

---

## **Kish Civilization et culture visuelle : Exemples choisis dans la glyptique du Dynastique Archaique III (2600-2330 av. J.-C.)**

**Auteur** : Danckaert, Marie

**Promoteur(s)** : Colonna d'Istria, Laurent

**Faculté** : Faculté de Philosophie et Lettres

**Diplôme** : Master en histoire de l'art et archéologie, orientation générale, à finalité approfondie

**Année académique** : 2025-2026

**URI/URL** : <http://hdl.handle.net/2268.2/25082>

---

### *Avertissement à l'attention des usagers :*

*Tous les documents placés en accès ouvert sur le site le site MatheO sont protégés par le droit d'auteur. Conformément aux principes énoncés par la "Budapest Open Access Initiative"(BOAI, 2002), l'utilisateur du site peut lire, télécharger, copier, transmettre, imprimer, chercher ou faire un lien vers le texte intégral de ces documents, les disséquer pour les indexer, s'en servir de données pour un logiciel, ou s'en servir à toute autre fin légale (ou prévue par la réglementation relative au droit d'auteur). Toute utilisation du document à des fins commerciales est strictement interdite.*

*Par ailleurs, l'utilisateur s'engage à respecter les droits moraux de l'auteur, principalement le droit à l'intégrité de l'oeuvre et le droit de paternité et ce dans toute utilisation que l'utilisateur entreprend. Ainsi, à titre d'exemple, lorsqu'il reproduira un document par extrait ou dans son intégralité, l'utilisateur citera de manière complète les sources telles que mentionnées ci-dessus. Toute utilisation non explicitement autorisée ci-avant (telle que par exemple, la modification du document ou son résumé) nécessite l'autorisation préalable et expresse des auteurs ou de leurs ayants droit.*

---



Faculté de Philosophie et Lettres  
Département des sciences historiques

***Kish Civilization* et culture visuelle :**  
Exemples choisis dans la glyptique  
du Dynastique Archaïque III  
(2600-2330 av. J.-C.)  
Volume 2. Annexes et catalogue

Marie DANCKAERT

Mémoire de master présenté en vue de l'obtention du diplôme de Master en histoire de l'art et archéologie, orientation générale, sous la direction de Laurent COLONNA D'ISTRIA (ULiège) et l'expertise d'Imane ACHOUCHE (ULiège) et de Dimitri LABOURY (ULiège – FNRS)

Année académique 2025-2026



# Table des matières

Annexes.....	3
Cartes et tableaux .....	3
1. Carte. La Mésopotamie et les états modernes.....	3
2. Cartes des régions de Mésopotamie et de sites du corpus .....	4
3. Carte. Le réseau urukéen à la fin du 4e millénaire av. J.-C.....	4
4. Carte. Les réseaux d'échanges au 3e millénaire av. J.-C. ....	5
5. Carte. L'espace syro-mésopotamien au DA IIIb/avant Akkad .....	5
Tableau chronologique de l'âge du Bronze en Mésopotamie et alentours .....	6
Tableau de correspondance entre les noms antiques et modernes des principaux sites mentionnés ...	7
Planches comparatives .....	8
Banquets .....	8
Dieu-bateau .....	18
Construction .....	24
Rituel Syrien.....	28
Catalogue.....	29
Avant-propos .....	29
Abu Salabikh 01 .....	30
Adab 01 .....	32
Agrab 01 .....	33
Amran 01 .....	34
Assur 01.....	35
Bani Surmah 01 .....	36
Beydar 01 .....	37
Brak 01 .....	58
Chagar Bazar 01 .....	76
Chokha 01 .....	77
Chuera 01 .....	78
Eshnunna 01 .....	82
Fara 01 .....	94
Faras 01 .....	96
Jir 01.....	102
Karkemish 01 .....	103
Kish 01 .....	128
Leilan 01.....	148
Mari 01 .....	149

Nippur 01.....	171
Rimah 01 .....	174
Suleimeh 01.....	175
Suse 01 .....	182
Ur 01.....	186

# Annexes

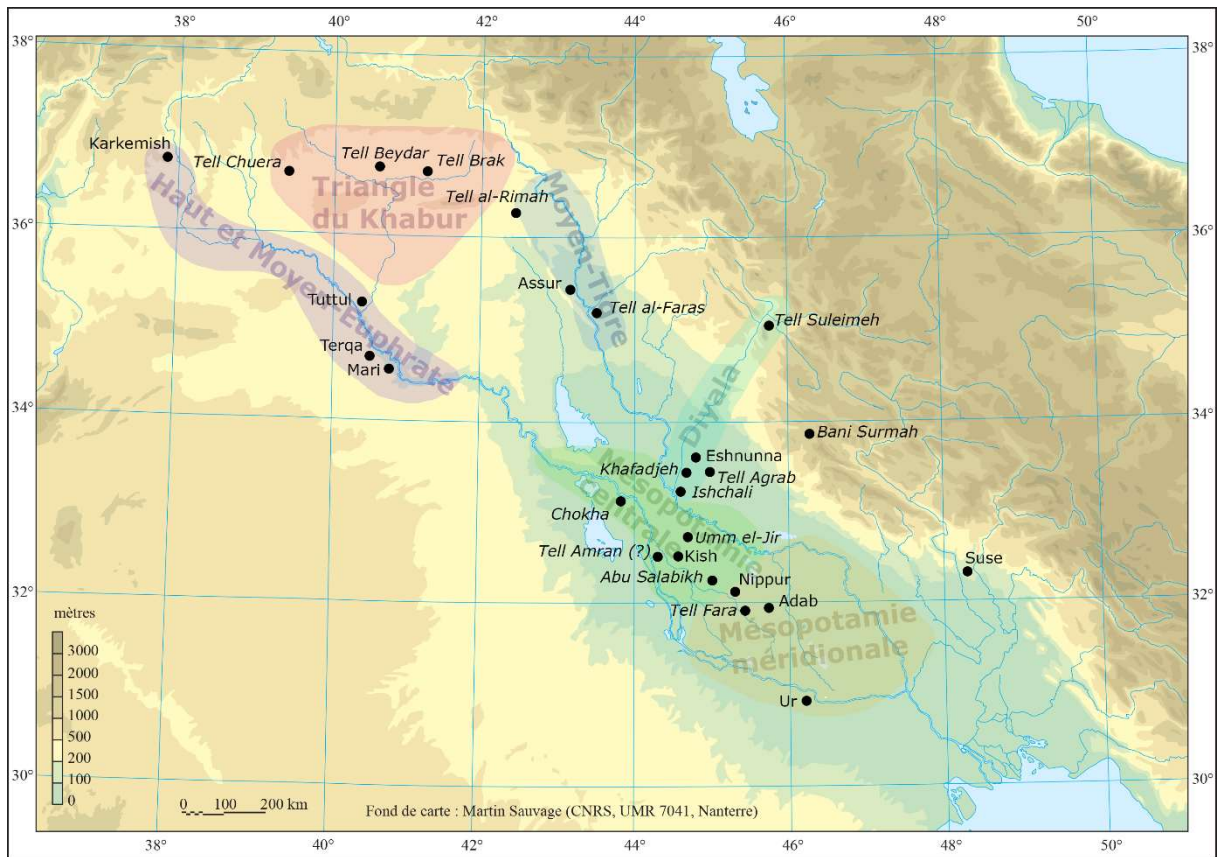
## Cartes et tableaux

### 1. Carte. La Mésopotamie et les états modernes

ARUZ 2003, XXII, modifié.



## 2. Cartes des régions de Mésopotamie et de sites du corpus



## 3. Carte. Le réseau urukéen à la fin du 4e millénaire av. J.-C.



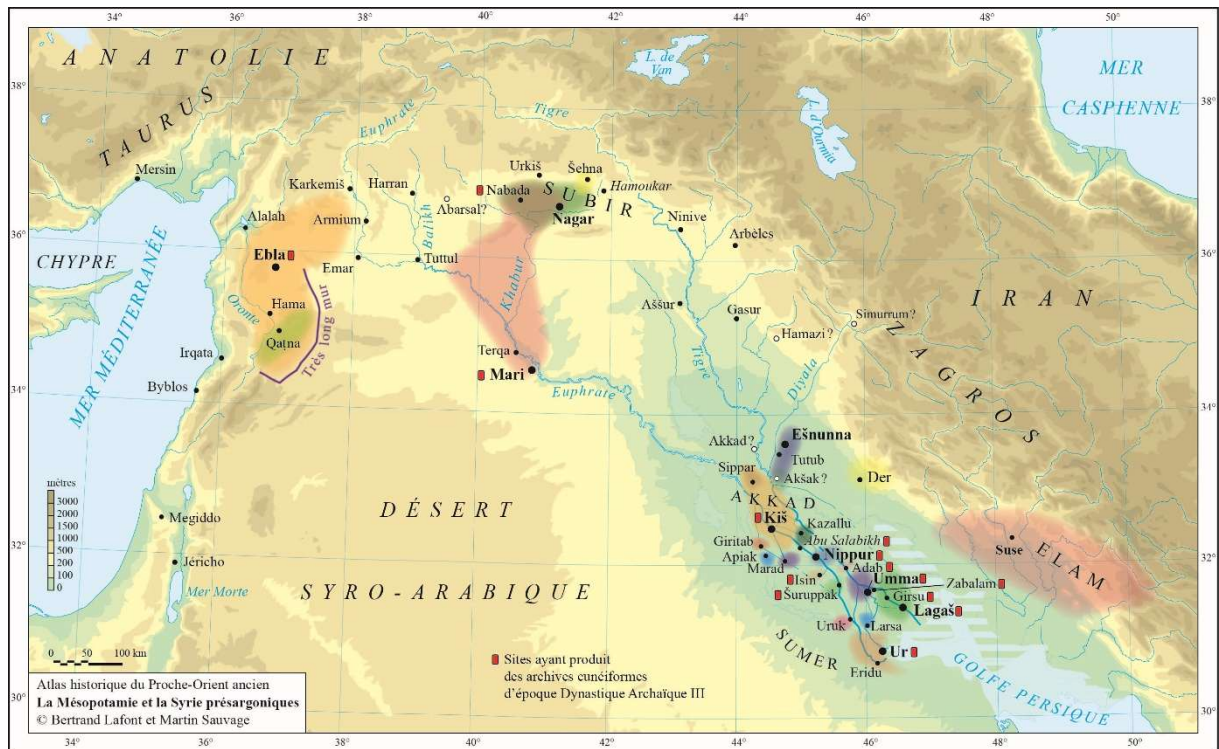
BUTTERLIN 2020b

#### 4. Carte. Les réseaux d'échanges au 3e millénaire av. J.-C.



BUTTERLIN 2020a

#### 5. Carte. L'espace syro-mésopotamien au DA IIIb/avant Akkad



LAFONT 2020a



Tableau de correspondance entre les noms antiques et modernes des principaux sites mentionnés

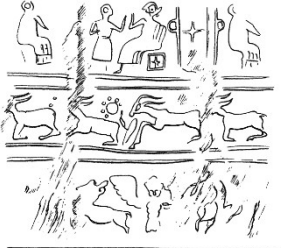


Une barre dans la colonne des noms antiques indique que celui du site en question n'est pas connu.

<b>Nom moderne</b>	<b>Nom antique</b>
Abu Salabikh	/
Bismaya	Adab
Bani Surmah	/
Chagar Bazard	/
Chokha	/
Tello	Girsu
Ishchali	Nerebtum
Karkemish	Karkemish
Khafadjeh	Tutub
Niffar	Nippur
Qal'at Sharqat	Assur
Suse	Shush
Tell Ashara	Terqa
Tell Asmar	Eshnunna
Tell Amran	/
Tell Beydar	Nabada
Tell Bi'a	Tuttul
Tell Brak	Nagar
Tell Chuera	/
Tell Fara	Shuruppak
Tell al-Faras	/
Tell Hariri	Mari
Tell Ingarra et Tell al-Oheimir	Kish
Tell Leylan	/
Tell Mardikh	Ebla
Tell al-Muqayyr	Ur
Tell al-Rimah	/
Tell Senkerah	Larsa
Tell Suleimeh	/
Umm al-Jir	/

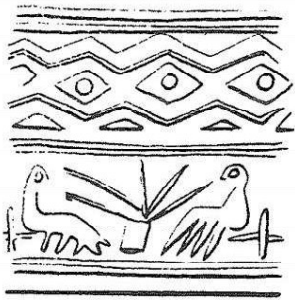

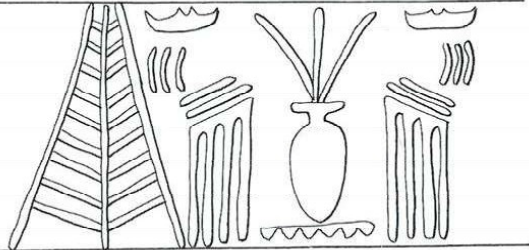





Planches comparatives

Banquets

Pl. 1. Banquets méridionaux

	<p>Girsu AMIET 1980, pl. 83, n°1106</p>		<p>Girsu AMIET 1980, pl. 83, n°1107</p>
			

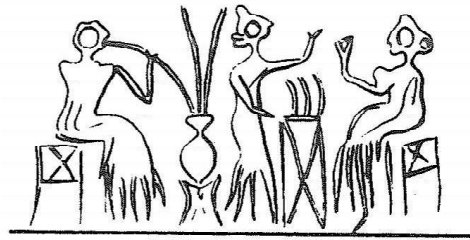
*Pl. 2. Deux personnages buvant au chalumeau*

 <p><b>Assur 02</b></p>	 <p><b>Mari 03</b></p>
 <p><b>Chuera 01</b></p>	 <p><b>Khafadjeh 07</b></p>
 <p><b>Eshnunna 02</b></p>	 <p><b>Kish 05</b></p>
 <p><b>Sulcimeh 02</b></p>	 <p><b>Kish 09</b></p>

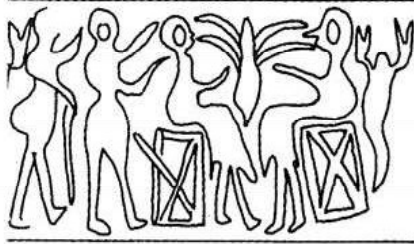
Pl. 3. Deux personnages buvant au chalumeau accompagnés d'autres éléments



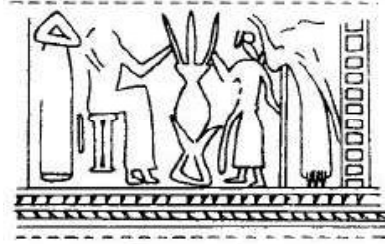
**Kish 01**



**Mari 05**



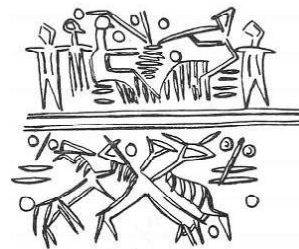
**Beydar 04**



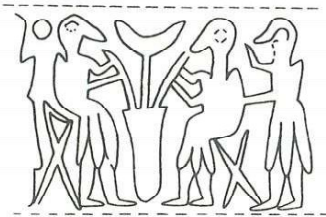
**Brak 01**



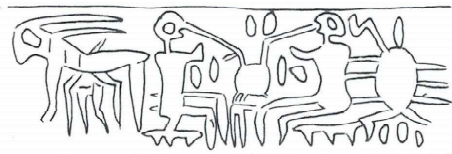
**Kish 08**



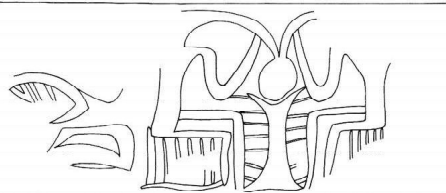
**Suleimeh 01**



**Brak 12**



**Chuera 05**



**Leylan 01**

Pl. 4. Banquets sur deux registres



**Assur 01**



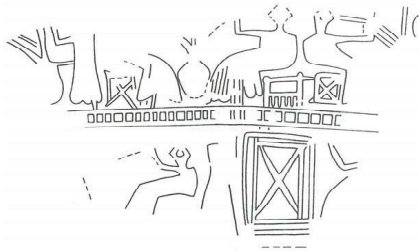
**Khafadjeh 03**



**Chagar Bazard 01**

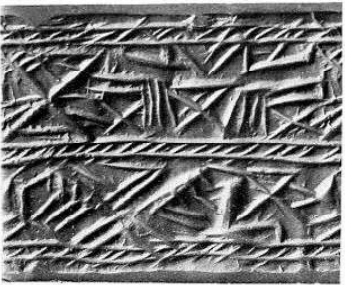
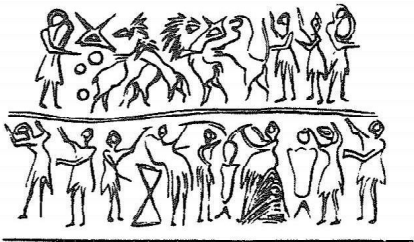
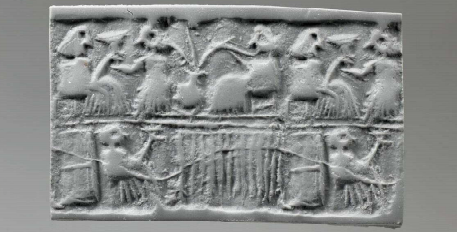






**Chokha 01**

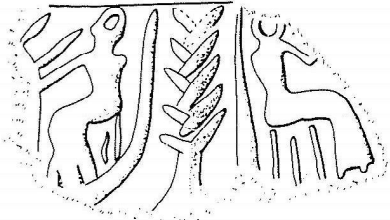
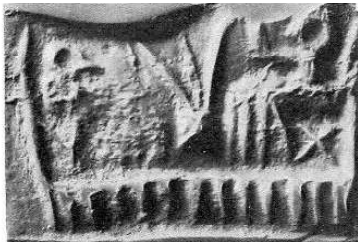
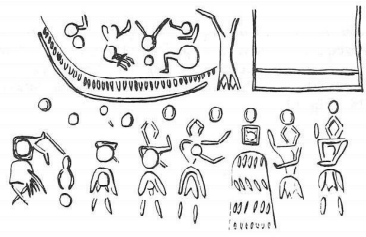
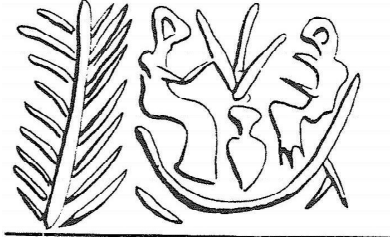


**Brak 11**

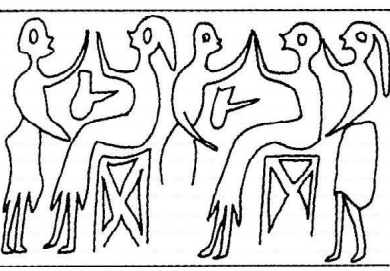


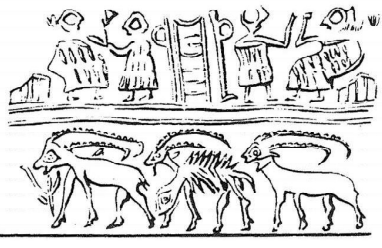
Pl. 5. Deux registres avec banquet et autre scène

 <p>Eshnunna</p>	 <p>Kish</p>
 <p>Mari</p>	 <p>Mari © 2019 Musée du Louvre, Dist. GrandPalaisRmn / Raphaël Chipault</p>
 <p>Amran 01</p>	 <p>Terqa 01</p>
	 <p>Khafadjeh</p>


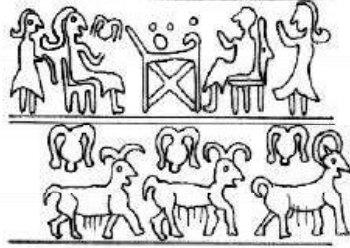
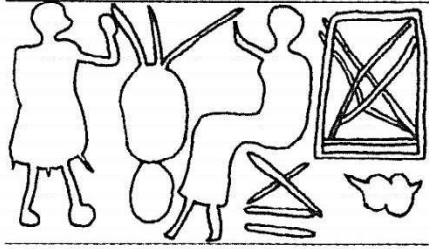
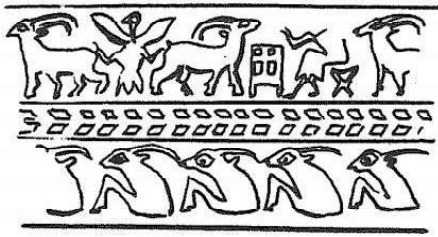


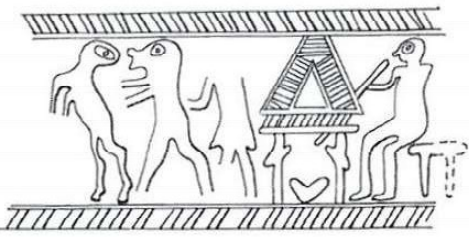
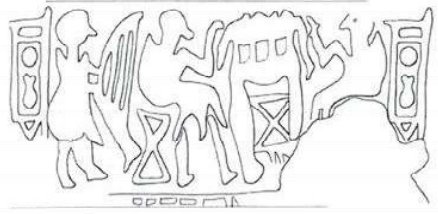
Pl. 6. Dans bateau

 <p>Abu Salabikh</p>	 <p>Eshnunna</p>
 <p>Suleimeh</p>	 <p>Khafadjeh</p>


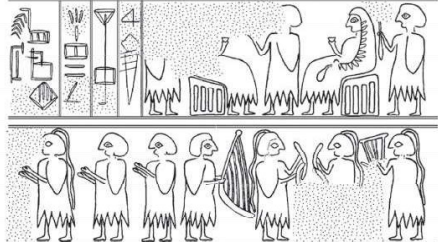
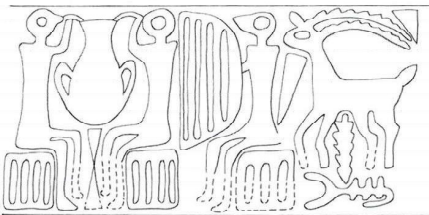
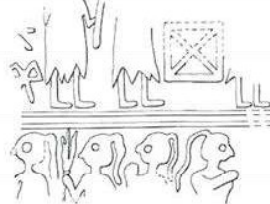
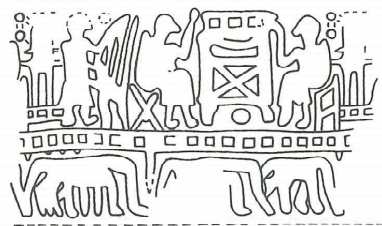
Avec gobelet

 <p>Beydar</p>	 <p>Abu salabikh</p>
 <p>Suleimeh</p>	 <p>Amran</p>

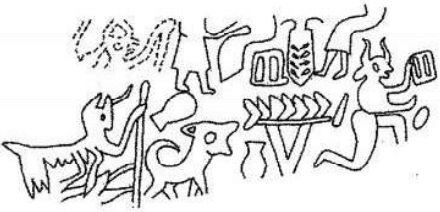
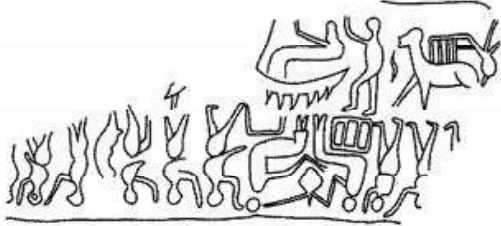


Pl. 7. Avec table

 <p>Tell Beydar ROVA 2012 CAANE, 166, fig. 9, n°56</p>	 <p>Tell Beydar ROVA 2012 CAANE, 166, fig. 9, n°53</p>
 <p>Tell Beydar JANS et BRETSCHNEIDER 2011, 38</p>	 <p>Tell Brak AMIET 1980, pl. 130, n°1752</p>
 <p>Tell Brak MATTHEWS 1997 (TB), pl. 12, n°91</p>	 <p>Tell Brak MATTHEWS 1997 (TB), pl. 20, n°216</p>
 <p>Tell Chuera BINDER 2020, pl. 7, n°20</p>	 <p>Tell Chuera BINDER 2020, pl.6, n°3</p>





Pl. 8. Avec des musiciens

 <p>Karkemish AMIET 1980, pl. 88, n°1160</p>	 <p>Mari COLONNA D'ISTRIA 2019, 7, fig. 3</p>
 <p>Tell Chuera BINDER 2020, pl. 7, n°21</p>	 <p>Tell Chuera BINDER 2020, pl.6, n°4</p>
 <p>Tell Brak MATTHEWS 1997 (TB), pl. 20, n°220</p>	


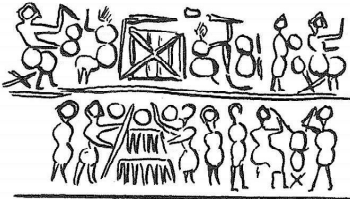
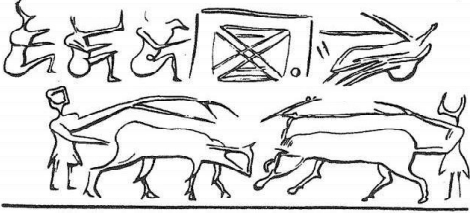
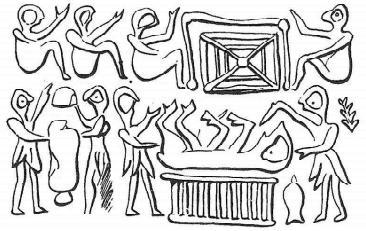
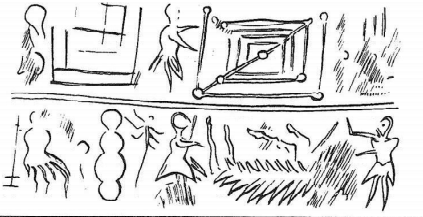
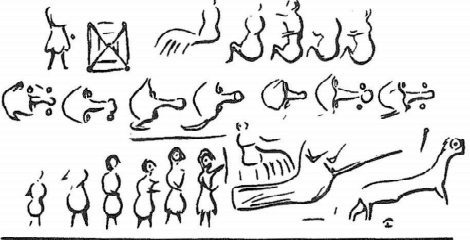
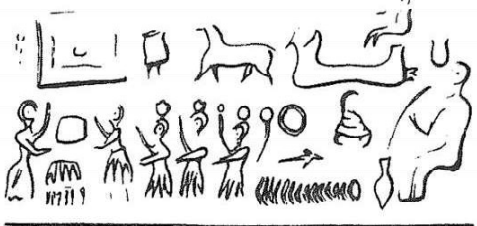
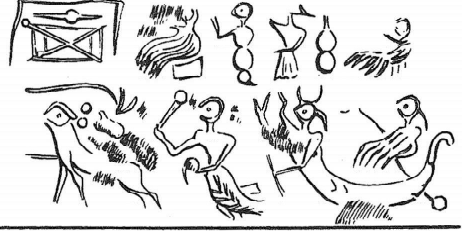
Pl. 9. Avec dieu-bateau

 <p>Tell Beydar BRETSCHNEIDER et JANS 2011, 43</p>	 <p>Tell Beydar ROVA 2008, 74, n°11</p>
 <p>Tell Suleimeh MANSOUR, SHAKIR et ZAHAWI 1992, 12, n°16</p>	 <p>Khafadjeh AMIET 1980, pl. 108, n°1432</p>

Pl. 10. Rectangles avec tige (balances)


 <p>Mari PARROT 1958 (Trésor), pl. 18, n°4440</p>	 <p>Kish AMIET 1980, n°1339</p>
 <p>Mari BEYER 2007, 246, fig. 13b</p>	 <p>Girsu AMIET 1980, n°1343</p>

Pl. 11. Rectangles concentriques sans tige

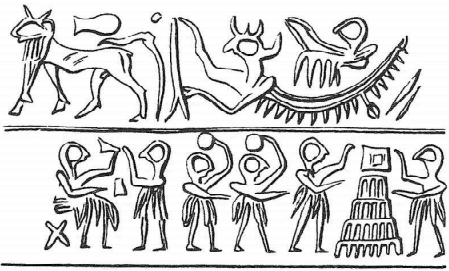

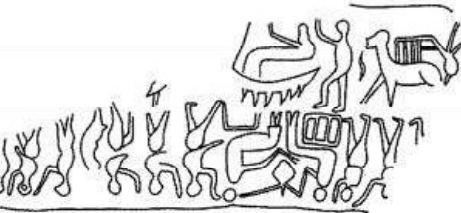

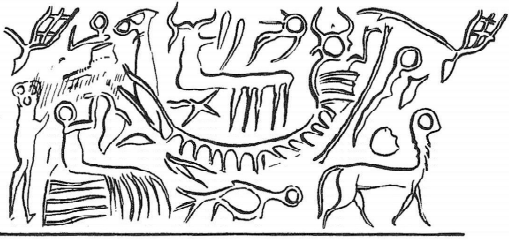



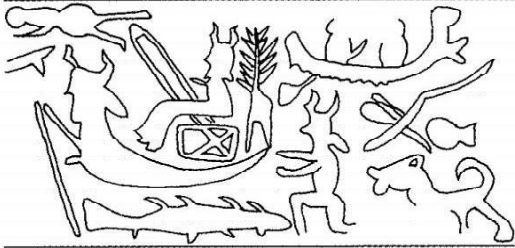
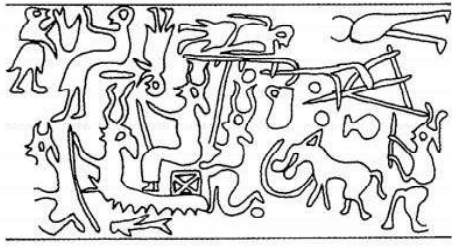
 <p>Khafadjeh FRANKFORT 1955, pl. 34, n°344</p>	 <p>Mari AMIET 1980, pl. 132, n°1787</p>
 <p>Ishchali AMIET 1980, pl. 110, n°1469</p>	 <p>Kish AMIET 1980, pl. 110, n°1465</p>
 <p>Khafadjeh AMIET 1980, pl. 110, n°1466</p>	 <p>Kish AMIET 1980, pl. 108, n°1437</p>
 <p>Kish AMIET 1980, pl. 109, n°1445</p>	 <p>Suse 01</p>

