

The Contribution of Effective Instruction to Grammar Progress in L2 Learning

Auteur : Gjocaj, Arlinda

Promoteur(s) : Simons, Germain; 28861

Faculté : Faculté de Philosophie et Lettres

Diplôme : Master en langues et lettres modernes, orientation germaniques, à finalité didactique

Année académique : 2024-2025

URI/URL : <http://hdl.handle.net/2268.2/24889>

Avertissement à l'attention des usagers :

Tous les documents placés en accès ouvert sur le site le site MatheO sont protégés par le droit d'auteur. Conformément aux principes énoncés par la "Budapest Open Access Initiative"(BOAI, 2002), l'utilisateur du site peut lire, télécharger, copier, transmettre, imprimer, chercher ou faire un lien vers le texte intégral de ces documents, les disséquer pour les indexer, s'en servir de données pour un logiciel, ou s'en servir à toute autre fin légale (ou prévue par la réglementation relative au droit d'auteur). Toute utilisation du document à des fins commerciales est strictement interdite.

Par ailleurs, l'utilisateur s'engage à respecter les droits moraux de l'auteur, principalement le droit à l'intégrité de l'oeuvre et le droit de paternité et ce dans toute utilisation que l'utilisateur entreprend. Ainsi, à titre d'exemple, lorsqu'il reproduira un document par extrait ou dans son intégralité, l'utilisateur citera de manière complète les sources telles que mentionnées ci-dessus. Toute utilisation non explicitement autorisée ci-avant (telle que par exemple, la modification du document ou son résumé) nécessite l'autorisation préalable et expresse des auteurs ou de leurs ayants droit.

Enquête – Séquence Voix passive 6LM1N4

Consigne : Entourez la mention adéquate

A. Au terme de cette séquence, tu sais quand tu dois utiliser la voix passive.

5. Tout à fait d'accord

3. **Plutôt d'accord**

1. Pas d'accord

0. Pas du tout d'accord

B. Au terme de cette séquence, tu maîtrises la structure d'une phrase à la voix passive.

5. Tout à fait d'accord

3. Plutôt d'accord

1. **Pas d'accord**

0. Pas du tout d'accord

C. Au terme de cette séquence, tu sais quand il faut employer les auxiliaires « worden » ou « zijn ».

5. Tout à fait d'accord

3. **Plutôt d'accord**

1. Pas d'accord

0. Pas du tout d'accord

D. Au terme de cette séquence, tu sais quelle type de structure passive utiliser si le CDV est indéterminé ou s'il n'y a pas de CDV dans la phrase active.

5. **Tout à fait d'accord**

3. Plutôt d'accord

1. Pas d'accord

0. Pas du tout d'accord

E. Au terme de cette séquence, tu connais la structure à utiliser si la phrase active contient un auxiliaire.

5. Tout à fait d'accord

3. Plutôt d'accord

1. **Pas d'accord**

0. Pas du tout d'accord

F. Au terme de cette séquence, tu remarques une progression dans ta maîtrise de la voix passive ?

5. Tout à fait d'accord

3. **Plutôt d'accord**

1. Pas d'accord

0. Pas du tout d'accord

G. L'exercice en duos t'a donné la possibilité de travailler le point de grammaire d'une façon différente de d'habitude.

5. Tout à fait d'accord

3. **Plutôt d'accord**

1. Pas d'accord

0. Pas du tout d'accord

ANONYME

H. L'exercice en duos favorise la collaboration entre les élèves.

- 5. Tout à fait d'accord
- 3. Plutôt d'accord
- 1. Pas d'accord
- 0. Pas du tout d'accord

I. L'exercice en duos permet d'obtenir un autre type d'explications que celles données par le professeur.

- 5. Tout à fait d'accord
- 3. Plutôt d'accord
- 1. Pas d'accord
- 0. Pas du tout d'accord

J. Tu as pu expliquer la voix passive à ton partenaire lors de l'exercice en duo.

- 5. Tout à fait d'accord
- 3. Plutôt d'accord
- 1. Pas d'accord
- 0. Pas du tout d'accord

K. Lors de l'exercice en duos, tu as été aidé par les explications de ton partenaire.

- 5. Tout à fait d'accord
- 3. Plutôt d'accord
- 1. Pas d'accord
- 0. Pas du tout d'accord

L. Lors des exercices sur la voix passive, tu t'es senti aidé par le professeur quand tu en avais besoin.

- 5. Tout à fait d'accord
- 3. Plutôt d'accord
- 1. Pas d'accord
- 0. Pas du tout d'accord

M. Lors des exercices sur la voix passive, tu t'es senti aidé par ton partenaire quand tu en avais besoin.

- 5. Tout à fait d'accord
- 3. Plutôt d'accord
- 1. Pas d'accord
- 0. Pas du tout d'accord

N. Le dossier de consolidation t'a aidé à travailler sur les points que tu ne maîtrisais pas encore tout à fait après l'expression écrite formative.

- 5. Tout à fait d'accord
- 3. Plutôt d'accord
- 1. Pas d'accord
- 0. Pas du tout d'accord

O. Le feed-back de l'expression écrite formative t'a aidé à cibler les points que tu devais encore travailler à travers le dossier de consolidation.

- 5. Tout à fait d'accord
- 3. Plutôt d'accord
- 1. Pas d'accord
- 0. Pas du tout d'accord

P. Tu penses qu'avoir la possibilité de te ré-entraîner sur la voix passive après l'expression écrite formative t'a aidé à progresser.

- 5. Tout à fait d'accord
- 3. Plutôt d'accord
- 1. Pas d'accord
- 0. Pas du tout d'accord

Q. Avec le dossier de consolidation, tu as pu travailler à ton rythme grâce aux correctifs disposés en classe.

- 5. Tout à fait d'accord
- 3. Plutôt d'accord
- 1. Pas d'accord
- 0. Pas du tout d'accord

R. Le dossier de consolidation te donne une vision claire sur ta progression dans la matière.

- 5. Tout à fait d'accord
- 3. Plutôt d'accord
- 1. Pas d'accord
- 0. Pas du tout d'accord

S. Le professeur s'est adapté à ton niveau quand il devait te réexpliquer un point de la matière.

- 5. Tout à fait d'accord
- 3. Plutôt d'accord
- 1. Pas d'accord
- 0. Pas du tout d'accord

T. Penses-tu que tu aurais progressé de la même manière si le professeur avait travaillé comme il le fait d'habitude ?

- 5. Tout à fait d'accord
- 3. Plutôt d'accord
- 1. Pas d'accord
- 0. Pas du tout d'accord

U. Penses-tu que tu aurais progressé aussi vite si la grammaire avait été vue comme d'habitude ?

- 5. Tout à fait d'accord
- 3. Plutôt d'accord
- 1. Pas d'accord
- 0. Pas du tout d'accord

V. Tu aimerais avoir la possibilité de travailler de la même façon plus souvent.

- 5. Tout à fait d'accord
- 3. Plutôt d'accord
- 1. Pas d'accord
- 0. Pas du tout d'accord

W. Tu penses qu'être souvent évalué de façon formative te fait plus progresser que d'habitude.

- 5. Tout à fait d'accord
- 3. Plutôt d'accord
- 1. Pas d'accord
- 0. Pas du tout d'accord

X. Les nombreux feed-back du professeur t'ont aidés à t'améliorer.

- 5. Tout à fait d'accord
- 3. Plutôt d'accord
- 1. Pas d'accord
- 0. Pas du tout d'accord

Y. Tu as l'impression que cette séquence a permis à chaque élève, peu importe son niveau, de maîtriser la matière.

- 5. Tout à fait d'accord
- 3. Plutôt d'accord
- 1. Pas d'accord
- 0. Pas du tout d'accord

Z. Tu n'aurais pas progressé autant sans la mise en place du dossier de consolidation.

- 5. Tout à fait d'accord
- 3. Plutôt d'accord
- 1. Pas d'accord
- 0. Pas du tout d'accord

AA. Tu n'aurais pas progressé autant sans l'exercice en duos à faire.

- 5. Tout à fait d'accord
- 3. Plutôt d'accord
- 1. Pas d'accord
- 0. Pas du tout d'accord

BB. Dans l'ensemble de la séquence sur la voix passive, quelle activité as-tu préféré et pourquoi ?

Celui à la fin où on s'exerce dans le dossier à son rythme puis se corrige soi-même.

CC. Dans l'ensemble de la séquence sur la voix passive, quelle activité as-tu détesté et pourquoi ?

Je n'ai détesté aucune activité.

Commentaires éventuels :

**Enquête – Séquence Voix passive 6LM1N4**

Consigne : Entourez la mention adéquate

A. Au terme de cette séquence, tu sais quand tu dois utiliser la voix passive.

- ☒ 5. Tout à fait d'accord
- 3. Plutôt d'accord
- 1. Pas d'accord
- 0. Pas du tout d'accord

B. Au terme de cette séquence, tu maîtrises la structure d'une phrase à la voix passive.

- 5. Tout à fait d'accord
- ☒ 3. Plutôt d'accord
- 1. Pas d'accord
- 0. Pas du tout d'accord

C. Au terme de cette séquence, tu sais quand il faut employer les auxiliaires « worden » ou « zijn ».

- ☒ 5. Tout à fait d'accord
- 3. Plutôt d'accord
- 1. Pas d'accord
- 0. Pas du tout d'accord

D. Au terme de cette séquence, tu sais quelle type de structure passive utiliser si le CDV est indéterminé ou s'il n'y a pas de CDV dans la phrase active.

- ☒ 5. Tout à fait d'accord
- 3. Plutôt d'accord
- 1. Pas d'accord
- 0. Pas du tout d'accord

E. Au terme de cette séquence, tu connais la structure à utiliser si la phrase active contient un auxiliaire.

- ☒ 5. Tout à fait d'accord
- 3. Plutôt d'accord
- 1. Pas d'accord
- 0. Pas du tout d'accord

F. Au terme de cette séquence, tu remarques une progression dans ta maîtrise de la voix passive ?

- 5. Tout à fait d'accord
- ☒ 3. Plutôt d'accord
- 1. Pas d'accord
- 0. Pas du tout d'accord

G. L'exercice en duos t'a donné la possibilité de travailler le point de grammaire d'une façon différente de d'habitude.

- 5. Tout à fait d'accord
- ☒ 3. Plutôt d'accord
- 1. Pas d'accord
- 0. Pas du tout d'accord

H. L'exercice en duos favorise la collaboration entre les élèves.

- ☒ 5. Tout à fait d'accord
- 3. Plutôt d'accord
- 1. Pas d'accord
- 0. Pas du tout d'accord

I. L'exercice en duos permet d'obtenir un autre type d'explications que celles données par le professeur.

- ☒ 5. Tout à fait d'accord
- 3. Plutôt d'accord
- 1. Pas d'accord
- 0. Pas du tout d'accord

J. Tu as pu expliquer la voix passive à ton partenaire lors de l'exercice en duo.

- 5. Tout à fait d'accord
- ☒ 3. Plutôt d'accord
- 1. Pas d'accord
- 0. Pas du tout d'accord

K. Lors de l'exercice en duos, tu as été aidé par les explications de ton partenaire.

- 5. Tout à fait d'accord
- ☒ 3. Plutôt d'accord
- 1. Pas d'accord
- 0. Pas du tout d'accord

L. Lors des exercices sur la voix passive, tu t'es senti aidé par le professeur quand tu en avais besoin.

- ☒ 5. Tout à fait d'accord
- 3. Plutôt d'accord
- 1. Pas d'accord
- 0. Pas du tout d'accord

M. Lors des exercices sur la voix passive, tu t'es senti aidé par ton partenaire quand tu en avais besoin.

- 5. Tout à fait d'accord
- ☒ 3. Plutôt d'accord
- 1. Pas d'accord
- 0. Pas du tout d'accord

N. Le dossier de consolidation t'a aidé à travailler sur les points que tu ne maîtrisais pas encore tout à fait après l'expression écrite formative.

- ☒ 5. Tout à fait d'accord
- 3. Plutôt d'accord
- 1. Pas d'accord
- 0. Pas du tout d'accord

O. Le feed-back de l'expression écrite formative t'a aidé à cibler les points que tu devais encore travailler à travers le dossier de consolidation.

- 5. Tout à fait d'accord
- ☒ 3. Plutôt d'accord
- 1. Pas d'accord
- 0. Pas du tout d'accord

ANONYME

P. Tu penses qu'avoir la possibilité de te ré-entraîner sur la voix passive après l'expression écrite formative t'a aidé à progresser.

