jamais vue et surtout pas intuitive.

### Commentaires éventuels :

Enquête – Séquence Voix passive 6LM1N4

Consigne : Entourez la mention adéquate

**A. Au terme de cette séquence, tu sais quand tu dois utiliser la voix passive.**

- 5. Tout à fait d'accord
- ③ Plutôt d'accord
- 1. Pas d'accord
- 0. Pas du tout d'accord

**B. Au terme de cette séquence, tu maitrises la structure d'une phrase à la voix passive.**

- ⑤ Tout à fait d'accord
- 3. Plutôt d'accord
- 1. Pas d'accord
- 0. Pas du tout d'accord

**C. Au terme de cette séquence, tu sais quand il faut employer les auxiliaires « worden » ou « zijn ».**

- ⑤ Tout à fait d'accord
- 3. Plutôt d'accord
- 1. Pas d'accord
- 0. Pas du tout d'accord

**D. Au terme de cette séquence, tu sais quelle type de structure passive utiliser si le CDV est indéterminé ou s'il n'y a pas de CDV dans la phrase active.**

- ⑤ Tout à fait d'accord
- 3. Plutôt d'accord
- 1. Pas d'accord
- 0. Pas du tout d'accord

**E. Au terme de cette séquence, tu connais la structure à utiliser si la phrase active contient un auxiliaire.**

- ⑤ Tout à fait d'accord
- 3. Plutôt d'accord
- 1. Pas d'accord
- 0. Pas du tout d'accord

**F. Au terme de cette séquence, tu remarques une progression dans ta maitrise de la voix passive ?**

- ⑤ Tout à fait d'accord
- 3. Plutôt d'accord
- 1. Pas d'accord
- 0. Pas du tout d'accord

**G. L'exercice en duos t'a donné la possibilité de travailler le point de grammaire d'une façon différente de d'habitude.**

- ⑤ Tout à fait d'accord
- 3. Plutôt d'accord
- 1. Pas d'accord
- 0. Pas du tout d'accord

ANONYME

**H. L'exercice en duos favorise la collaboration entre les élèves.**

5. Tout à fait d'accord  
 3. Plutôt d'accord  
 1. Pas d'accord  
 0. Pas du tout d'accord

**I. L'exercice en duos permet d'obtenir un autre type d'explications que celles données par le professeur.**

5. Tout à fait d'accord  
 3. Plutôt d'accord  
 1. Pas d'accord  
 0. Pas du tout d'accord

**J. Tu as pu expliquer la voix passive à ton partenaire lors de l'exercice en duo.**

5. Tout à fait d'accord  
 3. Plutôt d'accord  
 1. Pas d'accord  
 0. Pas du tout d'accord

**K. Lors de l'exercice en duos, tu as été aidé par les explications de ton partenaire.**

5. Tout à fait d'accord  
 3. Plutôt d'accord  
 1. Pas d'accord  
 0. Pas du tout d'accord

**L. Lors des exercices sur la voix passive, tu t'es senti aidé par le professeur quand tu en avais besoin.**

5. Tout à fait d'accord  
 3. Plutôt d'accord  
 1. Pas d'accord  
 0. Pas du tout d'accord

**M. Lors des exercices sur la voix passive, tu t'es senti aidé par ton partenaire quand tu en avais besoin.**

5. Tout à fait d'accord  
 3. Plutôt d'accord  
 1. Pas d'accord  
 0. Pas du tout d'accord

**N. Le dossier de consolidation t'a aidé à travailler sur les points que tu ne maitrisais pas encore tout à fait après l'expression écrite formative.**

5. Tout à fait d'accord  
 3. Plutôt d'accord  
 1. Pas d'accord  
 0. Pas du tout d'accord

**O. Le feed-back de l'expression écrite formative t'a aidé à cibler les points que tu devais encore travailler à travers le dossier de consolidation.**

5. Tout à fait d'accord  
 3. Plutôt d'accord  
 1. Pas d'accord  
 0. Pas du tout d'accord

ANONYME

**P. Tu penses qu'avoir la possibilité de te ré-entrainer sur la voix passive après l'expression écrite formative t'a aidé à progresser.**

5. Tout à fait d'accord  
3. Plutôt d'accord  
1. Pas d'accord  
0. Pas du tout d'accord

**Q. Avec le dossier de consolidation, tu as pu travailler à ton rythme grâce aux correctifs disposés en classe.**

5. Tout à fait d'accord  
3. Plutôt d'accord  
1. Pas d'accord  
0. Pas du tout d'accord

**R. Le dossier de consolidation te donne une vision claire sur ta progression dans la matière.**

5. Tout à fait d'accord  
3. Plutôt d'accord  
1. Pas d'accord  
0. Pas du tout d'accord

**S. Le professeur s'est adapté à ton niveau quand il devait te réexpliquer un point de la matière.**

5. Tout à fait d'accord  
3. Plutôt d'accord  
1. Pas d'accord  
0. Pas du tout d'accord

**T. Penses-tu que tu aurais progressé de la même manière si le professeur avait travaillé comme il le fait d'habitude ?**

5. Tout à fait d'accord  
3. Plutôt d'accord  
1. Pas d'accord  
0. Pas du tout d'accord

**U. Penses-tu que tu aurais progressé aussi vite si la grammaire avait été vue comme d'habitude ?**

5. Tout à fait d'accord  
3. Plutôt d'accord  
1. Pas d'accord  
0. Pas du tout d'accord

**V. Tu aimerais avoir la possibilité de travailler de la même façon plus souvent.**

5. Tout à fait d'accord  
3. Plutôt d'accord  
1. Pas d'accord  
0. Pas du tout d'accord

**W. Tu penses qu'être souvent évalué de façon formative te fait plus progresser que d'habitude.**

5. Tout à fait d'accord  
3. Plutôt d'accord  
1. Pas d'accord  
0. Pas du tout d'accord

**X. Les nombreux feed-back du professeur t'ont aidés à t'améliorer.**

5. Tout à fait d'accord  
 3. Plutôt d'accord  
 1. Pas d'accord  
 0. Pas du tout d'accord

**Y. Tu as l'impression que cette séquence a permis à chaque élève, peu importe son niveau, de maîtriser la matière.**

5. Tout à fait d'accord  
 3. Plutôt d'accord  
 1. Pas d'accord  
 0. Pas du tout d'accord

**Z. Tu n'aurais pas progressé autant sans la mise en place du dossier de consolidation.**

5. Tout à fait d'accord  
 3. Plutôt d'accord  
 1. Pas d'accord  
 0. Pas du tout d'accord

**AA. Tu n'aurais pas progressé autant sans l'exercice en duos à faire.**

5. Tout à fait d'accord  
 3. Plutôt d'accord  
 1. Pas d'accord  
 0. Pas du tout d'accord

**BB. Dans l'ensemble de la séquence sur la voix passive, quelle activité as-tu préféré et pourquoi ?**

Le dossier de consolidation car cela nous permet de cultiver ce qui ne nous est pas évident et de faire nos fautes, une force.

**CC. Dans l'ensemble de la séquence sur la voix passive, quelle activité as-tu détesté et pourquoi ?**

Les tests formatifs car on avait pas encore vu la matière et donc on y allait au talent.