Dieu-bateau


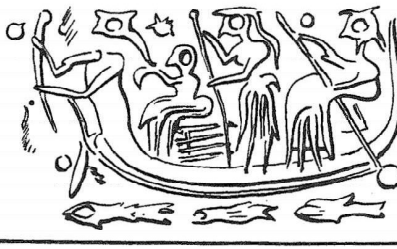
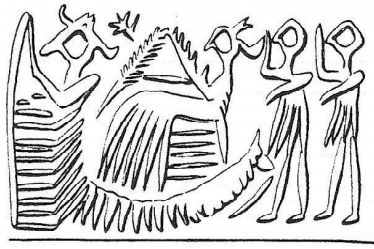
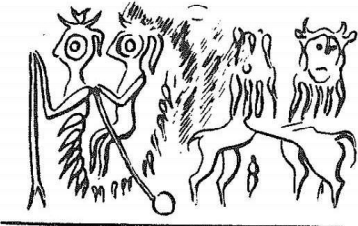
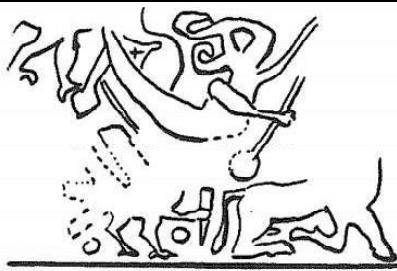
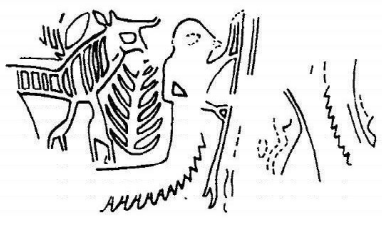

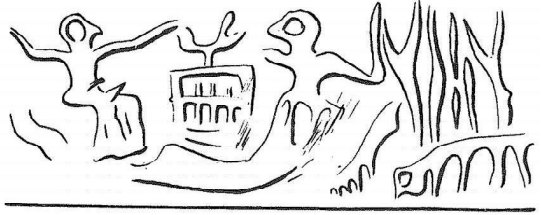

Pl. 12. Dieu-bateau avec « suite

 <p>Tell Suleimeh MANSOUR, SHAKIR et ZAHAWI 1992, n°15</p>	 <p>Bani Surmah AMIET 1980, pl. 132, n°1779</p>
<p>Kish 2555</p>	 <p>Kish MACKAY 1925, pl. 6, n°15</p>
 <p>Khafadjeh AMIET 1980, pl. 107, n°1415</p>	 <p>Khafadjeh AMIET 1980, pl. 107, n°1421</p>
 <p>Khafadjeh Courtesy of the Institute for the Study of Ancient Cultures of the University of Chicago</p>	 <p>Mari M 7930 HAMMADE 1994, n°343</p>




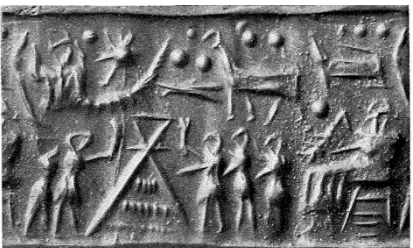

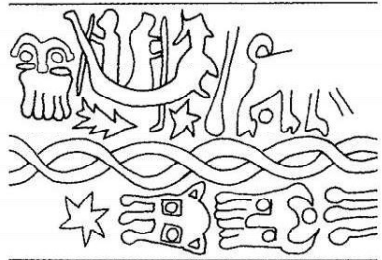
Pl. 13. Dieu bateau, « suite » et autre (scène ou élément)

 <p>Kish AMIET 1980, pl. 109, n°1444</p>	 <p>Eshnunna FRANKFORT 1955, pl. 52, n°551</p>
 <p>Tell Beydar ROVA 2008, 74, n°11</p>	 <p>Mari PARROT 1968, pl. 19, n°442</p>
 <p>Khafadjeh AMIET 1980, pl. 108, n°1433</p>	 <p>Mari © 2019 Musée du Louvre / Raphaël Chipault</p>
 <p>Eshnunna FRANKFORT 1955, pl. 47, n°499.</p>	 <p>Mari AMIET 1980, pl. 107, n°1411</p>
 <p>Tell Beydar BRETSCHNEIDER et JANS 2011, 43</p>	 <p>Tell Beydar BRETSCHNEIDER et JANS 2011, 42</p>

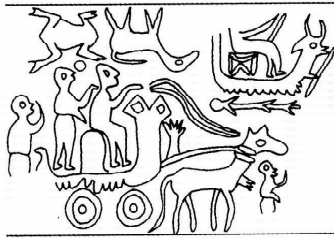
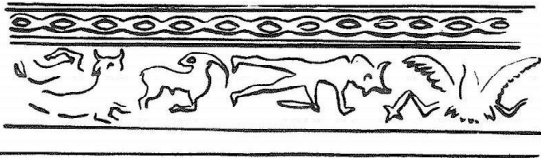
Pl. 14. Dieu-bateau sans « suite » comme motif central

 <p>Eshnunna FRANKFORT 1955, pl.46, n°484</p>	 <p>Khafadjeh AMIET 1980, 108, n°1434</p>
 <p>Kish AMIET 1980, pl. 107, n°1420</p>	 <p>Kish AMIET 1980, pl. 107, n°1416</p>
 <p>Tell Brak AMIET 1980, pl. 132, n°1783</p>	 <p>Tell Brak MATTHEWS 1997a, pl.11, n°80</p>
 <p>Tell Brak BUCHANAN 1966, 150, n°802</p>	 <p>Tell Fara AMIET 1980, pl. 106, n°1410</p>
 <p>Ur © Penn Museum Courtesy of the Penn Museum</p>	

Pl. 15. Dieu-bateau sans « suite » comme motif central avec autre scène en dessous

 <p>Eshnunna CLUZAN 2021, 52</p>	 <p>Eshnunna AMIET 1980, pl. 109, n°1443</p>
 <p>Eshnunna ? AMIET 1980, pl. 108, n°1438</p>	 <p>Tell Agrab FRANKFORT 1955, pl. 85, n°895</p>
 <p>Tell Suleimeh MANSOUR, SHAKIR et ZAHAWI 1992, n°16</p>	 <p>Tell Beydar BRETSCHNEIDER et JANS 2011, 45</p>

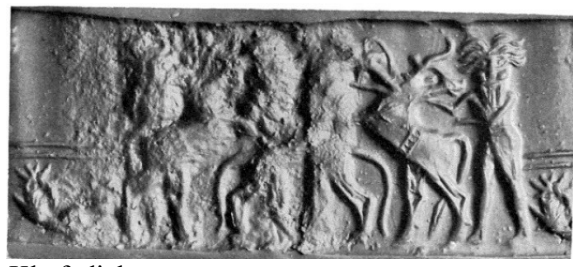
Pl. 16. Dieu-bateau sans « suite » utilisé comme motif secondaire

 <p>Tell Beydar JANS et BRETSCHNEIDER 2011, 80.</p>	 <p>Tell Fara AMIET 1980, pl. 106, n°1409</p>
--	---

*Pl. 17. Dieu-bateau en miniature sous une zone vide*



Eshnunna  
FRANKFORT 1955, pl. 47, n°495.



Khafadjeh  
FRANKFORT 1955, pl. 33, n°335.

*Pl. 18. Autres sceaux de la Diyala avec un motif en miniature sous une zone vide*



Eshnunna As 32.455.  
FRANKFORT 1955, pl. 50, n°524.

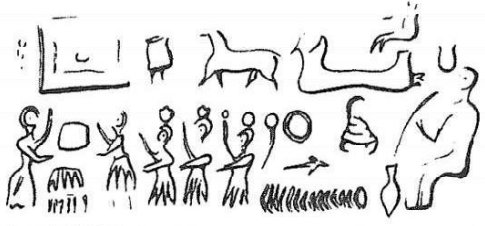

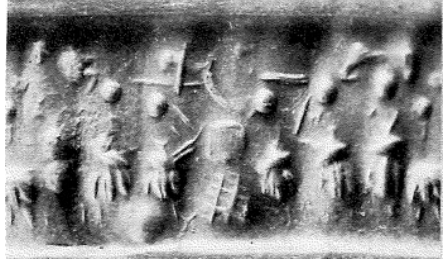



Khafadjeh, Kh III.700  
FRANKFORT 1955, pl. 32, n°320






Tell Agrab, Ag 35.371  
FRANKFORT 1955, pl. 85, n°888.

Pl. 19. Dieu-bateau sujet à interprétation

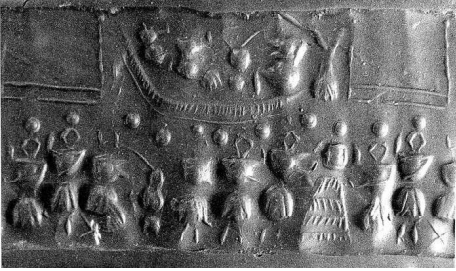


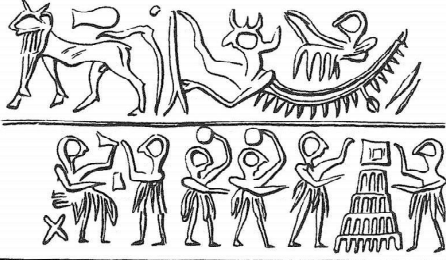




 <p>Kish AMIET 1980, pl. 109, n°1445</p>	 <p>Kish AMIET 1980, pl. 108, n°1437</p>
 <p>Khafadjeh FRANKFORT 1955, pl. 37, n°383</p>	 <p>Tell Suleimeh MANSOUR, SHAKIR et ZAHAWI 1992, n°12</p>

Pl. 20. « Suite » sans dieu-bateau



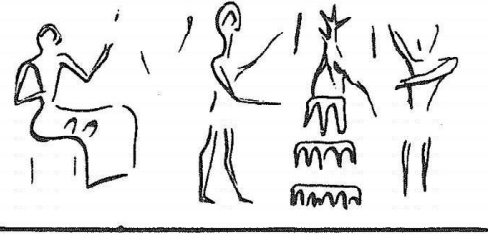
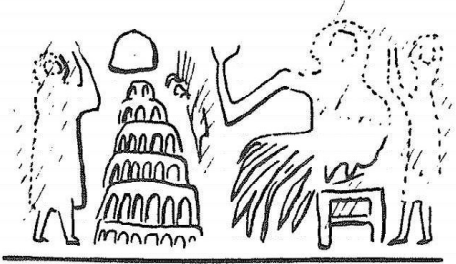
 <p>Louvre AO 10920 AMIET 1980, pl. 87, n°1148.</p>	 <p>Ur, PG 1054, Musée National de Bagdad IM 14314 AMIET 1980, pl. 97, n°1268</p>
 <p>Ur AMIET 1980, pl. 97, n°1071</p>	

Construction

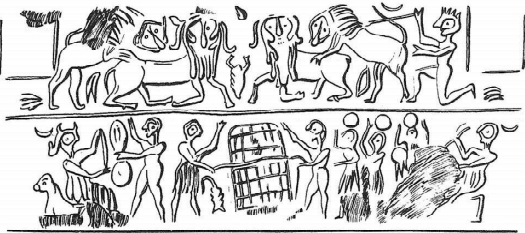
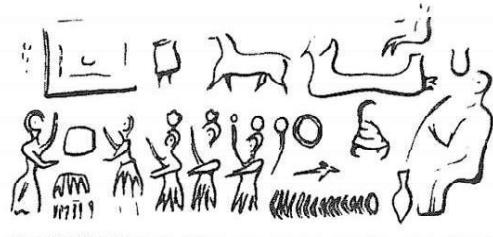
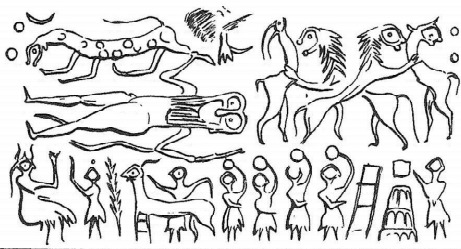

Pl. 21. « Construction » sans éléments en plus avec scène au-dessus

 <p>Tell Suleimeh MANSOUR, SHAKIR et ZAHAWI 1992, n°12</p>	 <p>Tell Agrab FRANKFORT 1955, pl. 85, n°895</p>
 <p>Mari PARROT 1968, pl. 19, n°442</p>	 <p>Kish AMIET 1980, pl. 109, n°1444</p>
 <p>Eshnunna AMIET 1980, pl. 108, n°1441</p>	 <p>Eshnunna AMIET 1980, pl. 109, n°1443</p>
 <p>Khafadjeh FRANKFORT 1955, pl. 37, n°383</p>	 <p>Adab AMIET 1980, pl. 110, n°1457</p>

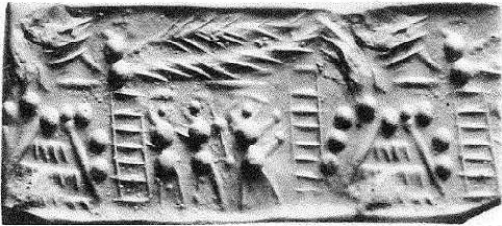
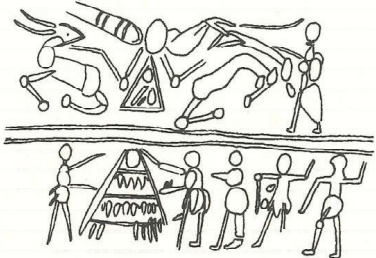

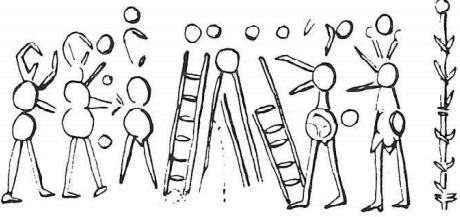
Pl. 22. « Construction » simple

 <p>Khafadjeh AMIET 1980, pl. 109, n°1454</p>	 <p>Kish AMIET 1980, pl. 109, n°1456</p>
 <p>Kish AMIET 1980, pl. 110, n°1462</p>	 <p>Mari AMIET 1980, pl. 132, n°1789</p>

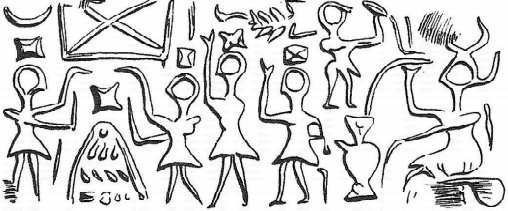

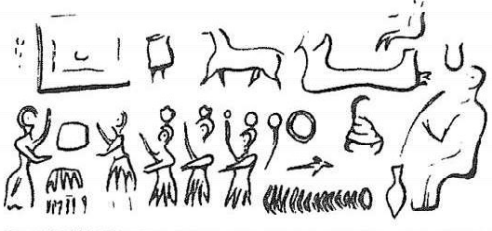
Pl. 23. « Construction » avec variantes

 <p>Eshnunna AMIET 1980, pl. 109, n°1452</p>	 <p>Kish AMIET 1980, pl. 109, n°1445</p>
 <p>Suse AMIET 1980, pl. 109, n°1450</p>	 <p>Tell Suleimeh MANSOUR, SHAKIR et ZAHAWI 1992, 11, n°14</p>

Pl. 24. « Construction » avec des structures triangulaires

 <p><b>Mari 23</b></p>	 <p><b>Nippur 01</b></p>
 <p><b>Agrab 01</b></p>	 <p><b>Suleimeh 07</b></p>

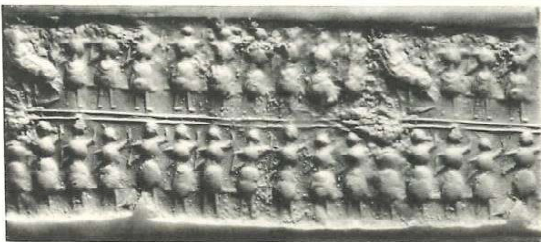
Pl. 25. « Constructions » avec structure rectangulaire au-dessus

 <p><b>Ishali 02</b></p>	 <p><b>Mari 14</b></p>
 <p><b>Kish 11</b></p>	

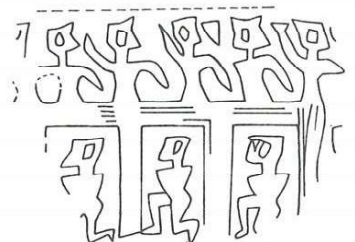
Pl. 26. « Construction » sujette à interprétation



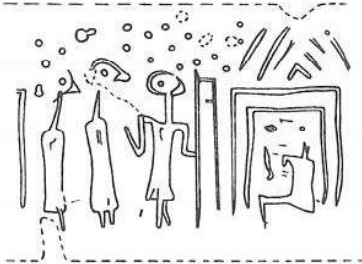
Rituel Syrien



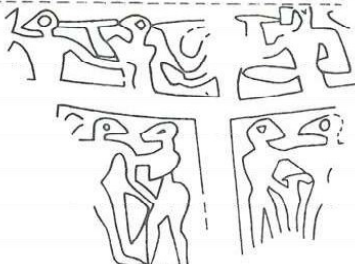
Mari 24



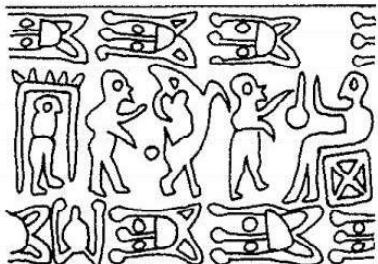
Brak 23



Brak 20



Brak 24



Beydar 10

## Catalogue

### Avant-propos

Ce catalogue présente toutes les pièces du corpus. Celles-ci sont classées par site, ceux-ci étant présentés par ordre alphabétique. Par site, les pièces généralement ont été classées par thématique dans l'ordre où celles-ci sont présentées dans le texte : banquet, dieu-bateau, construction, rituel syrien. Des choix arbitraires ont été fait pour classer les pièces comportant plusieurs thématiques, privilégiant si possible un classement entre les deux catégories concernées.

Pour rappel, chaque pièce correspond à une image différente, et non pas forcément à une pièce archéologique unique. Certaines entrées reprennent donc plusieurs empreintes, parfois retrouvées sur différents objets.

Chaque fiche reprend, outre le numéro attribué à la pièce au sein du catalogue, les informations suivantes :

- Le numéro attribué à la pièce lors des fouilles et/ou des publications.
- Le site où la pièce a été retrouvée, sa provenance. Un nom seul indique le nom moderne du site, un nom suivi d'un autre entre parenthèses indique le nom antique du site suivi de son nom moderne.
- Sa localisation au sein de ce site lors de sa découverte, ce qui correspond à son contexte archéologique. Pour les empreintes, les supports et le nombre sont précisés lorsqu'ils sont connus.
- Le matériau dont elle est constituée.
- La nature de la pièce, sceau ou empreinte(s).
- Ses dimensions. Le champs « largeur » fait référence, dans le cas d'un sceau, à son diamètre, et dans le cas d'une ou plusieurs empreintes, à sa largeur. Les dimensions des empreintes correspondent généralement à la taille estimée du sceau, et sont donc hypothétiques. Lorsque les dimensions sont celles du scellement portant l'empreinte, cela est précisé.
- Son lieu de conservation et, lorsqu'il est connu, son numéro d'inventaire.
- Une datation proposée pour la pièce, avec entre parenthèse l'auteur ayant proposé cette datation. Ce nom se réfère à la bibliographie de la fiche.
- La provenance du dessin et/ou de la photo. Lorsqu'un dessin et une photographie sont repris, la première référence renvoi au dessin et la deuxième à la photographie. Ces références sont ici abrégées, et se réfèrent à la bibliographie générale de ce travail située dans le volume 1.
- Une description sommaire. Lorsque c'est applicable, elle est suivie de la transcription et de la traduction de l'inscription présente sur le sceau ou l'empreinte.
- Une bibliographie non exhaustive, reprenant les références essentielles mentionnant la pièce. Ces références sont ici abrégées, et se réfèrent à la bibliographie générale de ce travail située dans le volume 1. Ces références sont également abrégées et reprises dans la bibliographie générale. Lorsque cela est possible, un lien dirigeant vers la page des collections en ligne du musée où la pièce est conservée a été ajouté à la bibliographie.

Il arrive que ces informations ne soient pas disponibles, auquel cas le champs est marqué d'une barre diagonale : « / ». Leur disponibilité est en effet tributaires des publications, assez inégales en nombre et en degré de précision selon les pièces. Les signes ( ? ) après une information indiquent une incertitude quant à cette information.

## Abu Salabikh 01

Numéro de fouille ou de publication : AbS 1514

Provenance : Abu Salabikh, 6G Ash-Tip

Lieu de conservation : /

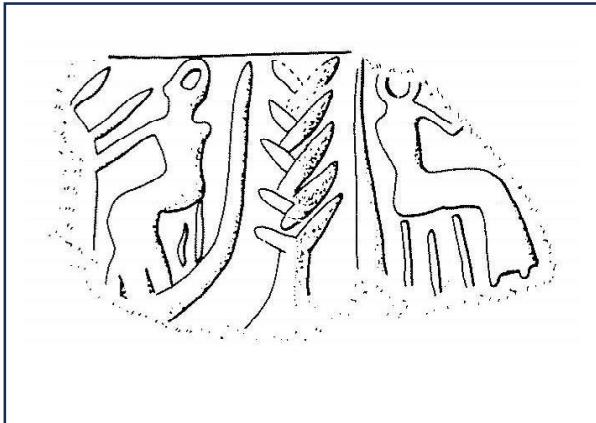
Nature de l'objet : Empreinte(s)

Matériau : Argile

Hauteur : 4,4 cm

Largeur ou diamètre : 5,1 cm

Datation : DA IIIb (Romano)



GREEN 1993, fig. 2:92

Description : Empreinte fragmentaires, une seule scène (?). Deux personnages, assis sur des sièges, en jupes longues et aux crânes rasés, buvant au chalumeau dans un bateau. Élément végétal à l'extérieur du bateau.

Bibliographie : ROMANO 2015b, 290 ; MARTIN et MATTHEWS 1993, 33, n°84.

## Abu Salabikh 02

Numéro de fouille ou de publication : AbS 1576 et AbS 1522

Provenance : Abu Salabikh, 6G Ash-Tip

Lieu de conservation : /

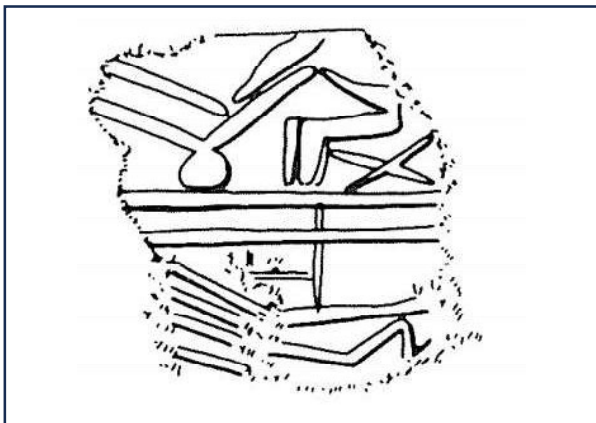
Nature de l'objet : Empreinte(s)

Matériau : Argile

Hauteur : 2,2 cm et 2,7 cm (scellements)

Largeur ou diamètre : 2,1 cm et 2,7 cm (scellements)

Datation : DA IIIb (Romano)



GREEN 1993, fig. 2:100

Description : Empreinte fragmentaire, deux registres séparés par une double ligne. En haut, personnage assis sur un siège, en jupe longue, sur un siège, buvant au chalumeau. En bas, indistinct.

Bibliographie : ROMANO 2015b, 291 ; MARTIN et MATTHEWS 1993, 33, n°92

### **Abu Salabikh 03**

Numéro de fouille ou de publication : AbS 1708

Provenance : Abu Salabikh , 6G Ash-Tip, tombe 130

Lieu de conservation : Bagdad, Musée national

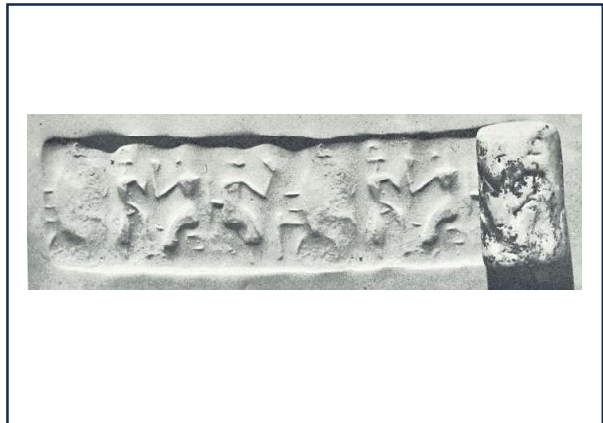
Nature de l'objet : Sceau

Matériau : Calcaire

Hauteur : 1,8 cm

Largeur ou diamètre : 1,0 cm

Datation : DA IIIb (Selz) DA IIIa (Romano)



POSTGATE 1980, pl. 10a

Description : Sceau usé, une seule scène. Deux duo de personnages assis sur des sièges, face à face en jupe longue, gobelets en main.

Bibliographie : ROMANO 2015b, 289 ; MARTIN et MATTHEWS 1993, 33 ; SELZ 1983, vol. 2, n° 370 ; POSTGATE 1980, 94, 103.

## **Adab 01**

Numéro de fouille ou de publication : A.521

Provenance : Adab (Bismaya)

Lieu de conservation : Chicago, Haskell Oriental Museum

Nature de l'objet : Sceau

Matériau : Calcite

Hauteur : 3,1 cm

Largeur ou diamètre : 1,5 cm

Datation : DA



AMIET 1980, pl. 110, n°. 1457 ; WILLIAMS 1928, n°7

Description : Sceau usé sur la partie supérieure, deux scènes l'une au-dessus de l'autre sans élément de séparation. En haut, aigle aux ailes déployées et quadrupèdes. En bas, un personnage assis sur un siège, en jupe longue, devant deux formes basses. Autour, trois personnages debout autour d'une haute forme composée de quatre cercles superposés.

Bibliographie : ŁAWECKA 2009, 127 ; HEMPELMANN 2004, 93 ; AMIET 1980, n°1457 ; WILLIAMS 1928, 237, n°7.

## Agrab 01

Numéro de fouille ou de publication : Agrab 36.446

Provenance : (Tell Agrab), Mount C, sondage D

Lieu de conservation : Bagdad

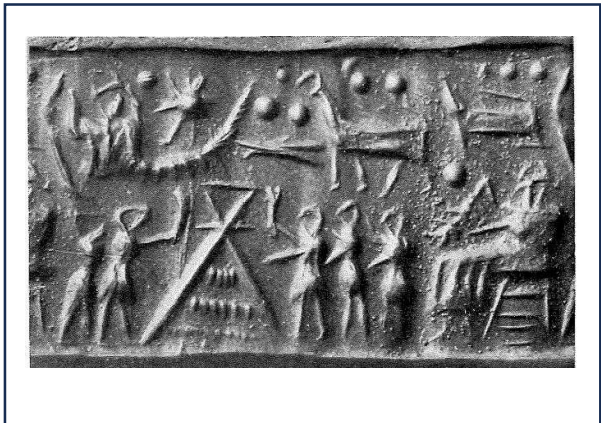
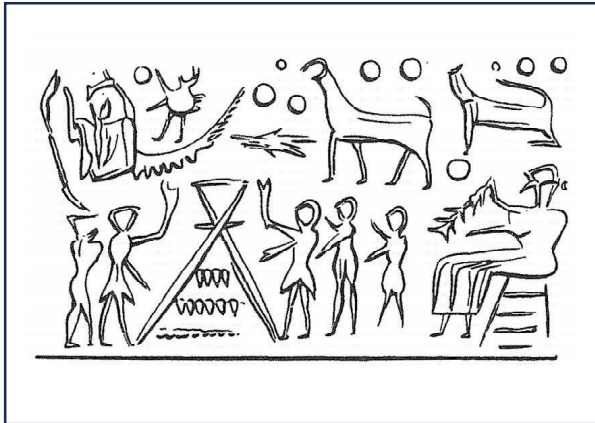
Nature de l'objet : Sceau

Matériau : Coquille

Hauteur : 3,9 cm

Largeur ou diamètre : 2,1 cm

Datation : DA (Frankfort ) DA IIIa (Romano) DA IIIb (Hempelmann)



AMIET 1980, pl. 109, n°1448 ; FRANKFORT 1955, pl. 85, n°895

Description : Sceau, deux scènes l'une au-dessus de l'autre sans élément de séparation. En haut, dieu-bateau avec passager assis, deux quadrupèdes, boules. Dieu-bateau avec corps cannelé, tiare à cornes, gaffe en main. En bas, un personnage assis sur un siège, en jupe longue, avec une tiare à cornes et tenant un rameau, à côté de cinq personnages debout, en jupe courte à mèches, autour d'une structure triangulaire ornée de hachures sur trois niveaux.

Bibliographie : CLUZAN 2021, 53 ; ROMANO 2015b, 317 ; ŁAWECKA 2009, 127 ; HEMPELMANN 2004, n°108 ; AMIET 1980, n°1448 ; FRANKFORT 1955, n°895.