2

- ☒ 5. Tout à fait d'accord
- 3. Plutôt d'accord
- 1. Pas d'accord
- 0. Pas du tout d'accord

Q. Avec le dossier de consolidation, tu as pu travailler à ton rythme grâce aux correctifs disposés en classe.

- ☒ 5. Tout à fait d'accord
- 3. Plutôt d'accord
- 1. Pas d'accord
- 0. Pas du tout d'accord

R. Le dossier de consolidation te donne une vision claire sur ta progression dans la matière.

- ☒ 5. Tout à fait d'accord
- 3. Plutôt d'accord
- 1. Pas d'accord
- 0. Pas du tout d'accord

S. Le professeur s'est adapté à ton niveau quand il devait te réexpliquer un point de la matière.

- 5. Tout à fait d'accord
- ☒ 3. Plutôt d'accord
- 1. Pas d'accord
- 0. Pas du tout d'accord

T. Penses-tu que tu aurais progressé de la même manière si le professeur avait travaillé comme il le fait d'habitude ?

- 5. Tout à fait d'accord
- 3. Plutôt d'accord
- ☒ 1. Pas d'accord
- 0. Pas du tout d'accord

U. Penses-tu que tu aurais progressé aussi vite si la grammaire avait été vue comme d'habitude ?

- 5. Tout à fait d'accord
- 3. Plutôt d'accord
- ☒ 1. Pas d'accord
- 0. Pas du tout d'accord

V. Tu aimerais avoir la possibilité de travailler de la même façon plus souvent.

- ☒ 5. Tout à fait d'accord
- 3. Plutôt d'accord
- 1. Pas d'accord
- 0. Pas du tout d'accord

W. Tu penses qu'être souvent évalué de façon formative te fait plus progresser que d'habitude.

- 5. Tout à fait d'accord
- ☒ 3. Plutôt d'accord
- 1. Pas d'accord
- 0. Pas du tout d'accord

X. Les nombreux feed-back du professeur t'ont aidés à t'améliorer.

5. Tout à fait d'accord

☒ 3. Plutôt d'accord

1. Pas d'accord

0. Pas du tout d'accord

Y. Tu as l'impression que cette séquence a permis à chaque élève, peu importe son niveau, de maîtriser la matière.

5. Tout à fait d'accord

☒ 3. Plutôt d'accord

1. Pas d'accord

0. Pas du tout d'accord

Z. Tu n'aurais pas progressé autant sans la mise en place du dossier de consolidation.☒ 5. Tout à fait d'accord

3. Plutôt d'accord

1. Pas d'accord

0. Pas du tout d'accord

AA. Tu n'aurais pas progressé autant sans l'exercice en duos à faire.

5. Tout à fait d'accord

☒ 3. Plutôt d'accord

1. Pas d'accord

0. Pas du tout d'accord

BB. Dans l'ensemble de la séquence sur la voix passive, quelle activité as-tu préféré et pourquoi ?

le dossier de consolidation car ça nous permet de travailler librement et de nous corriger. Et de faire seulement ce dont on a besoin comme exercices.

CC. Dans l'ensemble de la séquence sur la voix passive, quelle activité as-tu détesté et pourquoi ?

les exercices sans avoir eu de théorie avant.

Commentaires éventuels :

C'était bien de pouvoir travailler assez librement mais en posant quand même des questions aux professeurs en au duo.

Enquête – Séquence Voix passive 6LM1N4

Consigne : Entourez la mention adéquate

A. Au terme de cette séquence, tu sais quand tu dois utiliser la voix passive.

- 5. Tout à fait d'accord
- 3. Plutôt d'accord
- 1. Pas d'accord
- 0. Pas du tout d'accord

B. Au terme de cette séquence, tu maîtrises la structure d'une phrase à la voix passive.

- 5. Tout à fait d'accord
- 3. Plutôt d'accord
- 1. Pas d'accord
- 0. Pas du tout d'accord

C. Au terme de cette séquence, tu sais quand il faut employer les auxiliaires « worden » ou « zijn ».

- 5. Tout à fait d'accord
- 3. Plutôt d'accord
- 1. Pas d'accord
- 0. Pas du tout d'accord

D. Au terme de cette séquence, tu sais quelle type de structure passive utiliser si le CDV est indéterminé ou s'il n'y a pas de CDV dans la phrase active.

- 5. Tout à fait d'accord
- 3. Plutôt d'accord
- 1. Pas d'accord
- 0. Pas du tout d'accord

E. Au terme de cette séquence, tu connais la structure à utiliser si la phrase active contient un auxiliaire.

- 5. Tout à fait d'accord
- 3. Plutôt d'accord
- 1. Pas d'accord
- 0. Pas du tout d'accord

F. Au terme de cette séquence, tu remarques une progression dans ta maîtrise de la voix passive ?

- 5. Tout à fait d'accord
- 3. Plutôt d'accord
- 1. Pas d'accord
- 0. Pas du tout d'accord

G. L'exercice en duos t'a donné la possibilité de travailler le point de grammaire d'une façon différente de d'habitude.

- 5. Tout à fait d'accord
- 3. Plutôt d'accord
- 1. Pas d'accord
- 0. Pas du tout d'accord

H. L'exercice en duos favorise la collaboration entre les élèves.

- 5. Tout à fait d'accord
- 3. Plutôt d'accord
- 1. Pas d'accord
- 0. Pas du tout d'accord

I. L'exercice en duos permet d'obtenir un autre type d'explications que celles données par le professeur.

- 5. Tout à fait d'accord
- 3. Plutôt d'accord
- 1. Pas d'accord
- 0. Pas du tout d'accord

J. Tu as pu expliquer la voix passive à ton partenaire lors de l'exercice en duo.

- 5. Tout à fait d'accord
- 3. Plutôt d'accord
- 1. Pas d'accord
- 0. Pas du tout d'accord

K. Lors de l'exercice en duos, tu as été aidé par les explications de ton partenaire.

- 5. Tout à fait d'accord
- 3. Plutôt d'accord
- 1. Pas d'accord
- 0. Pas du tout d'accord

L. Lors des exercices sur la voix passive, tu t'es senti aidé par le professeur quand tu en avais besoin.

- 5. Tout à fait d'accord
- 3. Plutôt d'accord
- 1. Pas d'accord
- 0. Pas du tout d'accord

M. Lors des exercices sur la voix passive, tu t'es senti aidé par ton partenaire quand tu en avais besoin.

- 5. Tout à fait d'accord
- 3. Plutôt d'accord
- 1. Pas d'accord
- 0. Pas du tout d'accord

N. Le dossier de consolidation t'a aidé à travailler sur les points que tu ne maîtrisais pas encore tout à fait après l'expression écrite formative.

- 5. Tout à fait d'accord
- 3. Plutôt d'accord
- 1. Pas d'accord
- 0. Pas du tout d'accord

O. Le feed-back de l'expression écrite formative t'a aidé à cibler les points que tu devais encore travailler à travers le dossier de consolidation.

- 5. Tout à fait d'accord
- 3. Plutôt d'accord
- 1. Pas d'accord
- 0. Pas du tout d'accord

ANONYME

P. Tu penses qu'avoir la possibilité de te ré-entraîner sur la voix passive après l'expression écrite formative t'a aidé à progresser.

- 5. Tout à fait d'accord
- 3. Plutôt d'accord
- 1. Pas d'accord
- 0. Pas du tout d'accord

Q. Avec le dossier de consolidation, tu as pu travailler à ton rythme grâce aux correctifs disposés en classe.

- 5. Tout à fait d'accord
- 3. Plutôt d'accord
- 1. Pas d'accord
- 0. Pas du tout d'accord

R. Le dossier de consolidation te donne une vision claire sur ta progression dans la matière.

- 5. Tout à fait d'accord
- 3. Plutôt d'accord
- 1. Pas d'accord
- 0. Pas du tout d'accord

S. Le professeur s'est adapté à ton niveau quand il devait te réexpliquer un point de la matière.

- 5. Tout à fait d'accord
- 3. Plutôt d'accord
- 1. Pas d'accord
- 0. Pas du tout d'accord

T. Penses-tu que tu aurais progressé de la même manière si le professeur avait travaillé comme il le fait d'habitude ?

- 5. Tout à fait d'accord
- 3. Plutôt d'accord
- 1. Pas d'accord
- 0. Pas du tout d'accord

U. Penses-tu que tu aurais progressé aussi vite si la grammaire avait été vue comme d'habitude ?

- 5. Tout à fait d'accord
- 3. Plutôt d'accord
- 1. Pas d'accord
- 0. Pas du tout d'accord

V. Tu aimerais avoir la possibilité de travailler de la même façon plus souvent.

- 5. Tout à fait d'accord
- 3. Plutôt d'accord
- 1. Pas d'accord
- 0. Pas du tout d'accord

W. Tu penses qu'être souvent évalué de façon formative te fait plus progresser que d'habitude.

- 5. Tout à fait d'accord
- 3. Plutôt d'accord
- 1. Pas d'accord
- 0. Pas du tout d'accord

**X. Les nombreux feed-back du professeur t'ont aidés à t'améliorer.**

5. Tout à fait d'accord
 3. Plutôt d'accord
 1. Pas d'accord
 0. Pas du tout d'accord

Y. Tu as l'impression que cette séquence a permis à chaque élève, peu importe son niveau, de maîtriser la matière.

5. Tout à fait d'accord
 3. Plutôt d'accord
 1. Pas d'accord
 0. Pas du tout d'accord

Z. Tu n'aurais pas progressé autant sans la mise en place du dossier de consolidation.

5. Tout à fait d'accord
 3. Plutôt d'accord
 1. Pas d'accord
 0. Pas du tout d'accord

AA. Tu n'aurais pas progressé autant sans l'exercice en duos à faire.

5. Tout à fait d'accord
 3. Plutôt d'accord
 1. Pas d'accord
 0. Pas du tout d'accord

BB. Dans l'ensemble de la séquence sur la voix passive, quelle activité as-tu préféré et pourquoi ?

L'activité durant laquelle on a travaillé seul car ça nous a permis d'avancer à notre rythme, de faire ce qui nous permettait de progresser sans passer par des exercices trop durs ou trop simples.

CC. Dans l'ensemble de la séquence sur la voix passive, quelle activité as-tu détesté et pourquoi ?

L'activité en duo car j'ai trouvé qu'on avait pas eu beaucoup de temps donc on a pas pu vraiment voir notre niveau.

Commentaires éventuels :

Enquête – Séquence Voix passive 6LM1N4

Consigne : Entourez la mention adéquate

A. Au terme de cette séquence, tu sais quand tu dois utiliser la voix passive.

- ☒ 5. Tout à fait d'accord
- ☐ 3. Plutôt d'accord
- ☐ 1. Pas d'accord
- ☐ 0. Pas du tout d'accord

B. Au terme de cette séquence, tu maîtrises la structure d'une phrase à la voix passive.

- ☐ 5. Tout à fait d'accord
- ☒ 3. Plutôt d'accord
- ☐ 1. Pas d'accord
- ☐ 0. Pas du tout d'accord

C. Au terme de cette séquence, tu sais quand il faut employer les auxiliaires « worden » ou « zijn ».

- ☒ 5. Tout à fait d'accord
- ☐ 3. Plutôt d'accord
- ☐ 1. Pas d'accord
- ☐ 0. Pas du tout d'accord

D. Au terme de cette séquence, tu sais quelle type de structure passive utiliser si le CDV est indéterminé ou s'il n'y a pas de CDV dans la phrase active.