**Commentaires éventuels :**

C'était vraiment cool

Enquête – Séquence Voix passive 6LM1N4

Consigne : Entourez la mention adéquate

**A. Au terme de cette séquence, tu sais quand tu dois utiliser la voix passive.**

- 5. Tout à fait d'accord
- 3. Plutôt d'accord
- 1. Pas d'accord**
- 0. Pas du tout d'accord

**B. Au terme de cette séquence, tu maitrises la structure d'une phrase à la voix passive.**

- 5. Tout à fait d'accord
- 3. Plutôt d'accord
- 1. Pas d'accord**
- 0. Pas du tout d'accord

**C. Au terme de cette séquence, tu sais quand il faut employer les auxiliaires « worden » ou « zijn ».**

- 5. Tout à fait d'accord**
- 3. Plutôt d'accord
- 1. Pas d'accord
- 0. Pas du tout d'accord

**D. Au terme de cette séquence, tu sais quelle type de structure passive utiliser si le CDV est indéterminé ou s'il n'y a pas de CDV dans la phrase active.**

- 5. Tout à fait d'accord**
- 3. Plutôt d'accord
- 1. Pas d'accord
- 0. Pas du tout d'accord

**E. Au terme de cette séquence, tu connais la structure à utiliser si la phrase active contient un auxiliaire.**

- 5. Tout à fait d'accord
- 3. Plutôt d'accord
- 1. Pas d'accord**
- 0. Pas du tout d'accord

**F. Au terme de cette séquence, tu remarques une progression dans ta maitrise de la voix passive ?**

- 5. Tout à fait d'accord
- 3. Plutôt d'accord**
- 1. Pas d'accord
- 0. Pas du tout d'accord

**G. L'exercice en duos t'a donné la possibilité de travailler le point de grammaire d'une façon différente de d'habitude.**

- 5. Tout à fait d'accord**
- 3. Plutôt d'accord
- 1. Pas d'accord
- 0. Pas du tout d'accord

ANONYME

**H. L'exercice en duos favorise la collaboration entre les élèves.**

- 5. Tout à fait d'accord
- 3. Plutôt d'accord
- 1. Pas d'accord
- 0. Pas du tout d'accord

**I. L'exercice en duos permet d'obtenir un autre type d'explications que celles données par le professeur.**

- 5. Tout à fait d'accord
- 3. Plutôt d'accord
- 1. Pas d'accord
- 0. Pas du tout d'accord

**J. Tu as pu expliquer la voix passive à ton partenaire lors de l'exercice en duo.**

- 5. Tout à fait d'accord
- 3. Plutôt d'accord
- 1. Pas d'accord
- 0. Pas du tout d'accord

**K. Lors de l'exercice en duos, tu as été aidé par les explications de ton partenaire.**

- 5. Tout à fait d'accord
- 3. Plutôt d'accord
- 1. Pas d'accord
- 0. Pas du tout d'accord

**L. Lors des exercices sur la voix passive, tu t'es senti aidé par le professeur quand tu en avais besoin.**

- 5. Tout à fait d'accord
- 3. Plutôt d'accord
- 1. Pas d'accord
- 0. Pas du tout d'accord

**M. Lors des exercices sur la voix passive, tu t'es senti aidé par ton partenaire quand tu en avais besoin.**

- 5. Tout à fait d'accord
- 3. Plutôt d'accord
- 1. Pas d'accord
- 0. Pas du tout d'accord

**N. Le dossier de consolidation t'a aidé à travailler sur les points que tu ne maitrisais pas encore tout à fait après l'expression écrite formative.**

- 5. Tout à fait d'accord
- 3. Plutôt d'accord
- 1. Pas d'accord
- 0. Pas du tout d'accord

**O. Le feed-back de l'expression écrite formative t'a aidé à cibler les points que tu devais encore travailler à travers le dossier de consolidation.**

- 5. Tout à fait d'accord
- 3. Plutôt d'accord
- 1. Pas d'accord
- 0. Pas du tout d'accord

ANONYME

**P. Tu penses qu'avoir la possibilité de te ré-entrainer sur la voix passive après l'expression écrite formative t'a aidé à progresser.**

- 5. Tout à fait d'accord
- 3. Plutôt d'accord
- 1. Pas d'accord
- 0. Pas du tout d'accord

**Q. Avec le dossier de consolidation, tu as pu travailler à ton rythme grâce aux correctifs disposés en classe.**

- 5. Tout à fait d'accord
- 3. Plutôt d'accord
- 1. Pas d'accord
- 0. Pas du tout d'accord

**R. Le dossier de consolidation te donne une vision claire sur ta progression dans la matière.**

- 5. Tout à fait d'accord
- 3. Plutôt d'accord
- 1. Pas d'accord
- 0. Pas du tout d'accord

**S. Le professeur s'est adapté à ton niveau quand il devait te réexpliquer un point de la matière.**

- 5. Tout à fait d'accord
- 3. Plutôt d'accord
- 1. Pas d'accord
- 0. Pas du tout d'accord

**T. Penses-tu que tu aurais progressé de la même manière si le professeur avait travaillé comme il le fait d'habitude ?**

- 5. Tout à fait d'accord
- 3. Plutôt d'accord
- 1. Pas d'accord
- 0. Pas du tout d'accord

**U. Penses-tu que tu aurais progressé aussi vite si la grammaire avait été vue comme d'habitude ?**

- 5. Tout à fait d'accord
- 3. Plutôt d'accord
- 1. Pas d'accord
- 0. Pas du tout d'accord

**V. Tu aimerais avoir la possibilité de travailler de la même façon plus souvent.**

- 5. Tout à fait d'accord
- 3. Plutôt d'accord
- 1. Pas d'accord
- 0. Pas du tout d'accord

**W. Tu penses qu'être souvent évalué de façon formative te fait plus progresser que d'habitude.**

- 5. Tout à fait d'accord
- 3. Plutôt d'accord
- 1. Pas d'accord
- 0. Pas du tout d'accord

ANONYME

**X. Les nombreux feed-back du professeur t'ont aidés à t'améliorer.**

5. Tout à fait d'accord  
 3. Plutôt d'accord  
 1. Pas d'accord  
 0. Pas du tout d'accord

**Y. Tu as l'impression que cette séquence a permis à chaque élève, peu importe son niveau, de maîtriser la matière.**

5. Tout à fait d'accord  
 3. Plutôt d'accord  
 1. Pas d'accord  
 0. Pas du tout d'accord

**Z. Tu n'aurais pas progressé autant sans la mise en place du dossier de consolidation.**

5. Tout à fait d'accord  
 3. Plutôt d'accord  
 1. Pas d'accord  
 0. Pas du tout d'accord

**AA. Tu n'aurais pas progressé autant sans l'exercice en duos à faire.**

5. Tout à fait d'accord  
 3. Plutôt d'accord  
 1. Pas d'accord  
 0. Pas du tout d'accord

**BB. Dans l'ensemble de la séquence sur la voix passive, quelle activité as-tu préféré et pourquoi ?**

le dossier à faire seul car on a pu travailler à notre rythme puis s'autos-évaluer quand on le voulait. Seul on en avait besoin les prof étaient disponible pour nous aider comme on travaillait chacun tout seul.

**CC. Dans l'ensemble de la séquence sur la voix passive, quelle activité as-tu détesté et pourquoi ?**

l'expression écrite je trouvais ça compliqué car je me fatigues pas encore tout à fait la voix passive donc c'était difficile à faire.

**Commentaires éventuels :**

.....  
 .....  
 .....  
 .....