## Amran 01

Numéro de fouille ou de publication : /

Provenance : Tell Amran, ( ?)

Lieu de conservation : Bruxelles, Musées royaux d'Art et d'Histoire O.01365

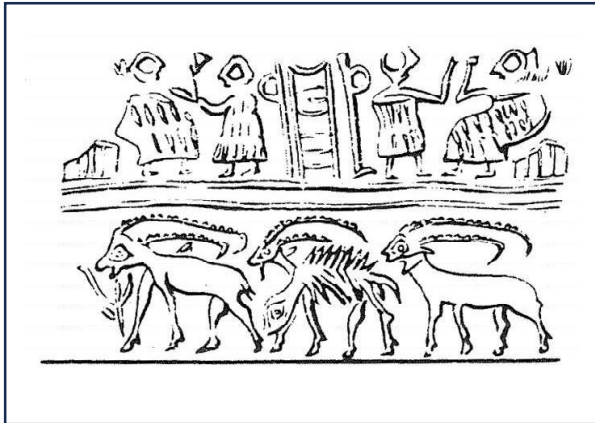
Nature de l'objet : Sceau

Matériau : Cristal de roche

Hauteur : 4,6 cm

Largeur ou diamètre : 2,1 cm

Datation : DA IIIb (Selz)



AMIET 1980, pl. 88, n°1164

Description : Sceau, deux scènes sur deux registres séparés par un double trait. En haut, deux groupes de deux personnages composés d'un personnage assis sur un siège en manteau long, cheveux attachés, tenant une coupe en main, et d'un personnage debout, séparés par un élément architectural. En bas, file de trois animaux cornus dont un sur lequel est superposé un animal aux poils longs.

Bibliographie : <https://www.carmentis.be:443/eMP/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=88053&viewType=detailView> ; SELZ 1983, vol. 2, n°405 ; AMIET 1980, n°1164 ; SPELEERS 1943, 57, n°1365.

## Assur 01

Numéro de fouille ou de publication : /

Provenance : Assur (Qal'at Sherquat)

Lieu de conservation : Berlin, Vorderasiatische Museum VA 4242

Nature de l'objet : Sceau

Matériau : Calcaire gris clair

Hauteur : 2,3 cm

Largeur ou diamètre : 1,4 cm

Datation : DA IIIa (Selz) DA II (Romano)



MOORTGAT 1940, pl. 21, n°143

Description : Sceau, deux scènes sur deux registres séparés par un double trait, sens inversé entre les registres. Sur l'un, deux personnages, longs vêtements à mèches et crânes rasés, assis en vis-à-vis sur des sièges tenant des chalumeaux sortant d'un récipient posé entre eux. Personnage debout, crâne rasé et longue jupe à mèches, levant un bras derrière, deux lions debout croisés. Sur l'autre, deux personnages, jupes longues à mèches et crânes rasés, assis en vis-à-vis sur des sièges tenant des chalumeaux depuis un récipient posé entre eux, personnage debout, crâne rasé et longue jupe à mèches, quadrupède.

Bibliographie : ROMANO 2015b, 321 ; MATTHEWS 1997c, 109 ; SELZ 1983, t.2, n°252 ; MOORTGAT 1940, 96, n°143.

## Assur 02

Numéro de fouille ou de publication : Assur 21777

Provenance : Assur (Qal'at Sherquat), Stadgebiet

Lieu de conservation : Berlin, VA 7964

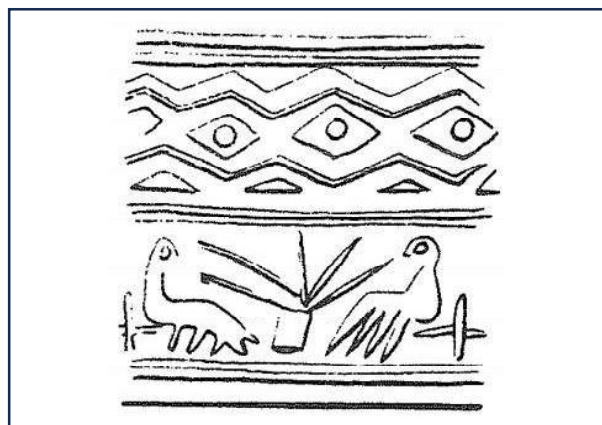
Nature de l'objet : Sceau

Matériau : Coquille (?)

Hauteur : 3,0 cm

Largeur ou diamètre : 0,8 cm

Datation : DA IIIb (Selz) DA II (Romano)



AMIET 1980, pl. 80, n°1054

Description : Sceau, deux registres séparés par ligne. En haut, motifs géométriques. En bas, deux personnages, jupes longues et crânes rasés, assis en vis à vis autour d'un récipient avec des chalumeaux.

Bibliographie : ROMANO 2015b, 320 ; MATTHEWS 1997c, 109 ; SELZ 1983, vol. 2, n°386 ; AMIET 1980, n°1054.

## Bani Surmah 01

Numéro de fouille ou de publication : /

Provenance : Bani Surmah, A1, tombe

Lieu de conservation : Teheran

Nature de l'objet : Sceau

Matériau : Calcite

Hauteur : 2,2 cm

Largeur ou diamètre : 0,9 cm

Datation : DA IIIb (Hempelmann)



AMIET 1980, pl. 132, n°1779

Description : Une seule scène. Dieu-bateau tête nue, coque cannelée. Passager tête nue en jupe longue à mèches, assis sur siège. Croissant de lune au-dessus du passager. Personnage debout, quadrupède (lion ?), scorpion, pot, et forme en partie effacée autour du dieu-bateau. Tous les personnages sont orientés vers la gauche.

Bibliographie : HAERINCK et OVERLAET 2006, fig. 28 ; HEMPELMANN 2004, n°42 ; AMIET 1980, n°1779.

## Beydar 01

Numéro de fouille ou de publication : Banquet 01

Provenance : Nabada (Tell Beydar), 6 fragments

Lieu de conservation :

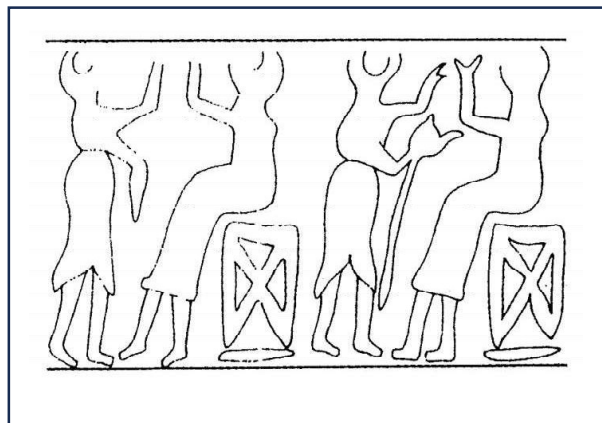
Nature de l'objet : Empreinte(s)

Matériau : Argile

Hauteur : 2,6 cm

Largeur ou diamètre : 4 cm

Datation : EJ IIIb (Bretschneider et Jans ) (Bretschneider et Jans)



TEISSER 1997, n°18

Description : Empreintes, une seule scène. Deux personnages en jupe longues assis l'un derrière l'autre sur des sièges et levant un bras, un personnage debout en jupe à deux pointes levant un bras et tenant un objet allongé devant chaque personnage assis.

Bibliographie : BRETSCHNEIDER et JANS 2011, 36 ; TEISSER 1997, n°18.

## Beydar 02

Numéro de fouille ou de publication : Banquet 02

Provenance : Nabada (Tell Beydar), 54 fragments

Lieu de conservation :

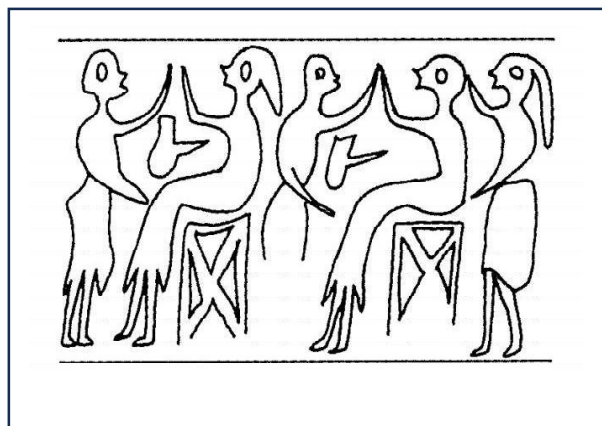
Nature de l'objet : Empreinte(s)

Matériau : Argile

Hauteur : 2,0 cm

Largeur ou diamètre : 3,0 cm

Datation : EJ IIIb (Bretschneider et Jans )



BRETSCHNEIDER et JANS 2011, 36

Description : Empreintes, une seule scène. Deux personnages assis sur des sièges en jupes longues, un crâne rasé et l'autre avec cheveux, levant un bras. Un personnage debout, crâne rasé et jupe à mèches, devant chaque personnage assis, levant un bras vers le bras levé du personnage assis, récipient avec bec ou poignée entre eux. Personnage debout en jupe et avec cheveux longs levant un bras derrière le personnage assis au crâne rasé.

Bibliographie : BRETSCHNEIDER et JANS 2011, 36.

### Beydar 03

Numéro de fouille ou de publication : Banquet 03

Provenance : Nabada (Tell Beydar), Field S et Field M.

Lieu de conservation :

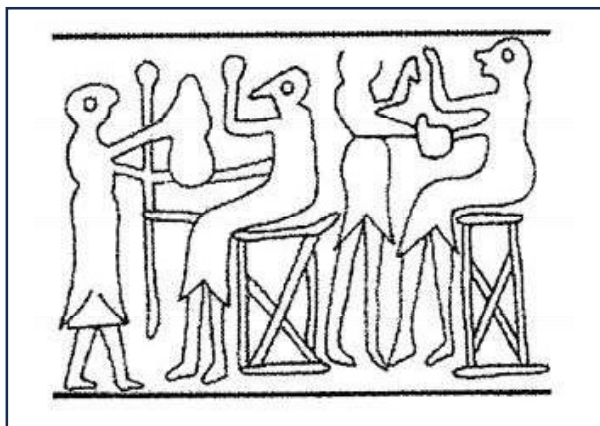
Nature de l'objet : Empreinte(s)

Matériau : Argile

Hauteur : 1,8 cm

Largeur ou diamètre : 2,3 cm

Datation : EJ IIIb (Bretschneider et Jans )



ROVA 2008, n°15

Description : Empreintes, une seule scène. Deux personnages assis sur des sièges, crânes rasés et jupes à deux pointes, levant un bras. Devant le premier personnage assis, un personnage debout, crâne rasé et jupe à deux pointes tenant un bâton d'une main et de l'autre un récipient que le personnage assis attrape. Devant le deuxième personnage assis, personnage debout avec jupe à deux pointes levant un bras et tenant de l'autre un récipient qu'attrape le personnage assis.

Bibliographie : ROVA 2012a, 166, fig. 9, n°15 ; BRETSCHNEIDER et JANS 2011, 36 ; ROVA 2008, n°15.

### Beydar 04

Numéro de fouille ou de publication : Banquet 05

Provenance : Nabada (Tell Beydar), 19 fragments

Lieu de conservation :

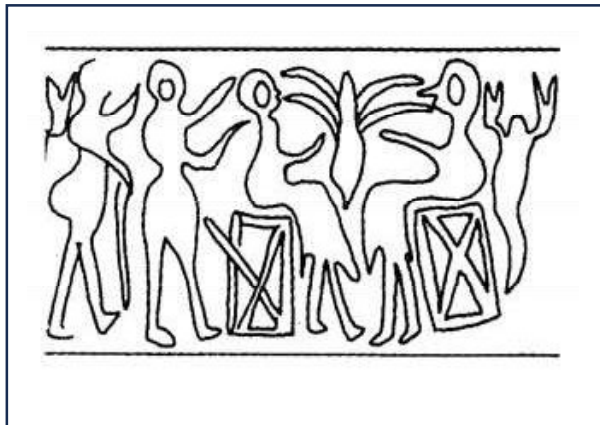
Nature de l'objet : Empreinte(s)

Matériau : Argile

Hauteur : 1,6 cm

Largeur ou diamètre : 2,7 cm

Datation : EJ IIIb (Bretschneider et Jans )



BRETSCHNEIDER et JANS 2011, 37

Description : Empreintes, une seule scène. Deux personnages, crânes rasés et jupes à mèches, assis sur des sièges en vis à bis et buvant au chalumeau depuis un récipient entre eux. Derrière eux, scorpion, deux personnages debout aux crânes rasés avec le premier levant les bras derrière le personnage assis et le deuxième levant un bras et tenant un objet allongé.

Bibliographie : BRETSCHNEIDER et JANS 2011, 37.

## Beydar 05

Numéro de fouille ou de publication : Banquet 06

Provenance : Nabada (Tell Beydar), 4 fragments

Lieu de conservation :

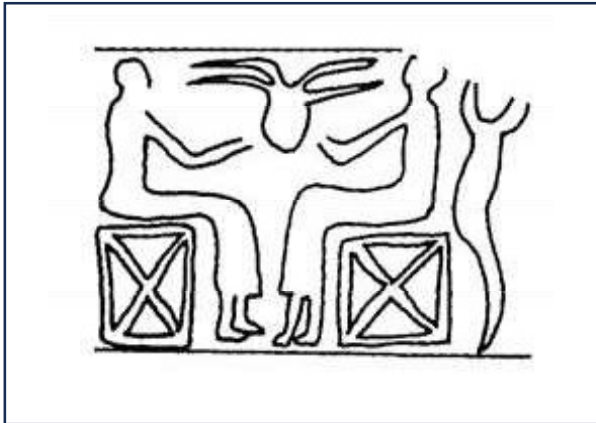
Nature de l'objet : Empreinte(s)

Matériau : Argile

Hauteur : 1,4 cm

Largeur ou diamètre : 1,7 cm

Datation : EJ IIIb (Bretschneider et Jans )



BRETSCHNEIDER et JANS 2011, 37

Description : Empreintes, une seule scène. Deux personnages, crânes rasés et jupes longues, assis sur des sièges en vis à bis et buvant au chalumeau depuis un récipient entre eux. Scorpion derrière eux.

Bibliographie : BRETSCHNEIDER et JANS 2011, 37.

## Beydar 06

Numéro de fouille ou de publication : Banquet 07

Provenance : Nabada (Tell Beydar), 10 fragments

Lieu de conservation :

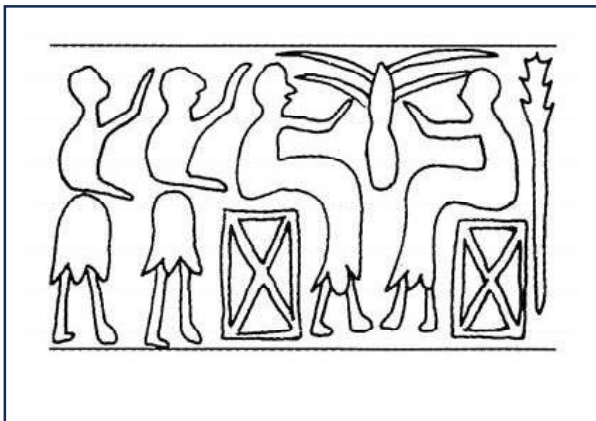
Nature de l'objet : Empreinte(s)

Matériau : Argile

Hauteur : 2,0 cm

Largeur ou diamètre : 3,3 cm

Datation : EJ IIIb (Bretschneider et Jans )



BRETSCHNEIDER et JANS 2011, 37

Description : Empreintes, une seule scène. Deux personnages, crânes rasés et jupes à mèches, assis sur des sièges en vis à bis et buvant au chalumeau depuis un récipient entre eux. Derrière eux, élément végétal, deux personnages debout aux crânes rasés et jupes à mèches levant un bras tournés vers un des personnages assis.

Bibliographie : BRETSCHNEIDER et JANS 2011, 37.

## Beydar 07

Numéro de fouille ou de publication : Banquet 10

Provenance : Nabada (Tell Beydar), 10 fragments

Lieu de conservation :

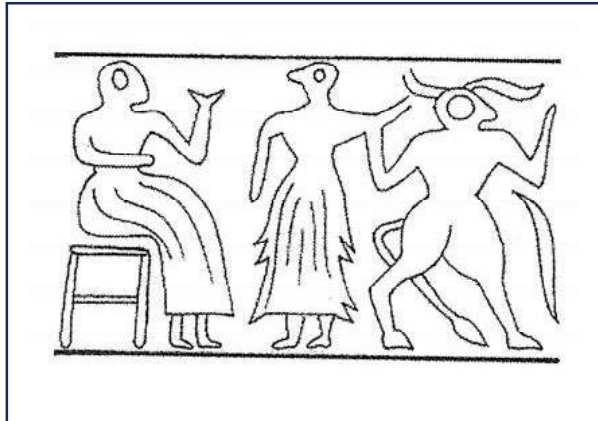
Nature de l'objet : Empreinte(s)

Matériau : Argile

Hauteur : 2,3 cm

Largeur ou diamètre : 3,7 cm

Datation : EJ IIIa



ROVA 2008, n°17

Description : Empreintes, une seule scène. Personnage assis sur un siège, crâne rasé et jupe longue, tenant une coupe. Devant lui, personnage debout, crâne rasé et jupe à plusieurs niveaux de mèches, tourné vers le personnage assis et dont un des bras est tenu par homme taureau tourné dans l'autre direction.

Bibliographie : BRETSCHNEIDER et JANS 2011, 38 ; ROVA 2008, n°17.

## Beydar 08

Numéro de fouille ou de publication : Banquet 11

Provenance : Nabada (Tell Beydar), 54 fragments

Lieu de conservation :

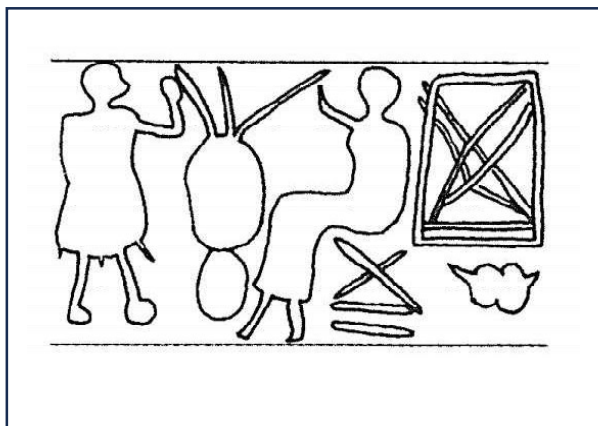
Nature de l'objet : Empreinte(s)

Matériau : Argile

Hauteur : 1,6 cm

Largeur ou diamètre : 2,7 cm

Datation : EJ IIIb (Bretschneider et Jans )



BRETSCHNEIDER et JANS 2011, 38

Description : Empreintes, une seule scène. Un personnage assis sur un siège, crâne rasé et jupe longue, levant un bras vers des chalumeaux sortant d'un récipient posé devant lui. Personnage debout, crâne rasé et jupe à mèches, levant un bras face au personnage assis et au récipient. Table derrière le personnage assis, avec forme en dessous.

Bibliographie : BRETSCHNEIDER et JANS 2011, 38

## Beydar 09

Numéro de fouille ou de publication : Banquet 12

Provenance : Nabada (Tell Beydar), 3 fragments

Lieu de conservation :

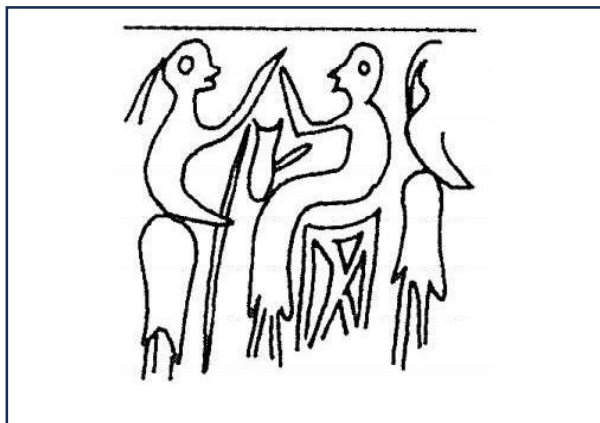
Nature de l'objet : Empreinte(s)

Matériau : Argile

Hauteur : 1,7 cm

Largeur ou diamètre : 1,6 cm

Datation : EJ IIIb (Bretschneider et Jans )



BRETSCHNEIDER et JANS 2011, 38

Description : Empreintes, une seule scène. Au moins un personnage assis sur un siège, crâne rasé et jupe à mèches, levant in bras vers personnage debout, natte de cheveux partant du haut di crâne et jupe à deux pointes, levant un bars et tenant un objet allongé. Récipient à bec ou avec une poignée entre leurs bras levés. Autre personnage debout, natte de cheveux partant du haut di crâne et jupe à deux pointes, en partie visible derrière le personnage assis.

Bibliographie : BRETSCHNEIDER et JANS 2011, 38

## Beydar 10

Numéro de fouille ou de publication : Banquet 17

Provenance : Nabada (Tell Beydar), 12 fragments

Lieu de conservation :

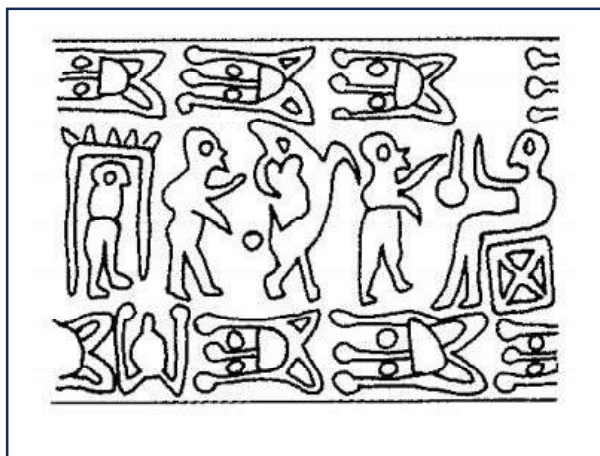
Nature de l'objet : Empreinte(s)

Matériau : Argile

Hauteur : 2,1 cm

Largeur ou diamètre : 2,7 cm

Datation : EJ IIIb (Bretschneider et Jans )



BRETSCHNEIDER et JANS 2011, 39

Description : Empreintes, une seule scène. Personnage assis sur un siège, crâne rasé, levant un bras. Face à lui, deux personnages debout levant un bras et entre eux un animal à cornes cabré. Récipient à col entre les deux bras levés du personnage assis et du personnage debout le plus proche. Troisième personnage debout derrière les autres, sous un élément architectural rectangulaire au toit surmonté de petits triangles. Rangées de têtes animales de face en haut et en bas de la composition.

Bibliographie : BRETSCHNEIDER et JANS 2011, 39.

## Beydar 11

Numéro de fouille ou de publication : Banquet 18

Provenance : Nabada (Tell Beydar), 6 fragments, dont 3 avec une empreinte d'un autre sceau (Geometric 09)

Lieu de conservation :

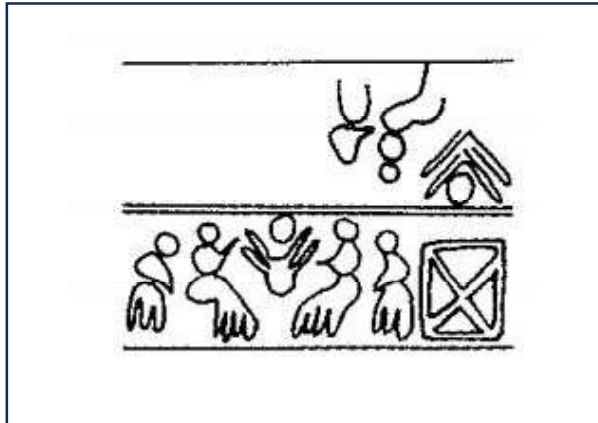
Nature de l'objet : Empreinte(s)

Matériau : Argile

Hauteur : 1,3 cm

Largeur ou diamètre : 1,7 cm

Datation : EJ IIIb (Bretschneider et Jans )



BRETSCHNEIDER et JANS 2011, 39

Description : Empreintes, deux scènes en deux registres séparés par ligne. Les registres sont dans des sens inversés l'un par rapport à l'autre. Sur l'un, un personnage en jupe longue et des formes. Sur l'autre registre, deux personnages crânes rasés et en jupes longues à mèches assis en vis-à-vis sur des sièges autour d'un récipient avec des chalumeaux surmonté d'une boule. Un personnage debout, crâne rasé et jupe à mèches, derrière chaque personnage assis. Table ferme la composition.

Bibliographie : BRETSCHNEIDER et JANS 2011, 39.

## Beydar 12

Numéro de fouille ou de publication : Banquet 19

Provenance : Nabada (Tell Beydar), 20 fragments

Lieu de conservation :

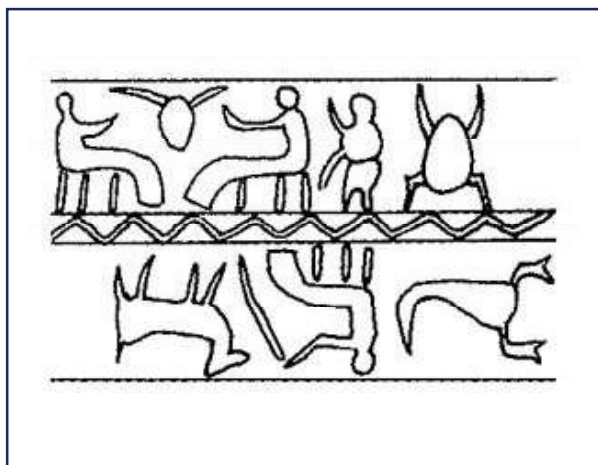
Nature de l'objet : Empreinte(s)

Matériau : Argile

Hauteur : 1,5 cm

Largeur ou diamètre : 2,0 cm

Datation : EJ IIIb (Bretschneider et Jans )



BRETSCHNEIDER et JANS 2011, 40

Description : Empreintes, deux scènes en deux registres séparés par double ligne traversée d'un zig-zag. Les registres sont dans des sens inversés l'un par rapport à l'autre. Sur l'un, deux personnages crânes rasés et en jupes longues assis en vis-à-vis sur des sièges autour d'un récipient avec des chalumeaux, un personnage debout levant un bras derrière eux, et un batracien (?). Sur l'autre registre, un personnage, crâne rasé et jupe longue, assis sur un siège et tenant un objet allongé, quadrupède devant lui, scorpion derrière.

Bibliographie : BRETSCHNEIDER et JANS 2011, 40

### **Beydar 13**

Numéro de fouille ou de publication : Banquet 20

Provenance : Nabada (Tell Beydar), Fields P et Field S, 2 fragments.

Lieu de conservation :

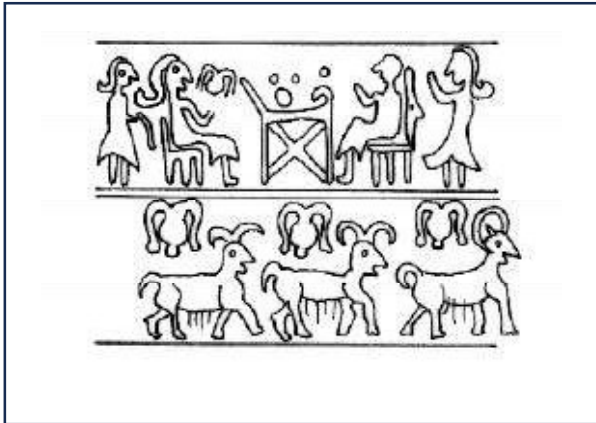
Nature de l'objet : Empreinte(s)

Matériau : Argile

Hauteur : 1,9 cm

Largeur ou diamètre : 3,1 cm

Datation : EJ IIIb (Bretschneider et Jans )



ROVA 2012a, 166, fig. 9, n°53

Description : Empreintes, deux scènes en deux registres séparés par ligne. En haut, deux personnages en jupe assis sur des sièges autour d'une table, l'un avec des cheveux et l'autre crâne rasé. Un personnage debout avec des cheveux derrière chaque personnage assis, ronds au-dessus de la table. En bas, rangée de caprin et éléments flottants au-dessus.

Bibliographie : ROVA 2012a, 166, fig. 9, n°53 ; BRETSCHNEIDER et JANS 2011, 40

## Beydar 14

Numéro de fouille ou de publication : Design 56

Provenance : Nabada (Tell Beydar), Field S, room 19122, 12 fragments.

Lieu de conservation :

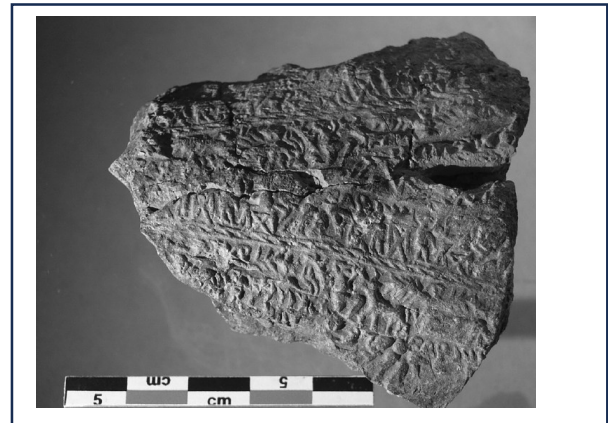
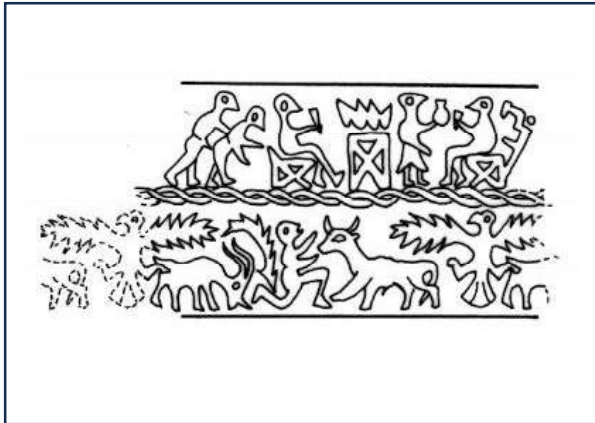
Nature de l'objet : Empreinte(s)

Matériau : Argile

Hauteur :

Largeur ou diamètre :

Datation : EJ IIIb (Bretschneider et Jans )



ROVA 2012a, 166, fig. 9, n°56 (dessin), fig. 10 (photo).