- ☒ 5. Tout à fait d'accord
- ☐ 3. Plutôt d'accord
- ☐ 1. Pas d'accord
- ☐ 0. Pas du tout d'accord

E. Au terme de cette séquence, tu connais la structure à utiliser si la phrase active contient un auxiliaire.

- ☒ 5. Tout à fait d'accord
- ☐ 3. Plutôt d'accord
- ☐ 1. Pas d'accord
- ☐ 0. Pas du tout d'accord

F. Au terme de cette séquence, tu remarques une progression dans ta maîtrise de la voix passive ?

- ☐ 5. Tout à fait d'accord
- ☒ 3. Plutôt d'accord
- ☐ 1. Pas d'accord
- ☐ 0. Pas du tout d'accord

G. L'exercice en duos t'a donné la possibilité de travailler le point de grammaire d'une façon différente de d'habitude.

- ☐ 5. Tout à fait d'accord
- ☐ 3. Plutôt d'accord
- ☒ 1. Pas d'accord
- ☐ 0. Pas du tout d'accord

ANONYME

10

H. L'exercice en duos favorise la collaboration entre les élèves.

5. Tout à fait d'accord

☒ 3. Plutôt d'accord

1. Pas d'accord

0. Pas du tout d'accord

I. L'exercice en duos permet d'obtenir un autre type d'explications que celles données par le professeur.

5. Tout à fait d'accord

3. Plutôt d'accord

☒ 1. Pas d'accord

0. Pas du tout d'accord

J. Tu as pu expliquer la voix passive à ton partenaire lors de l'exercice en duo.

5. Tout à fait d'accord

☒ 3. Plutôt d'accord

1. Pas d'accord

0. Pas du tout d'accord

K. Lors de l'exercice en duos, tu as été aidé par les explications de ton partenaire.

5. Tout à fait d'accord

☒ 3. Plutôt d'accord

1. Pas d'accord

0. Pas du tout d'accord

L. Lors des exercices sur la voix passive, tu t'es senti aidé par le professeur quand tu en avais besoin.

5. Tout à fait d'accord

☒ 3. Plutôt d'accord

1. Pas d'accord

0. Pas du tout d'accord

M. Lors des exercices sur la voix passive, tu t'es senti aidé par ton partenaire quand tu en avais besoin.

☒ 5. Tout à fait d'accord

3. Plutôt d'accord

1. Pas d'accord

0. Pas du tout d'accord

N. Le dossier de consolidation t'a aidé à travailler sur les points que tu ne maîtrisais pas encore tout à fait après l'expression écrite formative.

☒ 5. Tout à fait d'accord

3. Plutôt d'accord

1. Pas d'accord

0. Pas du tout d'accord

O. Le feed-back de l'expression écrite formative t'a aidé à cibler les points que tu devais encore travailler à travers le dossier de consolidation.

5. Tout à fait d'accord

☒ 3. Plutôt d'accord

1. Pas d'accord

0. Pas du tout d'accord

P. Tu penses qu'avoir la possibilité de te ré-entraîner sur la voix passive après l'expression écrite formative t'a aidé à progresser.

- ☒ 5. Tout à fait d'accord
- ☐ 3. Plutôt d'accord
- ☐ 1. Pas d'accord
- ☐ 0. Pas du tout d'accord

Q. Avec le dossier de consolidation, tu as pu travailler à ton rythme grâce aux correctifs disposés en classe.

- ☒ 5. Tout à fait d'accord
- ☐ 3. Plutôt d'accord
- ☐ 1. Pas d'accord
- ☐ 0. Pas du tout d'accord

R. Le dossier de consolidation te donne une vision claire sur ta progression dans la matière.

- ☒ 5. Tout à fait d'accord
- ☐ 3. Plutôt d'accord
- ☐ 1. Pas d'accord
- ☐ 0. Pas du tout d'accord

S. Le professeur s'est adapté à ton niveau quand il devait te réexpliquer un point de la matière.

- ☐ 5. Tout à fait d'accord
- ☒ 3. Plutôt d'accord
- ☐ 1. Pas d'accord
- ☐ 0. Pas du tout d'accord

T. Penses-tu que tu aurais progressé de la même manière si le professeur avait travaillé comme il le fait d'habitude ?

- ☐ 5. Tout à fait d'accord
- ☒ 3. Plutôt d'accord
- ☐ 1. Pas d'accord
- ☐ 0. Pas du tout d'accord

U. Penses-tu que tu aurais progressé aussi vite si la grammaire avait été vue comme d'habitude ?

- ☐ 5. Tout à fait d'accord
- ☐ 3. Plutôt d'accord
- ☒ 1. Pas d'accord
- ☐ 0. Pas du tout d'accord

V. Tu aimerais avoir la possibilité de travailler de la même façon plus souvent.

- ☒ 5. Tout à fait d'accord
- ☐ 3. Plutôt d'accord
- ☐ 1. Pas d'accord
- ☐ 0. Pas du tout d'accord

W. Tu penses qu'être souvent évalué de façon formative te fait plus progresser que d'habitude.

- ☐ 5. Tout à fait d'accord
- ☐ 3. Plutôt d'accord
- ☒ 1. Pas d'accord
- ☐ 0. Pas du tout d'accord

X. Les nombreux feed-back du professeur t'ont aidés à t'améliorer.

5. Tout à fait d'accord
 3. Plutôt d'accord
 1. Pas d'accord
 0. Pas du tout d'accord

Y. Tu as l'impression que cette séquence a permis à chaque élève, peu importe son niveau, de maîtriser la matière.

5. Tout à fait d'accord
 3. Plutôt d'accord
 1. Pas d'accord
 0. Pas du tout d'accord

Z. Tu n'aurais pas progressé autant sans la mise en place du dossier de consolidation.

5. Tout à fait d'accord
 3. Plutôt d'accord
 1. Pas d'accord
 0. Pas du tout d'accord

AA. Tu n'aurais pas progressé autant sans l'exercice en duos à faire.

5. Tout à fait d'accord
 3. Plutôt d'accord
 1. Pas d'accord
 0. Pas du tout d'accord

BB. Dans l'ensemble de la séquence sur la voix passive, quelle activité as-tu préféré et pourquoi ?

Le dossier de consolidation parce qu'on a pu travailler à notre rythme et faire des exercices adaptés à notre niveau.

CC. Dans l'ensemble de la séquence sur la voix passive, quelle activité as-tu détesté et pourquoi ?

Le premier exercice parce qu'on avait pas encore vu la théorie et donc on ne savait pas faire grand chose.

Commentaires éventuels :

Enquête – Séquence Voix passive 6LM1N4

Consigne : Entourez la mention adéquate

A. Au terme de cette séquence, tu sais quand tu dois utiliser la voix passive.

- 5. Tout à fait d'accord
- ☒ 3. Plutôt d'accord
- 1. Pas d'accord
- 0. Pas du tout d'accord

B. Au terme de cette séquence, tu maîtrises la structure d'une phrase à la voix passive.

- 5. Tout à fait d'accord
- ☒ 3. Plutôt d'accord
- 1. Pas d'accord
- 0. Pas du tout d'accord

C. Au terme de cette séquence, tu sais quand il faut employer les auxiliaires « worden » ou « zijn ».

- ☒ 5. Tout à fait d'accord
- 3. Plutôt d'accord
- 1. Pas d'accord
- 0. Pas du tout d'accord

D. Au terme de cette séquence, tu sais quelle type de structure passive utiliser si le CDV est indéterminé ou s'il n'y a pas de CDV dans la phrase active.

- 5. Tout à fait d'accord
- 3. Plutôt d'accord
- ☒ 1. Pas d'accord
- 0. Pas du tout d'accord

E. Au terme de cette séquence, tu connais la structure à utiliser si la phrase active contient un auxiliaire.

- 5. Tout à fait d'accord
- ☒ 3. Plutôt d'accord
- 1. Pas d'accord
- 0. Pas du tout d'accord

F. Au terme de cette séquence, tu remarques une progression dans ta maîtrise de la voix passive ?

- ☒ 5. Tout à fait d'accord
- 3. Plutôt d'accord
- 1. Pas d'accord
- 0. Pas du tout d'accord

G. L'exercice en duos t'a donné la possibilité de travailler le point de grammaire d'une façon différente de d'habitude.

- 5. Tout à fait d'accord
- ☒ 3. Plutôt d'accord
- 1. Pas d'accord
- 0. Pas du tout d'accord



ANONYME

H. L'exercice en duos favorise la collaboration entre les élèves.

- ☒ 5. Tout à fait d'accord
- ☐ 3. Plutôt d'accord
- ☐ 1. Pas d'accord
- ☐ 0. Pas du tout d'accord

I. L'exercice en duos permet d'obtenir un autre type d'explications que celles données par le professeur.

- ☐ 5. Tout à fait d'accord
- ☒ 3. Plutôt d'accord
- ☐ 1. Pas d'accord
- ☐ 0. Pas du tout d'accord

J. Tu as pu expliquer la voix passive à ton partenaire lors de l'exercice en duo.

- ☒ 5. Tout à fait d'accord
- ☐ 3. Plutôt d'accord
- ☐ 1. Pas d'accord
- ☐ 0. Pas du tout d'accord

K. Lors de l'exercice en duos, tu as été aidé par les explications de ton partenaire.

- ☒ 5. Tout à fait d'accord
- ☐ 3. Plutôt d'accord
- ☐ 1. Pas d'accord
- ☐ 0. Pas du tout d'accord

L. Lors des exercices sur la voix passive, tu t'es senti aidé par le professeur quand tu en avais besoin.

- ☒ 5. Tout à fait d'accord
- ☐ 3. Plutôt d'accord
- ☐ 1. Pas d'accord
- ☐ 0. Pas du tout d'accord

M. Lors des exercices sur la voix passive, tu t'es senti aidé par ton partenaire quand tu en avais besoin.

- ☐ 5. Tout à fait d'accord
- ☒ 3. Plutôt d'accord
- ☐ 1. Pas d'accord
- ☐ 0. Pas du tout d'accord

N. Le dossier de consolidation t'a aidé à travailler sur les points que tu ne maîtrisais pas encore tout à fait après l'expression écrite formative.

- ☐ 5. Tout à fait d'accord
- ☒ 3. Plutôt d'accord
- ☐ 1. Pas d'accord
- ☐ 0. Pas du tout d'accord

O. Le feed-back de l'expression écrite formative t'a aidé à cibler les points que tu devais encore travailler à travers le dossier de consolidation.

- ☐ 5. Tout à fait d'accord
- ☒ 3. Plutôt d'accord
- ☐ 1. Pas d'accord
- ☐ 0. Pas du tout d'accord

P. Tu penses qu'avoir la possibilité de te ré-entraîner sur la voix passive après l'expression écrite formative t'a aidé à progresser.

- ☒ 5. Tout à fait d'accord
- ☐ 3. Plutôt d'accord
- ☐ 1. Pas d'accord
- ☐ 0. Pas du tout d'accord

Q. Avec le dossier de consolidation, tu as pu travailler à ton rythme grâce aux correctifs disposés en classe.

- ☒ 5. Tout à fait d'accord
- ☐ 3. Plutôt d'accord
- ☐ 1. Pas d'accord
- ☐ 0. Pas du tout d'accord

R. Le dossier de consolidation te donne une vision claire sur ta progression dans la matière.

- ☐ 5. Tout à fait d'accord
- ☒ 3. Plutôt d'accord
- ☐ 1. Pas d'accord
- ☐ 0. Pas du tout d'accord

S. Le professeur s'est adapté à ton niveau quand il devait te réexpliquer un point de la matière.

- ☒ 5. Tout à fait d'accord
- ☐ 3. Plutôt d'accord
- ☐ 1. Pas d'accord
- ☐ 0. Pas du tout d'accord

T. Penses-tu que tu aurais progressé de la même manière si le professeur avait travaillé comme il le fait d'habitude ?

- ☐ 5. Tout à fait d'accord
- ☒ 3. Plutôt d'accord
- ☐ 1. Pas d'accord
- ☐ 0. Pas du tout d'accord

U. Penses-tu que tu aurais progressé aussi vite si la grammaire avait été vue comme d'habitude ?

- ☒ 5. Tout à fait d'accord
- ☐ 3. Plutôt d'accord
- ☐ 1. Pas d'accord
- ☐ 0. Pas du tout d'accord

V. Tu aimerais avoir la possibilité de travailler de la même façon plus souvent.

- ☐ 5. Tout à fait d'accord
- ☐ 3. Plutôt d'accord
- ☒ 1. Pas d'accord
- ☐ 0. Pas du tout d'accord

W. Tu penses qu'être souvent évalué de façon formative te fait plus progresser que d'habitude.

- ☒ 5. Tout à fait d'accord
- ☐ 3. Plutôt d'accord
- ☐ 1. Pas d'accord
- ☐ 0. Pas du tout d'accord

X. Les nombreux feed-back du professeur t'ont aidés à t'améliorer.

5. Tout à fait d'accord
 3. Plutôt d'accord
 1. Pas d'accord
 0. Pas du tout d'accord

Y. Tu as l'impression que cette séquence a permis à chaque élève, peu importe son niveau, de maîtriser la matière.

5. Tout à fait d'accord
 3. Plutôt d'accord
 1. Pas d'accord
 0. Pas du tout d'accord

Z. Tu n'aurais pas progressé autant sans la mise en place du dossier de consolidation.

5. Tout à fait d'accord
 3. Plutôt d'accord
 1. Pas d'accord
 0. Pas du tout d'accord

AA. Tu n'aurais pas progressé autant sans l'exercice en duos à faire.