Enquête – Séquence Voix passive 6LM1N4

Consigne : Entourez la mention adéquate

**A. Au terme de cette séquence, tu sais quand tu dois utiliser la voix passive.**

5. Tout à fait d'accord  
 3. Plutôt d'accord  
 1. Pas d'accord  
 0. Pas du tout d'accord

**B. Au terme de cette séquence, tu maitrises la structure d'une phrase à la voix passive.**

5. Tout à fait d'accord  
 3. Plutôt d'accord  
 1. Pas d'accord  
 0. Pas du tout d'accord

**C. Au terme de cette séquence, tu sais quand il faut employer les auxiliaires « worden » ou « zijn ».**

5. Tout à fait d'accord  
 3. Plutôt d'accord  
 1. Pas d'accord  
 0. Pas du tout d'accord

**D. Au terme de cette séquence, tu sais quelle type de structure passive utiliser si le CDV est indéterminé ou s'il n'y a pas de CDV dans la phrase active.**

5. Tout à fait d'accord  
 3. Plutôt d'accord  
 1. Pas d'accord  
 0. Pas du tout d'accord

**E. Au terme de cette séquence, tu connais la structure à utiliser si la phrase active contient un auxiliaire.**

5. Tout à fait d'accord  
 3. Plutôt d'accord  
 1. Pas d'accord  
 0. Pas du tout d'accord

**F. Au terme de cette séquence, tu remarques une progression dans ta maitrise de la voix passive ?**

5. Tout à fait d'accord  
 3. Plutôt d'accord  
 1. Pas d'accord  
 0. Pas du tout d'accord

**G. L'exercice en duos t'a donné la possibilité de travailler le point de grammaire d'une façon différente de d'habitude.**

5. Tout à fait d'accord  
 3. Plutôt d'accord  
 1. Pas d'accord  
 0. Pas du tout d'accord

ANONYME

**H. L'exercice en duos favorise la collaboration entre les élèves.**

5. Tout à fait d'accord  
3. Plutôt d'accord  
1. Pas d'accord  
0. Pas du tout d'accord

**I. L'exercice en duos permet d'obtenir un autre type d'explications que celles données par le professeur.**

5. Tout à fait d'accord  
3. Plutôt d'accord  
1. Pas d'accord  
0. Pas du tout d'accord

**J. Tu as pu expliquer la voix passive à ton partenaire lors de l'exercice en duo.**

5. Tout à fait d'accord  
3. Plutôt d'accord  
1. Pas d'accord  
0. Pas du tout d'accord

**K. Lors de l'exercice en duos, tu as été aidé par les explications de ton partenaire.**

5. Tout à fait d'accord  
3. Plutôt d'accord  
1. Pas d'accord  
0. Pas du tout d'accord

**L. Lors des exercices sur la voix passive, tu t'es senti aidé par le professeur quand tu en avais besoin.**

5. Tout à fait d'accord  
3. Plutôt d'accord  
1. Pas d'accord  
0. Pas du tout d'accord

**M. Lors des exercices sur la voix passive, tu t'es senti aidé par ton partenaire quand tu en avais besoin.**

5. Tout à fait d'accord  
3. Plutôt d'accord  
1. Pas d'accord  
0. Pas du tout d'accord

**N. Le dossier de consolidation t'a aidé à travailler sur les points que tu ne maitrisais pas encore tout à fait après l'expression écrite formative.**

5. Tout à fait d'accord  
3. Plutôt d'accord  
1. Pas d'accord  
0. Pas du tout d'accord

**O. Le feed-back de l'expression écrite formative t'a aidé à cibler les points que tu devais encore travailler à travers le dossier de consolidation.**

5. Tout à fait d'accord  
3. Plutôt d'accord  
1. Pas d'accord  
0. Pas du tout d'accord

6

ANONYME

6

**P. Tu penses qu'avoir la possibilité de te ré-entrainer sur la voix passive après l'expression écrite formative t'a aidé à progresser.**

- 5. Tout à fait d'accord
- 3. Plutôt d'accord
- 1. Pas d'accord
- 0. Pas du tout d'accord

**Q. Avec le dossier de consolidation, tu as pu travailler à ton rythme grâce aux correctifs disposés en classe.**

- 5. Tout à fait d'accord
- 3. Plutôt d'accord
- 1. Pas d'accord
- 0. Pas du tout d'accord

**R. Le dossier de consolidation te donne une vision claire sur ta progression dans la matière.**

- 5. Tout à fait d'accord
- 3. Plutôt d'accord
- 1. Pas d'accord
- 0. Pas du tout d'accord

**S. Le professeur s'est adapté à ton niveau quand il devait te réexpliquer un point de la matière.**

- 5. Tout à fait d'accord
- 3. Plutôt d'accord
- 1. Pas d'accord
- 0. Pas du tout d'accord

**T. Penses-tu que tu aurais progressé de la même manière si le professeur avait travaillé comme il le fait d'habitude ?**

- 5. Tout à fait d'accord
- 3. Plutôt d'accord
- 1. Pas d'accord
- 0. Pas du tout d'accord

**U. Penses-tu que tu aurais progressé aussi vite si la grammaire avait été vue comme d'habitude ?**

- 5. Tout à fait d'accord
- 3. Plutôt d'accord
- 1. Pas d'accord
- 0. Pas du tout d'accord

**V. Tu aimerais avoir la possibilité de travailler de la même façon plus souvent.**

- 5. Tout à fait d'accord
- 3. Plutôt d'accord
- 1. Pas d'accord
- 0. Pas du tout d'accord

**W. Tu penses qu'être souvent évalué de façon formative te fait plus progresser que d'habitude.**

- 5. Tout à fait d'accord
- 3. Plutôt d'accord
- 1. Pas d'accord
- 0. Pas du tout d'accord

**X. Les nombreux feed-back du professeur t'ont aidés à t'améliorer.**

5. Tout à fait d'accord  
 3. Plutôt d'accord  
 1. Pas d'accord  
 0. Pas du tout d'accord

**Y. Tu as l'impression que cette séquence a permis à chaque élève, peu importe son niveau, de maîtriser la matière.**

5. Tout à fait d'accord  
 3. Plutôt d'accord  
 1. Pas d'accord  
 0. Pas du tout d'accord

**Z. Tu n'aurais pas progressé autant sans la mise en place du dossier de consolidation.**

5. Tout à fait d'accord  
 3. Plutôt d'accord  
 1. Pas d'accord  
 0. Pas du tout d'accord

**AA. Tu n'aurais pas progressé autant sans l'exercice en duos à faire.**

5. Tout à fait d'accord  
 3. Plutôt d'accord  
 1. Pas d'accord  
 0. Pas du tout d'accord

**BB. Dans l'ensemble de la séquence sur la voix passive, quelle activité as-tu préféré et pourquoi ?**

Le dossier de consolidation parce qu'on peut faire les exercices à son rythme, de comprendre ses erreurs.

.....

.....

.....

**CC. Dans l'ensemble de la séquence sur la voix passive, quelle activité as-tu détesté et pourquoi ?**

Les évaluations formatives du début car je m'étais pas préparée, donc je m'ai pas trop aimé être prise en surprise.

.....

.....

.....

**Commentaires éventuels :**

.....

.....

.....