Description : Empreintes, deux scènes en deux registres séparés par entrelacs à deux brins. En haut, deux personnages debout penchés, deux personnages aux crânes rasés, tenant des gobelets, assis sur des sièges en vis-à-vis autour d'une table et d'un troisième personnage debout tenant un récipient.

Bibliographie : ROVA 2012a, 166, fig. 9, n°56.

## Beydar 15

Numéro de fouille ou de publication : Boat 06

Provenance : Nabada (Tell Beydar), 1 fragment

Lieu de conservation :

Nature de l'objet : Empreinte(s)

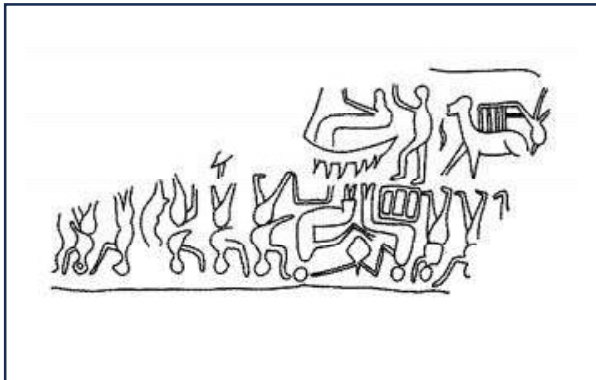
Matériau : Argile

Hauteur : 2,3 cm

Largeur ou diamètre : 4,9 cm

Datation : EJIIB

ROVA 2008, 74, n°11



Description : Empreintes, deux scènes l'une en dessous de l'autre sans élément de séparation, dans des sens inversés l'une par rapport à l'autre. Sur une des scènes, embarcation avec passager en jupe longue assis, personnage debout au crâne rasé levant un bras, quadrupède, récipient entouré de lignes (?). Sur l'autre, deux personnages, crânes rasés et jupes longues, assis sur des sièges en vis-à-vis et buvant au chalumeau depuis un récipient entre eux. Trois personnages debout levant un bras derrière chacun des personnages assis.

Bibliographie : BRETSCHNEIDER et JANS 2011, 44 ; ROVA 2008, 74, n°11.

## Beydar 16

Numéro de fouille ou de publication : Boat 04

Provenance : Nabada (Tell Beydar), 1 fragment

Lieu de conservation :

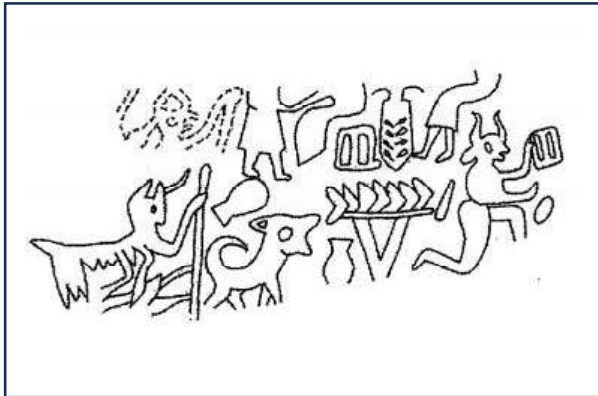
Nature de l'objet : Empreinte(s)

Matériau : Argile

Hauteur : 1,9 cm

Largeur ou diamètre : 4,2 cm

Datation : EJ IIIb (Bretschneider et Jans )



BRETSCHNEIDER et JANS 2011, 43

Description : Empreintes, deux scènes l'une en dessous de l'autre sans séparation formelle. EN haut, un personnage en jupe assis devant un récipient avec des chalumeaux ( ?), un personnage en jupe longue assis sur un siège devant un personnage debout en jupe. En bas, dieu-bateau avec tiare à cornes, gaffe, et corps cannelé, personnage horizontal sous le dieu-bateau ( ?), quadrupède, pot, table chargée d'objets ( ?), personnage agenouillé avec tiare à cornes portant un objet rectangulaire à une main.

Bibliographie : BRETSCHNEIDER et JANS 2011, 43 ; ROVA 2008, 69, n°6

## Beydar 17

Numéro de fouille ou de publication : Boat 01

Provenance : Nabada (Tell Beydar), 37 fragments

Lieu de conservation :

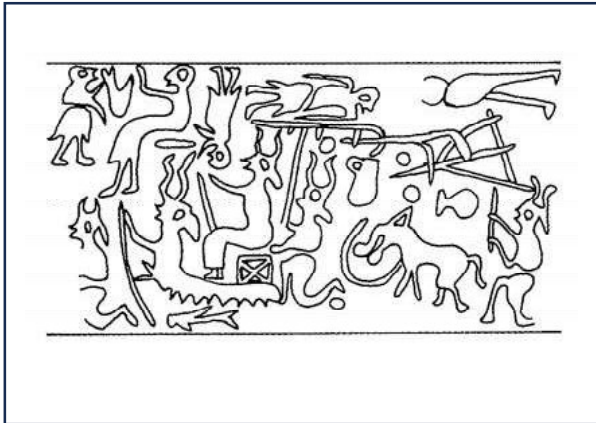
Nature de l'objet : Empreinte(s)

Matériau : Argile

Hauteur : 2,6 cm

Largeur ou diamètre : 4,8 cm

Datation : EJ IIIb (Bretschneider et Jans ) (Bretschneider et Jan)



BRETSCHNEIDER et JANS 2011, 42

Description : Empreintes, plusieurs motifs. Dieu-bateau avec cheveux, tiare à cornes, gaffe, coque cannelée, et passager avec cheveux, tiare à cornes, et gaffe, assis sur un siège. Derrière, personnage agenouillé avec cheveux et tiare à cornes tenant un objet allongé supportant une ligne horizontale. Récipient à anse, quadrupède léonin avec une laisse, pot, araire, personnage agenouillé avec une tiare à cornes tenant un objet allongé, deux personnages horizontaux, personnage debout avec le crâne rasé et une jupe à mèches tête en bas, personnage debout au crâne rasé en jupe à mèche tendant un récipient à bec à un personnage au crâne rasé et en jupe longue assis dans le reste de l'image.

Bibliographie : ROVA 2012a, 163, fig. 5, no°5 ; BRETSCHNEIDER et JANS 2011, 42-43.

## **Beydar 18**

Numéro de fouille ou de publication : Boat 02

Provenance : Nabada (Tell Beydar), 5 fragments

Lieu de conservation :

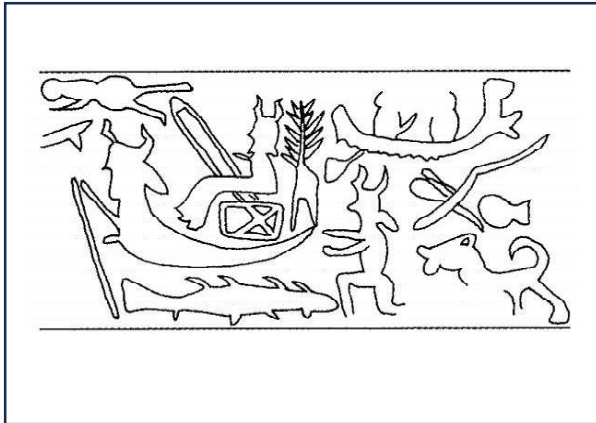
Nature de l'objet : Empreinte(s)

Matériau : Argile

Hauteur : 2,4 cm

Largeur ou diamètre : 4,8 cm

Datation : EJ IIIb (Bretschneider et Jans )



BRETSCHNEIDER et JANS 2011, 43

Description : Empreintes, plusieurs motifs. Dieu-bateau avec tiare à cornes, gaffe, cheveux et barbe, transportant passager avec barbe, tiare à cornes, et cheveux assis sur un siège avec un gouvernail et un élément végétal derrière lui, tournés vers la gauche. Poisson sous le dieu-bateau, personnage avec tiare à cornes et cheveux agenouillé derrière le poisson, araire, pot et lion derrière lui. En haut de l'image, personnage horizontal et bateau à la coque cannelée avec deux passagers avec rame tournés vers la droite.

Bibliographie : BRETSCHNEIDER et JANS 2011, 43

## Beydar 19

Numéro de fouille ou de publication : Boat 03

Provenance : Nabada (Tell Beydar), 3 fragments

Lieu de conservation :

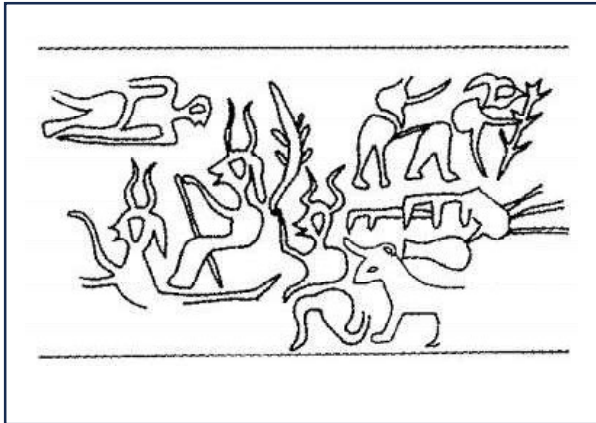
Nature de l'objet : Empreinte(s)

Matériau : Argile

Hauteur : 2 cm

Largeur ou diamètre : 3,3 cm

Datation : EJ IIIb (Bretschneider et Jans )



BRETSCHNEIDER et JANS 2011, 43

Description : Empreintes, plusieurs motifs. Dieu-bateau avec cheveux, tiare à cornes, et passager en jupe longue assis, avec tiare à cornes, cheveux, et gaffe. Personnage agenouillé derrière, avec tiare à cornes, tenant un élément végétal en l'air. Tous tournés vers la gauche. Dans le reste de l'image, personnage horizontal crâne rasé, deux personnages debout crânes rasé dont le premier est penché vers un élément végétal, araire (?), pot, quadrupède.

Bibliographie : BRETSCHNEIDER et JANS 2011, 43.

## Beydar 20

Numéro de fouille ou de publication : Boat 05

Provenance : Nabada (Tell Beydar), 1 fragment

Lieu de conservation :

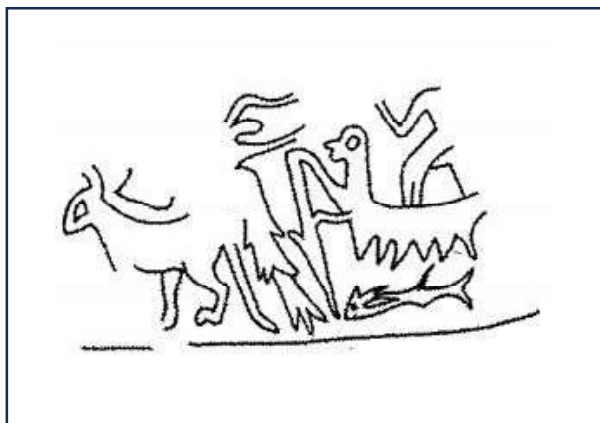
Nature de l'objet : Empreinte(s)

Matériau : Argile

Hauteur : 1,6 cm

Largeur ou diamètre : 2,1 cm

Datation : EJ IIIb (Bretschneider et Jans )



BRETSCHNEIDER et JANS 2011, 44

Description : Empreintes, fragmentaires. Dieu-bateau tourné vers la gauche, crâne rasé avec gaffe et coque cannelée, passager assis sur un siège, poisson sous la coque, quadrupède, forme indistincte.

Bibliographie : BRETSCHNEIDER et JANS 2011, 44.

## Beydar 21

Numéro de fouille ou de publication : Boat 07

Provenance : Nabada (Tell Beydar), 1 fragment

Lieu de conservation :

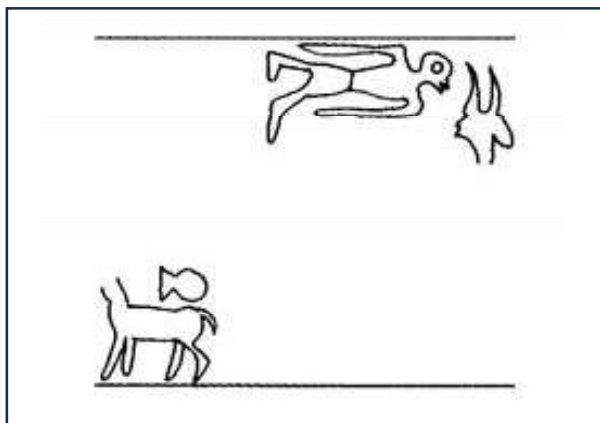
Nature de l'objet : Empreinte(s)

Matériau : Argile

Hauteur : 2,2 cm

Largeur ou diamètre : 2,5 cm

Datation : EJ IIIb (Bretschneider et Jans )



BRETSCHNEIDER et JANS 2011, 44

Description : Empreintes, fragmentaires. Personnage au crâne rasé horizontal près d'une tête avec tiare à cornes et cheveux tournée vers la gauche, quadrupède et pot plus loin dans l'image.

Bibliographie : BRETSCHNEIDER et JANS 2011, 44.

## Beydar 22

Numéro de fouille ou de publication : Boat 08

Provenance : Nabada (Tell Beydar), 115 fragments, Field M

Lieu de conservation :

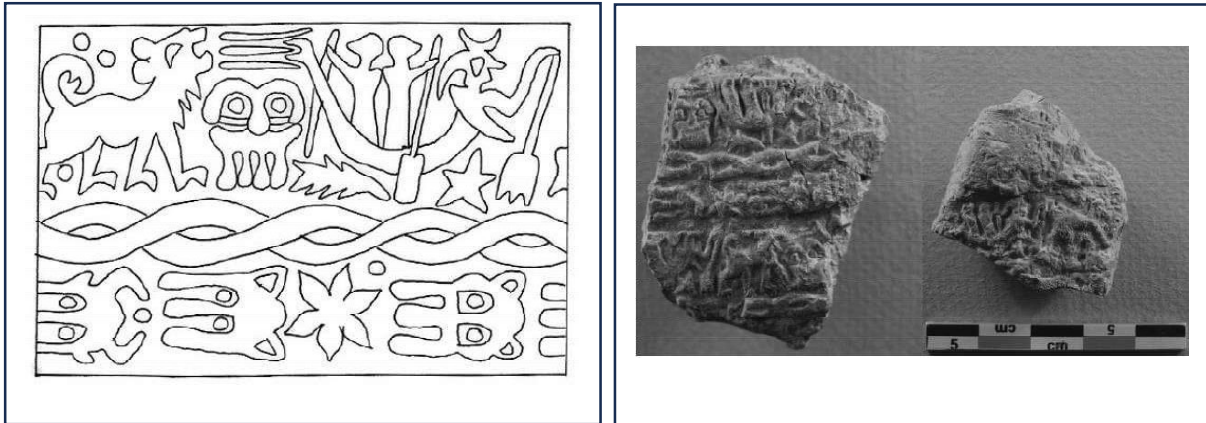
Nature de l'objet : Empreinte(s)

Matériau : Argile

Hauteur : 3,4 cm

Largeur ou diamètre : 2,3 cm

Datation : EJ IIIb (Bretschneider et Jans )



ROVA 2012b, 751, fig. 3 (dessin), fig. 4 (photo)

Description : Empreintes, plusieurs motifs. En bas, rangée de têtes animales – de félin et de taureau – de face, et fleur. Au milieu, entrelacs à deux brins. Au-dessus, lion, tête de face surmontée de trois lignes, dieu-bateau avec tiare à cornes, cheveux, et rame transportant deux passagers aux crânes rasés et en jupes longues debout avec rame et gaffe, poisson et étoile sous la coque.

Bibliographie : ROVA 2012a, 163, fig. 5, n°9 ; ROVA 2012b, 751 ; BRETSCHNEIDER et JANS 2011, 45.

## **Beydar 23**

Numéro de fouille ou de publication : Boat 09

Provenance : Nabada (Tell Beydar), 2 fragments

Lieu de conservation :

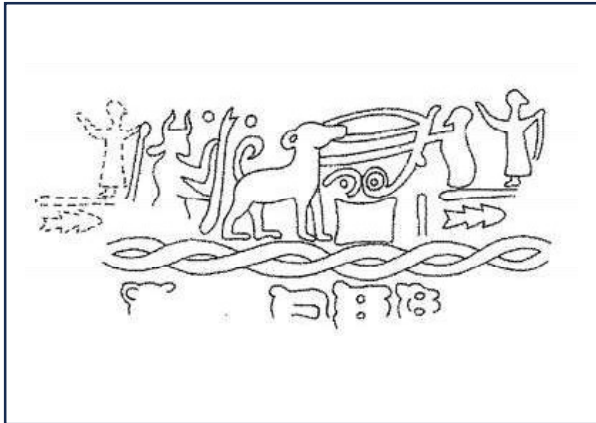
Nature de l'objet : Empreinte(s)

Matériau : Argile

Hauteur : 2,1cm

Largeur ou diamètre : 4,5 cm

Datation : EJ IIIb (Bretschneider et Jans )



BRETSCHNEIDER et JANS 2011, 45

Description : Empreintes, plusieurs motifs. En bas, rangée de têtes de félin de face. Au milieu, entrelacs à deux brins. Au-dessus, lion, rectangle surmonté d'une forme composée de plusieurs lignes horizontales et de volutes, dieu-bateau avec cheveux et tiare à cornes et gaffe, transportant deux passagers aux crânes rasés debout dont le second tient la forme à volutes, poisson sous la coque ( ?).

Bibliographie : BRETSCHNEIDER et JANS 2011, 45 ; ROVA 2008, 72, n°9.

## Beydar 24

Numéro de fouille ou de publication : Design 10

Provenance : Nabada (Tell Beydar), 61 fragments, Field M

Lieu de conservation :

Nature de l'objet : Empreinte(s)

Matériau : Argile

Hauteur : 3,5 cm

Largeur ou diamètre : 2,5 cm

Datation : EJ IIIb (Bretschneider et Jans )



ROVA 2012b, 752, fig. 5 (dessin), fig. 6 (photos)

Description : Empreintes, plusieurs motifs. En haut, dieu-bateau avec gaffe, tiare à cornes, cheveux, coque cannelée, transportant deux passagers, aux crânes rasés et en jupes longues, debout et un support avec un récipient (?). Passager au milieu tient une gaffe. Deux poissons en dessous du dieu-bateau. Derrière, un personnage avec tiare à cornes et cheveux agenouillé et tenant un baton, pot, et félin. Tous tournés vers la gauche. En milieu, entrelacs à deux brins. En bas, rangée de têtes de félins de face.

Bibliographie : ROVA 2012a, 163, fig. 5, n°10; ROVA 2012b, 752.

## Beydar 25

Numéro de fouille ou de publication : Design 61

Provenance : Nabada (Tell Beydar), 27 fragments, Field M

Lieu de conservation :

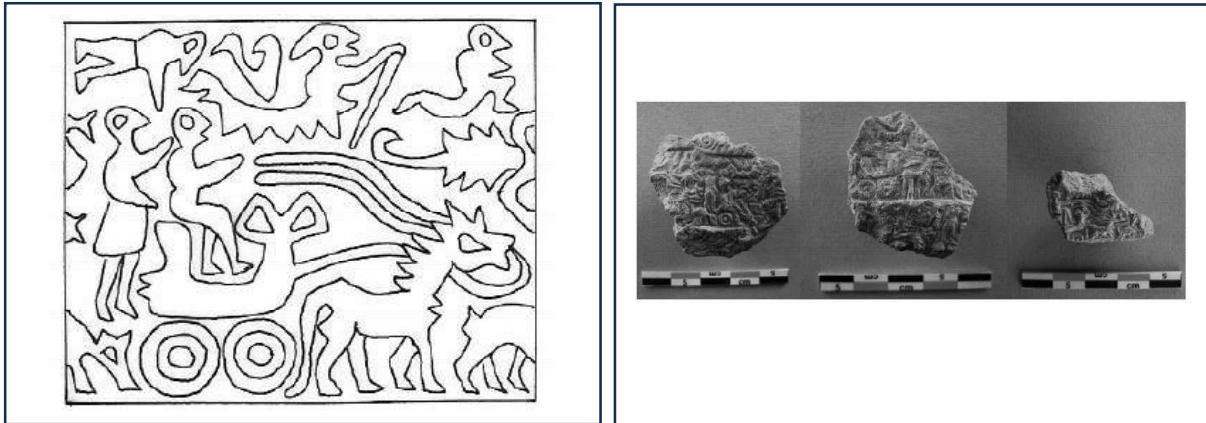
Nature de l'objet : Empreinte(s)

Matériau : Argile

Hauteur : 2,4 cm

Largeur ou diamètre : 1,9 cm

Datation : EJ IIIb (Bretschneider et Jans )



ROVA 2012b, 754, fig. 10 (dessin), fig. 11 (photo)

Description : Empreintes, plusieurs motifs. Char attelé à un équidé avec un personnage, crâne rasé, tenant les rênes et un personnage debout, crâne rasé et jupe longue, derrière. Quadrupède devant le char. Au-dessus, personnage au crâne rasé horizontal, dieu-bateau à la coque cannelée avec une gaffe transportant une forme indistincte, personnage au crâne rasé agenouillé, scorpion. Tous tournés vers la droite.

Bibliographie : ROVA 2012a, 163, fig. 5, n°61 ; ROVA 2012b, 753-754.

## Beydar 26

Numéro de fouille ou de publication : Design 62

Provenance : Nabada (Tell Beydar), Field M, 32 fragments.

Lieu de conservation :

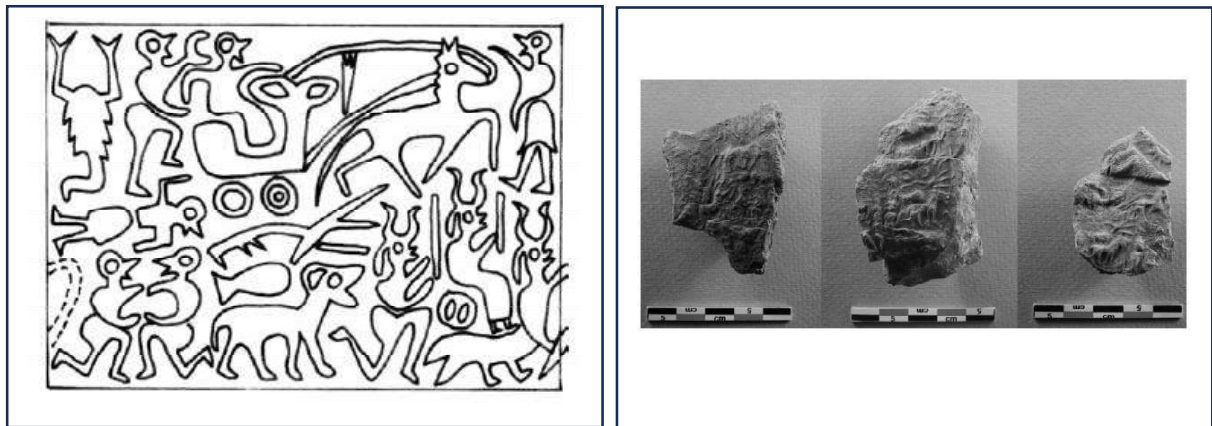
Nature de l'objet : Empreinte(s)

Matériau : Argile

Hauteur : 3,9 cm

Largeur ou diamètre : 2,8 cm

Datation : EJ IIIb (Bretschneider et Jans )



ROVA 2012b, 754, fig. 12 (dessin), fig. 13 (photo)

Description : Empreintes, plusieurs motifs. Scorpion, char attelé à un équidé transportant un personnage assis en jupe longue et crâne rasé tenant les rênes, personnage debout crâne rasé levant un objet derrière la tête du personnage assis sur le char, tournés vers la droite, personnage en jupe et crâne rasé debout face au char levant en bras. En dessous, un personnage horizontal, deux personnages agenouillés en face à face, araire, pot, lion personnage avec tiare à cornes et cheveux agenouillés tenant un bâton derrière dieu-bateau avec tiare à cornes, cheveux et poupe bifide transportant personnage avec tiare à cornes et cheveux assis sur un siège tenant un bâton.

Bibliographie : ROVA 2012a, 163, fig. 5, n°62 ; ROVA 2012b, 754-755.

## Beydar 27

Numéro de fouille ou de publication : Design 63

Provenance : Nabada (Tell Beydar), Fiels F, M, S.

Lieu de conservation :

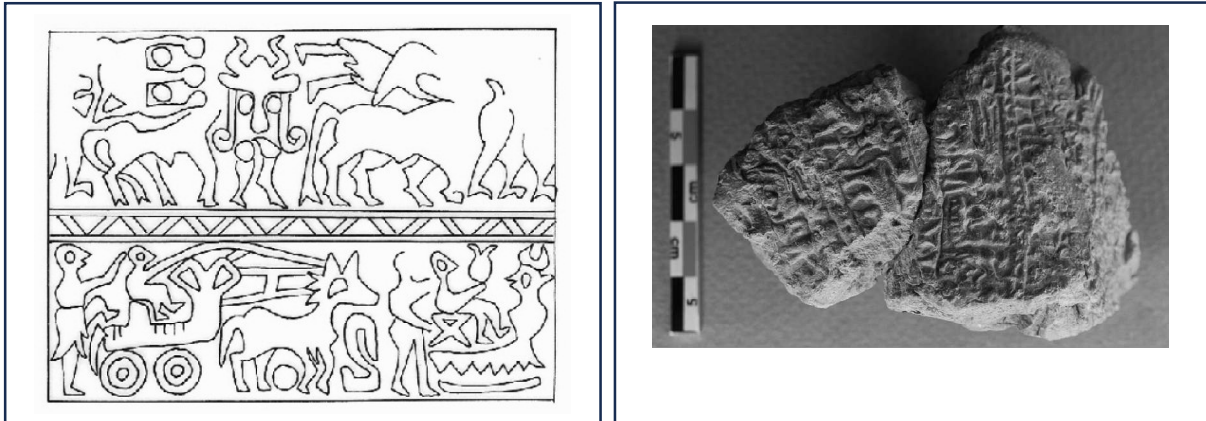
Nature de l'objet : Empreinte(s)

Matériau : Argile

Hauteur :

Largeur ou diamètre :

Datation : EJ IIIb (Bretschneider et Jans )



ROVA 2012a, 166, fig. 9, n°63 (dessin), fig. 7 (photo)

Description : Empreintes, deux scènes en deux registres séparés par double ligne traversée d'un zig-zag. En haut, rangée de bovins, têtes animales de face, un personnage en jupe à mèche horizontal. En bas, char tiré par un équidé avec un personnage assis, crâne rasé, tenant les rênes et un personnage debout, crâne rasé et courte jupe à mèches, avec un pied sur le char et un pied par terre. Devant, forme en « S », boule sous les pattes de l'équidé, personnage debout levant un bras, dieu-bateau avec tiare à cornes et coque cannelée regardant derrière vers son passager, qui est assis sur un siège, crâne rasé, et tient un objet arrondi se terminant en deux pointes, ligne sous le dieu-bateau. Tous le registre inférieur est tourné vers la droite.

Bibliographie : ROVA 2012a, 166, fig. 9, n°63.

## Beydar 28

Numéro de fouille ou de publication : Wagon 12

Provenance : Nabada (Tell Beydar), Field M et N

Lieu de conservation :

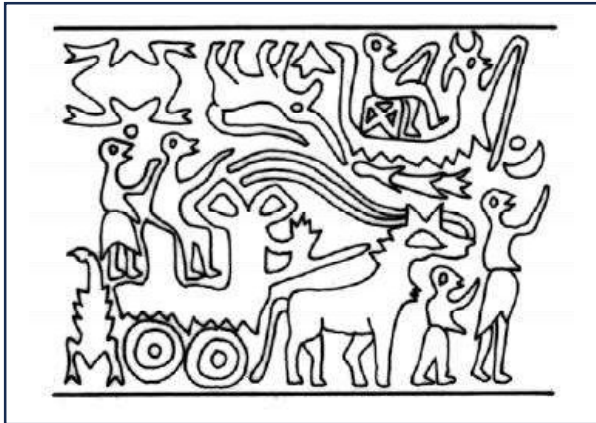
Nature de l'objet : Empreinte(s)

Matériau : Argile

Hauteur : 2,6 cm

Largeur ou diamètre : 3,2 cm

Datation : EJ IIIb (Bretschneider et Jans )



ROVA 2012b, 753, fig. 7 (dessin), fig. 9 (photo)

Description : Empreintes, plusieurs motifs. Scorpion tête en bas, char attelé à un équidé transportant un personnage crâne rasé assis tenant les rênes et un personnage debout en jupe courte et crâne rasé, deux personnages crânes rasés debout levant un bras devant le char, tous tournés vers la droite. Au-dessus, grenouille, quadrupède tête en bas, dieu-bateau avec tiare à cornes, cheveux, gaffe et coque cannelée transportant un passager crâne rasé assis sur un siège avec un gouvernail avec un poisson sous la coque, un croissant et un point.