5. Tout à fait d'accord
 3. Plutôt d'accord
 1. Pas d'accord
 0. Pas du tout d'accord

BB. Dans l'ensemble de la séquence sur la voix passive, quelle activité as-tu préféré et pourquoi ?

L'activité en duo car elle plus agréable et
 conviviale et moins théorique. Cela permet de nous
 entraider.

CC. Dans l'ensemble de la séquence sur la voix passive, quelle activité as-tu détesté et pourquoi ?

Le 1^{er} test sans avoir abordé la matière.
 Je me suis sentie perdue. Et je ne voyais pas
 l'intérêt de faire des exercices sur une matière
 jamais vue et surtout pas intuitive.

Commentaires éventuels :

X

Enquête – Séquence Voix passive 6LM1N4

Consigne : Entourez la mention adéquate

A. Au terme de cette séquence, tu sais quand tu dois utiliser la voix passive.

- 5. Tout à fait d'accord
- ☒ 3. Plutôt d'accord
- 1. Pas d'accord
- 0. Pas du tout d'accord

B. Au terme de cette séquence, tu maîtrises la structure d'une phrase à la voix passive.

- ☒ 5. Tout à fait d'accord
- 3. Plutôt d'accord
- 1. Pas d'accord
- 0. Pas du tout d'accord

C. Au terme de cette séquence, tu sais quand il faut employer les auxiliaires « worden » ou « zijn ».

- ☒ 5. Tout à fait d'accord
- 3. Plutôt d'accord
- 1. Pas d'accord
- 0. Pas du tout d'accord

D. Au terme de cette séquence, tu sais quelle type de structure passive utiliser si le CDV est indéterminé ou s'il n'y a pas de CDV dans la phrase active.

- ☒ 5. Tout à fait d'accord
- 3. Plutôt d'accord
- 1. Pas d'accord
- 0. Pas du tout d'accord

E. Au terme de cette séquence, tu connais la structure à utiliser si la phrase active contient un auxiliaire.

- ☒ 5. Tout à fait d'accord
- 3. Plutôt d'accord
- 1. Pas d'accord
- 0. Pas du tout d'accord

F. Au terme de cette séquence, tu remarques une progression dans ta maîtrise de la voix passive ?

- ☒ 5. Tout à fait d'accord
- 3. Plutôt d'accord
- 1. Pas d'accord
- 0. Pas du tout d'accord

G. L'exercice en duos t'a donné la possibilité de travailler le point de grammaire d'une façon différente de d'habitude.

- ☒ 5. Tout à fait d'accord
- 3. Plutôt d'accord
- 1. Pas d'accord
- 0. Pas du tout d'accord

ANONYME

H. L'exercice en duos favorise la collaboration entre les élèves.

- ☒ 5. Tout à fait d'accord
- ☐ 3. Plutôt d'accord
- ☐ 1. Pas d'accord
- ☐ 0. Pas du tout d'accord

I. L'exercice en duos permet d'obtenir un autre type d'explications que celles données par le professeur.

- ☐ 5. Tout à fait d'accord
- ☐ 3. Plutôt d'accord
- ☒ 1. Pas d'accord
- ☐ 0. Pas du tout d'accord

J. Tu as pu expliquer la voix passive à ton partenaire lors de l'exercice en duo.

- ☒ 5. Tout à fait d'accord
- ☐ 3. Plutôt d'accord
- ☐ 1. Pas d'accord
- ☐ 0. Pas du tout d'accord

K. Lors de l'exercice en duos, tu as été aidé par les explications de ton partenaire.

- ☐ 5. Tout à fait d'accord
- ☒ 3. Plutôt d'accord
- ☐ 1. Pas d'accord
- ☐ 0. Pas du tout d'accord

L. Lors des exercices sur la voix passive, tu t'es senti aidé par le professeur quand tu en avais besoin.

- ☒ 5. Tout à fait d'accord
- ☐ 3. Plutôt d'accord
- ☐ 1. Pas d'accord
- ☐ 0. Pas du tout d'accord

M. Lors des exercices sur la voix passive, tu t'es senti aidé par ton partenaire quand tu en avais besoin.

- ☒ 5. Tout à fait d'accord
- ☐ 3. Plutôt d'accord
- ☐ 1. Pas d'accord
- ☐ 0. Pas du tout d'accord

N. Le dossier de consolidation t'a aidé à travailler sur les points que tu ne maîtrisais pas encore tout à fait après l'expression écrite formative.

- ☒ 5. Tout à fait d'accord
- ☐ 3. Plutôt d'accord
- ☐ 1. Pas d'accord
- ☐ 0. Pas du tout d'accord

O. Le feed-back de l'expression écrite formative t'a aidé à cibler les points que tu devais encore travailler à travers le dossier de consolidation.

- ☒ 5. Tout à fait d'accord
- ☐ 3. Plutôt d'accord
- ☐ 1. Pas d'accord
- ☐ 0. Pas du tout d'accord

ANONYME

P. Tu penses qu'avoir la possibilité de te ré-entraîner sur la voix passive après l'expression écrite formative t'a aidé à progresser.

- ☒ 5. Tout à fait d'accord
- ☐ 3. Plutôt d'accord
- ☐ 1. Pas d'accord
- ☐ 0. Pas du tout d'accord

Q. Avec le dossier de consolidation, tu as pu travailler à ton rythme grâce aux correctifs disposés en classe.

- ☐ 5. Tout à fait d'accord
- ☒ 3. Plutôt d'accord
- ☐ 1. Pas d'accord
- ☐ 0. Pas du tout d'accord

R. Le dossier de consolidation te donne une vision claire sur ta progression dans la matière.

- ☒ 5. Tout à fait d'accord
- ☐ 3. Plutôt d'accord
- ☐ 1. Pas d'accord
- ☐ 0. Pas du tout d'accord

S. Le professeur s'est adapté à ton niveau quand il devait te réexpliquer un point de la matière.

- ☐ 5. Tout à fait d'accord
- ☒ 3. Plutôt d'accord
- ☐ 1. Pas d'accord
- ☐ 0. Pas du tout d'accord

T. Penses-tu que tu aurais progressé de la même manière si le professeur avait travaillé comme il le fait d'habitude ?

- ☒ 5. Tout à fait d'accord
- ☐ 3. Plutôt d'accord
- ☐ 1. Pas d'accord
- ☐ 0. Pas du tout d'accord

U. Penses-tu que tu aurais progressé aussi vite si la grammaire avait été vue comme d'habitude ?

- ☒ 5. Tout à fait d'accord
- ☐ 3. Plutôt d'accord
- ☐ 1. Pas d'accord
- ☐ 0. Pas du tout d'accord

V. Tu aimerais avoir la possibilité de travailler de la même façon plus souvent.

- ☒ 5. Tout à fait d'accord
- ☐ 3. Plutôt d'accord
- ☐ 1. Pas d'accord
- ☐ 0. Pas du tout d'accord

W. Tu penses qu'être souvent évalué de façon formative te fait plus progresser que d'habitude.

- ☐ 5. Tout à fait d'accord
- ☒ 3. Plutôt d'accord
- ☐ 1. Pas d'accord
- ☐ 0. Pas du tout d'accord

X. Les nombreux feed-back du professeur t'ont aidés à t'améliorer.

- ☒ 5. Tout à fait d'accord
☐ 3. Plutôt d'accord
☐ 1. Pas d'accord
☐ 0. Pas du tout d'accord

Y. Tu as l'impression que cette séquence a permis à chaque élève, peu importe son niveau, de maîtriser la matière.

- ☒ 5. Tout à fait d'accord
☐ 3. Plutôt d'accord
☐ 1. Pas d'accord
☐ 0. Pas du tout d'accord

Z. Tu n'aurais pas progressé autant sans la mise en place du dossier de consolidation.

- ☐ 5. Tout à fait d'accord
☒ 3. Plutôt d'accord
☐ 1. Pas d'accord
☐ 0. Pas du tout d'accord

AA. Tu n'aurais pas progressé autant sans l'exercice en duos à faire.

- ☐ 5. Tout à fait d'accord
☐ 3. Plutôt d'accord
☒ 1. Pas d'accord
☐ 0. Pas du tout d'accord

BB. Dans l'ensemble de la séquence sur la voix passive, quelle activité as-tu préféré et pourquoi ?

Le dossier de candidat car cela nous permet de cibler ce qui ne va pas et de faire nos faiblesses, une force.

CC. Dans l'ensemble de la séquence sur la voix passive, quelle activité as-tu détesté et pourquoi ?

Les 1^{er} test formatif car on avait pas encore vu la matière et donc on y allait au talent.

Commentaires éventuels :

C'était vraiment cool

Enquête – Séquence Voix passive 6LM1N4

Consigne : Entourez la mention adéquate

A. Au terme de cette séquence, tu sais quand tu dois utiliser la voix passive.

- 5. Tout à fait d'accord
- 3. Plutôt d'accord
- 1. Pas d'accord
- 0. Pas du tout d'accord

B. Au terme de cette séquence, tu maîtrises la structure d'une phrase à la voix passive.

- 5. Tout à fait d'accord
- 3. Plutôt d'accord
- 1. Pas d'accord
- 0. Pas du tout d'accord

C. Au terme de cette séquence, tu sais quand il faut employer les auxiliaires « worden » ou « zijn ».

- 5. Tout à fait d'accord
- 3. Plutôt d'accord
- 1. Pas d'accord
- 0. Pas du tout d'accord

D. Au terme de cette séquence, tu sais quelle type de structure passive utiliser si le CDV est indéterminé ou s'il n'y a pas de CDV dans la phrase active.

- 5. Tout à fait d'accord
- 3. Plutôt d'accord
- 1. Pas d'accord
- 0. Pas du tout d'accord

E. Au terme de cette séquence, tu connais la structure à utiliser si la phrase active contient un auxiliaire.

- 5. Tout à fait d'accord
- 3. Plutôt d'accord
- 1. Pas d'accord
- 0. Pas du tout d'accord

F. Au terme de cette séquence, tu remarques une progression dans ta maîtrise de la voix passive ?

- 5. Tout à fait d'accord
- 3. Plutôt d'accord
- 1. Pas d'accord
- 0. Pas du tout d'accord

G. L'exercice en duos t'a donné la possibilité de travailler le point de grammaire d'une façon différente de d'habitude.

- 5. Tout à fait d'accord
- 3. Plutôt d'accord
- 1. Pas d'accord
- 0. Pas du tout d'accord

ANONYME

H. L'exercice en duos favorise la collaboration entre les élèves.

- 5. Tout à fait d'accord
- 3. Plutôt d'accord
- 1. Pas d'accord
- 0. Pas du tout d'accord

I. L'exercice en duos permet d'obtenir un autre type d'explications que celles données par le professeur.

- 5. Tout à fait d'accord
- 3. Plutôt d'accord
- 1. Pas d'accord
- 0. Pas du tout d'accord

J. Tu as pu expliquer la voix passive à ton partenaire lors de l'exercice en duo.

- 5. Tout à fait d'accord
- 3. Plutôt d'accord
- 1. Pas d'accord
- 0. Pas du tout d'accord

K. Lors de l'exercice en duos, tu as été aidé par les explications de ton partenaire.

- 5. Tout à fait d'accord
- 3. Plutôt d'accord
- 1. Pas d'accord
- 0. Pas du tout d'accord

L. Lors des exercices sur la voix passive, tu t'es senti aidé par le professeur quand tu en avais besoin.

- 5. Tout à fait d'accord
- 3. Plutôt d'accord
- 1. Pas d'accord
- 0. Pas du tout d'accord

M. Lors des exercices sur la voix passive, tu t'es senti aidé par ton partenaire quand tu en avais besoin.

- 5. Tout à fait d'accord
- 3. Plutôt d'accord
- 1. Pas d'accord
- 0. Pas du tout d'accord

N. Le dossier de consolidation t'a aidé à travailler sur les points que tu ne maîtrisais pas encore tout à fait après l'expression écrite formative.

- 5. Tout à fait d'accord
- 3. Plutôt d'accord
- 1. Pas d'accord
- 0. Pas du tout d'accord

O. Le feed-back de l'expression écrite formative t'a aidé à cibler les points que tu devais encore travailler à travers le dossier de consolidation.