Enquête – Séquence Voix passive 6LM1N4

Consigne : Entourez la mention adéquate

**A. Au terme de cette séquence, tu sais quand tu dois utiliser la voix passive.**

- 5. Tout à fait d'accord
- 3. Plutôt d'accord**
- 1. Pas d'accord
- 0. Pas du tout d'accord

**B. Au terme de cette séquence, tu maitrises la structure d'une phrase à la voix passive.**

- 5. Tout à fait d'accord
- 3. Plutôt d'accord**
- 1. Pas d'accord
- 0. Pas du tout d'accord

**C. Au terme de cette séquence, tu sais quand il faut employer les auxiliaires « worden » ou « zijn ».**

- 5. Tout à fait d'accord**
- 3. Plutôt d'accord
- 1. Pas d'accord
- 0. Pas du tout d'accord

**D. Au terme de cette séquence, tu sais quelle type de structure passive utiliser si le CDV est indéterminé ou s'il n'y a pas de CDV dans la phrase active.**

- 5. Tout à fait d'accord**
- 3. Plutôt d'accord
- 1. Pas d'accord
- 0. Pas du tout d'accord

**E. Au terme de cette séquence, tu connais la structure à utiliser si la phrase active contient un auxiliaire.**

- 5. Tout à fait d'accord**
- 3. Plutôt d'accord
- 1. Pas d'accord
- 0. Pas du tout d'accord

**F. Au terme de cette séquence, tu remarques une progression dans ta maitrise de la voix passive ?**

- 5. Tout à fait d'accord**
- 3. Plutôt d'accord
- 1. Pas d'accord
- 0. Pas du tout d'accord

**G. L'exercice en duos t'a donné la possibilité de travailler le point de grammaire d'une façon différente de d'habitude.**

- 5. Tout à fait d'accord
- 3. Plutôt d'accord**
- 1. Pas d'accord
- 0. Pas du tout d'accord

ANONYME

**H. L'exercice en duos favorise la collaboration entre les élèves.**

- 5. Tout à fait d'accord
- 3. Plutôt d'accord
- 1. Pas d'accord
- 0. Pas du tout d'accord

**I. L'exercice en duos permet d'obtenir un autre type d'explications que celles données par le professeur.**

- 5. Tout à fait d'accord
- 3. Plutôt d'accord
- 1. Pas d'accord
- 0. Pas du tout d'accord

**J. Tu as pu expliquer la voix passive à ton partenaire lors de l'exercice en duo.**

- 5. Tout à fait d'accord
- 3. Plutôt d'accord
- 1. Pas d'accord
- 0. Pas du tout d'accord

**K. Lors de l'exercice en duos, tu as été aidé par les explications de ton partenaire.**

- 5. Tout à fait d'accord
- 3. Plutôt d'accord
- 1. Pas d'accord
- 0. Pas du tout d'accord

**L. Lors des exercices sur la voix passive, tu t'es senti aidé par le professeur quand tu en avais besoin.**

- 5. Tout à fait d'accord
- 3. Plutôt d'accord
- 1. Pas d'accord
- 0. Pas du tout d'accord

**M. Lors des exercices sur la voix passive, tu t'es senti aidé par ton partenaire quand tu en avais besoin.**

- 5. Tout à fait d'accord
- 3. Plutôt d'accord
- 1. Pas d'accord
- 0. Pas du tout d'accord

**N. Le dossier de consolidation t'a aidé à travailler sur les points que tu ne maitrisais pas encore tout à fait après l'expression écrite formative.**

- 5. Tout à fait d'accord
- 3. Plutôt d'accord
- 1. Pas d'accord
- 0. Pas du tout d'accord

**O. Le feed-back de l'expression écrite formative t'a aidé à cibler les points que tu devais encore travailler à travers le dossier de consolidation.**

- 5. Tout à fait d'accord
- 3. Plutôt d'accord
- 1. Pas d'accord
- 0. Pas du tout d'accord

ANONYME

**P. Tu penses qu'avoir la possibilité de te ré-entrainer sur la voix passive après l'expression écrite formative t'a aidé à progresser.**

- 5. Tout à fait d'accord
- 3. Plutôt d'accord
- 1. Pas d'accord
- 0. Pas du tout d'accord

**Q. Avec le dossier de consolidation, tu as pu travailler à ton rythme grâce aux correctifs disposés en classe.**

- 5. Tout à fait d'accord
- 3. Plutôt d'accord
- 1. Pas d'accord
- 0. Pas du tout d'accord

**R. Le dossier de consolidation te donne une vision claire sur ta progression dans la matière.**

- 5. Tout à fait d'accord
- 3. Plutôt d'accord
- 1. Pas d'accord
- 0. Pas du tout d'accord

**S. Le professeur s'est adapté à ton niveau quand il devait te réexpliquer un point de la matière.**

- 5. Tout à fait d'accord
- 3. Plutôt d'accord
- 1. Pas d'accord
- 0. Pas du tout d'accord

**T. Penses-tu que tu aurais progressé de la même manière si le professeur avait travaillé comme il le fait d'habitude ?**

- 5. Tout à fait d'accord
- 3. Plutôt d'accord
- 1. Pas d'accord
- 0. Pas du tout d'accord

**U. Penses-tu que tu aurais progressé aussi vite si la grammaire avait été vue comme d'habitude ?**

- 5. Tout à fait d'accord
- 3. Plutôt d'accord
- 1. Pas d'accord
- 0. Pas du tout d'accord

**V. Tu aimerais avoir la possibilité de travailler de la même façon plus souvent.**

- 5. Tout à fait d'accord
- 3. Plutôt d'accord
- 1. Pas d'accord
- 0. Pas du tout d'accord

**W. Tu penses qu'être souvent évalué de façon formative te fait plus progresser que d'habitude.**

- 5. Tout à fait d'accord
- 3. Plutôt d'accord
- 1. Pas d'accord
- 0. Pas du tout d'accord

ANONYME

**X. Les nombreux feed-back du professeur t'ont aidés à t'améliorer.**

5. Tout à fait d'accord  
 3. Plutôt d'accord  
 1. Pas d'accord  
 0. Pas du tout d'accord

**Y. Tu as l'impression que cette séquence a permis à chaque élève, peu importe son niveau, de maîtriser la matière.**

5. Tout à fait d'accord  
 3. Plutôt d'accord  
 1. Pas d'accord  
 0. Pas du tout d'accord

**Z. Tu n'aurais pas progressé autant sans la mise en place du dossier de consolidation.**

5. Tout à fait d'accord  
 3. Plutôt d'accord  
 1. Pas d'accord  
 0. Pas du tout d'accord

**AA. Tu n'aurais pas progressé autant sans l'exercice en duos à faire.**

5. Tout à fait d'accord  
 3. Plutôt d'accord  
 1. Pas d'accord  
 0. Pas du tout d'accord

**BB. Dans l'ensemble de la séquence sur la voix passive, quelle activité as-tu préféré et pourquoi ?**

*Le dossier de consolidation. Car on pouvoit travaille en fonction de ce qui nous pose problème à nous, donc on travail à notre rythme.*

.....  
 .....  
 .....  
 .....

**CC. Dans l'ensemble de la séquence sur la voix passive, quelle activité as-tu détesté et pourquoi ?**

*Je n'ais pas détesté mais j'ais moins aimé le fait écrit formatif car je n'avais pas beaucoup d'inspiration au moment.*

.....  
 .....  
 .....

**Commentaires éventuels :**

.....  
 .....  
 .....

