

« Le son de l'ancienne crypte » : Histoire et analyse du dungeon synth (1991-2025)

Auteur : Destexhe, Maëlle

Promoteur(s) : Pirenne, Christophe

Faculté : Faculté de Philosophie et Lettres

Diplôme : Master en histoire de l'art et archéologie, orientation musicologie, à finalité approfondie

Année académique : 2024-2025

URI/URL : <http://hdl.handle.net/2268.2/24967>

Avertissement à l'attention des usagers :

Tous les documents placés en accès ouvert sur le site le site MatheO sont protégés par le droit d'auteur. Conformément aux principes énoncés par la "Budapest Open Access Initiative" (BOAI, 2002), l'utilisateur du site peut lire, télécharger, copier, transmettre, imprimer, chercher ou faire un lien vers le texte intégral de ces documents, les disséquer pour les indexer, s'en servir de données pour un logiciel, ou s'en servir à toute autre fin légale (ou prévue par la réglementation relative au droit d'auteur). Toute utilisation du document à des fins commerciales est strictement interdite.

Par ailleurs, l'utilisateur s'engage à respecter les droits moraux de l'auteur, principalement le droit à l'intégrité de l'oeuvre et le droit de paternité et ce dans toute utilisation que l'utilisateur entreprend. Ainsi, à titre d'exemple, lorsqu'il reproduira un document par extrait ou dans son intégralité, l'utilisateur citera de manière complète les sources telles que mentionnées ci-dessus. Toute utilisation non explicitement autorisée ci-avant (telle que par exemple, la modification du document ou son résumé) nécessite l'autorisation préalable et expresse des auteurs ou de leurs ayants droit.

Erratum relatif au volume I

Page 7, ligne 3 : au lieu de « trente-quatre-million », lire « trente-quatre millions ».

Page 8, lignes 3-4 ; page 14, ligne 8 ; page 19, ligne 10 ; page 22, ligne 19 ; page 65, ligne 4 ; page 86, ligne 21 ; page 99, ligne 2 ; page 119, ligne 20 ; page 161, note 975, lignes 1 et 5 ; page 183, ligne 4 ; page 246, ligne 11 : au lieu de « non-scientifique », lire « non scientifique ».

Page 12, lignes 3 et 10 ; page 14, lignes 5-6 ; page 22, ligne 22 ; page 142, ligne 18 : au lieu de « non-scientifiques », lire « non scientifiques ».

Page 15, ligne 1 : au lieu d'« aussi », lire « également ».

Page 17, ligne 7 : au lieu de « groupe », lire « groupes ».

Page 18, ligne 1 : au lieu de « parenthèse », lire « parenthèses ».

Page 25, ligne 12 : au lieu de « soliatire », lire « solitaire ».

Page 25, ligne 13 : au lieu de « Dan de de », lire « Dan de ».

Page 25, note 84, ligne 3 : au lieu de « *cf. chap. 4.1.3.2.* », lire « *cf. infra, chap. 4.1.3.2.* ».

Page 28, note 98, ligne 2 : au lieu de « la nostalgie voir », lire « la nostalgie, voir ».

Page 30, note 110, lignes 1-3 ; page 65, note 310, lignes 8-9 ; page 132, note 780 ; page 94, note 1214, lignes 4-5 : remplacer l'espace par un espace insécable entre « p. » et le numéro de page.

Page 31, ligne 12 : ajouter une référence bibliographique en note de bas de page après « musique » : *Ibidem*.

Page 32, note 121, lignes 12-13 : remplacer l'espace par un espace insécable entre « informé » et le guillemet fermant.

Page 33, ligne 20 : au lieu de « bien tous », lire « bien que tous ».

Page 33, note 124, lignes 5-6 : remplacer l'espace par un espace insécable entre « 2025 » et le point-virgule.

Page 40, ligne 16 : au lieu d'« aportée », lire « apportée ».

Page 47, ligne 3 : au lieu de « toutes », lire « tous ».

