

---

## Travail de fin d'études / Projet de fin d'études : Compréhension du monde de l'architecture par les enfants, dès l'école primaire

**Auteur** : Castel, Karol'ann

**Promoteur(s)** : Elsen, Catherine

**Faculté** : Faculté des Sciences appliquées

**Diplôme** : Master en ingénieur civil architecte, à finalité spécialisée en ingénierie architecturale et urbaine

**Année académique** : 2024-2025

**URI/URL** : <http://hdl.handle.net/2268.2/24939>

---

### Avertissement à l'attention des usagers :

*Tous les documents placés en accès ouvert sur le site le site MatheO sont protégés par le droit d'auteur. Conformément aux principes énoncés par la "Budapest Open Access Initiative" (BOAI, 2002), l'utilisateur du site peut lire, télécharger, copier, transmettre, imprimer, chercher ou faire un lien vers le texte intégral de ces documents, les disséquer pour les indexer, s'en servir de données pour un logiciel, ou s'en servir à toute autre fin légale (ou prévue par la réglementation relative au droit d'auteur). Toute utilisation du document à des fins commerciales est strictement interdite.*

*Par ailleurs, l'utilisateur s'engage à respecter les droits moraux de l'auteur, principalement le droit à l'intégrité de l'oeuvre et le droit de paternité et ce dans toute utilisation que l'utilisateur entreprend. Ainsi, à titre d'exemple, lorsqu'il reproduira un document par extrait ou dans son intégralité, l'utilisateur citera de manière complète les sources telles que mentionnées ci-dessus. Toute utilisation non explicitement autorisée ci-avant (telle que par exemple, la modification du document ou son résumé) nécessite l'autorisation préalable et expresse des auteurs ou de leurs ayants droit.*

---

## Travail de Fin d'Études (ATFE0009-1)

Compréhension du monde de l'architecture par les enfants, dès l'école primaire

*Écrit par : Karol'Ann CASTEL*

*Promotrice : Catherine ELSEN*

UNIVERSITE DE LIEGE – MASTER INGENIEUR CIVIL ARCHITECTE

*Année Universitaire 2024 – 2025*

## Abstract

This master's thesis investigates primary school children's understanding of architecture. It aims to assess their initial architectural literacy, propose ways to improve it, and evaluate the effectiveness of these educational tools.

The study is set in the Belgian context, where a relatively high number of architects per capita contrasts with a limited architectural culture among the general population. The research starts from the observation that both children and adults lack knowledge about architectural processes. Novice clients often fail to understand project stages or their own roles within them, which hampers communication with professionals. This lack of understanding can lead to frustration and poorly aligned expectations. In this light, early architectural education emerges as a meaningful strategy. By introducing architectural concepts to children, the study aims to build a more informed and capable generation of future citizens and potential clients.

A qualitative approach was adopted, involving semi-structured questionnaires, informal focus groups, and educational workshops. These workshops were structured around two central themes :

- the stakeholders involved in an architectural project,
- and the phases from the design to the construction of the project.

The target age group—8 to 12 years—was chosen for their cognitive ability to grasp and retain technical language.

Findings show that children, even without prior exposure, are curious and receptive to complex concepts when taught through playful, hands-on, and incremental learning experiences. Serious games, scale models, visual tools, and collaborative exercises all contributed to a measurable increase in vocabulary, understanding of the architect's role, and awareness of the construction process.

This thesis highlights the value of an integrated pedagogical approach combining active learning, project-based methods, and a gradual introduction of discipline-specific language. It also argues for the inclusion of architecture within school programs as a way to foster critical, informed, and engaged citizens.

Lastly, the study points to the need for further development of age-appropriate educational tools and public policies aimed at raising architectural awareness from early childhood.

## Résumé

Ce travail de fin d'études vise à mesurer le niveau de culture architecturale des enfants à l'école primaire, de proposer un moyen de l'enrichir et d'en évaluer son efficacité.

Le mémoire s'inscrit dans un contexte sociétal belge marqué par un paradoxe : un nombre relativement élevé d'architectes par habitant, mais une culture architecturale limitée chez le grand public.

Le constat de départ repose sur la méconnaissance généralisée du processus architectural, tant par les adultes que les enfants. Les futurs maîtres d'ouvrage ne comprennent souvent ni les étapes clés d'un projet, ni leur rôle actif dans celui-ci, ce qui nuit à la communication entre les parties prenantes. C'est dans cette optique que la médiation de l'architecture, dès le plus jeune âge, devient une stratégie pertinente. En sensibilisant les enfants dès le primaire, on pose les fondements d'une génération future mieux outillée pour dialoguer avec les professionnels du bâti.

La recherche s'appuie sur une démarche qualitative mêlant questionnaires semi-directifs, focus groupes et ateliers pédagogiques. Les ateliers ont été construits autour de deux axes :

- les acteurs du projet d'architecture,
- et les étapes, de la conception à la réalisation du projet.

L'échantillon concerne des enfants de 8 à 12 ans, âge ciblé étant donné leur capacité cognitive à mémoriser des concepts et du vocabulaire techniques.

Les résultats révèlent que les enfants, même sans exposition préalable, sont curieux et ouverts à ces notions complexes, pour autant que celles-ci leur soient présentées de manière ludique, concrète et progressive.

L'usage de jeux sérieux, de maquettes, de supports visuels et d'activités collaboratives a démontré une amélioration significative de leur vocabulaire, de leur compréhension du rôle des architectes, ainsi que de leur perception du processus de construction.

Ce travail met en lumière la pertinence d'une approche éducative intégrée, mêlant pédagogie active, apprentissage par projet, et introduction d'un lexique adapté dès le primaire. Il souligne également la nécessité de renforcer les liens entre architecture et éducation pour favoriser une citoyenneté critique, informée et participative.

Enfin, la recherche ouvre des perspectives pour développer davantage d'outils pédagogiques adaptés à cette tranche d'âge, ainsi qu'une politique publique de médiation architecturale dès l'enfance.