Enquête – Séquence Voix passive 6LM1N4

*Consigne* : Entourez la mention adéquate

**A. Au terme de cette séquence, tu sais quand tu dois utiliser la voix passive.**

5. Tout à fait d'accord  
 3. Plutôt d'accord  
 1. Pas d'accord  
 0. Pas du tout d'accord

**B. Au terme de cette séquence, tu maitrises la structure d'une phrase à la voix passive.**

5. Tout à fait d'accord  
 3. Plutôt d'accord  
 1. Pas d'accord  
 0. Pas du tout d'accord

**C. Au terme de cette séquence, tu sais quand il faut employer les auxiliaires « worden » ou « zijn ».**

5. Tout à fait d'accord  
 3. Plutôt d'accord  
 1. Pas d'accord  
 0. Pas du tout d'accord

**D. Au terme de cette séquence, tu sais quelle type de structure passive utiliser si le CDV est indéterminé ou s'il n'y a pas de CDV dans la phrase active.**

5. Tout à fait d'accord  
 3. Plutôt d'accord  
 1. Pas d'accord  
 0. Pas du tout d'accord

**E. Au terme de cette séquence, tu connais la structure à utiliser si la phrase active contient un auxiliaire.**

5. Tout à fait d'accord  
 3. Plutôt d'accord  
 1. Pas d'accord  
 0. Pas du tout d'accord

**F. Au terme de cette séquence, tu remarques une progression dans ta maitrise de la voix passive ?**

5. Tout à fait d'accord  
 3. Plutôt d'accord  
 1. Pas d'accord  
 0. Pas du tout d'accord

**G. L'exercice en duos t'a donné la possibilité de travailler le point de grammaire d'une façon différente de d'habitude.**

5. Tout à fait d'accord  
 3. Plutôt d'accord  
 1. Pas d'accord  
 0. Pas du tout d'accord

ANONYME

**H. L'exercice en duos favorise la collaboration entre les élèves.**

5. Tout à fait d'accord  
 3. Plutôt d'accord  
 1. Pas d'accord  
 0. Pas du tout d'accord

**I. L'exercice en duos permet d'obtenir un autre type d'explications que celles données par le professeur.**

5. Tout à fait d'accord  
 3. Plutôt d'accord  
 1. Pas d'accord  
 0. Pas du tout d'accord

**J. Tu as pu expliquer la voix passive à ton partenaire lors de l'exercice en duo.**

5. Tout à fait d'accord  
 3. Plutôt d'accord  
 1. Pas d'accord  
 0. Pas du tout d'accord

**K. Lors de l'exercice en duos, tu as été aidé par les explications de ton partenaire.**

5. Tout à fait d'accord  
 3. Plutôt d'accord  
 1. Pas d'accord  
 0. Pas du tout d'accord

**L. Lors des exercices sur la voix passive, tu t'es senti aidé par le professeur quand tu en avais besoin.**

5. Tout à fait d'accord  
 3. Plutôt d'accord  
 1. Pas d'accord  
 0. Pas du tout d'accord

**M. Lors des exercices sur la voix passive, tu t'es senti aidé par ton partenaire quand tu en avais besoin.**

5. Tout à fait d'accord  
 3. Plutôt d'accord  
 1. Pas d'accord  
 0. Pas du tout d'accord

**N. Le dossier de consolidation t'a aidé à travailler sur les points que tu ne maitrisais pas encore tout à fait après l'expression écrite formative.**

5. Tout à fait d'accord  
 3. Plutôt d'accord  
 1. Pas d'accord  
 0. Pas du tout d'accord

**O. Le feed-back de l'expression écrite formative t'a aidé à cibler les points que tu devais encore travailler à travers le dossier de consolidation.**

5. Tout à fait d'accord  
 3. Plutôt d'accord  
 1. Pas d'accord  
 0. Pas du tout d'accord

ANONYME

**P. Tu penses qu'avoir la possibilité de te ré-entrainer sur la voix passive après l'expression écrite formative t'a aidé à progresser.**

5. Tout à fait d'accord  
3. Plutôt d'accord  
1. Pas d'accord  
0. Pas du tout d'accord

**Q. Avec le dossier de consolidation, tu as pu travailler à ton rythme grâce aux correctifs disposés en classe.**

5. Tout à fait d'accord  
3. Plutôt d'accord  
1. Pas d'accord  
0. Pas du tout d'accord

**R. Le dossier de consolidation te donne une vision claire sur ta progression dans la matière.**

5. Tout à fait d'accord  
3. Plutôt d'accord  
1. Pas d'accord  
0. Pas du tout d'accord

**S. Le professeur s'est adapté à ton niveau quand il devait te réexpliquer un point de la matière.**

5. Tout à fait d'accord  
3. Plutôt d'accord  
1. Pas d'accord  
0. Pas du tout d'accord

**T. Penses-tu que tu aurais progressé de la même manière si le professeur avait travaillé comme il le fait d'habitude ?**

5. Tout à fait d'accord  
 3. Plutôt d'accord  
1. Pas d'accord  
0. Pas du tout d'accord

**U. Penses-tu que tu aurais progressé aussi vite si la grammaire avait été vue comme d'habitude ?**

5. Tout à fait d'accord  
3. Plutôt d'accord  
 1. Pas d'accord  
0. Pas du tout d'accord

**V. Tu aimerais avoir la possibilité de travailler de la même façon plus souvent.**

5. Tout à fait d'accord  
3. Plutôt d'accord  
1. Pas d'accord  
0. Pas du tout d'accord

**W. Tu penses qu'être souvent évalué de façon formative te fait plus progresser que d'habitude.**

5. Tout à fait d'accord  
3. Plutôt d'accord  
1. Pas d'accord  
0. Pas du tout d'accord

**X. Les nombreux feed-back du professeur t'ont aidés à t'améliorer.**

5. Tout à fait d'accord  
 3. Plutôt d'accord  
 1. Pas d'accord  
 0. Pas du tout d'accord

**Y. Tu as l'impression que cette séquence a permis à chaque élève, peu importe son niveau, de maîtriser la matière.**

5. Tout à fait d'accord  
 3. Plutôt d'accord  
 1. Pas d'accord  
 0. Pas du tout d'accord

**Z. Tu n'aurais pas progressé autant sans la mise en place du dossier de consolidation.**

5. Tout à fait d'accord  
 3. Plutôt d'accord  
 1. Pas d'accord  
 0. Pas du tout d'accord

**AA. Tu n'aurais pas progressé autant sans l'exercice en duos à faire.**

5. Tout à fait d'accord  
 3. Plutôt d'accord  
 1. Pas d'accord  
 0. Pas du tout d'accord

**BB. Dans l'ensemble de la séquence sur la voix passive, quelle activité as-tu préféré et pourquoi ?**

J'ai bien aimé le dossier de consolidation car il a permis d'avancer à son rythme et d'avancer petit à petit dans la matière. De plus, je pense avoir mieux compris que si la matière avait été vue autrement.

**CC. Dans l'ensemble de la séquence sur la voix passive, quelle activité as-tu détesté et pourquoi ?**

Même si elles étaient nécessaires, je m'ai pas aimé faire les évaluations ou débat car je ne comprenais rien.

**Commentaires éventuels :**

.....  
 .....  
 .....  
 .....