Bibliographie : ROVA 2012b, 753 ; ROVA 2012a, 163, fig. 5, n° 55 ; JANS et BRETSCHNEIDER 2011, 80-81.

## Brak 01

Numéro de fouille ou de publication :

Provenance : Nagar (Tell Brak), quatre empreintes sur cône (peg), ER

Lieu de conservation : Oxford, Ashmolean Museum AN 1939.332.49

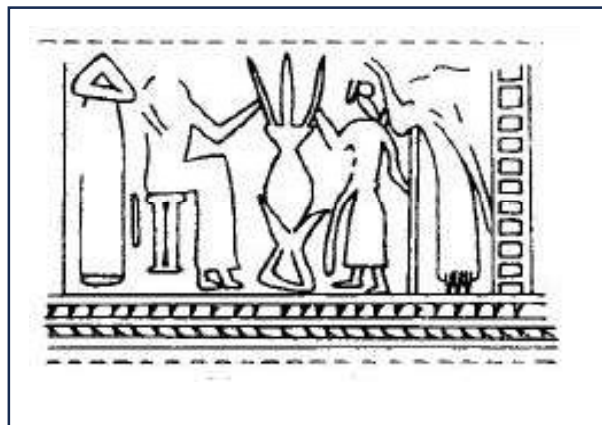
Nature de l'objet : Empreinte(s)

Matériau : Argile

Hauteur : 1,9 cm

Largeur ou diamètre : 2,6 cm

Datation : DA IIIb (Selz)



MATTHEWS 1997c, pl. 38, n°511

Description : Empreintes, une seule scène. Bande ornée de chevron en bas, bande verticale hachurée fermant l'image. Structure verticale surmontée d'un rectangle, personnage en jupe longue assis sur un siège devant un récipient à chalumeaux posé sur un support et tenant un des chalumeaux, un personnage debout en jupe longue tenant un autre chalumeau en face, bâton, personnage debout en long vêtement à mèches levant un bras.

Bibliographie : <https://collections.ashmolean.org/object/487051> ; MATTHEWS 1997c, 291, n°. 511, SELZ 1983, vol. 2, n°352 ; BUCHANAN 1966, 153, n°815

## Brak 02

Numéro de fouille ou de publication :

Provenance : Nagar (Tell Brak), deux empreintes sur un petit cône (peg), JNP Terrace, ca. 1m

Lieu de conservation : Oxford, Ashmolean Museum 1939.332.192

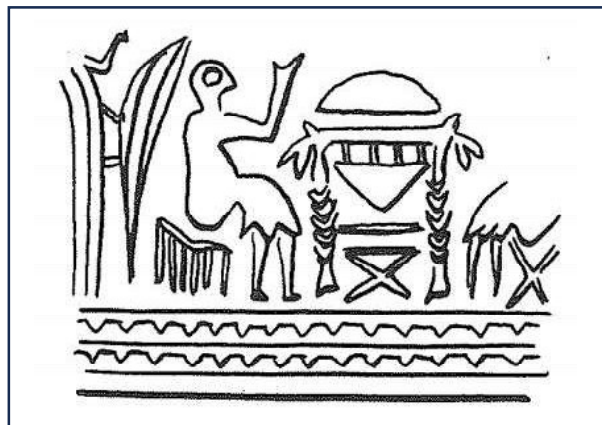
Nature de l'objet : Empreinte(s)

Matériau : Argile

Hauteur : 2,1 cm

Largeur ou diamètre : 2,7 cm

Datation : DA IIIb (Selz)



AMIET 1980, pl. 130, n°1754

Description : Empreinte incomplète. Deux personnages assis sur sièges de part et d'autre d'une table surmontée d'un demi-cercle. Table de forme complexe, élément vertical sur le bord, double bande géométrique en bas.

Bibliographie : MATTHEWS 1997 (TB), 247, n°217 ; SELZ 1983, vol. 2, n°362 ; AMIET 1980, n°1754 ; BUCHANAN 1966, 153, n°813

### Brak 03

Numéro de fouille ou de publication :

Provenance : Nagar (Tell Brak), une empreinte sur une bulle, deux empreintes sur cône (peg), deux empreintes sur une bulle

Lieu de conservation : Oxford, Ashmolean Museum 1939.332(152), 1939.332(154) et 1939.332(159)

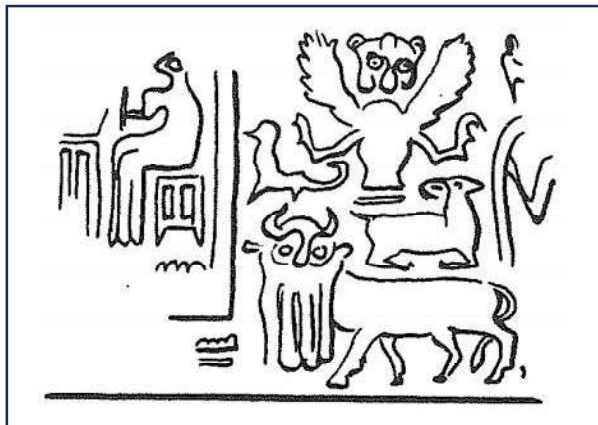
Nature de l'objet : Empreinte(s)

Matériau : Argile

Hauteur : ca. 2,8 cm

Largeur ou diamètre :

Datation : DA IIIb (Selz ; Romano)



AMIET 1980, pl. 130, n°1753

Description : Empreintes, fragmentaires. Personnage en jupe longue et crâne rasé assis sur un siège devant une table dans une structure rectangulaire. Hors de la structure, aigle léontocéphale aux ailes déployées tenant un animal, animal cornu et taureau androcéphale en dessous.

Bibliographie : ROMANO 2015b, 328 ; MATTHEWS 1997c, 249, n°225 ; SELZ 1983, vol. 2, n°381 ; AMIET 1980, n°1753 ; BUCHANAN 1966, 152, n°809

### Brak 04

Numéro de fouille ou de publication :

Provenance : Nagar (Tell Brak), deux empreintes sur une bulle, deux empreinte sur fragment, W ER, niveau Ur 3

Lieu de conservation : Oxford, Ashmolean Museum 1939.332(8) et 1939.332(5)

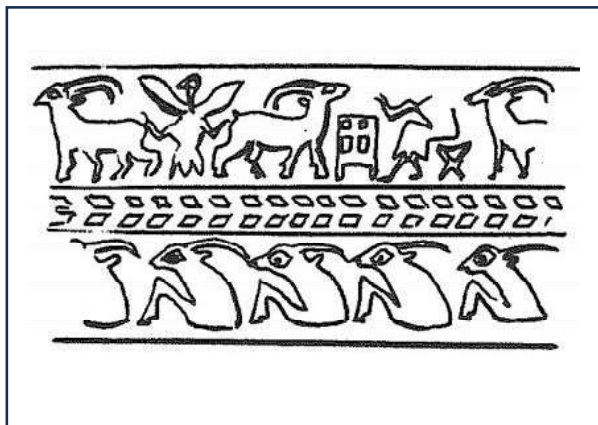
Nature de l'objet : Empreinte(s)

Matériau : Argile

Hauteur : ca. 2,1 cm

Largeur ou diamètre :

Datation : DA IIIb (Selz ; Romano)



AMIET 1980, pl. 130, n°1752

Description : Empreintes, deux scènes sur deux registres séparés par bande ornée de chevrons. En haut, aigle aux ailes déployées tenant des animaux cornus, un personnage en jupe longue assis sur un siège devant une table. en bas, rang de parties antérieures d'animaux cornus.

Bibliographie : ROMANO 2015, 326-328 ; MATTHEWS 1997 (TB), 249, n°224 ; SELZ 1983, vol. 2, n°407 ; AMIET 1980, n°1752 ; BUCHANAN 1966, 152, n°811

## **Brak 05**

Numéro de fouille ou de publication :

Provenance : Nagar (Tell Brak), quatre empreintes sur bordereau, JNP

Lieu de conservation : Londres; British Museum BM 125854

Nature de l'objet : Empreinte(s)

Matériau : Argile

Hauteur : 1,6 cm

Largeur ou diamètre : 3,7 cm

Datation : DA II-IIIa (Romano)



MATTHEWS 1997c, pl. 12, n°91

Description : Empreintes, fragmentaires. Grande structure en arc de cercle échelonnée. Sous la structure, un personnage assis sur un siège tenant une coupe, avec un personnage debout devant lui tendant un récipient au-dessus d'un support, un personnage plié vers un monticule, un personnage debout. Au-dessus de la structure, un personnage qui grimpe dessus.

Bibliographie : ROMANO 2015b, 323-324 ; MATTHEWS 1997c, 230, n°91

## **Brak 06**

Numéro de fouille ou de publication :

Provenance : Nagar (Tell Brak), B808, débris E de la plate-forme du Eye Temple

Lieu de conservation : Londres; British Museum BM 125796

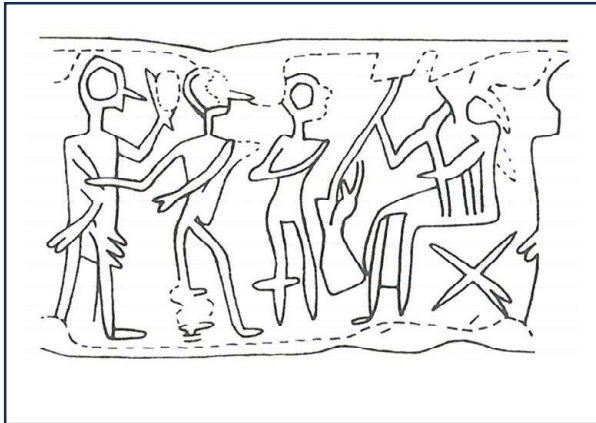
Nature de l'objet : Sceau

Matériau : Pierre blanche

Hauteur : 2,0 cm

Largeur ou diamètre : 1,05 cm

Datation : DA II-IIIa (Romano)



MATTHEWS 1997c, pl. 12, n°92

Description : Sceau, une seule scène. Personnage en jupe longue assis sur un siège et tenant un chalumeau sortant d'un récipient devant lui. Trois personnages debout aux crânes rasés tournés vers le personnage assis, le deuxième tenant le bras du troisième qui lui tient un objet dans son autre main.

Bibliographie : ROMANO 2015b, 322 ; MATTHEWS 1997c, 230, n°92 ; AMIET 1980, n°136.

## Brak 07

Numéro de fouille ou de publication :

Provenance : Nagar (Tell Brak), deux empreintes sur bulle, E. Ridge E. end [-70m] below tablet

Lieu de conservation : Oxford, Ashmolean Museum 1939.332.20

Nature de l'objet : Empreinte(s)

Matériau : Argile

Hauteur : 1,0 cm

Largeur ou diamètre : 1,7 cm

Datation : DA IIIb (Selz ; Romano)



MATTHEWS 1997c, pl. 20, n°216

Description : Empreintes, une seule scène. Personnage, crâne rasé et jupe à mèche, assis sur un siège et levant un bras devant table sur laquelle est posée une forme. Personnage au crâne rasé et en jupe à mèches debout de l'autre côté de la table tenant une harpe, personnage debout, crâne rasé et jupe à mèche, levant un bras derrière le personnage assis.

Bibliographie : ROMANO 2015b, 329 ; MATTHEWS 1997c, 247, n°216 ; SELZ 1983, vol. 2, n°372 ; AMIET 1980, n°1755 ; BUCHANAN 1966, 153, n°814

## **Brak 08**

Numéro de fouille ou de publication : REG 7545

Provenance : Nagar (Tell Brak), empreintes sur sept bulles, SS 2 ash dump

Lieu de conservation :

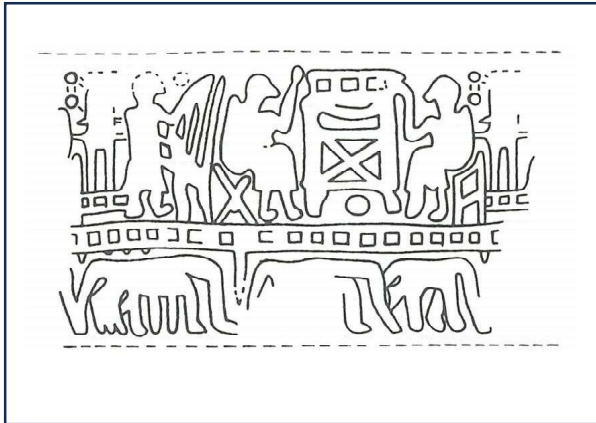
Nature de l'objet : Empreinte(s)

Matériau : Argile

Hauteur : 2,4 cm

Largeur ou diamètre : 3,2 cm

Datation : DA IIIb (Romano)



MATTHEWS 1997c, pl. 20, n°220

Description : Empreintes, deux scènes sur deux registres séparés par bande hachurée. En haut, deux personnages, crânes rasés et jupes longues, assis en vis à vis sur des sièges autour d'une table, un personnage debout en jupe tenant une harpe, formes géométriques. En bas, rang d'animaux (?)

Bibliographie : ROMANO 2015b, 330 ; MATTHEWS 1997c, 247, n°220

## Brak 09

Numéro de fouille ou de publication : TB 11028c, REG 4608

Provenance : Nagar (Tell Brak), quatre empreintes sur fragment de bulle, SS 567, remblais E de la pièce 31, Monumental Complex

Lieu de conservation :

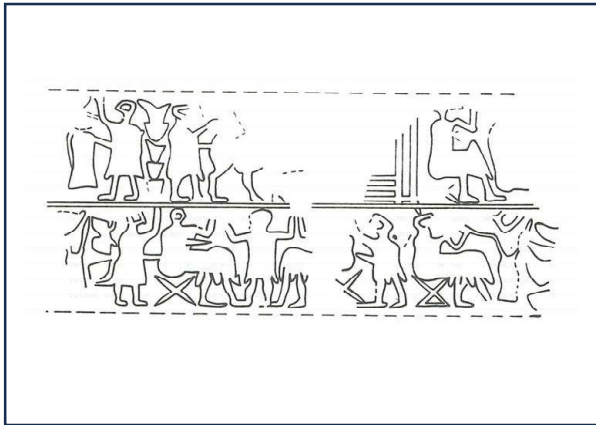
Nature de l'objet : Empreinte(s)

Matériau : Argile

Hauteur :

Largeur ou diamètre :

Datation : DA II-IIIa (Romano)



MATTHEWS 1997c, pl. 12, n°96

Description : Empreintes, lacunaires. Deux scènes en deux registres séparé par ligne. En haut, personnage en jupe et crâne rasé debout tenant un récipient, empilement d'objets, personnage debout en jupe derrière un quadrupède, structure rectangulaire, personnage en jupe assis sur un siège. En bas, objets, deux personnages en jupes longues à mèches et crânes rasés assis sur des sièges avec un personnage debout entre eux levant les bras et un personnage debout derrière chaque, un personnage en jupe longue à mèches et crâne rasé assis sur un siège buvant au chalumeau depuis un récipient posé devant lui.

Bibliographie : ROMANO 2015b, 324 ; MATTHEWS 1997c, 231, n°96

## **Brak 10**

Numéro de fouille ou de publication : TB 3006, REG 364

Provenance : Nagar (Tell Brak), empreinte sur fragment, CH 140:BE, niveau 3 remblais sous niveau 2

Lieu de conservation :

Nature de l'objet : Empreinte(s)

Matériau : Argile

Hauteur : 2,5 cm

Largeur ou diamètre : 4,3 cm

Datation : DA II-IIIa (Romano)



MATTHEWS 1997c, pl. 12, n°98

Description : Empreinte, une seule scène. Deux personnages, crânes rasés, assis sur des sièges et buvant au chalumeau depuis un récipient posé entre eux et surmonté d'une forme en chevron. Élément végétal ou géométrique derrière eux.

Bibliographie : ROMANO 2015b, 323 ; MATTHEWS 1997c, 231, n°98

## **Brak 11**

Numéro de fouille ou de publication : TB 5080, REG 833

Provenance : Nagar (Tell Brak), trois empreintes sur bulle cassée, CH 515, niveau 6

Lieu de conservation :

Nature de l'objet : Empreinte(s)

Matériau : Argile

Hauteur : 3,7 cm

Largeur ou diamètre : 5,4 cm

Datation : DA II-IIIa (Romano)



MATTHEWS 1997c, pl. 12, n°95

Description : Empreintes, fragmentaires. Deux scènes sur deux registres séparés par bande hachurée. En haut, deux personnages assis en vis à vis sur des sièges, en jupes longue, buvant au chalumeau depuis un récipient posé entre eux, autre personnage assis sur un siège buvant au chalumeau, personnage debout. En bas, grande structure rectangulaire avec deux diagonales, personnage assis en jupe longue.

Bibliographie : ROMANO 2015b, 323 ; MATTHEWS 1997c, 230, n°95

## **Brak 12**

Numéro de fouille ou de publication : TB 9003, REG 3000

Provenance : Nagar (Tell Brak), trois empreintes sur fragment, FS 606, zone S du bâtiment du niveau 5, sous sol niveau 3

Lieu de conservation :

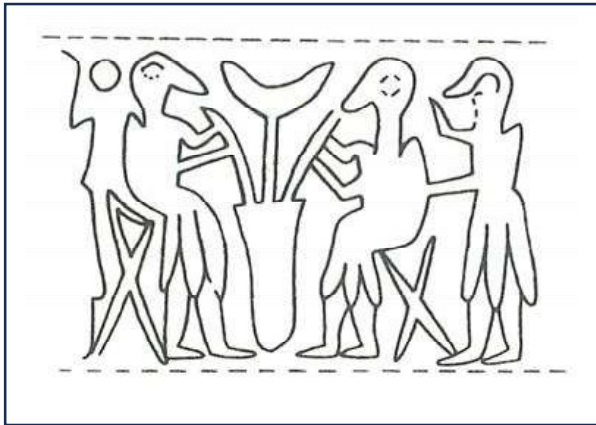
Nature de l'objet : Empreinte(s)

Matériau : Argile

Hauteur : 1,8 cm

Largeur ou diamètre : 2,3 cm

Datation :



MATTHEWS 1997c, pl. 12, n°99

Description : Empreintes, une seule scène. Deux personnages, crânes rasés et jupes à mèches, assis sur des sièges et buvant au chalumeau depuis un récipient posé entre eux d'où sort aussi une tige soutenant une forme de croissant. Personnage debout, crâne rasé et jupe à mèches, touchant le dos d'un des personnages assis.

Bibliographie : ROMANO 2015b, 401 ; MATTHEWS 1997c, 231, n°99

### **Brak 13**

Numéro de fouille ou de publication :

Provenance : Nagar (Tell Brak), deux empreintes sur bulle, JNP Terrace House, 1m.

Lieu de conservation : Oxford, Ashmolean Museum, 1939.332 (195)

Nature de l'objet : Empreinte(s)

Matériau : Argile

Hauteur : 1,8 cm

Largeur ou diamètre : 3,5 cm

Datation : DA IIIb ou début Akkad (Hempelmann)



AMIET 1980, pl. 132, n°1783

Description : Empreintes, fragmentaires. Dieu-bateau avec boucles de cheveux et pagaie, forme indistincte (animal ?) derrière lui, homme-oiseau tenant un objet allongé et bovin agenouillé sous lui.

Bibliographie : ŁAWECKA 2009, 139 ; HEMPELMANN 2004, n°48 ; MARCHETTI 1998, 123 ; MATTHEWS 1997c, 245-246, n°205 ; AMIET 1980, n°1783..

## **Brak 14**

Numéro de fouille ou de publication :

Provenance : Nagar (Tell Brak)

Lieu de conservation : /

Nature de l'objet : Empreinte(s)

Matériau : Argile

Hauteur : 5 cm

Largeur ou diamètre : /

Datation : DA IIIb ou début Akkad (Hempelmann)



HEMPELMANN 2004, n°50

Description : Empreinte, fragmentaire. Dieu-bateau tenant gaffe, passager assis sur siège tenant un objet en main. Scorpion en dessous.

Bibliographie : ŁAWECKA 2009, 139 ; HEMPELMANN 2004, n°50.

## Brak 15

Numéro de fouille ou de publication : B801

Provenance : Nagar (Tell Brak), empreinte sur fragment brûlé, ER, "spearhead level"

Lieu de conservation : Oxford, Ashmolean Museum, 1939.332 (31)

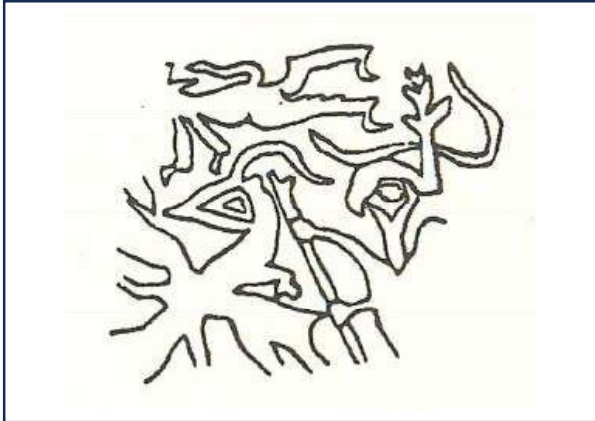
Nature de l'objet : Empreinte(s)

Matériau : Argile

Hauteur : 2,4

Largeur ou diamètre : /

Datation : DA IIIb ou début Akkad (Hempelmann)



BUCHANAN 1966, 149 (dessin), pl. 52 (photo), n°801

Description : Empreinte, fragmentaire. Dieu-bateau tenant gaffe, avec coiffe végétale, lion horizontal, deux animaux croisés.

Bibliographie : ŁAWECKA 2009, p 139 ; HEMPELMANN 2004, n°49 ; MARCHETTI 1998, 123 ; MATTHEWS 1997c, 245, n°204 ; BUCHANAN 1966, 149-150, n°801

## Brak 16

Numéro de fouille ou de publication : T802

Provenance : Nagar (Tell Brak), trois empreintes sur bulle, "new court", ca. 2,8 m.

Lieu de conservation : Oxford, Ashmolean Museum, 1939.332 (114)

Nature de l'objet : Empreinte(s)

Matériau : Argile

Hauteur : 2,1 cm

Largeur ou diamètre : 3,5 cm

Datation : DA IIIb ou début Akkad (Hempelmann)



BUCHANAN 1966, 150, n°802 (dessin), pl. 52, n°802 (photo)

Description : Empreinte, fragmentaire. Dieu-bateau tenant gaffe, tête nue, corps cannelé, avec passager assis sur siège. Personnage ailé, quadrupède.

Bibliographie : ŁAWECKA 2009, 139 ; HEMPELMANN 2004, n°46 ; MARCHETTI 1998, 123 ; MATTHEWS 1997c, 246, n°206 ; AMIET 1980, n°1782 ; BUCHANAN 1966,150, n°802

## Brak 17

Numéro de fouille ou de publication : TB 11032 ; REG 4642

Provenance : Nagar (Tell Brak), trois empreintes sur cône (peg), cour 8 sol, près de la salle 30

Lieu de conservation :

Nature de l'objet : Empreinte(s)

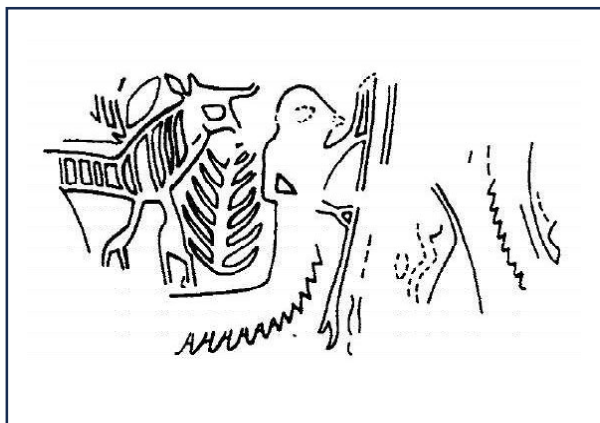
Matériau : Argile

Hauteur : 2,4 cm

Largeur ou diamètre : 4,4 cm

Datation : /

DA IIIb ou début Akkad (Hempelmann)



MATTHEWS 1997a, pl.11, n°80

Description : Empreinte, fragmentaire. Dieu-bateau avec gaffe, corps cannelé, avec quadrupède cornu et élément végétal à bord.

Bibliographie : HEMPELMANN 2004, n°47 ; MARCHETTI 1998, 124 ; MATTHEWS 1997a, 228, n°80 ; MATTHEWS 1991, n°21

## Brak 18

Numéro de fouille ou de publication : TB 11043 ; REG 4610

Provenance : Nagar (Tell Brak), 2 empreintes sur fragments, SS560 est de la salle 10

Lieu de conservation : Aleppe ?

Nature de l'objet : Empreinte(s)

Matériau : Argile

Hauteur : 2,2 cm

Largeur ou diamètre : 3,7 cm

Datation :



MATTHEWS 1997a, pl. 11, n°81

Description : Empreinte, fragmentaire. Dieu-bateau avec tiare à cornes, passager assis sur siège avec jupe et natte de cheveux, fragments d'autres personnages.

Bibliographie : HEMPELMANN 2004, n°51 ; MATTHEWS 1997a, 228, n°81

## Brak 19

Numéro de fouille ou de publication :

Provenance : Nagar (Tell Brak), empreinte sur fragment, E Ridge près de la tablette [RM]

Lieu de conservation : Oxford, Ashmolean Museum 1939.332(2)

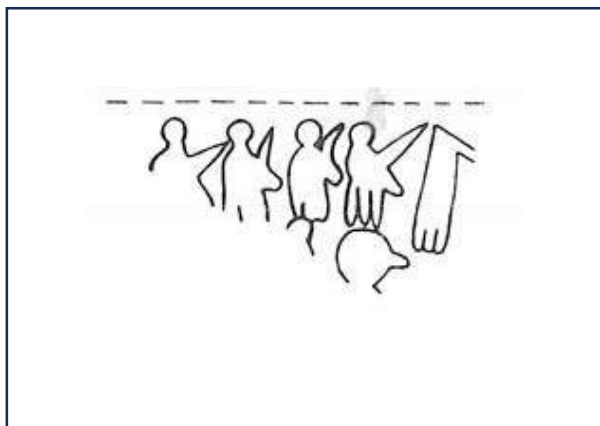
Nature de l'objet : Empreinte(s)

Matériau : Argile

Hauteur : 0,9 cm

Largeur ou diamètre :

Datation :



MATTHEWS 1997c, pl. 12, n°84

Description : Empreinte, fragmentaire. Quatre personnages debout, crânes rasés et longues jupes à mèches, en file. Grande tête en dessous.

Bibliographie : MATTHEWS 1997c, 229, n°84 ; BUCHANAN 1966, 154, n°817

## Brak 20

Numéro de fouille ou de publication :

Provenance : Nagar (Tell Brak), grande cour JNP

Lieu de conservation : Aleppe, M7743

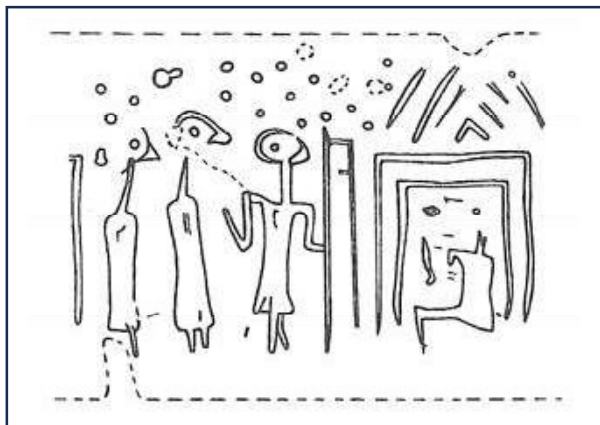
Nature de l'objet : Sceau

Matériau : Stéatite

Hauteur : 2,35 cm

Largeur ou diamètre : 0,85 cm

Datation :



MATTHEWS 1997c, pl. 12, n°85

Description : Sceau, une seule scène. Personnage assis sous structure rectangulaire surmontée d'un motif en chevron, trois personnages debout, crânes rasés et jupes longues, tourné vers le personnage assis. Points au-dessus des personnages.

Bibliographie : MATTHEWS 1997c, 229, n°85 ; HAMMADE 1994, n°408

## Brak 21

Numéro de fouille ou de publication :

Provenance : Nagar (Tell Brak), deux empreintes sur fragment, 1939 shaft (?)

Lieu de conservation : Oxford, Ashmolean Museum 1939.332(145)

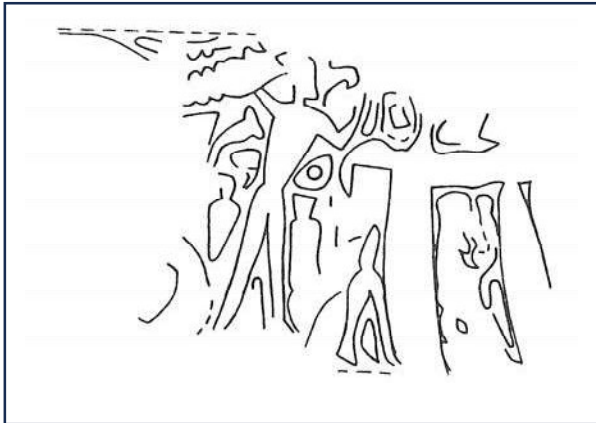
Nature de l'objet : Empreinte(s)

Matériau :

Hauteur : 2,35 cm ?

Largeur ou diamètre : 0,35 cm

Datation :



MATTHEWS 1997c, pl. 12, n°88

Description : Empreintes, fragmentaires. Personnage debout, divers objet, structure avec ouvertures rectangulaires verticales.