- 5. Tout à fait d'accord
- 3. Plutôt d'accord
- 1. Pas d'accord
- 0. Pas du tout d'accord

ANONYME

P. Tu penses qu'avoir la possibilité de te ré-entraîner sur la voix passive après l'expression écrite formative t'a aidé à progresser.

- 5. Tout à fait d'accord
- 3. Plutôt d'accord
- 1. Pas d'accord
- 0. Pas du tout d'accord

Q. Avec le dossier de consolidation, tu as pu travailler à ton rythme grâce aux correctifs disposés en classe.

- 5. Tout à fait d'accord
- 3. Plutôt d'accord
- 1. Pas d'accord
- 0. Pas du tout d'accord

R. Le dossier de consolidation te donne une vision claire sur ta progression dans la matière.

- 5. Tout à fait d'accord
- 3. Plutôt d'accord
- 1. Pas d'accord
- 0. Pas du tout d'accord

S. Le professeur s'est adapté à ton niveau quand il devait te réexpliquer un point de la matière.

- 5. Tout à fait d'accord
- 3. Plutôt d'accord
- 1. Pas d'accord
- 0. Pas du tout d'accord

T. Penses-tu que tu aurais progressé de la même manière si le professeur avait travaillé comme il le fait d'habitude ?

- 5. Tout à fait d'accord
- 3. Plutôt d'accord
- 1. Pas d'accord
- 0. Pas du tout d'accord

U. Penses-tu que tu aurais progressé aussi vite si la grammaire avait été vue comme d'habitude ?

- 5. Tout à fait d'accord
- 3. Plutôt d'accord
- 1. Pas d'accord
- 0. Pas du tout d'accord

V. Tu aimerais avoir la possibilité de travailler de la même façon plus souvent.

- 5. Tout à fait d'accord
- 3. Plutôt d'accord
- 1. Pas d'accord
- 0. Pas du tout d'accord

W. Tu penses qu'être souvent évalué de façon formative te fait plus progresser que d'habitude.

- 5. Tout à fait d'accord
- 3. Plutôt d'accord
- 1. Pas d'accord
- 0. Pas du tout d'accord

ANONYME

X. Les nombreux feed-back du professeur t'ont aidés à t'améliorer.

5. Tout à fait d'accord

3. Plutôt d'accord

1. Pas d'accord

0. Pas du tout d'accord

Y. Tu as l'impression que cette séquence a permis à chaque élève, peu importe son niveau, de maîtriser la matière.

5. Tout à fait d'accord

3. Plutôt d'accord

1. Pas d'accord

0. Pas du tout d'accord

Z. Tu n'aurais pas progressé autant sans la mise en place du dossier de consolidation.

5. Tout à fait d'accord

3. Plutôt d'accord

1. Pas d'accord

0. Pas du tout d'accord

AA. Tu n'aurais pas progressé autant sans l'exercice en duos à faire.

5. Tout à fait d'accord

3. Plutôt d'accord

1. Pas d'accord

0. Pas du tout d'accord

BB. Dans l'ensemble de la séquence sur la voix passive, quelle activité as-tu préféré et pourquoi ?

le donner à faire seul car on a pu travailler à notre rythme puis s'auto-évaluer quand on le voulait. Lorsqu'en en avait besoin les profs étaient disponibles pour nous aider comme on travaillait chacun tout seul.

CC. Dans l'ensemble de la séquence sur la voix passive, quelle activité as-tu détesté et pourquoi ?

l'expression écrite. Je trouvais ça compliqué car je ne maîtrise pas encore tout à fait la voix passive donc c'était difficile à faire.

Commentaires éventuels :

Enquête – Séquence Voix passive 6LM1N4

Consigne : Entourez la mention adéquate

A. Au terme de cette séquence, tu sais quand tu dois utiliser la voix passive.

- ☒ 5. Tout à fait d'accord
- ☐ 3. Plutôt d'accord
- ☐ 1. Pas d'accord
- ☐ 0. Pas du tout d'accord

B. Au terme de cette séquence, tu maîtrises la structure d'une phrase à la voix passive.

- ☐ 5. Tout à fait d'accord
- ☒ 3. Plutôt d'accord
- ☐ 1. Pas d'accord
- ☐ 0. Pas du tout d'accord

C. Au terme de cette séquence, tu sais quand il faut employer les auxiliaires « worden » ou « zijn ».

- ☒ 5. Tout à fait d'accord
- ☐ 3. Plutôt d'accord
- ☐ 1. Pas d'accord
- ☐ 0. Pas du tout d'accord

D. Au terme de cette séquence, tu sais quelle type de structure passive utiliser si le CDV est indéterminé ou s'il n'y a pas de CDV dans la phrase active.

- ☒ 5. Tout à fait d'accord
- ☐ 3. Plutôt d'accord
- ☐ 1. Pas d'accord
- ☐ 0. Pas du tout d'accord

E. Au terme de cette séquence, tu connais la structure à utiliser si la phrase active contient un auxiliaire.

- ☒ 5. Tout à fait d'accord
- ☐ 3. Plutôt d'accord
- ☐ 1. Pas d'accord
- ☐ 0. Pas du tout d'accord

F. Au terme de cette séquence, tu remarques une progression dans ta maîtrise de la voix passive ?

- ☒ 5. Tout à fait d'accord
- ☐ 3. Plutôt d'accord
- ☐ 1. Pas d'accord
- ☐ 0. Pas du tout d'accord

G. L'exercice en duos t'a donné la possibilité de travailler le point de grammaire d'une façon différente de d'habitude.

- ☐ 5. Tout à fait d'accord
- ☒ 3. Plutôt d'accord
- ☐ 1. Pas d'accord
- ☐ 0. Pas du tout d'accord

ANONYME

6

H. L'exercice en duos favorise la collaboration entre les élèves.

- ☒ 5. Tout à fait d'accord
- ☐ 3. Plutôt d'accord
- ☐ 1. Pas d'accord
- ☐ 0. Pas du tout d'accord

I. L'exercice en duos permet d'obtenir un autre type d'explications que celles données par le professeur.

- ☒ 5. Tout à fait d'accord
- ☐ 3. Plutôt d'accord
- ☐ 1. Pas d'accord
- ☐ 0. Pas du tout d'accord

J. Tu as pu expliquer la voix passive à ton partenaire lors de l'exercice en duo.

- ☐ 5. Tout à fait d'accord
- ☒ 3. Plutôt d'accord
- ☐ 1. Pas d'accord
- ☐ 0. Pas du tout d'accord

K. Lors de l'exercice en duos, tu as été aidé par les explications de ton partenaire.

- ☐ 5. Tout à fait d'accord
- ☐ 3. Plutôt d'accord
- ☒ 1. Pas d'accord
- ☐ 0. Pas du tout d'accord

L. Lors des exercices sur la voix passive, tu t'es senti aidé par le professeur quand tu en avais besoin.

- ☒ 5. Tout à fait d'accord
- ☐ 3. Plutôt d'accord
- ☐ 1. Pas d'accord
- ☐ 0. Pas du tout d'accord

M. Lors des exercices sur la voix passive, tu t'es senti aidé par ton partenaire quand tu en avais besoin.

- ☒ 5. Tout à fait d'accord
- ☐ 3. Plutôt d'accord
- ☐ 1. Pas d'accord
- ☐ 0. Pas du tout d'accord

N. Le dossier de consolidation t'a aidé à travailler sur les points que tu ne maîtrisais pas encore tout à fait après l'expression écrite formative.

- ☒ 5. Tout à fait d'accord
- ☐ 3. Plutôt d'accord
- ☐ 1. Pas d'accord
- ☐ 0. Pas du tout d'accord

O. Le feed-back de l'expression écrite formative t'a aidé à cibler les points que tu devais encore travailler à travers le dossier de consolidation.

- ☒ 5. Tout à fait d'accord
- ☐ 3. Plutôt d'accord
- ☐ 1. Pas d'accord
- ☐ 0. Pas du tout d'accord

ANONYME

6

P. Tu penses qu'avoir la possibilité de te ré-entraîner sur la voix passive après l'expression écrite formative t'a aidé à progresser.

- ☒ 5. Tout à fait d'accord
- ☐ 3. Plutôt d'accord
- ☐ 1. Pas d'accord
- ☐ 0. Pas du tout d'accord

Q. Avec le dossier de consolidation, tu as pu travailler à ton rythme grâce aux correctifs disposés en classe.

- ☒ 5. Tout à fait d'accord
- ☐ 3. Plutôt d'accord
- ☐ 1. Pas d'accord
- ☐ 0. Pas du tout d'accord

R. Le dossier de consolidation te donne une vision claire sur ta progression dans la matière.

- ☒ 5. Tout à fait d'accord
- ☐ 3. Plutôt d'accord
- ☐ 1. Pas d'accord
- ☐ 0. Pas du tout d'accord

S. Le professeur s'est adapté à ton niveau quand il devait te réexpliquer un point de la matière.

- ☒ 5. Tout à fait d'accord
- ☐ 3. Plutôt d'accord
- ☐ 1. Pas d'accord
- ☐ 0. Pas du tout d'accord

T. Penses-tu que tu aurais progressé de la même manière si le professeur avait travaillé comme il le fait d'habitude ?

- ☐ 5. Tout à fait d'accord
- ☒ 3. Plutôt d'accord
- ☐ 1. Pas d'accord
- ☐ 0. Pas du tout d'accord

U. Penses-tu que tu aurais progressé aussi vite si la grammaire avait été vue comme d'habitude ?

- ☐ 5. Tout à fait d'accord
- ☒ 3. Plutôt d'accord
- ☐ 1. Pas d'accord
- ☐ 0. Pas du tout d'accord

V. Tu aimerais avoir la possibilité de travailler de la même façon plus souvent.

- ☒ 5. Tout à fait d'accord
- ☐ 3. Plutôt d'accord
- ☐ 1. Pas d'accord
- ☐ 0. Pas du tout d'accord

W. Tu penses qu'être souvent évalué de façon formative te fait plus progresser que d'habitude.

- ☐ 5. Tout à fait d'accord
- ☒ 3. Plutôt d'accord
- ☐ 1. Pas d'accord
- ☐ 0. Pas du tout d'accord

X. Les nombreux feed-back du professeur t'ont aidés à t'améliorer.

5. Tout à fait d'accord
 3. Plutôt d'accord
 1. Pas d'accord
 0. Pas du tout d'accord

Y. Tu as l'impression que cette séquence a permis à chaque élève, peu importe son niveau, de maîtriser la matière.

5. Tout à fait d'accord
 3. Plutôt d'accord
 1. Pas d'accord
 0. Pas du tout d'accord

Z. Tu n'aurais pas progressé autant sans la mise en place du dossier de consolidation.

5. Tout à fait d'accord
 3. Plutôt d'accord
 1. Pas d'accord
 0. Pas du tout d'accord

AA. Tu n'aurais pas progressé autant sans l'exercice en duos à faire.

5. Tout à fait d'accord
 3. Plutôt d'accord
 1. Pas d'accord
 0. Pas du tout d'accord

BB. Dans l'ensemble de la séquence sur la voix passive, quelle activité as-tu préféré et pourquoi ?

Le dossier de consolidation parce qu'on peut faire les exercices à son rythme, se corriger et comprendre ses erreurs.

CC. Dans l'ensemble de la séquence sur la voix passive, quelle activité as-tu détesté et pourquoi ?

Les évaluations formatives du début car je n'étais pas préparée, donc je m'ai pas trop aimé être prise par surprise.

Commentaires éventuels :

Enquête – Séquence Voix passive 6LM1N4

Consigne : Entourez la mention adéquate

A. Au terme de cette séquence, tu sais quand tu dois utiliser la voix passive.

5. Tout à fait d'accord

☒ 3. Plutôt d'accord

1. Pas d'accord

0. Pas du tout d'accord

B. Au terme de cette séquence, tu maîtrises la structure d'une phrase à la voix passive.

5. Tout à fait d'accord

☒ 3. Plutôt d'accord

1. Pas d'accord

0. Pas du tout d'accord

C. Au terme de cette séquence, tu sais quand il faut employer les auxiliaires « worden » ou « zijn ».

☒ 5. Tout à fait d'accord

3. Plutôt d'accord

1. Pas d'accord

0. Pas du tout d'accord

D. Au terme de cette séquence, tu sais quelle type de structure passive utiliser si le CDV est indéterminé ou s'il n'y a pas de CDV dans la phrase active.