**Enquête – Séquence Voix passive 6LM1N4**

*Consigne* : Entourez la mention adéquate

**A. Au terme de cette séquence, tu sais quand tu dois utiliser la voix passive.**

5. Tout à fait d'accord  
 3. Plutôt d'accord  
1. Pas d'accord  
0. Pas du tout d'accord

**B. Au terme de cette séquence, tu maitrises la structure d'une phrase à la voix passive.**

5. Tout à fait d'accord  
 3. Plutôt d'accord  
1. Pas d'accord  
0. Pas du tout d'accord

**C. Au terme de cette séquence, tu sais quand il faut employer les auxiliaires « worden » ou « zijn ».**

5. Tout à fait d'accord  
 3. Plutôt d'accord  
1. Pas d'accord  
0. Pas du tout d'accord

**D. Au terme de cette séquence, tu sais quelle type de structure passive utiliser si le CDV est indéterminé ou s'il n'y a pas de CDV dans la phrase active.**

5. Tout à fait d'accord  
 3. Plutôt d'accord  
1. Pas d'accord  
0. Pas du tout d'accord

**E. Au terme de cette séquence, tu connais la structure à utiliser si la phrase active contient un auxiliaire.**

5. Tout à fait d'accord  
 3. Plutôt d'accord  
1. Pas d'accord  
0. Pas du tout d'accord

**F. Au terme de cette séquence, tu remarques une progression dans ta maitrise de la voix passive ?**

5. Tout à fait d'accord  
 3. Plutôt d'accord  
1. Pas d'accord  
0. Pas du tout d'accord

**G. L'exercice en duos t'a donné la possibilité de travailler le point de grammaire d'une façon différente de d'habitude.**

5. Tout à fait d'accord  
3. Plutôt d'accord  
1. Pas d'accord  
0. Pas du tout d'accord

ANONYME

**H. L'exercice en duos favorise la collaboration entre les élèves.**

- 5. Tout à fait d'accord
- 3. Plutôt d'accord
- 1. Pas d'accord
- 0. Pas du tout d'accord

**I. L'exercice en duos permet d'obtenir un autre type d'explications que celles données par le professeur.**

- 5. Tout à fait d'accord
- 3. Plutôt d'accord
- 1. Pas d'accord
- 0. Pas du tout d'accord

**J. Tu as pu expliquer la voix passive à ton partenaire lors de l'exercice en duo.**

- 5. Tout à fait d'accord
- 3. Plutôt d'accord
- 1. Pas d'accord
- 0. Pas du tout d'accord

**K. Lors de l'exercice en duos, tu as été aidé par les explications de ton partenaire.**

- 5. Tout à fait d'accord
- 3. Plutôt d'accord
- 1. Pas d'accord
- 0. Pas du tout d'accord

**L. Lors des exercices sur la voix passive, tu t'es senti aidé par le professeur quand tu en avais besoin.**

- 5. Tout à fait d'accord
- 3. Plutôt d'accord
- 1. Pas d'accord
- 0. Pas du tout d'accord

**M. Lors des exercices sur la voix passive, tu t'es senti aidé par ton partenaire quand tu en avais besoin.**

- 5. Tout à fait d'accord
- 3. Plutôt d'accord
- 1. Pas d'accord
- 0. Pas du tout d'accord

**N. Le dossier de consolidation t'a aidé à travailler sur les points que tu ne maitrisais pas encore tout à fait après l'expression écrite formative.**

- 5. Tout à fait d'accord
- 3. Plutôt d'accord
- 1. Pas d'accord
- 0. Pas du tout d'accord

**O. Le feed-back de l'expression écrite formative t'a aidé à cibler les points que tu devais encore travailler à travers le dossier de consolidation.**

- 5. Tout à fait d'accord
- 3. Plutôt d'accord
- 1. Pas d'accord
- 0. Pas du tout d'accord

ANONYME

**P. Tu penses qu'avoir la possibilité de te ré-entrainer sur la voix passive après l'expression écrite formative t'a aidé à progresser.**

5. Tout à fait d'accord  
 3. Plutôt d'accord  
 1. Pas d'accord  
 0. Pas du tout d'accord

**Q. Avec le dossier de consolidation, tu as pu travailler à ton rythme grâce aux correctifs disposés en classe.**

5. Tout à fait d'accord  
 3. Plutôt d'accord  
 1. Pas d'accord  
 0. Pas du tout d'accord

**R. Le dossier de consolidation te donne une vision claire sur ta progression dans la matière.**

5. Tout à fait d'accord  
 3. Plutôt d'accord  
 1. Pas d'accord  
 0. Pas du tout d'accord

**S. Le professeur s'est adapté à ton niveau quand il devait te réexpliquer un point de la matière.**

5. Tout à fait d'accord  
 3. Plutôt d'accord  
 1. Pas d'accord  
 0. Pas du tout d'accord

**T. Penses-tu que tu aurais progressé de la même manière si le professeur avait travaillé comme il le fait d'habitude ?**

5. Tout à fait d'accord  
 3. Plutôt d'accord  
 1. Pas d'accord  
 0. Pas du tout d'accord

**U. Penses-tu que tu aurais progressé aussi vite si la grammaire avait été vue comme d'habitude ?**

5. Tout à fait d'accord  
 3. Plutôt d'accord  
 1. Pas d'accord  
 0. Pas du tout d'accord

**V. Tu aimerais avoir la possibilité de travailler de la même façon plus souvent.**

5. Tout à fait d'accord  
 3. Plutôt d'accord  
 1. Pas d'accord  
 0. Pas du tout d'accord

**W. Tu penses qu'être souvent évalué de façon formative te fait plus progresser que d'habitude.**

5. Tout à fait d'accord  
 3. Plutôt d'accord  
 1. Pas d'accord  
 0. Pas du tout d'accord

**X. Les nombreux feed-back du professeur t'ont aidés à t'améliorer.**

5. Tout à fait d'accord  
 3. Plutôt d'accord  
 1. Pas d'accord  
 0. Pas du tout d'accord

**Y. Tu as l'impression que cette séquence a permis à chaque élève, peu importe son niveau, de maîtriser la matière.**

5. Tout à fait d'accord  
 3. Plutôt d'accord  
 1. Pas d'accord  
 0. Pas du tout d'accord

**Z. Tu n'aurais pas progressé autant sans la mise en place du dossier de consolidation.**

5. Tout à fait d'accord  
 3. Plutôt d'accord  
 1. Pas d'accord  
 0. Pas du tout d'accord

**AA. Tu n'aurais pas progressé autant sans l'exercice en duos à faire.**

5. Tout à fait d'accord  
 3. Plutôt d'accord  
 1. Pas d'accord  
 0. Pas du tout d'accord

**BB. Dans l'ensemble de la séquence sur la voix passive, quelle activité as-tu préféré et pourquoi ?**

*J'ai préféré le dossier de consolidation car il m'a permis de progresser à mon rythme et à comprendre mes erreurs.*

**CC. Dans l'ensemble de la séquence sur la voix passive, quelle activité as-tu détesté et pourquoi ?**

*L'expression écrite du débit + les exercices du débit car je ne connaissais pas la voie passive : les exercices m'ont parus durs.*

**Commentaires éventuels :**

*J'ai bien aimé les différentes manières d'apprendre, c'est plus rapide et efficace à long terme.*

Enquête – Séquence Voix passive 6LM1N4

Consigne : Entourez la mention adéquate

**A. Au terme de cette séquence, tu sais quand tu dois utiliser la voix passive.**

- 5. Tout à fait d'accord
- 3. Plutôt d'accord**
- 1. Pas d'accord
- 0. Pas du tout d'accord