Page 50, note 217, lignes 4-5 : remplacer l'espace par un espace insécable entre « 3 » et le guillemet fermant.

Page 54, note 246 ; page 194, note 1217 : ajouter « (Je traduis.) » à la référence bibliographique.

Page 60, ligne 5 : au lieu de « l'usage du bourdon », lire « ainsi que l'usage du bourdon ».

Page 61, ligne 19 : au lieu d'« elles rapportent avoir été impliquées », lire « eux rapporte avoir été impliqués ».

Page 63, ligne 15 ; page 64, lignes 14-15 ; page 85, ligne 11 : au lieu de « dungeon synth », lire « genre ».

Page 69, ligne 4 : au lieu de « *cf.* chap. 3.1.1.2. », lire « *cf. supra*, chap. 3.1.1.2 ».

Page 70, note 363 ; page 71, notes 368-370 ; page 83, note 488 ; page 242, lignes 6-15 : remplacer « Jim Kirkwood » par « Kirkwood ».

Page 76, ligne 13 : au lieu de « T'enverrait », lire « T'enverraient ».

Page 76, ligne 19 : au lieu de « jeux de rôles », lire « jeux de rôle ».

Page 78, ligne 1 : au lieu de « le considère », lire « estime ».

Page 82, ligne 11 : retirer le soulignement de la virgule de « Satyr₂ ».

Page 82, ligne 16 : au lieu de « correspondant », lire « corresponde ».

Page 84, ligne 14 ; page 197, ligne 11 : au lieu de « Moëvot », lire « Moëvöt ».

Page 86, ligne 13 : au lieu de « lla », lire « la ».

Page 97, ligne 8 : au lieu d'« en introduction », lire « dans le premier chapitre ».

Page 98, ligne 7 : au lieu de « laquelle », lire « lesquelles ».

Page 101, note 557, ligne 2 : au lieu de « hip hop », lire « hip-hop ».

Page 107, ligne 3 : au lieu de « Holt rejoint formule », lire « Holt formule ».

Page 112, ligne 5 : au lieu d'« *Imaginaire* », lire « *imaginaire* ».

Page 118, ligne 5 : au lieu de « par exemple Werdna », lire « comme Werdna ».

Page 127, ligne 13 : au lieu de « technologies,, », lire « technologies, ».

Page 129, ligne 12 : au lieu de « vidéos », lire « vidéo ».

Page 133, ligne 5 : au lieu de « dark ambient », lire « « dark ambient » ».

Page 136, ligne 20 : au lieu de « cinq », lire « quatre ».

Page 140, note 845, lignes 9-10 : remplacer l'espace par un espace insécable entre le guillemet ouvrant et « horreur ».

Page 147, ligne 1 : retirer la mise en gras de « **Sylfvr** ».

Page 147, ligne 3 : retirer la mise en gras de « **Mortiis** ».

Page 147, ligne 14 : au lieu de « festival », lire « festivals ».

Page 153, ligne 17 : au lieu d'« un *label* », lire « une maison de disques ».

Page 156, ligne 1 : au lieu de « se sont », lire « ce sont ».

Page 156, ligne 10 : au lieu de « relève , selon », lire « relève, selon ».

Page 165, ligne 8 : au lieu de « de des codes », lire « des codes ».

Page 169, ligne 5 : au lieu de « présents », lire « présentes ».

Page 170, ligne 19 : au lieu de « le citant », lire « les citant ».

Page 178, ligne 2 : au lieu d'« éléments sont la », lire « éléments est la ».

Page 182, ligne 17 : au lieu de « pas n sans », lire « pas sans ».

Page 187, ligne 25 : mettre en gras « Mortiis ».

Page 189, ligne 12 : au lieu d'« enregistrements dungeon synth », lire « enregistrements de dungeon synth ».

Page 190, ligne 16 ; page 191, ligne 12 : au lieu d'« enregistrement », lire « enregistrements ».

Page 192, ligne 15 : au lieu d'« époque époque antérieure », lire « époque antérieure ».

Page 195, ligne 1 : au lieu de « permettent », lire « permet ».