Bibliographie : MATTHEWS 1997c, 229, n°88 ; AMIET 1980, n°1748

## Brak 22

Numéro de fouille ou de publication :

Provenance : Nagar (Tell Brak), trois empreintes sur bulle, JNP

Lieu de conservation : Oxford, Ashmolean Museum 1939.332(110)

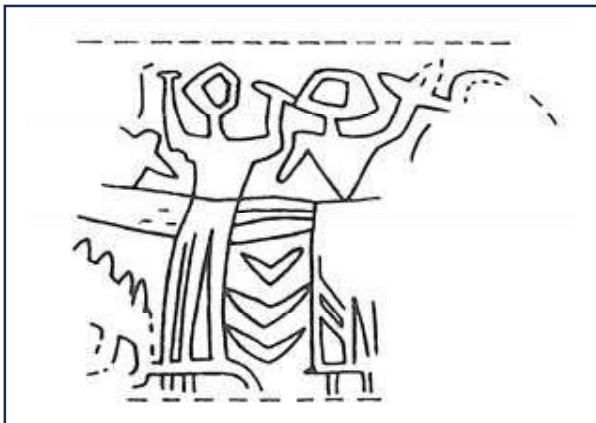
Nature de l'objet : Empreinte(s)

Matériau : Argile

Hauteur : 1,7 cm

Largeur ou diamètre : 2,1 cm

Datation :



MATTHEWS 1997c, pl. 12, n°89

Description : Empreintes, fragmentaires. Deux personnages debout, crânes rasés et jupes longues, bras levés.

Bibliographie : MATTHEWS 1997c, 132, n°89

### Brak 23

Numéro de fouille ou de publication : F 755

Provenance : Nagar (Tell Brak), impression sur bulle avec empreinte de corde et de panier, ouest CH, débris ?

Lieu de conservation : Londres, British Museum BM 126371

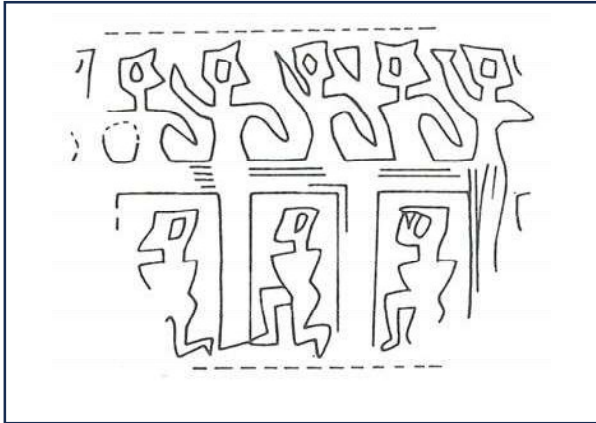
Nature de l'objet : Empreinte(s)

Matériau : Argile

Hauteur : 2,3 cm

Largeur ou diamètre : 3,1 cm (extérieur)

Datation :



MATTHEWS 1997, pl. 12, n°86

Description : Empreinte, fragmentaire. Scène divisée en au moins quatre parties, une bande horizontale en haut et trois rectangles verticaux en bas. En haut, rang de buste de personnages levant tous un bras. En bas, dans chaque rectangle, personnage au crâne rasé agenouillé.

Bibliographie : [https://www.britishmuseum.org/collection/object/W\\_1938-0727-275](https://www.britishmuseum.org/collection/object/W_1938-0727-275) ; OATES 2001, 124 ; MATTHEWS 1997c, n°86 ; AMIET 1980, n°1351

### Brak 24

Numéro de fouille ou de publication : TB 8021

Provenance : Nagar (Tell Brak), impression sur bulle, Eye Temple Area, TP 38

Lieu de conservation : REG 2268

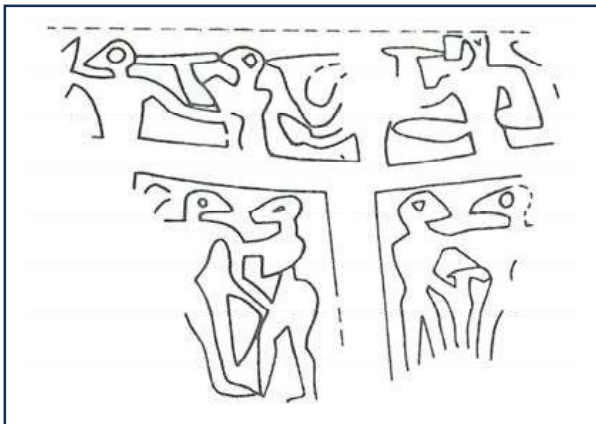
Nature de l'objet : Empreinte(s)

Matériau : Argile

Hauteur : 2,3 cm

Largeur ou diamètre : 3,0 cm (ext.)

Datation :



MATTHEWS 1997c, pl. 12, n°87

Description : Empreinte, fragmentaire. Scène divisée en au moins trois parties, une bande horizontale en haut et deux rectangles verticaux en bas. En haut, rang de bustes de personnages, crânes rasés, tenant un objet plat dans une main levée et un objet pointu dans l'autre. En bas dans chaque rectangle, deux personnages crânes rasés, debout en vis à vis et se touchant.

Bibliographie : OATES 2001, 123 ; MATTHEWS 1997c, n°87.

## Chagar Bazar 01

Numéro de fouille ou de publication : A.391

Provenance : Chagar Bazar, Trois fragments, BD, niveau 2, dans les déblais remplissant la pièce, probablement originaire du niveau 3

Lieu de conservation : Aleppe 6299 et 6334 ; Londres, British Museum BM 131690

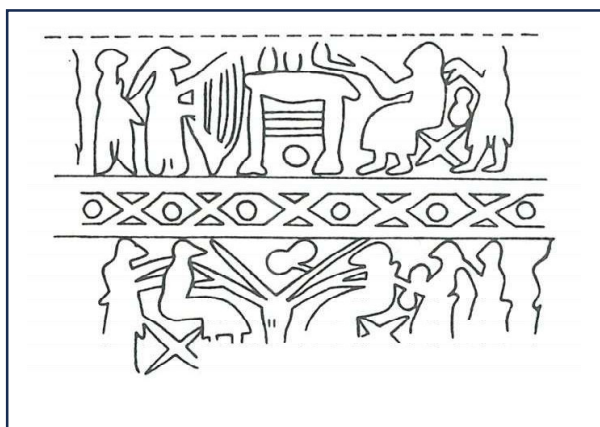
Nature de l'objet : Empreinte(s)

Matériau : Argile

Hauteur : 4,6 cm

Largeur ou diamètre : 2,85 cm

Datation : DA IIIa (Romano) ; DA IIIb (Selz)



MATTHEWS 1997c, pl. 20, n°219 ; MALLOWAN 1937, pl. 13b

Description : Deux registres séparées par une bande avec des crois et des points. Au-dessus, personnage assis sur un siège devant une table, harpiste, deux personnages debout. En dessous, deux personnages assis sur de sièges buvant au chalumeau et trois personnages debout.

Bibliographie : ROMANO 2015b, 333 ; MATTHEWS 1997c, 248, n°219 ; SELZ 1983, vol. 2, n°392 ; MALLOWAN 1937, 151.

## Chokha 01

Numéro de fouille ou de publication : IM 87836

Provenance : Chokha, E5, pièce 5, niveau 2, sur le sol

Lieu de conservation : Bagdad, Musée national IM 87836

Nature de l'objet : Sceau

Matériau : Coquille

Hauteur : 3,6 cm

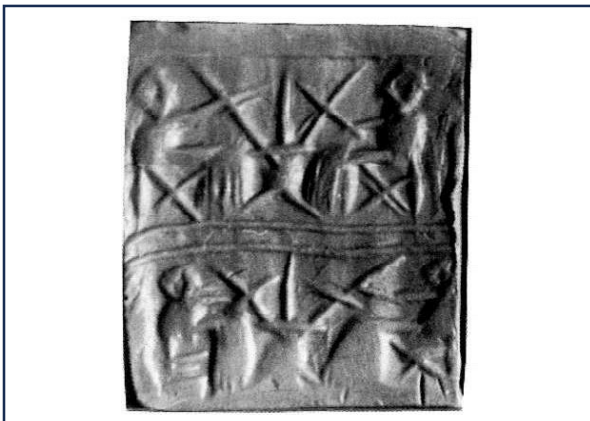
Largeur ou diamètre : 1,1 cm

Datation : DA IIIa (Romano)

RUMAIDH 2000, fig. 66

Description : Sceau, deux scènes sur deux registres séparés par une double ligne. En haut comme en bas, deux personnages, crânes rasés et longues jupes à mèches, assis sur des sièges autour d'un récipient d'où sortent des chalumeaux.

Bibliographie : ROMANO 2015b, 298 ; RUMAIDH 2000, p22, n°4



## Chokha 02

Numéro de fouille ou de publication : IM 87995

Provenance : Chokha, 6G, niveau 2, pièce 3, dans le remblais

Lieu de conservation : Bagdad, musée national, IM 87995

Nature de l'objet : Sceau

Matériau : Albâtre

Hauteur : 2,8 cm

Largeur ou diamètre : 1,3 cm

Datation : DA IIIa (Romano)

RUMAIDH 2000, fig. 71

Description : Sceau, une seule scène. Dieu-bateau, corps cannelé et tiare à cornes, avec passager assis (?)

Bibliographie : ROMANO 2015b, 298 ; ŁAWECKA 2009, 139 ; RUMAIDH 2000, 23, n°9.



## Chuera 01

Numéro de fouille ou de publication : TCH Banquet 1

Provenance : Tell Chuera, Empreintes sur dix fragments, zone K

Lieu de conservation :

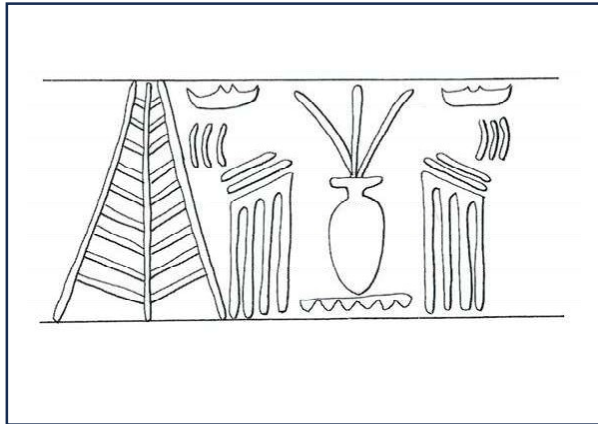
Nature de l'objet : Empreinte(s)

Matériau :

Hauteur :

Largeur ou diamètre :

Datation : TCH 1D (Binder)



BINDER 2020, pl.6, n°1

Description : Empreinte, une seule scène. Formes géométriques et lignes au-dessus de sièges en vis à vis autour d'un récipient avec des chalumeaux, structure échelonnée sur le côté.

Bibliographie : BINDER 2020, 170-171

## Chuera 02

Numéro de fouille ou de publication : TCH Banquet 17

Provenance : Tell Chuera, Empreintes sur quatre fragments, zone K

Lieu de conservation : Aleppo

Nature de l'objet : Empreinte(s)

Matériau : Argile

Hauteur : 2,6 cm

Largeur ou diamètre :

Datation :



BINDER 2020, pl. 7, n°17

Description : Empreinte, une seule scène. Deux personnages assis sur des sièges, crâne rasé et jupe longue, en vis à vis autour d'un récipient posé sur une structure. Personnage debout, crâne rasé et jupe courte avec ceinture, avec un bras tendu vers la nuque d'un animal cornu vertical.

Bibliographie : BINDER 2020, 174 ; SELZ 1983, vol. 2, n°167

### Chuera 03

Numéro de fouille ou de publication : TCH Banquet 20

Provenance : Tell Chuera, empreintes sur cinq fragments, tous de la zone F, carré VI C3 i, couche de débris F006/004, salle 6, phase 5, 15 cm au-dessus du sol

Lieu de conservation :

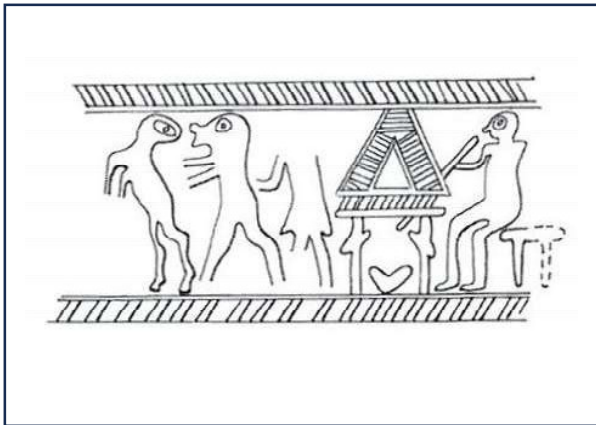
Nature de l'objet : Empreinte(s)

Matériau :

Hauteur :

Largeur ou diamètre :

Datation :



BINDER 2020, pl. 7, n°20

Description : Empreinte fragmentaire. Personnage crâne rasé assis sur un siège tenant une tige allant vers une table surmontée d'une structure rectangulaire, à côté d'un combat entre deux animaux et un personnage anthropomorphe.

Bibliographie : BINDER 2020, 175

### Chuera 04

Numéro de fouille ou de publication : TCH Banquet 21

Provenance : Tell Chuera, six fragments, dont un avec deux empreintes, tous de la zone K

Lieu de conservation :

Nature de l'objet : Empreinte(s)

Matériau : Argile

Hauteur :

Largeur ou diamètre :

Datation : DA I (SELZ) ; plus tard (MATTHEWS 1997, 109)



BINDER 2020, pl. 7, n°21

Description : Empreinte, une seule scène. Deux personnages, crâne rasés, assis sur des sièges en vis-à-vis, buvant au chalumeau depuis un récipient à anses posé sur un support entre eux. Personnage au crâne rasé, assis sur siège, avec harpe, et caprin, scorpion et élément végétal (?) sur le côté.

Bibliographie : BINDER 2020, 175 ; MATTHEWS 1997C, 115 ; SELZ 1983, vol. 2, n°24

## Chuera 05

Numéro de fouille ou de publication : TCH Banquet 22

Provenance : Tell Chuera, 1 fragment, zone A, carré H V j 1, locus 5008, couche de cendre dans la zone 4

Lieu de conservation :

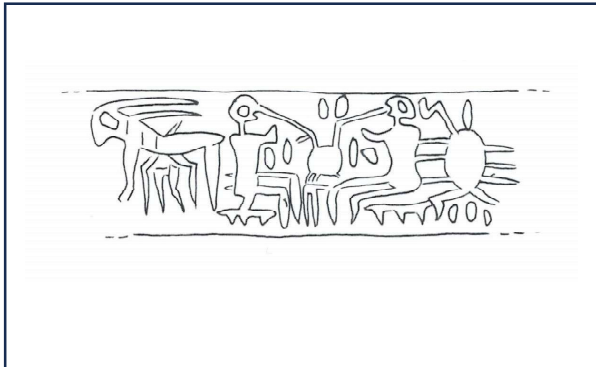
Nature de l'objet : Sceau

Matériau :

Hauteur : 1,9 cm

Largeur ou diamètre : 1,7 cm

Datation :



BINDER 2020, pl. 7, n°22

Description : Sceau, une seule scène. Deux personnages, crânes rasés, assis sur des sièges en vis à vis et buvant au chalumeau depuis un récipient posé sur un support entre eux. Arachnide et animal cornu autour.

Bibliographie : BINDER 2020, 175.

## Chuera 06

Numéro de fouille ou de publication : TCH Banquet 3

Provenance : Tell Chuera, 1 fragment, zone H

Lieu de conservation : Damas

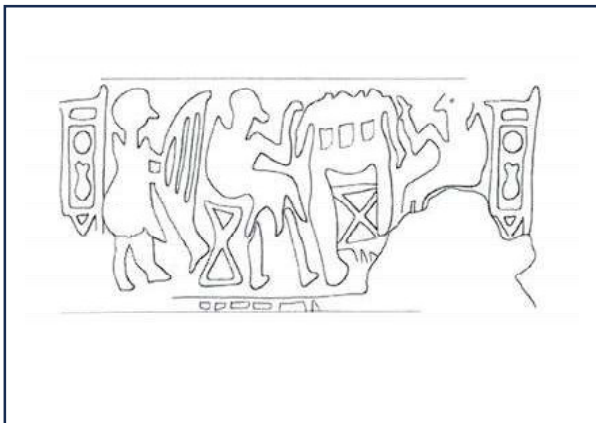
Nature de l'objet : Sceau

Matériau : Calcaire

Hauteur : 1,6 cm

Largeur ou diamètre : 1,2 cm

Datation : DA II/III (SELZ)



BINDER 2020, pl.6, n°3

Description : Sceau, une seule scène. Deux personnages, crânes rasés et jupe, assis en vis à vis autour d'une table. Personnage debout en jupe tenant une harpe et forme géométrique derrière eux.

Bibliographie : BINDER 2020, 171 ; MATTHEWS 1997C, 118 ; SELZ 1983, vol. 2, n°159

## Chuera 07

Numéro de fouille ou de publication : TCH Banquet 4

Provenance : Tell Chuera, un fragment, zone K

Lieu de conservation :

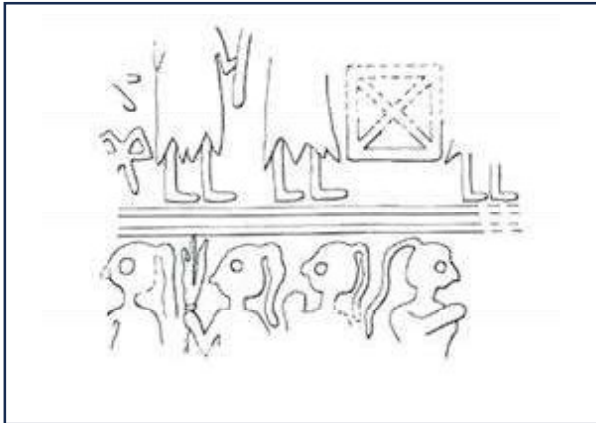
Nature de l'objet : Empreinte(s)

Matériau :

Hauteur :

Largeur ou diamètre :

Datation :



BINDER 2020, pl.6, n°4

Description : Empreinte fragmentaire, deux scènes sur deux registres séparés par double ligne. En haut, trois personnages et une structure rectangulaire. En bas, quatre personnages avec une natte de cheveux partant du sommet du crâne, dont un qui tient un claquoir.

Bibliographie : BINDER 2020, 171

## Chuera 08

Numéro de fouille ou de publication : TKH 06

Provenance : Tell Chuera, extension ouest du Kleiner Antentempel

Lieu de conservation :

Nature de l'objet : Empreinte(s)

Matériau : Argile

Hauteur :

Largeur ou diamètre :

Datation : DA ( ?)

Description : Cette empreinte est mentionnée comme comportant un dieu-bateau par Marchetti, mais n'est pas repris dans Binder 2020. Aucune illustration n'en a été publiée.

Bibliographie : ŁAWECKA 2009, 139 ; MARCHETTI 1998, 119

## Eshnunna 01

Numéro de fouille ou de publication : Asmar 32.1357

Provenance : Eshnunna (Tell Asmar), Single Shrine, D 17:3,

Lieu de conservation :

Nature de l'objet : Sceau

Matériau : Pierre blanche translucide

Hauteur : 1,5 cm

Largeur ou diamètre : 1,1 cm

Datation : DA III (Romano)

FRANKFORT 1955, pl. 45, n°482

Description : Sceau usé, une seule scène. Deux personnages sur des sièges assis en vis-à-vis buvant au chalumeau depuis un récipient entre eux, un personnage debout derrière eux. Un des personnages assis porte un vêtement couvrant une de ses épaules à plusieurs rangs de mèches, et une barbe et des cheveux. L'autre porte un vêtement à plusieurs rangs de mèches couvrant une épaule et le torse, et des cheveux.



Bibliographie : ROMANO 2015, 302 ; FRANKFORT 1955, n°482

## Eshnunna 02

Numéro de fouille ou de publication : Asmar 32.759

Provenance : Eshnunna (Tell Asmar), Nord du Abu Temple, niveau Single Shrine III ou IV, D 17:3

Lieu de conservation : Inconnu (SELZ)

Nature de l'objet : Sceau

Matériau : Calcaire

Hauteur : 2,9 cm

Largeur ou diamètre : 1,4 cm

Datation : DA III (Frankfort) ; DA II/III (Selz ; Romano)

FRANKFORT 1955, pl. 46, n°485

Description : Sceau, une seule scène. Deux personnages crânes rasés en jupes longues à mèches assis en vis à vis tenant chacun un chalumeau sortant d'un récipient posé entre eux.



Bibliographie : ROMANO 2015, 301 ; SELZ 1983, vol. 2, n°115 ; FRANKFORT 1955, n°485.

### **Eshnunna 03**

Numéro de fouille ou de publication : Asmar 33.167

Provenance : Eshnunna (Tell Asmar), Houses Vc, J 12:27

Lieu de conservation : Bagdad, Musée national

Nature de l'objet : Sceau

Matériau : Argile cuite

Hauteur : 4,0 cm

Largeur ou diamètre : 1,5 cm

Datation : DA IIIa (Selz) ; DA III (Frankfort ; Romano)

FRANKFORT 1955, pl. 52, n°547

Description : Sceau, deux scènes en deux registres encadrés par doubles lignes hachurées. En haut, deux personnages assis sur des sièges, portant des jupes longues à mèches, buvant au chalumeau. En bas, scène indistincte.

Bibliographie : ROMANO 2015, 302 ; SELZ 1983, t.2; n°291 ; FRANKFORT 1955, n°547



## Eshnunna 04

Numéro de fouille ou de publication : Asmar 33.312

Provenance : Eshnunna (Tell Asmar), Houses Vc, J 20:40

Lieu de conservation : Inconnu (Selz)

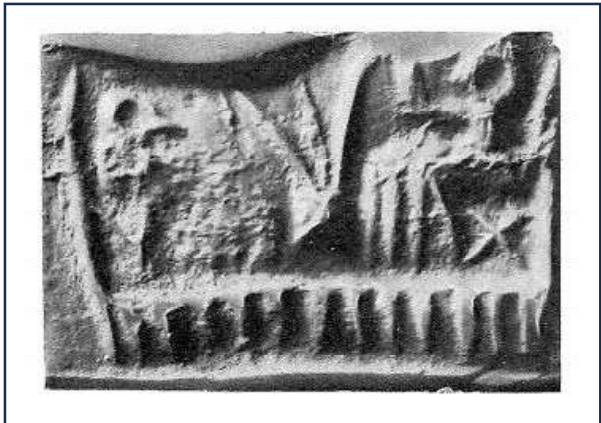
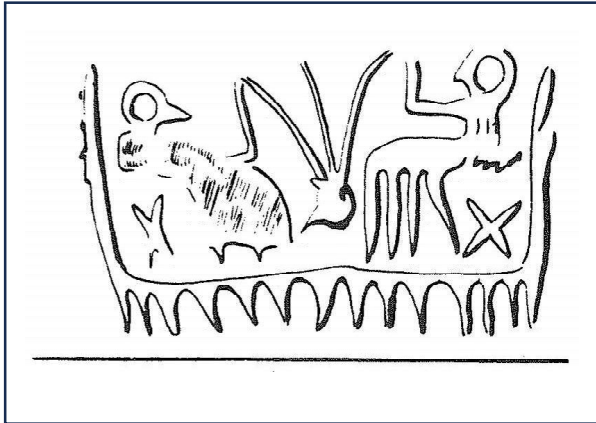
Nature de l'objet : Sceau

Matériau : Argile

Hauteur : 2,9 cm

Largeur ou diamètre : 1,6 cm

Datation : DA (Frankfort) DA II/III (Selz ; Romano)



AMIET 1980, pl. 91, n°1204 ; FRANKFORT 1955, pl. 52, n°545

Description : Sceau, une seule scène. Deux personnages crânes rasés en jupes longues assis en vis à vis sur des sièges dans un bateau tenant des chalumeaux sortant d'un récipient posé entre eux. Coque du bateau cannelée.

Bibliographie : ROMANO 2015, 301 ; SELZ 1983, vol. 2, n°123 ; AMIET 1980, n°1204 ; FRANKFORT 1955, n°545

## Eshnunna 05

Numéro de fouille ou de publication : Asmar 32.1115

Provenance : Eshnunna (Tell Asmar), Earlier Northern Palace, sous E 16:16

Lieu de conservation :

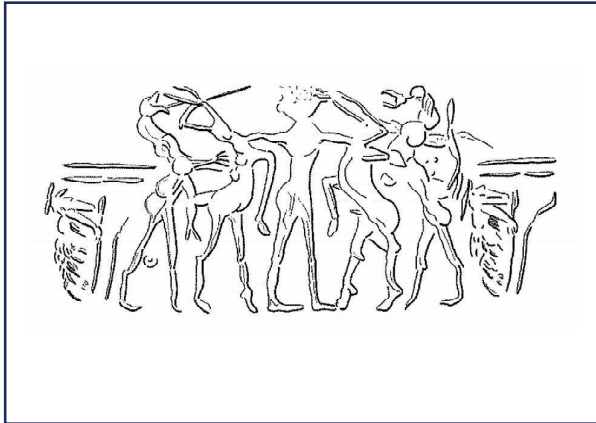
Nature de l'objet : Sceau

Matériau : Coquille

Hauteur : 3,2 cm

Largeur ou diamètre : 1,6 cm

Datation : DA III (Frankfort )



CLUZAN 2021, 52 ; FRANKFORT 1955, pl. 47, n°495

Description : Sceau, une scène centrale et une scène plus petite sous un espace vide délimité par une double ligne. Au centre, personnage debout tenant deux quadrupèdes cambrés attaqués par un lion chacun. En petit sous la double ligne, dieu-bateau ( ? ) vertical.

Bibliographie : CLUZAN 2021, 52 ; FRANKFORT 1955, n°495

## Eshnunna 06

Numéro de fouille ou de publication : Asmar 32.182

Provenance : Eshnunna (Tell Asmar), Houses above the Northern Palace, locus F 17:4

Lieu de conservation :

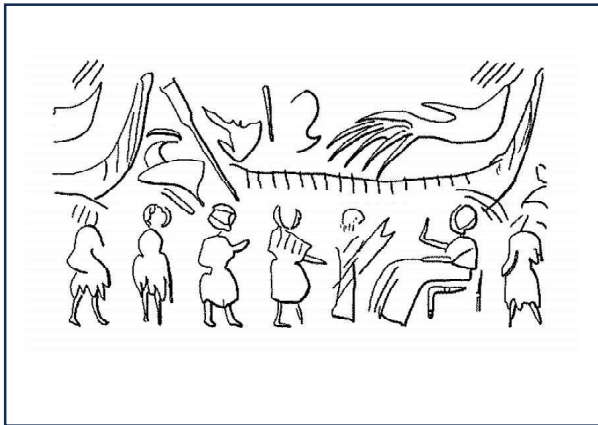
Nature de l'objet : Sceau

Matériau : Coquille

Hauteur : 3,6 cm

Largeur ou diamètre : 1,6 cm

Datation : DA (Frankfort )



CLUZAN 2021, 52

Description : Sceau, deux scènes l'une au-dessus de l'autre sans séparation formelle. En haut, dieu-bateau avec rame et coque cannelée transportant passager assis avec longue jupe à mèches, forme indistincte devant le dieu-bateau. En bas, trois personnages debout tournés vers un personnage assis sur un siège avec un ejupe longue levant un bras.

Bibliographie : CLUZAN 2021, 52 ; FRANKFORT 1955, 56.

## Eshnunna 07

Numéro de fouille ou de publication : Asmar 33.191

Provenance : Eshnunna (Tell Asmar), Earlier Northern Palace, E 15:19

Lieu de conservation : Bagdad, Musée national, IM 18957

Nature de l'objet : Sceau

Matériau : Calcaire

Hauteur : 3,2 cm

Largeur ou diamètre : 2,2 cm

Datation : DA III (Amiet ; Frankfort) DA IIIa (Hempelmann)



AMIET 1980, pl. 108, n°1431 ; FRANKFORT 1955, pl. 47, n°499

Description : Sceau, une seule scène. Dieu-bateau avec gaffe, natte de cheveux, tiare à cornes, coque cannelée, et passager assis sur un siège avec une tiare à cornes, rame, longue jupe à mèches, et deux lignes parallèles au-dessus d'un de ses bras. Les deux sont tournés vers la gauche. Scorpion vertical au-dessus du dieu-bateau, animal cornu tête en bas et quadrupède (lion ?) derrière lui, araire et aigle aux ailes déployées tenant deux animaux au-dessus du quadrupède, troisième animal croisant l'animal de gauche tenu par l'aigle.

Bibliographie : HEMPELMANN 2004, n°11 ; CLUZAN 2021, 52 ; AMIET 1980, n°1431 ; FRANKFORT 1955, n°499.