☒ 5. Tout à fait d'accord

3. Plutôt d'accord

1. Pas d'accord

0. Pas du tout d'accord

E. Au terme de cette séquence, tu connais la structure à utiliser si la phrase active contient un auxiliaire.

☒ 5. Tout à fait d'accord

3. Plutôt d'accord

1. Pas d'accord

0. Pas du tout d'accord

F. Au terme de cette séquence, tu remarques une progression dans ta maîtrise de la voix passive ?

☒ 5. Tout à fait d'accord

3. Plutôt d'accord

1. Pas d'accord

0. Pas du tout d'accord

G. L'exercice en duos t'a donné la possibilité de travailler le point de grammaire d'une façon différente de d'habitude.

5. Tout à fait d'accord

☒ 3. Plutôt d'accord

1. Pas d'accord

0. Pas du tout d'accord

ANONYME

H. L'exercice en duos favorise la collaboration entre les élèves.

5. Tout à fait d'accord

☒ 3. Plutôt d'accord

1. Pas d'accord

0. Pas du tout d'accord

I. L'exercice en duos permet d'obtenir un autre type d'explications que celles données par le professeur.

5. Tout à fait d'accord

☒ 3. Plutôt d'accord

1. Pas d'accord

0. Pas du tout d'accord

J. Tu as pu expliquer la voix passive à ton partenaire lors de l'exercice en duo.

5. Tout à fait d'accord

☒ 3. Plutôt d'accord

1. Pas d'accord

0. Pas du tout d'accord

K. Lors de l'exercice en duos, tu as été aidé par les explications de ton partenaire.

5. Tout à fait d'accord

☒ 3. Plutôt d'accord

1. Pas d'accord

0. Pas du tout d'accord

L. Lors des exercices sur la voix passive, tu t'es senti aidé par le professeur quand tu en avais besoin.

5. Tout à fait d'accord

☒ 3. Plutôt d'accord

1. Pas d'accord

0. Pas du tout d'accord

M. Lors des exercices sur la voix passive, tu t'es senti aidé par ton partenaire quand tu en avais besoin.

5. Tout à fait d'accord

☒ 3. Plutôt d'accord

1. Pas d'accord

0. Pas du tout d'accord

N. Le dossier de consolidation t'a aidé à travailler sur les points que tu ne maîtrisais pas encore tout à fait après l'expression écrite formative.

☒ 5. Tout à fait d'accord

3. Plutôt d'accord

1. Pas d'accord

0. Pas du tout d'accord

O. Le feed-back de l'expression écrite formative t'a aidé à cibler les points que tu devais encore travailler à travers le dossier de consolidation.

5. Tout à fait d'accord

☒ 3. Plutôt d'accord

1. Pas d'accord

0. Pas du tout d'accord

ANONYME

P. Tu penses qu'avoir la possibilité de te ré-entraîner sur la voix passive après l'expression écrite formative t'a aidé à progresser.

- ☒ 5. Tout à fait d'accord
- ☐ 3. Plutôt d'accord
- ☐ 1. Pas d'accord
- ☐ 0. Pas du tout d'accord

Q. Avec le dossier de consolidation, tu as pu travailler à ton rythme grâce aux correctifs disposés en classe.

- ☒ 5. Tout à fait d'accord
- ☐ 3. Plutôt d'accord
- ☐ 1. Pas d'accord
- ☐ 0. Pas du tout d'accord

R. Le dossier de consolidation te donne une vision claire sur ta progression dans la matière.

- ☒ 5. Tout à fait d'accord
- ☐ 3. Plutôt d'accord
- ☐ 1. Pas d'accord
- ☐ 0. Pas du tout d'accord

S. Le professeur s'est adapté à ton niveau quand il devait te réexpliquer un point de la matière.

- ☐ 5. Tout à fait d'accord
- ☒ 3. Plutôt d'accord
- ☐ 1. Pas d'accord
- ☐ 0. Pas du tout d'accord

T. Penses-tu que tu aurais progressé de la même manière si le professeur avait travaillé comme il le fait d'habitude ?

- ☐ 5. Tout à fait d'accord
- ☒ 3. Plutôt d'accord
- ☐ 1. Pas d'accord
- ☐ 0. Pas du tout d'accord

U. Penses-tu que tu aurais progressé aussi vite si la grammaire avait été vue comme d'habitude ?

- ☐ 5. Tout à fait d'accord
- ☒ 3. Plutôt d'accord
- ☐ 1. Pas d'accord
- ☐ 0. Pas du tout d'accord

V. Tu aimerais avoir la possibilité de travailler de la même façon plus souvent.

- ☐ 5. Tout à fait d'accord
- ☒ 3. Plutôt d'accord
- ☐ 1. Pas d'accord
- ☐ 0. Pas du tout d'accord

W. Tu penses qu'être souvent évalué de façon formative te fait plus progresser que d'habitude.

- ☐ 5. Tout à fait d'accord
- ☒ 3. Plutôt d'accord
- ☐ 1. Pas d'accord
- ☐ 0. Pas du tout d'accord

ANONYME

X. Les nombreux feed-back du professeur t'ont aidés à t'améliorer.

5. Tout à fait d'accord
 3. Plutôt d'accord
 1. Pas d'accord
 0. Pas du tout d'accord

Y. Tu as l'impression que cette séquence a permis à chaque élève, peu importe son niveau, de maîtriser la matière.

5. Tout à fait d'accord
 3. Plutôt d'accord
 1. Pas d'accord
 0. Pas du tout d'accord

Z. Tu n'aurais pas progressé autant sans la mise en place du dossier de consolidation.

5. Tout à fait d'accord
 3. Plutôt d'accord
 1. Pas d'accord
 0. Pas du tout d'accord

AA. Tu n'aurais pas progressé autant sans l'exercice en duos à faire.

5. Tout à fait d'accord
 3. Plutôt d'accord
 1. Pas d'accord
 0. Pas du tout d'accord

BB. Dans l'ensemble de la séquence sur la voix passive, quelle activité as-tu préféré et pourquoi ?

Le dossier de consolidation car on pouvait travailler en
 fonction de ce qui nous posait problème à nous,
 donc on travaillait à notre rythme.

CC. Dans l'ensemble de la séquence sur la voix passive, quelle activité as-tu détesté et pourquoi ?

Je n'ai pas détesté mais j'ai moins aimé
 les test écrit formatif car je n'avais pas beaucoup d'inspiration
 au moment.

Commentaires éventuels :

Enquête – Séquence Voix passive 6LM1N4

Consigne : Entourez la mention adéquate

A. Au terme de cette séquence, tu sais quand tu dois utiliser la voix passive.

- ☒ 5. Tout à fait d'accord
- ☐ 3. Plutôt d'accord
- ☐ 1. Pas d'accord
- ☐ 0. Pas du tout d'accord

B. Au terme de cette séquence, tu maîtrises la structure d'une phrase à la voix passive.

- ☐ 5. Tout à fait d'accord
- ☒ 3. Plutôt d'accord
- ☐ 1. Pas d'accord
- ☐ 0. Pas du tout d'accord

C. Au terme de cette séquence, tu sais quand il faut employer les auxiliaires « worden » ou « zijn ».

- ☒ 5. Tout à fait d'accord
- ☐ 3. Plutôt d'accord
- ☐ 1. Pas d'accord
- ☐ 0. Pas du tout d'accord

D. Au terme de cette séquence, tu sais quelle type de structure passive utiliser si le CDV est indéterminé ou s'il n'y a pas de CDV dans la phrase active.

- ☒ 5. Tout à fait d'accord
- ☐ 3. Plutôt d'accord
- ☐ 1. Pas d'accord
- ☐ 0. Pas du tout d'accord

E. Au terme de cette séquence, tu connais la structure à utiliser si la phrase active contient un auxiliaire.

- ☒ 5. Tout à fait d'accord
- ☐ 3. Plutôt d'accord
- ☐ 1. Pas d'accord
- ☐ 0. Pas du tout d'accord

F. Au terme de cette séquence, tu remarques une progression dans ta maîtrise de la voix passive ?

- ☒ 5. Tout à fait d'accord
- ☐ 3. Plutôt d'accord
- ☐ 1. Pas d'accord
- ☐ 0. Pas du tout d'accord

G. L'exercice en duos t'a donné la possibilité de travailler le point de grammaire d'une façon différente de d'habitude.

- ☐ 5. Tout à fait d'accord
- ☒ 3. Plutôt d'accord
- ☐ 1. Pas d'accord
- ☐ 0. Pas du tout d'accord

ANONYME

H. L'exercice en duos favorise la collaboration entre les élèves.

- ☒ 5. Tout à fait d'accord
- ☐ 3. Plutôt d'accord
- ☐ 1. Pas d'accord
- ☐ 0. Pas du tout d'accord

I. L'exercice en duos permet d'obtenir un autre type d'explications que celles données par le professeur.

- ☒ 5. Tout à fait d'accord
- ☐ 3. Plutôt d'accord
- ☐ 1. Pas d'accord
- ☐ 0. Pas du tout d'accord

J. Tu as pu expliquer la voix passive à ton partenaire lors de l'exercice en duo.

- ☒ 5. Tout à fait d'accord
- ☐ 3. Plutôt d'accord
- ☐ 1. Pas d'accord
- ☐ 0. Pas du tout d'accord

K. Lors de l'exercice en duos, tu as été aidé par les explications de ton partenaire.

- ☒ 5. Tout à fait d'accord
- ☐ 3. Plutôt d'accord
- ☐ 1. Pas d'accord
- ☐ 0. Pas du tout d'accord

L. Lors des exercices sur la voix passive, tu t'es senti aidé par le professeur quand tu en avais besoin.

- ☒ 5. Tout à fait d'accord
- ☐ 3. Plutôt d'accord
- ☐ 1. Pas d'accord
- ☐ 0. Pas du tout d'accord

M. Lors des exercices sur la voix passive, tu t'es senti aidé par ton partenaire quand tu en avais besoin.

- ☒ 5. Tout à fait d'accord
- ☐ 3. Plutôt d'accord
- ☐ 1. Pas d'accord
- ☐ 0. Pas du tout d'accord

N. Le dossier de consolidation t'a aidé à travailler sur les points que tu ne maîtrisais pas encore tout à fait après l'expression écrite formative.

- ☒ 5. Tout à fait d'accord
- ☐ 3. Plutôt d'accord
- ☐ 1. Pas d'accord
- ☐ 0. Pas du tout d'accord

O. Le feed-back de l'expression écrite formative t'a aidé à cibler les points que tu devais encore travailler à travers le dossier de consolidation.

- ☒ 5. Tout à fait d'accord
- ☐ 3. Plutôt d'accord
- ☐ 1. Pas d'accord
- ☐ 0. Pas du tout d'accord

ANONYME

P. Tu penses qu'avoir la possibilité de te ré-entraîner sur la voix passive après l'expression écrite formative t'a aidé à progresser.

- ☒ 5. Tout à fait d'accord
- ☐ 3. Plutôt d'accord
- ☐ 1. Pas d'accord
- ☐ 0. Pas du tout d'accord

Q. Avec le dossier de consolidation, tu as pu travailler à ton rythme grâce aux correctifs disposés en classe.

- ☒ 5. Tout à fait d'accord
- ☐ 3. Plutôt d'accord
- ☐ 1. Pas d'accord
- ☐ 0. Pas du tout d'accord

R. Le dossier de consolidation te donne une vision claire sur ta progression dans la matière.

- ☒ 5. Tout à fait d'accord
- ☐ 3. Plutôt d'accord
- ☐ 1. Pas d'accord
- ☐ 0. Pas du tout d'accord

S. Le professeur s'est adapté à ton niveau quand il devait te réexpliquer un point de la matière.

- ☒ 5. Tout à fait d'accord
- ☐ 3. Plutôt d'accord
- ☐ 1. Pas d'accord
- ☐ 0. Pas du tout d'accord

T. Penses-tu que tu aurais progressé de la même manière si le professeur avait travaillé comme il le fait d'habitude ?

- ☐ 5. Tout à fait d'accord
- ☒ 3. Plutôt d'accord
- ☐ 1. Pas d'accord
- ☐ 0. Pas du tout d'accord

U. Penses-tu que tu aurais progressé aussi vite si la grammaire avait été vue comme d'habitude ?

- ☐ 5. Tout à fait d'accord
- ☐ 3. Plutôt d'accord
- ☒ 1. Pas d'accord
- ☐ 0. Pas du tout d'accord

V. Tu aimerais avoir la possibilité de travailler de la même façon plus souvent.

- ☒ 5. Tout à fait d'accord
- ☐ 3. Plutôt d'accord
- ☐ 1. Pas d'accord
- ☐ 0. Pas du tout d'accord

W. Tu penses qu'être souvent évalué de façon formative te fait plus progresser que d'habitude.

- ☒ 5. Tout à fait d'accord
- ☐ 3. Plutôt d'accord
- ☐ 1. Pas d'accord
- ☐ 0. Pas du tout d'accord

X. Les nombreux feed-back du professeur t'ont aidés à t'améliorer.

- ☒ 5. Tout à fait d'accord
 3. Plutôt d'accord
 1. Pas d'accord
 0. Pas du tout d'accord

Y. Tu as l'impression que cette séquence a permis à chaque élève, peu importe son niveau, de maîtriser la matière.

- ☒ 5. Tout à fait d'accord
 3. Plutôt d'accord
 1. Pas d'accord
 0. Pas du tout d'accord

Z. Tu n'aurais pas progressé autant sans la mise en place du dossier de consolidation.

- ☒ 5. Tout à fait d'accord
 3. Plutôt d'accord
 1. Pas d'accord
 0. Pas du tout d'accord

AA. Tu n'aurais pas progressé autant sans l'exercice en duos à faire.