**B. Au terme de cette séquence, tu maitrises la structure d'une phrase à la voix passive.**

- 5. Tout à fait d'accord
- 3. Plutôt d'accord**
- 1. Pas d'accord
- 0. Pas du tout d'accord

**C. Au terme de cette séquence, tu sais quand il faut employer les auxiliaires « worden » ou « zijn ».**

- 5. Tout à fait d'accord**
- 3. Plutôt d'accord
- 1. Pas d'accord
- 0. Pas du tout d'accord

**D. Au terme de cette séquence, tu sais quelle type de structure passive utiliser si le CDV est indéterminé ou s'il n'y a pas de CDV dans la phrase active.**

- 5. Tout à fait d'accord**
- 3. Plutôt d'accord**
- 1. Pas d'accord
- 0. Pas du tout d'accord

**E. Au terme de cette séquence, tu connais la structure à utiliser si la phrase active contient un auxiliaire.**

- 5. Tout à fait d'accord**
- 3. Plutôt d'accord**
- 1. Pas d'accord
- 0. Pas du tout d'accord

**F. Au terme de cette séquence, tu remarques une progression dans ta maitrise de la voix passive ?**

- 5. Tout à fait d'accord**
- 3. Plutôt d'accord
- 1. Pas d'accord
- 0. Pas du tout d'accord

**G. L'exercice en duos t'a donné la possibilité de travailler le point de grammaire d'une façon différente de d'habitude.**

- 5. Tout à fait d'accord**
- 3. Plutôt d'accord
- 1. Pas d'accord
- 0. Pas du tout d'accord

ANONYME

**H. L'exercice en duos favorise la collaboration entre les élèves.**

- 5. Tout à fait d'accord
- 3. Plutôt d'accord
- 1. Pas d'accord
- 0. Pas du tout d'accord

**I. L'exercice en duos permet d'obtenir un autre type d'explications que celles données par le professeur.**

- 5. Tout à fait d'accord
- 3. Plutôt d'accord
- 1. Pas d'accord
- 0. Pas du tout d'accord

**J. Tu as pu expliquer la voix passive à ton partenaire lors de l'exercice en duo.**

- 5. Tout à fait d'accord
- 3. Plutôt d'accord
- 1. Pas d'accord
- 0. Pas du tout d'accord

**K. Lors de l'exercice en duos, tu as été aidé par les explications de ton partenaire.**

- 5. Tout à fait d'accord
- 3. Plutôt d'accord
- 1. Pas d'accord
- 0. Pas du tout d'accord

**L. Lors des exercices sur la voix passive, tu t'es senti aidé par le professeur quand tu en avais besoin.**

- 5. Tout à fait d'accord
- 3. Plutôt d'accord
- 1. Pas d'accord
- 0. Pas du tout d'accord

**M. Lors des exercices sur la voix passive, tu t'es senti aidé par ton partenaire quand tu en avais besoin.**

- 5. Tout à fait d'accord
- 3. Plutôt d'accord
- 1. Pas d'accord
- 0. Pas du tout d'accord

**N. Le dossier de consolidation t'a aidé à travailler sur les points que tu ne maitrisais pas encore tout à fait après l'expression écrite formative.**

- 5. Tout à fait d'accord
- 3. Plutôt d'accord
- 1. Pas d'accord
- 0. Pas du tout d'accord

**O. Le feed-back de l'expression écrite formative t'a aidé à cibler les points que tu devais encore travailler à travers le dossier de consolidation.**

- 5. Tout à fait d'accord
- 3. Plutôt d'accord
- 1. Pas d'accord
- 0. Pas du tout d'accord

ANONYME

**P. Tu penses qu'avoir la possibilité de te ré-entrainer sur la voix passive après l'expression écrite formative t'a aidé à progresser.**

- 5. Tout à fait d'accord
- 3. Plutôt d'accord
- 1. Pas d'accord
- 0. Pas du tout d'accord

**Q. Avec le dossier de consolidation, tu as pu travailler à ton rythme grâce aux correctifs disposés en classe.**

- 5. Tout à fait d'accord
- 3. Plutôt d'accord
- 1. Pas d'accord
- 0. Pas du tout d'accord

**R. Le dossier de consolidation te donne une vision claire sur ta progression dans la matière.**

- 5. Tout à fait d'accord
- 3. Plutôt d'accord
- 1. Pas d'accord
- 0. Pas du tout d'accord

**S. Le professeur s'est adapté à ton niveau quand il devait te réexpliquer un point de la matière.**

- 5. Tout à fait d'accord
- 3. Plutôt d'accord
- 1. Pas d'accord
- 0. Pas du tout d'accord

**T. Penses-tu que tu aurais progressé de la même manière si le professeur avait travaillé comme il le fait d'habitude ?**

- 5. Tout à fait d'accord
- 3. Plutôt d'accord
- 1. Pas d'accord
- 0. Pas du tout d'accord

**U. Penses-tu que tu aurais progressé aussi vite si la grammaire avait été vue comme d'habitude ?**

- 5. Tout à fait d'accord
- 3. Plutôt d'accord
- 1. Pas d'accord
- 0. Pas du tout d'accord

**V. Tu aimerais avoir la possibilité de travailler de la même façon plus souvent.**

- 5. Tout à fait d'accord
- 3. Plutôt d'accord
- 1. Pas d'accord
- 0. Pas du tout d'accord

**W. Tu penses qu'être souvent évalué de façon formative te fait plus progresser que d'habitude.**

- 5. Tout à fait d'accord
- 3. Plutôt d'accord
- 1. Pas d'accord
- 0. Pas du tout d'accord

ANONYME

**X. Les nombreux feed-back du professeur t'ont aidés à t'améliorer.**

5. Tout à fait d'accord  
 3. Plutôt d'accord  
 1. Pas d'accord  
 0. Pas du tout d'accord

**Y. Tu as l'impression que cette séquence a permis à chaque élève, peu importe son niveau, de maîtriser la matière.**

5. Tout à fait d'accord  
 3. Plutôt d'accord  
 1. Pas d'accord  
 0. Pas du tout d'accord

**Z. Tu n'aurais pas progressé autant sans la mise en place du dossier de consolidation.**

5. Tout à fait d'accord  
 3. Plutôt d'accord  
 1. Pas d'accord  
 0. Pas du tout d'accord

**AA. Tu n'aurais pas progressé autant sans l'exercice en duos à faire.**

5. Tout à fait d'accord  
 3. Plutôt d'accord  
 1. Pas d'accord  
 0. Pas du tout d'accord

**BB. Dans l'ensemble de la séquence sur la voix passive, quelle activité as-tu préféré et pourquoi ?**

..... j'ai adoré le dossier de consolidation. C'était.....  
 ..... chouette..... que l'on puisse avancer à notre niveau.....  
 ..... sur les points que l'on ne maîtrise pas. de fait que.....  
 ..... les correctifs et les professeurs soient à disposition.....  
 ..... m'a beaucoup aidé.....  
 .....  
 .....

**CC. Dans l'ensemble de la séquence sur la voix passive, quelle activité as-tu détesté et pourquoi ?**

..... je m'ai pas apprécié les évaluations formatives.....  
 ..... qui on a fait.... avant de venir la matière.... car pour.....  
 ..... moi c'était inutile de nous tenir sur quelque chose.....  
 ..... qui on a presque tous dévalisé.....  
 .....  
 .....