## Eshnunna 08

Numéro de fouille ou de publication : Asmar 34.21

Provenance : Eshnunna (Tell Asmar), Extérieur du Abu Temple, coin sud-ouest de D 17:18, 33,5 m

Lieu de conservation : Chicago, The Institute for the Study of Ancient Cultures, A 17152

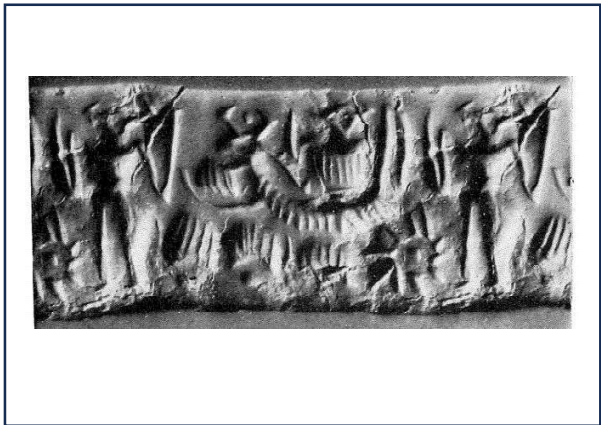
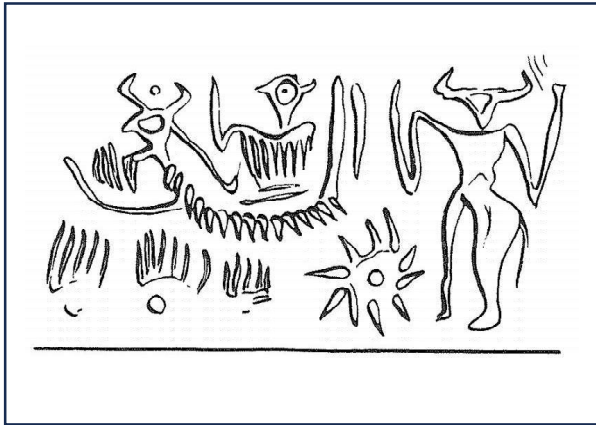
Nature de l'objet : Sceau

Matériau : Calcaire

Hauteur : 3,1 cm

Largeur ou diamètre : 1,5 cm

Datation : DA II (Amiet, Hempelmann)



AMIET 1980, pl. 107, n°1428 ; FRANKFORT 1955, pl.46, n°484

Description : Sceau, une seule scène. Dieu-bateau avec natte, tiare à corne, coque cannelée, et un passager assis avec tiare à cornes. Personnage bucéphale derrière, avec les mains levées. Tous tournés vers la gauche. Quatre éléments sous le dieu-bateau.

Bibliographie : HEMPELMANN 2004, n°7 ; CLUZAN 2021; 52 ; AMIET 1980, n°1428 ; FRANKFORT 1955, n°484

## Eshnunna 09

Numéro de fouille ou de publication : O.00855

Provenance : Eshnunna (Tell Asmar), Issu du marché de l'art, Provenance incertaine

Lieu de conservation : Bruxelles, Musées royaux d'Art et d'Histoire, O.00855

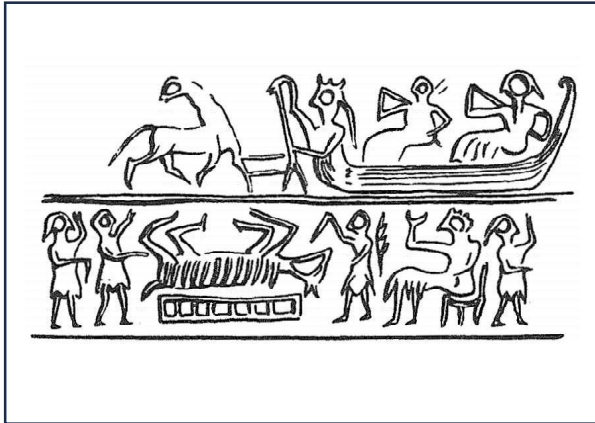
Nature de l'objet : Sceau

Matériau : Coquille

Hauteur : 3,9 cm

Largeur ou diamètre : 2 cm

Datation : DA IIIb (Hempelmann)



AMIET 1980, pl. 108, n°1438 ; © KMG-MRAH

Description : Sceau, deux scènes en deux registres séparés par une ligne. En haut, dieu-bateau avec gaffe fourche, natte de cheveux, tiare à cornes, et deux passagers assis en jupes longues avec des gaffes. Quadrupède regardant vers l'arrière à côté. En bas, personnage assis sur un siège avec jupe à mèches levant une main qui tient une coupe, personnage debout en jupe courte et crâne rasé tenant un poignard au-dessus d'un quadrupède couché avec les pattes en l'air sur une forme rectangulaire, deux personnages debout en jupes courtes – le premier crâne rasé, le second avec une natte de cheveux – derrière le quadrupède, chacun levant un bras.

Bibliographie :

<https://www.carmentis.be:443/eMP/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=87541&viewType=detailView> ; CLUZAN 2021, 50 ; HEMPELMANN 2004, n°33 ; AMIET 1980, n°1438 ; SPELEERS 1943, 57-58, n°855

## Eshnunna 10

Numéro de fouille ou de publication : Asmar 32.840

Provenance : Eshnunna (Tell Asmar), Impressions sur cône (peg) d'argile, F 15:19, rue à l'extérieur du Northern Palace, 35 m

Lieu de conservation :

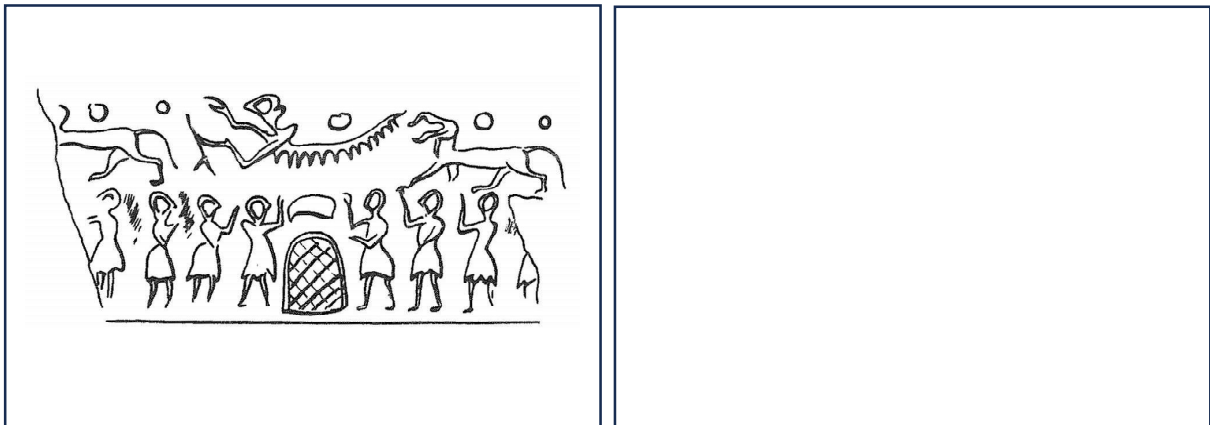
Nature de l'objet : Empreinte(s)

Matériau : Argile

Hauteur :

Largeur ou diamètre :

Datation : DA III (Frankfort ) DA IIIb (Hempelmann)



AMIET 1980, pl. 109, n°1443

Description : Empreinte, deux scènes l'une au-dessus de l'autre sans séparation formelle. En haut, lion surmonté de deux boules, et dieu-bateau avec gaffe fourchue et corps cannelé surmonté d'une boule. Tous tournés vers la gauche. Le dieu-bateau tient une gaffe et a des rayres. En bas, deux rangés de personnages debout en jupes courtes à mèches et aux crânes rasés levant chacun un bras convergent vers une structure quadrillée au sommet arrondi. Forme vaguement quadrangulaire au-dessus de la structure quadrillée.

Bibliographie : CLUZAN 2021, 52 ; ŁAWECKA 2009, 127 ; HEMPELMANN 2004, n°113, AMIET 1980, n°1443 ; FRANKFORT 1955, n°513

## Eshnunna 11

Numéro de fouille ou de publication : Asmar 33.193

Provenance : Eshnunna (Tell Asmar), Houses Vc, coin sud-ouest de H 20

Lieu de conservation : Bagdad, Musée national

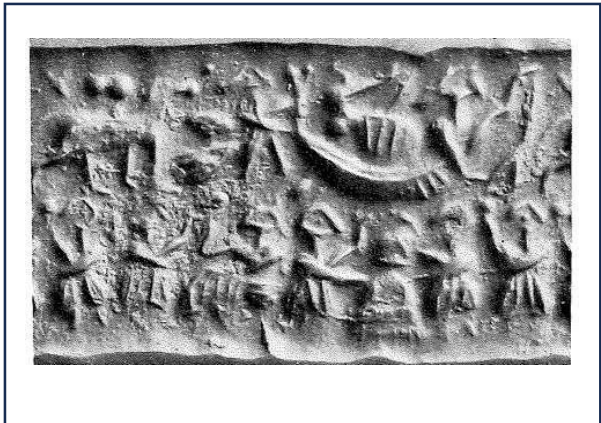
Nature de l'objet : Sceau

Matériau : Coquille

Hauteur : 3,1 cm

Largeur ou diamètre : 1,5 cm

Datation : DA III (Frankfort ; Hempelmann ; Romano)



AMIET 1980, pl. 108, n°1441 ; FRANKFORT 1955, pl. 52, n°551

Description : Sceau, deux scènes l'une au-dessus de l'autre sans élément de séparation entre les deux. En haut, dieu-bateau avec gaffe fourchue, natte de cheveux, coque cannelée, et passager assis avec rame et jupe longue à mèches, quadrupède, homme-oiseau tenant un objet bifide. En bas, personnage assis sur un siège avec tiare à cornes et jupe longue à mèches tenant un objet rond dans une main levée. Personnage debout en jupe à mèches levant un bras tourné vers le personnage assis, deux personnages debout crânes rasés et jupes à mèches tenant un objet rond dans une main levée, deux personnages debout crânes rasés et jupes à mèches de part et d'autre d'une structure étagée et posant une forme arrondie au sommet de la structure.

Bibliographie : CLUZAN 2021, p.52 ; ROMANO 2015, 303 ; ŁAWECKA 2009, 127 ; HEMPELMANN 2004, n°105 ; AMIET 1980, n°1441 ; FRANKFORT 1955, n°551 ; AMIET 1952, 81, fig. 1

## Eshnunna 12

Numéro de fouille ou de publication : Asmar 32.437

Provenance : Eshnunna (Tell Asmar), Snake Shrine, ouest de E 22:1

Lieu de conservation : Bagdad, Musée national

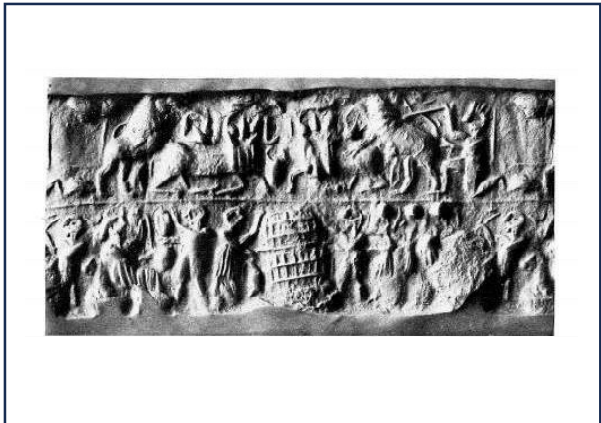
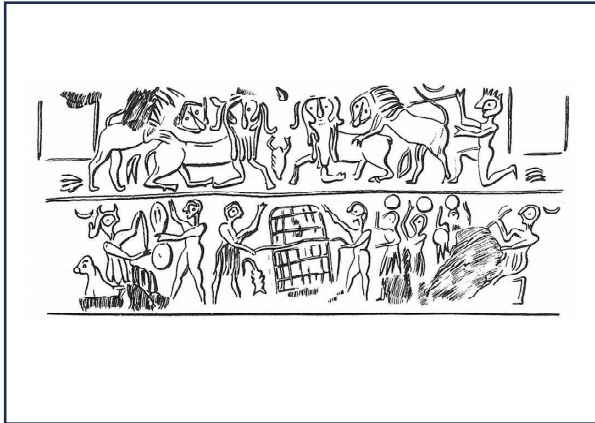
Nature de l'objet : Sceau

Matériau : Calcaire

Hauteur : 4,6 cm

Largeur ou diamètre : 3,2 cm

Datation : DA III (Frankfort ) DA IIIb (Hempelmann)



AMIET 1980, pl. 109, n°1452 ; FRANKFORT 1955, pl. 69, n°758

Description : Sceau, deux scènes en deux registres séparés par ligne. En haut, deux lions attaquant chacun un taureau androcéphale, scorpion entre les deux taureaux, personnage à genoux avec cheveux drus tenant un objet allongé le reliant à un lion à l'extrémité droite de la scène, structure rectangulaire fermant la composition. En bas, deux personnages assis sur des sièges à chaque extrémité de la scène. À gauche, le personnage assis a des cheveux, une tiare à cornes, un long vêtement à mèches, est assis sur une forme animale, et tient un objet allongé entre ses mains. Devant lui, personnage debout ; crâne rasé, présentant un objet arrondi. Derrière le personnage debout, deux autres personnages debout, crânes rasés et levant un bras, de part et d'autre d'une structure quadrillée et tenant un objet allongé devant la structure. Trois autres personnages debout, crânes rasés et jupes à mèches, amènent des objets ronds vers la structure en les portant au-dessus de leurs têtes. À l'extrémité droite, le personnage assis a le crâne rasé, est assis sur un siège rectangulaire, et tient un chalumeau (ou un autre objet allongé ?).

Bibliographie : ŁAWECKA 2009, 127 ; HEMPELMANN 2004, n°98 ; AMIET 1980, n°1452 ; FRANKFORT 1955, n°758 ; FRANKFORT 1939, 76

## **Eshnunna 13**

Numéro de fouille ou de publication : Asmar 32.740

Provenance : Eshnunna (Tell Asmar), Extérieur mur E du Northern Palace

Lieu de conservation :

Nature de l'objet : Empreinte(s)

Matériau : Argile

Hauteur :

Largeur ou diamètre :

Datation : ED (Frankfort )

Description : Empreinte publiée sans illustration. « Fragment of ancient impression on clay. upper register : indeterminate (mostly lost); lower register : building of a ziggurat. » (FRANKFORT 1955, 56)

Bibliographie : ŁAWECKA 2009, 127 ; FRANKFORT 1955, 56

## Fara 01

Numéro de fouille ou de publication : Fara Tf 63 p

Provenance : Shuruppak (Tell Fara)

Lieu de conservation : Istanbul, C 6266

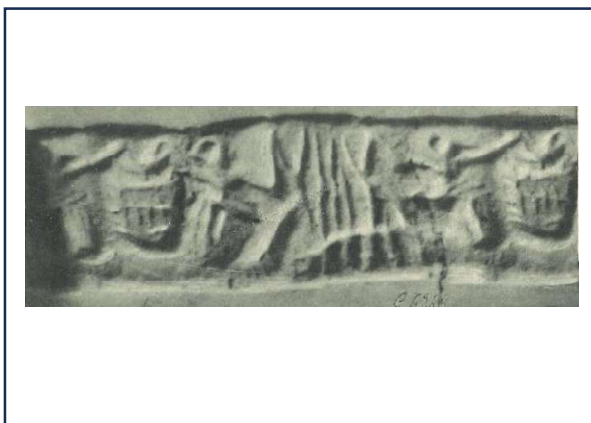
Nature de l'objet : Sceau

Matériau : Gypse

Hauteur : 3,0 cm

Largeur ou diamètre : 2,3 cm

Datation : DA



AMIET 1980, pl. 106, n°1410 ; ANDRAE et HEINRICH, pl. 63, n°p

Description : Sceau, une seule scène. Dieu-bateau, crâne rasé et bras levé, regarde vers l'arrière. Passager en jupe longue, crâne rasé, bras levés, assis sur un siège avec une forme quadrillée d'où sort un rameau devant lui. Les deux tournés vers la droite. Lignes/éléments végétaux et animal devant.

Bibliographie : Hempelmann 2004, n°56 ; AMIET 1980, n°1410 ; ANDRAE et HEINRICH, pl. 63, n°p

## Fara 02

Numéro de fouille ou de publication : Fara Tf 65 h

Provenance : Shuruppak (Tell Fara)

Lieu de conservation : Berlin, VA 6367

Nature de l'objet : Empreinte(s)

Matériau : Argile

Hauteur :

Largeur ou diamètre :

Datation : DA IIIa ( ?) (Hempelmann)



AMIET 1980, pl. 106, n°1405

Description : Sceau, une seule scène fragmentaire. Dieu-bateau, corps cannelé et poupe avec excroissances végétales, transportant passager assis sur un siège, avec barbe, longue jupe à mèches, cheveux attachés et un cercle au-dessus de lui. Tournés vers la droite.

Bibliographie : HEMPELMANN, 2004, n°17 ; AMIET 1980, n°1405 ; ANDRAE et HEINRICH 1931, pl. 65, n°h

## Fara 03

Numéro de fouille ou de publication : Fara Tf 56 f

Provenance : Shuruppak (Tell Fara)

Lieu de conservation : Berlin, VA 6580

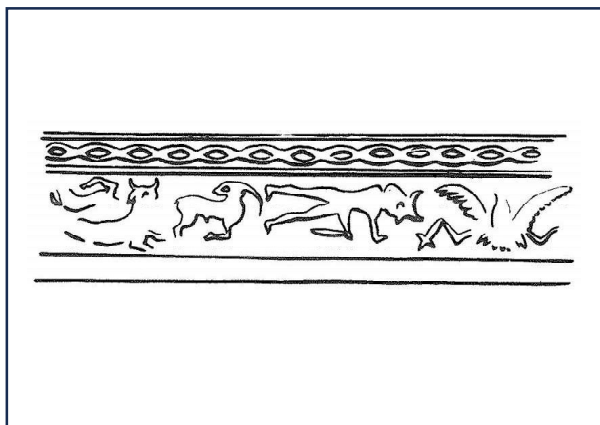
Nature de l'objet : Empreinte(s)

Matériau : Argile

Hauteur : /

Largeur ou diamètre : /

Datation : DA



AMIET 1980, pl. 106, n°1409

Description : Sceau, une seule scène. Entrelacs entouré de deux lignes en haut, file de différents motifs en bas : dieu-bateau avec tiare à corne, animal à l'envers au-dessus de celui-ci, caprin, personnage horizontal avec tiare à corne et dague, aigle aux ailes déployées tenant un objet dans une patte.

Bibliographie : HEMPELMANN 2004, n°54 ; AMIET 1980, n°1409 ; ANDRAE et HEINRICH 1931, pl. 56, n°h

## Faras 01

Numéro de fouille ou de publication : /

Provenance : Tell al-Faras, Couche 2, pièce 12 coin ouest, dans un dépôt

Lieu de conservation : Bagdad, Musée national IM 181423

Nature de l'objet : Sceau

Matériau : Albâtre

Hauteur : 3,1 cm

Largeur ou diamètre : 1,7 cm

Datation : DA III

BAHAR 2023, 137, fig. 1

Description : Sceau, une seule scène. Personnage assis sur un siège, en vêtement long, tourné vers la droite et tenant un chalumeau sortant d'un récipient posé devant lui. Forme ronde au-dessus du chalumeau. Un personnage debout en jupe longue tourné vers la gauche avec les bras croisés sur le torse, un autre personnage debout en jupe longue et au crâne rasé tourné vers la droite tenant un récipient. Deuxième personnage assis sur un siège, crâne rasé et longue jupe, tourné vers la gauche et tenant un gobelet en main. Animal cornu vertical, tête vers le bas, entre les sièges.



Bibliographie : BAHAR 2023, 137

## Faras 02

Numéro de fouille ou de publication : /

Provenance : Tell al-Faras, Couche 2, pièce 12 coin ouest, dans un dépôt

Lieu de conservation : Bagdad, Musée national IM 181410

Nature de l'objet : Sceau

Matériau : Albâtre

Hauteur : 3,0 cm

Largeur ou diamètre : 0,8 cm

Datation : DA III

BAHAR 2023, 138, fig. 2

Description : Sceau, deux scènes en deux registres séparés par double ligne. En haut, deux personnages, longue natte de cheveux et jupes longues à mèches, assis sur des sièges en vis à vis et buvant au chalumeau depuis un récipient posé entre eux. En bas, deux personnages, en jupes longues à mèches, assis sur des sièges en vis à vis et buvant au chalumeau depuis un récipient posé entre eux



Bibliographie : BAHAR 2023, 138

### Faras 03

Numéro de fouille ou de publication : /

Provenance : Tell al-Faras, Couche 2, pièce 12 coin ouest, dans un dépôt

Lieu de conservation : Bagdad, Musée national IM 181413

Nature de l'objet : Sceau

Matériau : Albâtre

Hauteur : 3,2 cm

Largeur ou diamètre : 1,0 cm

Datation : DA III

BAHAR 2023, 139, fig. 3

Description : Sceau, deux scènes en deux registres séparés par double ligne. En haut, deux personnages, crânes rasés et jupes longues à mèches, assis sur des sièges en vis à vis et buvant au chalumeau depuis un récipient posé entre eux, personnage debout en jupe longue à mèches et crâne rasé levant un bras derrière eux. En bas, combat avec deux lions croisés et deux animaux cornus.



Bibliographie : BAHAR 2023, 139

### Faras 04

Numéro de fouille ou de publication : /

Provenance : Tell al-Faras, Couche 2, pièce 12 coin ouest, dans un dépôt

Lieu de conservation : Bagdad, Musée national IM 181417

Nature de l'objet : Sceau

Matériau : Calcaire

Hauteur : ca. 1,7 cm

Largeur ou diamètre :

Datation : DA III

BAHAR 2023, 140, fig. 4

Description : Sceau, deux scènes en deux registres séparés par double ligne. En haut, deux personnages, crânes rasés et jupes longues à mèches, assis sur des sièges en vis à vis et buvant au chalumeau depuis un récipient posé entre eux, forme derrière eux. En bas, combat avec deux lions croisés et deux animaux cornus.



Bibliographie : BAHAR 2023, 140

## Faras 05

Numéro de fouille ou de publication :

Provenance : Tell al-Faras, Couche 2, pièce 12 coin ouest, dans un dépôt

Lieu de conservation : Bagdad, Musée national IM 181428

Nature de l'objet : Sceau

Matériau : Calcaire

Hauteur : 4,3 cm

Largeur ou diamètre : 1, 2 cm

Datation : DA III



BAHAR 2023, 141, fig. 5 ; BAHAR 2023, 375, fig. 5c

Description : Sceau, deux scènes sur deux registres encadrés par des doubles lignes. En haut, deux personnages, crânes rasés et jupes longues à mèches, assis sur des sièges en vis à vis et buvant au chalumeau depuis un récipient entre eux, une table derrière chaque personnage. En bas, rang de trois caprins.

Bibliographie : BAHAR 2023, 141 ; MÜHL et SULAIMAN 2011, 376

## Faras 06

Numéro de fouille ou de publication :

Provenance : Tell al-Faras, Couche 2, pièce 12 coin ouest, dans un dépôt

Lieu de conservation : Bagdad, Musée national IM 181427

Nature de l'objet : Sceau

Matériau : Lapis-lazuli

Hauteur : 3,4 cm

Largeur ou diamètre : 1,4 cm

Datation : DA III

BAHAR 2023, 142, fig. 6

Description : Sceau, deux scènes en deux registres séparés par une ligne. En haut, combat avec homme-taureau, héro nu, et animaux, forme rectangulaire. En bas, une ligne verticale, deux personnages assis sur des sièges en vis-à-vis tenant une coupe en main, ligne diagonale et personnage debout coupe en main entre eux ; deux personnages assis sur des sièges en vis-à-vis tenant une coupe en main, personnage debout avec une coupe en main derrière eux, ligne verticale.



Bibliographie : BAHAR 2023, 142

## Faras 07

Numéro de fouille ou de publication :

Provenance : Tell al-Faras, Couche 2, pièce 12 coin ouest, dans un dépôt

Lieu de conservation : Bagdad, Musée national IM 181406

Nature de l'objet : Sceau

Matériau : Albâtre

Hauteur : 2,8 cm

Largeur ou diamètre : 1,8 cm

Datation : DA III

BAHAR 2023, 143, fig. 7

Description : Sceau, deux scènes en deux registres séparés par double ligne. En haut. En haut, quatre personnages, jupes longues à mèches et crânes rasés, assis sur des sièges en vis-à-vis, les deux personnages au centre boivent au chalumeau depuis un récipient posé entre eux, les deux à l'extérieur tiennent une coupe en main, récipient posé derrière les personnages. En bas, deux lions croisés, un bovin et un caprin. Bateau avec deux personnages assis, crânes rasés, et un animal cornu. Demi-cercle au-dessus du bateau, ligne horizontale et deux poissons en dessous.



Bibliographie : BAHAR 2023, 143

## Ishchali 01

Numéro de fouille ou de publication : Ishali 34.36

Provenance : Nerebtum (Ishchali), Kititum III ou IV, P 29:1

Lieu de conservation : Chicago, Institute A.16971

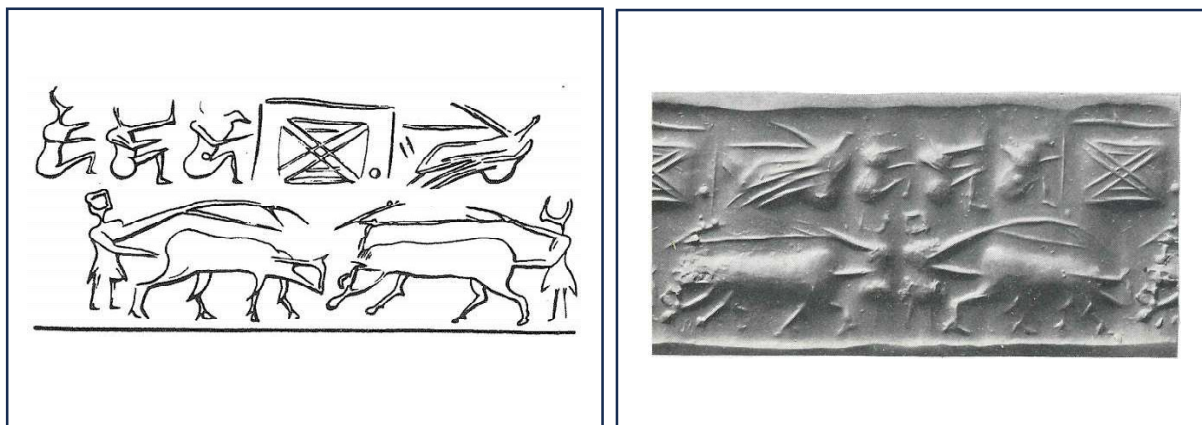
Nature de l'objet : Sceau

Matériau : Coquille

Hauteur : 3,3 cm

Largeur ou diamètre : 1,7 cm

Datation : DA III (Frankfort ) DA IIIb (Selz)



AMIET 1980, pl. 110, n°1469 ; FRANKFORT 1955, pl. 86, n°914.

Description : Sceau, deux scènes superposées sans séparation formelle. En haut, trois personnages sans vêtement apparent et un personnage en jupe longue assis autour d'une structure rectangulaire composée d'un rectangle central traversé par deux doubles diagonales et bordée d'une ligne sur trois côtés. En bas, deux personnages debout, crânes rasés et en jupes courtes, guidant des bovins.

Bibliographie : ŁAWECKA 2009, 129 ; SELZ 1983, vol. 2, n°397 ; AMIET 1980, n°1469 ; FRANKFORT 1955, n°914

## Ishchali 02

Numéro de fouille ou de publication : Ischali 34.46

Provenance : Nerebtum (Ishchali), Kitutum I ou II, Q 30:5

Lieu de conservation : Chicago, Institute for the Study of Ancient Culture, West Asia and North Africa, A 16975

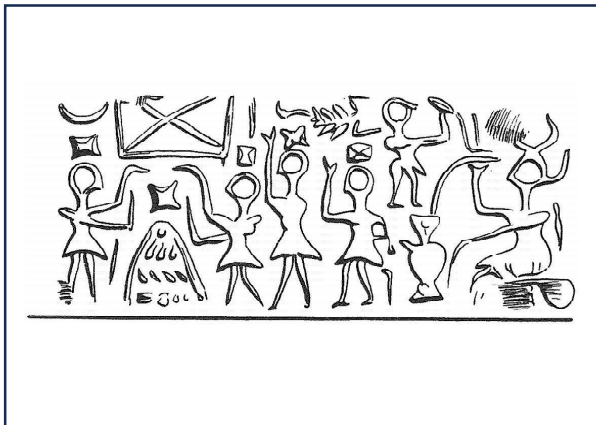
Nature de l'objet : Sceau

Matériau : Pierre blanche

Hauteur : 3,6 cm

Largeur ou diamètre : 2,3cm

Datation : DA (Frankfort ) DA IIIa (Hempelmann ; Romano)



AMIET 1980, pl. 110, n°1463 ; FRANKFORT 1955, pl. 86, n°901

Description : Sceau, une seule scène. Personnage assis sur un siège, avec tiare à cornes et natte de cheveux, buvant au chalumeau depuis un récipient posé devant lui. Sur le même plan, quatre personnages debout, crânes rasés et jupes courtes, portant des éléments rectangulaires au-dessus de leur tête vers une structure au sommet arrondie avec trois niveaux de hachures à l'intérieur, surmontée d'un élément rectangulaire plus grand tenu par les deux personnages debout les plus proches de la structure. Au-dessus de la structure et des personnages, croissant, rectangle traversé de deux diagonales, trait vertical, scorpion, et un dernier personnage debout en jupe courte et au crâne rasé tenant un objet d'où sortent des traits descendant vers le chalumeau du personnage assis.

Bibliographie : ROMANO 2015, 318 ; ŁAWECKA 2009, 127 ; HEMPELMANN 2004, n°95 ; AMIET 1980, n°1463 ; FRANKFORT 1955, n°901

## Jir 01

Numéro de fouille ou de publication :

Provenance : Umm al-Jir ( ?)