5. Tout à fait d'accord
 3. Plutôt d'accord
☒ 1. Pas d'accord
 0. Pas du tout d'accord

BB. Dans l'ensemble de la séquence sur la voix passive, quelle activité as-tu préféré et pourquoi ?

J'ai bien aimé le dossier de consolidation car il a permis d'avancer à son rythme et d'avancer petit à petit dans la matière. De plus, je pense avoir mieux compris que si la matière avait été vue autrement.

CC. Dans l'ensemble de la séquence sur la voix passive, quelle activité as-tu détesté et pourquoi ?

Même si elles étaient nécessaires je n'ai pas aimé faire les évolutions au début car je ne comprenais rien.

Commentaires éventuels :

Enquête – Séquence Voix passive 6LM1N4

Consigne : Entourez la mention adéquate

A. Au terme de cette séquence, tu sais quand tu dois utiliser la voix passive.

5. Tout à fait d'accord

☒ 3. Plutôt d'accord

1. Pas d'accord

0. Pas du tout d'accord

B. Au terme de cette séquence, tu maîtrises la structure d'une phrase à la voix passive.

5. Tout à fait d'accord

☒ 3. Plutôt d'accord

1. Pas d'accord

0. Pas du tout d'accord

C. Au terme de cette séquence, tu sais quand il faut employer les auxiliaires « worden » ou « zijn ».

5. Tout à fait d'accord

☒ 3. Plutôt d'accord

1. Pas d'accord

0. Pas du tout d'accord

D. Au terme de cette séquence, tu sais quelle type de structure passive utiliser si le CDV est indéterminé ou s'il n'y a pas de CDV dans la phrase active.

5. Tout à fait d'accord

☒ 3. Plutôt d'accord

1. Pas d'accord

0. Pas du tout d'accord

E. Au terme de cette séquence, tu connais la structure à utiliser si la phrase active contient un auxiliaire.

5. Tout à fait d'accord

☒ 3. Plutôt d'accord

1. Pas d'accord

0. Pas du tout d'accord

F. Au terme de cette séquence, tu remarques une progression dans ta maîtrise de la voix passive ?

5. Tout à fait d'accord

☒ 3. Plutôt d'accord

1. Pas d'accord

0. Pas du tout d'accord

G. L'exercice en duos t'a donné la possibilité de travailler le point de grammaire d'une façon différente de d'habitude.

☒ 5. Tout à fait d'accord

3. Plutôt d'accord

1. Pas d'accord

0. Pas du tout d'accord

ANONYME

H. L'exercice en duos favorise la collaboration entre les élèves.

- 5. Tout à fait d'accord
- ☒ 3. Plutôt d'accord
- 1. Pas d'accord
- 0. Pas du tout d'accord

I. L'exercice en duos permet d'obtenir un autre type d'explications que celles données par le professeur.

- 5. Tout à fait d'accord
- ☒ 3. Plutôt d'accord
- 1. Pas d'accord
- 0. Pas du tout d'accord

J. Tu as pu expliquer la voix passive à ton partenaire lors de l'exercice en duo.

- 5. Tout à fait d'accord
- ☒ 3. Plutôt d'accord
- 1. Pas d'accord
- 0. Pas du tout d'accord

K. Lors de l'exercice en duos, tu as été aidé par les explications de ton partenaire.

- ☒ 5. Tout à fait d'accord
- 3. Plutôt d'accord
- 1. Pas d'accord
- 0. Pas du tout d'accord

L. Lors des exercices sur la voix passive, tu t'es senti aidé par le professeur quand tu en avais besoin.

- 5. Tout à fait d'accord
- ☒ 3. Plutôt d'accord
- 1. Pas d'accord
- 0. Pas du tout d'accord

M. Lors des exercices sur la voix passive, tu t'es senti aidé par ton partenaire quand tu en avais besoin.

- 5. Tout à fait d'accord
- ☒ 3. Plutôt d'accord
- 1. Pas d'accord
- 0. Pas du tout d'accord

N. Le dossier de consolidation t'a aidé à travailler sur les points que tu ne maîtrisais pas encore tout à fait après l'expression écrite formative.

- ☒ 5. Tout à fait d'accord
- 3. Plutôt d'accord
- 1. Pas d'accord
- 0. Pas du tout d'accord

O. Le feed-back de l'expression écrite formative t'a aidé à cibler les points que tu devais encore travailler à travers le dossier de consolidation.

- ☒ 5. Tout à fait d'accord
- 3. Plutôt d'accord
- 1. Pas d'accord
- 0. Pas du tout d'accord

ANONYME

P. Tu penses qu'avoir la possibilité de te ré-entraîner sur la voix passive après l'expression écrite formative t'a aidé à progresser.

- ☒ 5. Tout à fait d'accord
- ☐ 3. Plutôt d'accord
- ☐ 1. Pas d'accord
- ☐ 0. Pas du tout d'accord

Q. Avec le dossier de consolidation, tu as pu travailler à ton rythme grâce aux correctifs disposés en classe.

- ☒ 5. Tout à fait d'accord
- ☐ 3. Plutôt d'accord
- ☐ 1. Pas d'accord
- ☐ 0. Pas du tout d'accord

R. Le dossier de consolidation te donne une vision claire sur ta progression dans la matière.

- ☐ 5. Tout à fait d'accord
- ☒ 3. Plutôt d'accord
- ☐ 1. Pas d'accord
- ☐ 0. Pas du tout d'accord

S. Le professeur s'est adapté à ton niveau quand il devait te réexpliquer un point de la matière.

- ☒ 5. Tout à fait d'accord
- ☐ 3. Plutôt d'accord
- ☐ 1. Pas d'accord
- ☐ 0. Pas du tout d'accord

T. Penses-tu que tu aurais progressé de la même manière si le professeur avait travaillé comme il le fait d'habitude ?

- ☐ 5. Tout à fait d'accord
- ☐ 3. Plutôt d'accord
- ☒ 1. Pas d'accord
- ☐ 0. Pas du tout d'accord

U. Penses-tu que tu aurais progressé aussi vite si la grammaire avait été vue comme d'habitude ?

- ☐ 5. Tout à fait d'accord
- ☐ 3. Plutôt d'accord
- ☒ 1. Pas d'accord
- ☐ 0. Pas du tout d'accord

V. Tu aimerais avoir la possibilité de travailler de la même façon plus souvent.

- ☐ 5. Tout à fait d'accord
- ☒ 3. Plutôt d'accord
- ☐ 1. Pas d'accord
- ☐ 0. Pas du tout d'accord

W. Tu penses qu'être souvent évalué de façon formative te fait plus progresser que d'habitude.

- ☐ 5. Tout à fait d'accord
- ☒ 3. Plutôt d'accord
- ☐ 1. Pas d'accord
- ☐ 0. Pas du tout d'accord

X. Les nombreux feed-back du professeur t'ont aidés à t'améliorer.

5. Tout à fait d'accord

③ Plutôt d'accord

1. Pas d'accord

0. Pas du tout d'accord

Y. Tu as l'impression que cette séquence a permis à chaque élève, peu importe son niveau, de maîtriser la matière.

5. Tout à fait d'accord

③ Plutôt d'accord

1. Pas d'accord

0. Pas du tout d'accord

Z. Tu n'aurais pas progressé autant sans la mise en place du dossier de consolidation.

5. Tout à fait d'accord

③ Plutôt d'accord

1. Pas d'accord

0. Pas du tout d'accord

AA. Tu n'aurais pas progressé autant sans l'exercice en duos à faire.

5. Tout à fait d'accord

3. Plutôt d'accord

① Pas d'accord

0. Pas du tout d'accord

BB. Dans l'ensemble de la séquence sur la voix passive, quelle activité as-tu préféré et pourquoi ?

J'ai préféré le dossier de consolidation car il m'a permis de progresser à mon rythme et à comprendre mes erreurs.

CC. Dans l'ensemble de la séquence sur la voix passive, quelle activité as-tu détesté et pourquoi ?

L'expression écrite du début + les exercices du début car je ne connaissais pas la voix passive : les exercices m'ont paru durs.

Commentaires éventuels :

J'ai bien aimé les différentes manières d'apprendre, c'est plus rapide et efficace à long terme.

Enquête – Séquence Voix passive 6LM1N4

Consigne : Entourez la mention adéquate

A. Au terme de cette séquence, tu sais quand tu dois utiliser la voix passive.

- 5. Tout à fait d'accord
- ☒ 3. Plutôt d'accord
- 1. Pas d'accord
- 0. Pas du tout d'accord

B. Au terme de cette séquence, tu maîtrises la structure d'une phrase à la voix passive.

- 5. Tout à fait d'accord
- ☒ 3. Plutôt d'accord
- 1. Pas d'accord
- 0. Pas du tout d'accord

C. Au terme de cette séquence, tu sais quand il faut employer les auxiliaires « worden » ou « zijn ».

- ☒ 5. Tout à fait d'accord
- 3. Plutôt d'accord
- 1. Pas d'accord
- 0. Pas du tout d'accord

D. Au terme de cette séquence, tu sais quelle type de structure passive utiliser si le CDV est indéterminé ou s'il n'y a pas de CDV dans la phrase active.

- 5. Tout à fait d'accord
- ☒ 3. Plutôt d'accord
- 1. Pas d'accord
- 0. Pas du tout d'accord

E. Au terme de cette séquence, tu connais la structure à utiliser si la phrase active contient un auxiliaire.

- 5. Tout à fait d'accord
- ☒ 3. Plutôt d'accord
- 1. Pas d'accord
- 0. Pas du tout d'accord

F. Au terme de cette séquence, tu remarques une progression dans ta maîtrise de la voix passive ?

- ☒ 5. Tout à fait d'accord
- 3. Plutôt d'accord
- 1. Pas d'accord
- 0. Pas du tout d'accord

G. L'exercice en duos t'a donné la possibilité de travailler le point de grammaire d'une façon différente de d'habitude.

- ☒ 5. Tout à fait d'accord
- 3. Plutôt d'accord
- 1. Pas d'accord
- 0. Pas du tout d'accord



ANONYME

H. L'exercice en duos favorise la collaboration entre les élèves.

- 5. Tout à fait d'accord
- ☒ 3. Plutôt d'accord
- 1. Pas d'accord
- 0. Pas du tout d'accord

I. L'exercice en duos permet d'obtenir un autre type d'explications que celles données par le professeur.

- ☒ 5. Tout à fait d'accord
- 3. Plutôt d'accord
- 1. Pas d'accord
- 0. Pas du tout d'accord

J. Tu as pu expliquer la voix passive à ton partenaire lors de l'exercice en duo.

- 5. Tout à fait d'accord
- ☒ 3. Plutôt d'accord
- 1. Pas d'accord
- 0. Pas du tout d'accord

K. Lors de l'exercice en duos, tu as été aidé par les explications de ton partenaire.

- 5. Tout à fait d'accord
- ☒ 3. Plutôt d'accord
- 1. Pas d'accord
- 0. Pas du tout d'accord

L. Lors des exercices sur la voix passive, tu t'es senti aidé par le professeur quand tu en avais besoin.

- ☒ 5. Tout à fait d'accord
- 3. Plutôt d'accord
- 1. Pas d'accord
- 0. Pas du tout d'accord

M. Lors des exercices sur la voix passive, tu t'es senti aidé par ton partenaire quand tu en avais besoin.

- ☒ 5. Tout à fait d'accord
- 3. Plutôt d'accord
- 1. Pas d'accord
- 0. Pas du tout d'accord

N. Le dossier de consolidation t'a aidé à travailler sur les points que tu ne maîtrisais pas encore tout à fait après l'expression écrite formative.