**Commentaires éventuels :**

.....  
 .....  
 .....  
 .....

Enquête – Séquence Voix passive 6LM1N4

*Consigne* : Entourez la mention adéquate

**A. Au terme de cette séquence, tu sais quand tu dois utiliser la voix passive.**

- 5. Tout à fait d'accord
- 3. Plutôt d'accord
- 1. Pas d'accord
- 0. Pas du tout d'accord

**B. Au terme de cette séquence, tu maitrises la structure d'une phrase à la voix passive.**

- 5. Tout à fait d'accord
- 3. Plutôt d'accord
- 1. Pas d'accord
- 0. Pas du tout d'accord

**C. Au terme de cette séquence, tu sais quand il faut employer les auxiliaires « *worden* » ou « *zijn* ».**

- 5. Tout à fait d'accord
- 3. Plutôt d'accord
- 1. Pas d'accord
- 0. Pas du tout d'accord

**D. Au terme de cette séquence, tu sais quelle type de structure passive utiliser si le CDV est indéterminé ou s'il n'y a pas de CDV dans la phrase active.**

- 5. Tout à fait d'accord
- 3. Plutôt d'accord
- 1. Pas d'accord
- 0. Pas du tout d'accord

**E. Au terme de cette séquence, tu connais la structure à utiliser si la phrase active contient un auxiliaire.**

- 5. Tout à fait d'accord
- 3. Plutôt d'accord
- 1. Pas d'accord
- 0. Pas du tout d'accord

**F. Au terme de cette séquence, tu remarques une progression dans ta maitrise de la voix passive ?**

- 5. Tout à fait d'accord
- 3. Plutôt d'accord
- 1. Pas d'accord
- 0. Pas du tout d'accord

**G. L'exercice en duos t'a donné la possibilité de travailler le point de grammaire d'une façon différente de d'habitude.**

- 5. Tout à fait d'accord
- 3. Plutôt d'accord
- 1. Pas d'accord
- 0. Pas du tout d'accord

ANONYME

**H. L'exercice en duos favorise la collaboration entre les élèves.**

5. Tout à fait d'accord  
 3. Plutôt d'accord  
 1. Pas d'accord  
 0. Pas du tout d'accord

**I. L'exercice en duos permet d'obtenir un autre type d'explications que celles données par le professeur.**

5. Tout à fait d'accord  
 3. Plutôt d'accord  
 1. Pas d'accord  
 0. Pas du tout d'accord

**J. Tu as pu expliquer la voix passive à ton partenaire lors de l'exercice en duo.**

5. Tout à fait d'accord  
 3. Plutôt d'accord  
 1. Pas d'accord  
 0. Pas du tout d'accord

**K. Lors de l'exercice en duos, tu as été aidé par les explications de ton partenaire.**

5. Tout à fait d'accord  
 3. Plutôt d'accord  
 1. Pas d'accord  
 0. Pas du tout d'accord

**L. Lors des exercices sur la voix passive, tu t'es senti aidé par le professeur quand tu en avais besoin.**

5. Tout à fait d'accord  
 3. Plutôt d'accord  
 1. Pas d'accord  
 0. Pas du tout d'accord

**M. Lors des exercices sur la voix passive, tu t'es senti aidé par ton partenaire quand tu en avais besoin.**

5. Tout à fait d'accord  
 3. Plutôt d'accord  
 1. Pas d'accord  
 0. Pas du tout d'accord

**N. Le dossier de consolidation t'a aidé à travailler sur les points que tu ne maitrisais pas encore tout à fait après l'expression écrite formative.**

5. Tout à fait d'accord  
 3. Plutôt d'accord  
 1. Pas d'accord  
 0. Pas du tout d'accord

**O. Le feed-back de l'expression écrite formative t'a aidé à cibler les points que tu devais encore travailler à travers le dossier de consolidation.**

5. Tout à fait d'accord  
 3. Plutôt d'accord  
 1. Pas d'accord  
 0. Pas du tout d'accord

ANONYME

**P. Tu penses qu'avoir la possibilité de te ré-entrainer sur la voix passive après l'expression écrite formative t'a aidé à progresser.**

5. Tout à fait d'accord  
3. Plutôt d'accord  
1. Pas d'accord  
0. Pas du tout d'accord

**Q. Avec le dossier de consolidation, tu as pu travailler à ton rythme grâce aux correctifs disposés en classe.**

5. Tout à fait d'accord  
3. Plutôt d'accord  
1. Pas d'accord  
0. Pas du tout d'accord

**R. Le dossier de consolidation te donne une vision claire sur ta progression dans la matière.**

5. Tout à fait d'accord  
3. Plutôt d'accord  
1. Pas d'accord  
0. Pas du tout d'accord

**S. Le professeur s'est adapté à ton niveau quand il devait te réexpliquer un point de la matière.**

5. Tout à fait d'accord  
3. Plutôt d'accord  
1. Pas d'accord  
0. Pas du tout d'accord

**T. Penses-tu que tu aurais progressé de la même manière si le professeur avait travaillé comme il le fait d'habitude ?**

5. Tout à fait d'accord  
3. Plutôt d'accord  
1. Pas d'accord  
0. Pas du tout d'accord

**U. Penses-tu que tu aurais progressé aussi vite si la grammaire avait été vue comme d'habitude ?**

5. Tout à fait d'accord  
3. Plutôt d'accord  
1. Pas d'accord  
0. Pas du tout d'accord

**V. Tu aimerais avoir la possibilité de travailler de la même façon plus souvent.**

5. Tout à fait d'accord  
3. Plutôt d'accord  
1. Pas d'accord  
0. Pas du tout d'accord

**W. Tu penses qu'être souvent évalué de façon formative te fait plus progresser que d'habitude.**

5. Tout à fait d'accord  
3. Plutôt d'accord  
1. Pas d'accord  
0. Pas du tout d'accord

ANONYME ?

**X. Les nombreux feed-back du professeur t'ont aidés à t'améliorer.**

5. Tout à fait d'accord  
 3. Plutôt d'accord  
 1. Pas d'accord  
 0. Pas du tout d'accord

**Y. Tu as l'impression que cette séquence a permis à chaque élève, peu importe son niveau, de maîtriser la matière.**

5. Tout à fait d'accord  
 3. Plutôt d'accord  
 1. Pas d'accord  
 0. Pas du tout d'accord

**Z. Tu n'aurais pas progressé autant sans la mise en place du dossier de consolidation.**

5. Tout à fait d'accord  
 3. Plutôt d'accord  
 1. Pas d'accord  
 0. Pas du tout d'accord

**AA. Tu n'aurais pas progressé autant sans l'exercice en duos à faire.**

5. Tout à fait d'accord  
 3. Plutôt d'accord  
 1. Pas d'accord  
 0. Pas du tout d'accord

**BB. Dans l'ensemble de la séquence sur la voix passive, quelle activité as-tu préféré et pourquoi ?**

Les duos, il libère du temps pour reconstituer un souvenir de la matière et constitue un chouette moment de liberté, de collaboration.

**CC. Dans l'ensemble de la séquence sur la voix passive, quelle activité as-tu détesté et pourquoi ?**

Le pré-test, parce que c'était une mauvaise surprise (à un mauvais moment) et parce qu'il n'a rien à causer progression sur la compréhension de la matière.

**Commentaires éventuels :**

;) Merci, chouette séquence de grammaire