- ☒ 5. Tout à fait d'accord
- 3. Plutôt d'accord
- 1. Pas d'accord
- 0. Pas du tout d'accord

O. Le feed-back de l'expression écrite formative t'a aidé à cibler les points que tu devais encore travailler à travers le dossier de consolidation.

- ☒ 5. Tout à fait d'accord
- 3. Plutôt d'accord
- 1. Pas d'accord
- 0. Pas du tout d'accord

ANONYME

P. Tu penses qu'avoir la possibilité de te ré-entraîner sur la voix passive après l'expression écrite formative t'a aidé à progresser.

- ☒ 5. Tout à fait d'accord
- ☐ 3. Plutôt d'accord
- ☐ 1. Pas d'accord
- ☐ 0. Pas du tout d'accord

Q. Avec le dossier de consolidation, tu as pu travailler à ton rythme grâce aux correctifs disposés en classe.

- ☒ 5. Tout à fait d'accord
- ☐ 3. Plutôt d'accord
- ☐ 1. Pas d'accord
- ☐ 0. Pas du tout d'accord

R. Le dossier de consolidation te donne une vision claire sur ta progression dans la matière.

- ☒ 5. Tout à fait d'accord
- ☐ 3. Plutôt d'accord
- ☐ 1. Pas d'accord
- ☐ 0. Pas du tout d'accord

S. Le professeur s'est adapté à ton niveau quand il devait te réexpliquer un point de la matière.

- ☐ 5. Tout à fait d'accord
- ☒ 3. Plutôt d'accord
- ☐ 1. Pas d'accord
- ☐ 0. Pas du tout d'accord

T. Penses-tu que tu aurais progressé de la même manière si le professeur avait travaillé comme il le fait d'habitude ?

- ☐ 5. Tout à fait d'accord
- ☐ 3. Plutôt d'accord
- ☒ 1. Pas d'accord
- ☐ 0. Pas du tout d'accord

U. Penses-tu que tu aurais progressé aussi vite si la grammaire avait été vue comme d'habitude ?

- ☐ 5. Tout à fait d'accord
- ☐ 3. Plutôt d'accord
- ☒ 1. Pas d'accord
- ☐ 0. Pas du tout d'accord

V. Tu aimerais avoir la possibilité de travailler de la même façon plus souvent.

- ☐ 5. Tout à fait d'accord
- ☒ 3. Plutôt d'accord
- ☐ 1. Pas d'accord
- ☐ 0. Pas du tout d'accord

W. Tu penses qu'être souvent évalué de façon formative te fait plus progresser que d'habitude.

- ☐ 5. Tout à fait d'accord
- ☒ 3. Plutôt d'accord
- ☐ 1. Pas d'accord
- ☐ 0. Pas du tout d'accord

ANONYME

X. Les nombreux feed-back du professeur t'ont aidés à t'améliorer.

5. Tout à fait d'accord

☒ 3. Plutôt d'accord

1. Pas d'accord

0. Pas du tout d'accord

Y. Tu as l'impression que cette séquence a permis à chaque élève, peu importe son niveau, de maîtriser la matière.

5. Tout à fait d'accord

☒ 3. Plutôt d'accord

1. Pas d'accord

0. Pas du tout d'accord

Z. Tu n'aurais pas progressé autant sans la mise en place du dossier de consolidation.☒ 5. Tout à fait d'accord

3. Plutôt d'accord

1. Pas d'accord

0. Pas du tout d'accord

AA. Tu n'aurais pas progressé autant sans l'exercice en duos à faire.

5. Tout à fait d'accord

☒ 3. Plutôt d'accord

1. Pas d'accord

0. Pas du tout d'accord

BB. Dans l'ensemble de la séquence sur la voix passive, quelle activité as-tu préféré et pourquoi ?

j'ai adoré le dossier de consolidation. C'était chouette que l'on puisse avancer à notre rythme sur les points que l'on ne maîtrise pas. De fait que les correctifs et les professeurs soient à disposition m'a beaucoup aidé.

CC. Dans l'ensemble de la séquence sur la voix passive, quelle activité as-tu détesté et pourquoi ?

je n'ai pas apprécié les évaluations formative qu'on a fait avant de voir la matière. Car pour moi c'était inutile de nous tester sur quelque chose qu'on a presque tous oublié.

Commentaires éventuels :

Enquête – Séquence Voix passive 6LM1N4

Consigne : Entourez la mention adéquate

A. Au terme de cette séquence, tu sais quand tu dois utiliser la voix passive.

- 5. Tout à fait d'accord
- ☒ 3. Plutôt d'accord
- 1. Pas d'accord
- 0. Pas du tout d'accord

B. Au terme de cette séquence, tu maîtrises la structure d'une phrase à la voix passive.

- 5. Tout à fait d'accord
- ☒ 3. Plutôt d'accord
- 1. Pas d'accord
- 0. Pas du tout d'accord

C. Au terme de cette séquence, tu sais quand il faut employer les auxiliaires « worden » ou « zijn ».

- ☒ 5. Tout à fait d'accord
- 3. Plutôt d'accord
- 1. Pas d'accord
- 0. Pas du tout d'accord

D. Au terme de cette séquence, tu sais quelle type de structure passive utiliser si le CDV est indéterminé ou s'il n'y a pas de CDV dans la phrase active.

- ☒ 5. Tout à fait d'accord
- 3. Plutôt d'accord
- 1. Pas d'accord
- 0. Pas du tout d'accord

E. Au terme de cette séquence, tu connais la structure à utiliser si la phrase active contient un auxiliaire.

- ☒ 5. Tout à fait d'accord
- 3. Plutôt d'accord
- 1. Pas d'accord
- 0. Pas du tout d'accord

F. Au terme de cette séquence, tu remarques une progression dans ta maîtrise de la voix passive ?

- ☒ 5. Tout à fait d'accord
- 3. Plutôt d'accord
- 1. Pas d'accord
- 0. Pas du tout d'accord

G. L'exercice en duos t'a donné la possibilité de travailler le point de grammaire d'une façon différente de d'habitude.

- ☒ 5. Tout à fait d'accord
- 3. Plutôt d'accord
- 1. Pas d'accord
- 0. Pas du tout d'accord

ANONYME

H. L'exercice en duos favorise la collaboration entre les élèves.

- 5. Tout à fait d'accord
- 3. Plutôt d'accord
- 1. Pas d'accord
- 0. Pas du tout d'accord

I. L'exercice en duos permet d'obtenir un autre type d'explications que celles données par le professeur.

- 5. Tout à fait d'accord
- 3. Plutôt d'accord
- 1. Pas d'accord
- 0. Pas du tout d'accord

J. Tu as pu expliquer la voix passive à ton partenaire lors de l'exercice en duo.

- 5. Tout à fait d'accord
- 3. Plutôt d'accord
- 1. Pas d'accord
- 0. Pas du tout d'accord

K. Lors de l'exercice en duos, tu as été aidé par les explications de ton partenaire.

- 5. Tout à fait d'accord
- 3. Plutôt d'accord
- 1. Pas d'accord
- 0. Pas du tout d'accord

L. Lors des exercices sur la voix passive, tu t'es senti aidé par le professeur quand tu en avais besoin.

- 5. Tout à fait d'accord
- 3. Plutôt d'accord
- 1. Pas d'accord
- 0. Pas du tout d'accord

M. Lors des exercices sur la voix passive, tu t'es senti aidé par ton partenaire quand tu en avais besoin.

- 5. Tout à fait d'accord
- 3. Plutôt d'accord
- 1. Pas d'accord
- 0. Pas du tout d'accord

N. Le dossier de consolidation t'a aidé à travailler sur les points que tu ne maîtrisais pas encore tout à fait après l'expression écrite formative.

- 5. Tout à fait d'accord
- 3. Plutôt d'accord
- 1. Pas d'accord
- 0. Pas du tout d'accord

O. Le feed-back de l'expression écrite formative t'a aidé à cibler les points que tu devais encore travailler à travers le dossier de consolidation.

- 5. Tout à fait d'accord
- 3. Plutôt d'accord
- 1. Pas d'accord
- 0. Pas du tout d'accord

ANONYME

P. Tu penses qu'avoir la possibilité de te ré-entraîner sur la voix passive après l'expression écrite formative t'a aidé à progresser.

- ☒ 5. Tout à fait d'accord
- ☐ 3. Plutôt d'accord
- ☐ 1. Pas d'accord
- ☐ 0. Pas du tout d'accord

Q. Avec le dossier de consolidation, tu as pu travailler à ton rythme grâce aux correctifs disposés en classe.

- ☒ 5. Tout à fait d'accord
- ☐ 3. Plutôt d'accord
- ☐ 1. Pas d'accord
- ☐ 0. Pas du tout d'accord

R. Le dossier de consolidation te donne une vision claire sur ta progression dans la matière.

- ☒ 5. Tout à fait d'accord
- ☐ 3. Plutôt d'accord
- ☐ 1. Pas d'accord
- ☐ 0. Pas du tout d'accord

S. Le professeur s'est adapté à ton niveau quand il devait te réexpliquer un point de la matière.

- ☒ 5. Tout à fait d'accord
- ☐ 3. Plutôt d'accord
- ☐ 1. Pas d'accord
- ☐ 0. Pas du tout d'accord

T. Penses-tu que tu aurais progressé de la même manière si le professeur avait travaillé comme il le fait d'habitude ?

- ☐ 5. Tout à fait d'accord
- ☐ 3. Plutôt d'accord
- ☒ 1. Pas d'accord
- ☐ 0. Pas du tout d'accord

U. Penses-tu que tu aurais progressé aussi vite si la grammaire avait été vue comme d'habitude ?

- ☐ 5. Tout à fait d'accord
- ☒ 3. Plutôt d'accord
- ☐ 1. Pas d'accord
- ☐ 0. Pas du tout d'accord

V. Tu aimerais avoir la possibilité de travailler de la même façon plus souvent.

- ☐ 5. Tout à fait d'accord
- ☒ 3. Plutôt d'accord
- ☐ 1. Pas d'accord
- ☐ 0. Pas du tout d'accord

W. Tu penses qu'être souvent évalué de façon formative te fait plus progresser que d'habitude.

- ☒ 5. Tout à fait d'accord
- ☐ 3. Plutôt d'accord
- ☐ 1. Pas d'accord
- ☐ 0. Pas du tout d'accord

ANONYME

X. Les nombreux feed-back du professeur t'ont aidés à t'améliorer.

- 5. Tout à fait d'accord
- 3. Plutôt d'accord
- 1. Pas d'accord
- 0. Pas du tout d'accord

Y. Tu as l'impression que cette séquence a permis à chaque élève, peu importe son niveau, de maîtriser la matière.

- 5. Tout à fait d'accord
- 3. Plutôt d'accord
- 1. Pas d'accord
- 0. Pas du tout d'accord

Z. Tu n'aurais pas progressé autant sans la mise en place du dossier de consolidation.

- 5. Tout à fait d'accord
- 3. Plutôt d'accord
- 1. Pas d'accord
- 0. Pas du tout d'accord

AA. Tu n'aurais pas progressé autant sans l'exercice en duos à faire.

- 5. Tout à fait d'accord
- 3. Plutôt d'accord
- 1. Pas d'accord
- 0. Pas du tout d'accord

BB. Dans l'ensemble de la séquence sur la voix passive, quelle activité as-tu préféré et pourquoi ?

Les Duos, il libère du temps pour reconstituer
des souvenirs de la matière et constituer
un chouette moment de sébat, de collaboration.

CC. Dans l'ensemble de la séquence sur la voix passive, quelle activité as-tu détesté et pourquoi ?

Le pré-test, parce que c'était une
mauvaise surprise (à un mauvais moment)
et parce qu'il n'amène à aucune
progression dans la compréhension de
la matière.

Commentaires éventuels :

😊 Merci, chouette séquence de
Grammaire