Lieu de conservation : Oxford, Ashmolean Museum, AN1932.342.e

Nature de l'objet : Empreinte(s)

Matériau : Argile

Hauteur : /

Largeur ou diamètre : 2,0 cm

Datation : DA III (Hempelmann)



HEMPELMANN 2004, pl. 24, n°90 ; BUCHANAN 1966, pl. 19, n°243

Description : Empreinte, lacunaire. Deux personnes debout, en jupes courtes à mèches et crânes rasés, autour d'une forme verticale surmontée d'une croix et d'un ovoïde horizontal.

Bibliographie : ŁAWECKA 2009, 127 ; HEMPELMANN 2004, n°90 ; BUCHANAN 1966, 47, n°243

## Karkemish 01

Numéro de fouille ou de publication : /

Provenance : Karkemish

Lieu de conservation : Istanbul, Eski Sark Eserleri Müzesi 6934

Nature de l'objet : Sceau

Matériau : /

Hauteur : /

Largeur ou diamètre : /

Datation : DA IIIb (Selz)



AMIET 1980, pl. 88, n°1160

Description : Sceau, deux scènes l'une au-dessus de l'autre sans élément de séparation. En haut, deux personnages en jupes à mèches assis sur des sièges en vis-à-vis, récipient avec chalumeaux posé entre eux. Le personnage de gauche tient des lignes courbes semblant sortir d'un des chalumeaux, celui de droite tient une harpe. Deux animaux cornus croisés derrière les personnages assis. En bas, rang d'animaux : scorpion tête en bas, deux animaux cornus, lion.

Bibliographie : MATTHEWS 1997C, 109 ; SELZ

1983, n°413 ; AMIET 1980, n°1160, AMIET 1963, 70, fig. 20.

## Karkemish 02

Numéro de fouille ou de publication : /

Provenance : Karkemish

Lieu de conservation : Bruxelles, Musées royaux d'art et d'histoire O.01392

Nature de l'objet : Sceau

Matériau : Pierre

Hauteur : 3,0 cm

Largeur ou diamètre : 1,3 cm

Datation : DA III Amiet)



© KMG-MRAH

Musées royaux d'art et d'histoire

Description : Sceau, deux scènes sur deux registres séparés par une double ligne hachurée. En haut, personnage, crâne rasé et jupe longue à mèches, assis sur un siège, coupe en main, face à un récipient et un personnage debout, vêtement long et coiffure à mèches. Récipient à col, second personnage debout, crâne rasé et jupe courte, armes, et animal cornu agenouillé derrière. En bas, rang d'animaux cornus agenouillés.

Bibliographie : <https://www.carmentis.be:443/eMP/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=88080&viewType=detailView> ; COLLON 2005, 24, 28, n°74 ; AMIET 1963, 72, pl. VI-4 ; SPELEERS 1943, 53-54, n. 1392

## Khafadjeh 01

Numéro de fouille ou de publication : Khafadje II.280

Provenance : Tutub (Khafadjeh), Houses 3, K 41:1

Lieu de conservation : Bagdad, Musée National

Nature de l'objet : Sceau

Matériau : Pierre grise

Hauteur : 1,7 cm

Largeur ou diamètre : 1,0 cm

Datation : DA (Frankfort) ; DA IIIb (Selz) ; DA III (Romano)

FRANKFORT 1955, pl. 31, n°318

Description : Sceau, une seule scène. Personnage assis sur un siège, en jupe longue à mèches, personnage debout en jupe à volants, quadrupède.

Bibliographie : ROMANO 2015, 311-312 ; SELZ 1983, vol. 2, n°384 ; FRANKFORT 1955, n°318



## Khafadjeh 02

Numéro de fouille ou de publication : Khafadje III.1054

Provenance : Tutub (Khafadjeh), Nintu VIII, Q 45:4

Lieu de conservation :

Nature de l'objet : Sceau

Matériau : Calcaire

Hauteur : 2,3 cm

Largeur ou diamètre : 1,2 cm

Datation : DA (Frankfort) ; DA III (Romano)

FRANKFORT 1955, pl. 28, n°283

Description : Sceau, une seule scène. Bateau cannelé avec à bord un personnage assis sur un siège, en jupe longue à mèches, buvant au chalumeau depuis un récipient, et formes indistinctes en face.

Bibliographie : ROMANO 2015, 310 ; FRANKFORT 1955, n°283



### Khafadjeh 03

Numéro de fouille ou de publication : Khafadje III.1131

Provenance : Tutub (Khafadjeh), Houses 2, M 42:3

Lieu de conservation : Chicago, Institute A.11473

Nature de l'objet : Sceau

Matériau : Pierre blanche

Hauteur : 2,9 cm

Largeur ou diamètre : 1,4 cm

Datation : DA III (Frankfort ; Romano) ; DA IIIa (Selz)

FRANKFORT 1955, pl. 33, n°334

Description : Sceaux, deux scènes sur deux registres séparés par double ligne. En haut, deux personnages, crânes rasés et longue jupe à mèches, assis sur des sièges autour d'un table et tenant chacun une des quatre lignes émergeant de la table. Troisième personnage, crâne rasé et longue jupe à mèches, avec un gobelet en main assis sur un siège derrière les deux premiers. En bas, deux personnages, crânes rasés et longue jupe à mèches, assis sur des sièges buvant au chalumeau depuis un récipient posé entre eux. Troisième personnage, crâne rasé et longue jupe à mèches, assis sur un siège et tendant la main vers un objet devant lui.



Bibliographie : ROMANO 2015, 314 ; SELZ 1983, t.2, n°234 ; FRANKFORT 1955, pl. 33, n°334

## Khafadjeh 04

Numéro de fouille ou de publication : Khafadje III.1237

Provenance : Tutub (Khafadjeh), Houses 2 or 3, P 43:10

Lieu de conservation : Bagdad

Nature de l'objet : Sceau

Matériau : Pierre Blanche

Hauteur : 2,0 cm

Largeur ou diamètre : 1,0 cm

Datation : DA III (Frankfort ; Romano) DA II/III (Selz)

FRANKFORT 1955, pl. 32, n°322

Description : Sceau, une seule scène. Deux personnages assis sur des sièges en vis à vis levant une main, en jupes longues et crânes rasés. Entre eux, deux personnages debout en jupe longue levant une main, objet entre leur tête et près de la main levée de celui de gauche.

Bibliographie : ROMANO 2015, 313-314 ; SELZ 1983, vol. 2, n°149 ; FRANKFORT 1955, n°322



## Khafadjeh 05

Numéro de fouille ou de publication : Khafadje III.298

Provenance : Tutub (Khafadjeh), Mont A (Robbers' hole)

Lieu de conservation : Bagdad, Musée national

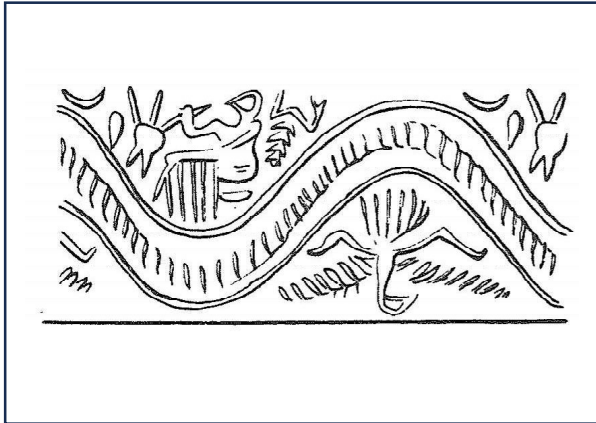
Nature de l'objet : Sceau

Matériau : Calcaire (?)

Hauteur : 2,4 cm

Largeur ou diamètre : 1,1 cm

Datation : DA IIIa (Selz) DA III (Romano)



AMIET 1980, pl. 80, n°1060 ; FRANKFORT 1955, n°39, n°416

Description : Sceau, une seule scène. Espace divisé par ondulation. En haut de l'ondulation, un personnage assis sur un siège, crâne rasé et jupe longue, tenant un chalumeau avec un scorpion. En bas, aigle aux ailes déployées tête en bas.

Bibliographie : ROMANO 2015, 310 ; SELZ 1983, vol. 2, n°293 ; AMIET 1980, n°1060 ; FRANKFORT 1955, n°416

## Khafadjeh 06

Numéro de fouille ou de publication : Khafadje III.307

Provenance : Tutub (Khafadjeh), Mont A, surface

Lieu de conservation : Chicago, Institute A.11475

Nature de l'objet : Sceau

Matériau : Calcaire

Hauteur : 2,0 cm

Largeur ou diamètre : 1,0cm

Datation : DA II/III (Selz) DA III (Romano)

FRANKFORT 1955, pl. 39, n°415

Description : Sceau, une seule scène. Deux personnages assis sur des sièges, crânes rasés et jupes longues, avec récipient et chalumeaux entre eux.

Bibliographie : ROMANO 2015, 311 ; SELZ 1983, vol. 2, n°118 ; FRANKFORT 1955, n°415



## Khafadjeh 07

Numéro de fouille ou de publication : Khafadje III.317

Provenance : Tutub (Khafadjeh), Houses 3, L 42:2

Lieu de conservation : Bagdad

Nature de l'objet : Sceau

Matériau : Calcaire

Hauteur : 1,2 cm

Largeur ou diamètre : 0,8 cm

Datation : DA III (Frankfort ; Romano) DA II/III (Selz)

FRANKFORT 1955, pl. 31, n°316

Description : Sceau, deux scènes sur deux registres séparés par double ligne. En haut, deux personnages assis sur des sièges, jupes longues à mèches et crânes rasés, buvant au chalumeau depuis un récipient entre eux. En bas, scène effacée.

Bibliographie : ROMANO 2015, n°310-311 ; SELZ 1983, vol. 2, n°173 ; FRANKFORT 1955, n°316.



## Khafadjeh 08

Numéro de fouille ou de publication : Khafadje III.41

Provenance : Tutub (Khafadjeh), Houses 1, Q 44:4

Lieu de conservation : Chicago, Institute A.11477

Nature de l'objet : Sceau

Matériau : Calcaire

Hauteur : 1,9 cm

Largeur ou diamètre : 1,2 cm

Datation : DA III (Frankfort ; Romano) DA II/III (Selz)

FRANKFORT 1955, pl. 35, n°351

Description : Sceau, une seule scène. Deux personnages assis sur des sièges, en jupes longues, avec récipient et chalumeaux entre eux

Bibliographie : ROMANO 2015, 311 ; SELZ 1983, vol. 2, n°114 ; FRANKFORT 1955, n°351



## Khafadjeh 09

Numéro de fouille ou de publication : Khafadje III.461

Provenance : Tutub (Khafadjeh), Houses 1, P 42:2 (Robbers' hole)

Lieu de conservation : Chicago, Institute for the Study of Ancient Cultures, A11464

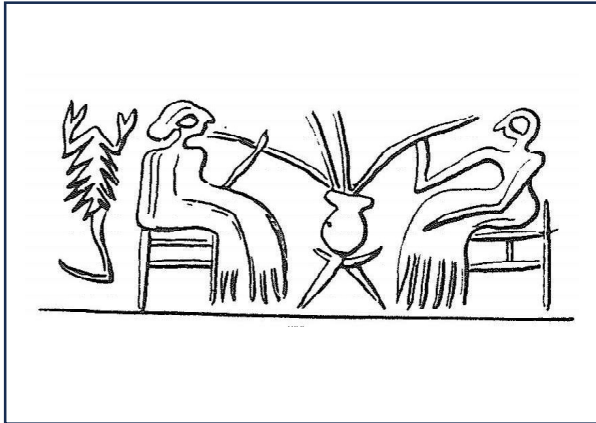
Nature de l'objet : Sceau

Matériau : Pierre blanche

Hauteur : 2,1

Largeur ou diamètre : 1,3

Datation : DA IIIa (Selz)



AMIET 1980, pl. 89, n°1171 ; FRANKFORT 1955, pl. 35, 359

Description : Sceau, une seule scène. Deux personnages assis sur des sièges, un avec un chignon et long manteau couvrant une épaule, l'autre crâne rasé et jupe longue, avec récipient et chalumeaux entre eux et scorpion à l'extérieur.

Bibliographie : SELZ 1983, vol. 2, n°224 ; AMIET 1980, n°1171 ; FRANKFORT 1955, n°359

## Khafadjeh 10

Numéro de fouille ou de publication : Khafadje III.542

Provenance : Tutub (Khafadjeh), 42:2 (Robbers' hole)

Lieu de conservation : Bagdad

Nature de l'objet : Sceau

Matériau : Calcaire

Hauteur : 2,5 cm

Largeur ou diamètre : 1,4 cm

Datation : DA II (Frankfort) DA II/III (Selz) DA III (Romano)



AMIET 1980, pl. 101, n°1349 ; FRANKFORT 1955, pl. 35, n°358

Description : Sceau, une seule scène. Personnage assis sur un siège, longue jupe et crâne rasé, buvant au chalumeau depuis un récipient sur un support devant lui. Personnage debout, barbu avec chignon et jupe avec un élément qui dépasse dans le dos, versant à partir d'un plus petit récipient à bec à côté du récipient aux chalumeaux. Deux animaux cornus couchés superposés, celui du haut tête en bas, dans le reste de l'espace.

Bibliographie : ROMANO 2015, 309 ; SELZ 1983, vol. 2, n°163 ; AMIET 1980, n°1349 ; FRANKFORT 1955, n°358

## Khafadjeh 11

Numéro de fouille ou de publication : Khafadje III.751

Provenance : Tutub (Khafadjeh), Houses 2, K. 42:9

Lieu de conservation : Inconnu (Selz)

Nature de l'objet : Sceau

Matériau : Pierre (?)

Hauteur : 1,2 cm

Largeur ou diamètre : 0,8 cm

Datation : DA IIIa (Selz)

FRANKFORT 1955, pl. 33, n°336

Description : Sceau, une seule scène. Personnage assis, crâne rasé et jupe longue, buvant au chalumeau depuis récipient devant lui. Personnage debout et lion attaquant animal cornu qui a la tête en bas à côté.

Bibliographie : SELZ 1983, vol. 2, n°226 ; FRANKFORT 1955, n°336



## Khafadjeh 12

Numéro de fouille ou de publication : Khafadje III.862

Provenance : Tutub (Khafadjeh), Houses 1 ou 2, O 44:14

Lieu de conservation : Bagdad, musée national, IM 15434

Nature de l'objet : Sceau

Matériau : Calcaire

Hauteur : 3,2 cm

Largeur ou diamètre : 1,6 cm

Datation : DA II/III (Selz) DA III (Romano)



AMIET 1980, pl. 91, n°1206

Description : Sceau, une seule scène. Deux personnages, en jupes longues et crânes rasés, assis sur des sièges dans un bateau. Récipient avec trois chalumeaux entre eux. Élément végétal à côté.

Bibliographie : ROMANO 2015, 310 ; SELZ 1983, vol. 2, n°125 ; AMIET 1980, n°1206 ; FRANKFORT 1955, 54

### Khafadjeh 13

Numéro de fouille ou de publication : Khafadje IV.370

Provenance : Tutub (Khafadjeh), Sin X, locus R 41:1

Lieu de conservation : Bagdad, Musée national

Nature de l'objet : Sceau

Matériau : Pierre blanche

Hauteur : 1,9 cm

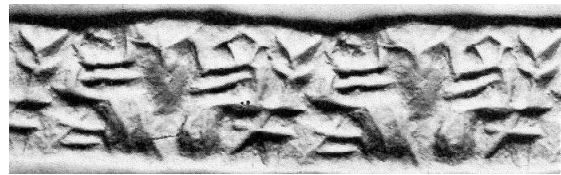
Largeur ou diamètre : 1,1 cm

Datation : DA IIIa (Selz) DA III Romano)

FRANKFORT 1955, pl. 24, n°248

Description : Sceau, une seule scène. Deux personnages assis en vis à vis sur des sièges, en jupes longues et crânes rasés. Récipient avec deux chalumeaux entre eux. Élément végétal sur le côté.

Bibliographie : ROMANO 2015, 311 ; SELZ 1983, vol. 2, n°212 ; FRANKFORT 1955, n°248



### Khafadjeh 14

Numéro de fouille ou de publication : Khafadje IV.420

Provenance : Tutub (Khafadjeh), Houses 2 (?), R 42:5

Lieu de conservation : Chicago, Institute

Nature de l'objet : Sceau

Matériau : Coquille

Hauteur : 1,1 cm

Largeur ou diamètre : 0,6 cm

Datation : DA IIIb (Selz) DA III (Frankfort ; Romano)

FRANKFORT 1955, pl. 34, n°344

Description : Sceau, une seule scène. Un personnage assis sur un siège, en jupe longue à mèche et crâne rasé, avec la main posée sur l'extérieur de trois rectangles emboîtés. Un personnage debout, en jupe courte à mèche et crânes rasés, de l'autre côté. Trous de bouterolles sur les coins du plus grand rectangles, et à l'intérieur. Diagonales dans le plus petit rectangle.



Bibliographie : ROMANO 2015, 313 ; SELZ 1983, vol. 2, n°367 ; AMIET 1980, n°1340 ; FRANKFORT 1955, n°344

## Khafadjeh 15

Numéro de fouille ou de publication : Khafadje IX.136

Provenance : Tutub (Khafadjeh), Houses 4, P 45

Lieu de conservation : Philadelphie, Penn Museum, 38.10.112

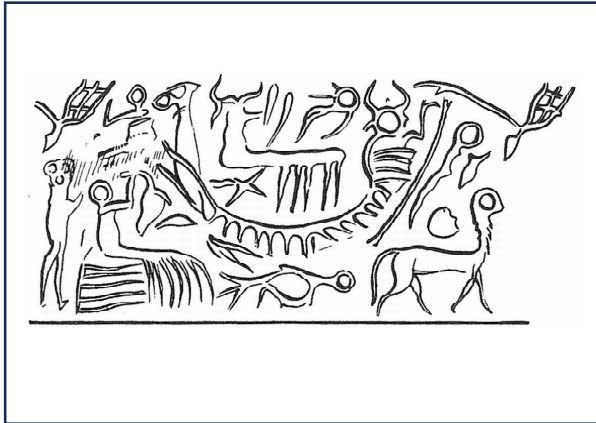
Nature de l'objet : Sceau

Matériau : Albâtre

Hauteur : 4,5cm

Largeur ou diamètre : 2,8 cm

Datation : DA II (Frankfort ; Hempelmann, Romano)



AMIET 1980, pl. 108, n°1433 ; Courtesy of the Penn Museum

Description : Sceau, une seule scène. Dieu-bateau avec gaffe, natte, tiare à cornes, et coque cannelée. Passager avec natte, tiare à cornes, gaffe, longue jupe à mèches, assis sur un siège. Autour, lion, araire, pot, une forme allongée, poisson, un personnage assis avec un récipient à bec, un personnage debout, un troisième assis par terre. Tout orienté vers la droite.

Bibliographie : CLUZAN 2021, 51 ; ROMANO 2015, 304 ; HEMPELMANN 2004, n°2 ; AMIET 1980, n°1433 ; FRANKFORT 1955, n°306

## Khafadjeh 16

Numéro de fouille ou de publication : Khafadje IV.126

Provenance : Tutub (Khafadjeh), BG 26-30

Lieu de conservation :

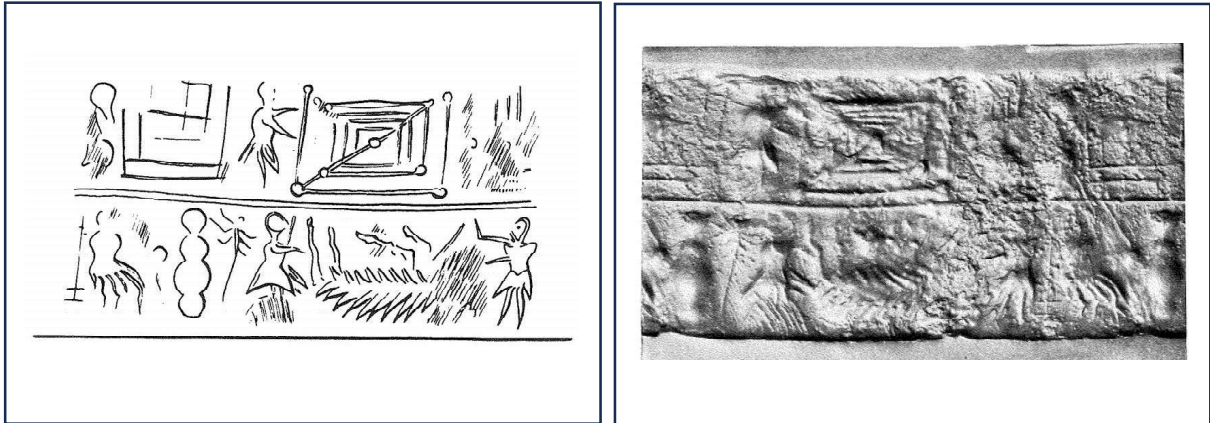
Nature de l'objet : Sceau

Matériau : Calcaire

Hauteur : 3,0 cm

Largeur ou diamètre : 1,6 cm

Datation : DA III (Romano)



AMIET 1980, pl. 110, n°1466 ; FRANKFORT 1955, pl. 37, n°382

Description : Sceau, deux scènes sur deux registres séparés par une double ligne. En haut, deux personnages debout chacun à côté d'une structure rectangulaire. En bas, deux personnages debout, en jupes courtes et crânes rasés, autour d'un animal sur le dos, un personnage assis en jupe longue, formes indistinctes.

Bibliographie : ROMANO 2015, 312 ; AMIET 1980, n°1466 ; FRANKFORT 1955, n°382

## Khafadjeh 17

Numéro de fouille ou de publication : Khafadje III.860

Provenance : Tutub (Khafadjeh), Houses 2, 46:2

Lieu de conservation : Bagdad

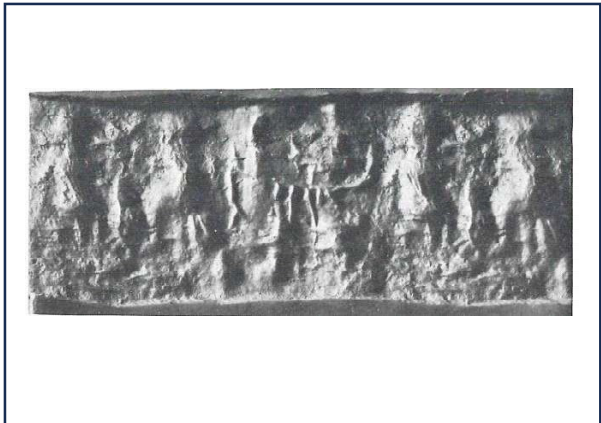
Nature de l'objet : Sceau

Matériau : Calcaire

Hauteur : 3,0 cm

Largeur ou diamètre : 1,6 cm

Datation : DA IIIb (Selz) DA III (Romano)



AMIET 1980, pl. 108, n°1432 ; FRANKFORT 1955, pl. 34, n°342

Description : Sceau abîmé, une seule scène. Dieu-bateau avec coque cannelée et passager tournés vers la gauche d'un côté, deux personnages assis sur des sièges. Formes indistinctes dans le bas de l'image.

Bibliographie : CLUZAN 2021, 51 ; ROMANO 2015, 313 ; HEMPELMANN 2004, n°55 ; SELZ 1983, vol. 2, n°385 ; AMIET 1980, pl. 108, n°1432 ; FRANKFORT 1955, n°342

## Khafadjeh 18

Numéro de fouille ou de publication : Khafadje I.130

Provenance : Tutub (Khafadjeh), Houses 1, P 44:4

Lieu de conservation : Chicago, The Institute for the Study of Ancient Cultures, A 9113

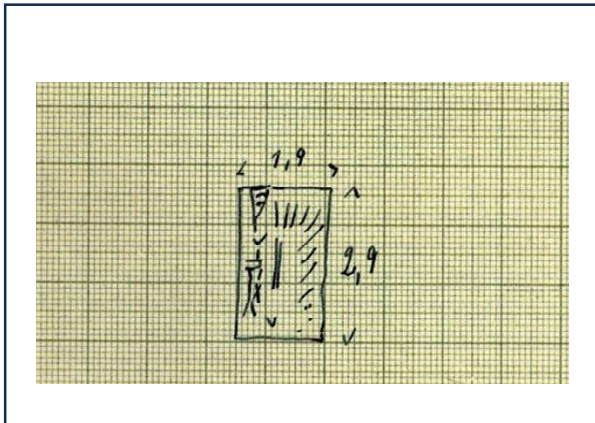
Nature de l'objet : Sceau

Matériau : Albâtre

Hauteur : 2,9 cm

Largeur ou diamètre : 1,9 cm

Datation :



Diyala project : [https://diyaladb02.uchicago.edu/ords/f?p=103:91:13670894134526 ::::](https://diyaladb02.uchicago.edu/ords/f?p=103:91:13670894134526::::)

Description : Sceau, très usé. Description selon FRANKFORT 1955, 54 : «

Bibliographie : Diyala Archaeological Database (DiyArDa) ; CLUZAN 2021, 50 ; HEMPELMANN 2004, n°114\* ; OIP 88: 47 ; FRANKFORT 1955, 54 ;

## Khafadjeh 19

Numéro de fouille ou de publication : Khafadje I.142

Provenance : Tutub (Khafadjeh), Houses 1, P 44:3

Lieu de conservation : Bagdad, IM 14659

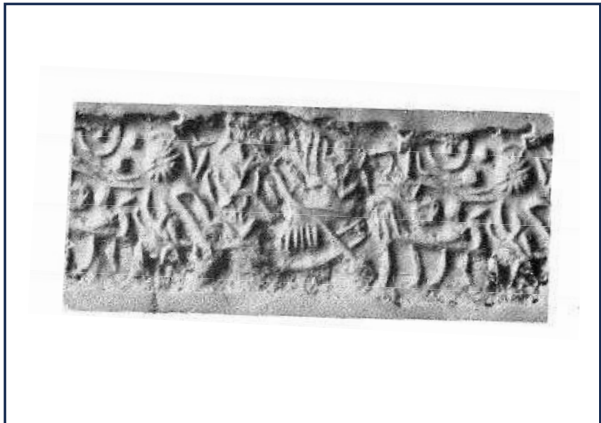
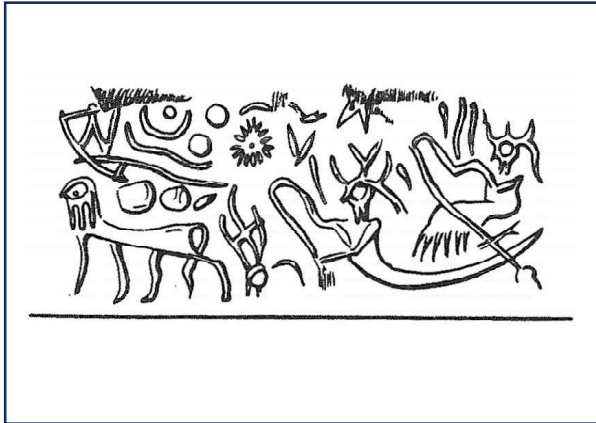
Nature de l'objet : Sceau

Matériau : Albâtre

Hauteur : 2,7 cm

Largeur ou diamètre : 2,0 cm

Datation : DA III (Amiet) DA IIIa (Hempelmann)



AMIET 1980, pl. 108, n°1430 ; FRANKFORT 1955, n°354

Description : Sceau, une seule scène. Dieu-bateau avec gaffe, tiare à cornes, corps lisse, barbe et natte de cheveux, passager assis sur un siège avec gouvernail, tiare à cornes et natte de cheveux. Autour, quadrupède, araire, astres et croissant, et formes indistinctes.

Bibliographie : CLUZAN 2021, 51 ; HEMPELMANN 2004, n°10 ; AMIET 1980, n°1430 ; FRANKFORT 1955, n°354

## Khafadjeh 20

Numéro de fouille ou de publication : Khafadje II. 276

Provenance : Tutub (Khafadjeh), Oval 11, ouest de L 45:1

Lieu de conservation : Bagdad, IM 15459

Nature de l'objet : Sceau

Matériau : Pierre semi-transparente

Hauteur : 2,3 cm

Largeur ou diamètre : 1,5 cm

Datation : DA (Frankfort ) DA II-III (Hempelmann)



AMIET 1980, pl. 107, n°1415 ; FRANKFORT 1955, n°267

Description : Sceau, une seule scène. Dieu-bateau avec tiare à cornes, gaffe, corps cannelé, et passager assis avec gouvernail. Autour, équidé, araire, cercle/pot et croissant.

Bibliographie : CLUZAN 2021, 51 ; HEMPELMANN 2004, n°6 ; AMIET 1980, pl. 107, n°1415 ; FRANKFORT 1955, n°267

## **Khafadjeh 21**

Numéro de fouille ou de publication : Khafadje II.99

Provenance : , Oval II, N 46:1

Lieu de conservation : Chicago, The Institute for the Study of Ancient Cultures, A 11494

Nature de l'objet : Sceau

Matériau : Pierre blanche tendre

Hauteur : 2,7 cm

Largeur ou diamètre : 1,2 cm

Datation : DA IIIa (Chicago) ; DA (Frankfort )



CLUZAN 2021, 51 ; FRANKFORT 1955, pl. 27, n°270

Description : Sceau, usé, une seule scène. Dieu-bateau avec probable tiare à cornes, corps cannelé, passager assis sur un siège, tourné vers la droite.

Bibliographie : CLUZAN 2021, 51 ; HEMPELMANN 2004, n°9 ; FRANKFORT 1955, n°270

## Khafadjeh 22

Numéro de fouille ou de publication : Khafadje III.279

Provenance : Tutub (Khafadjeh), Houses 2, Q 43:2

Lieu de conservation : Bagdad, IM 15420

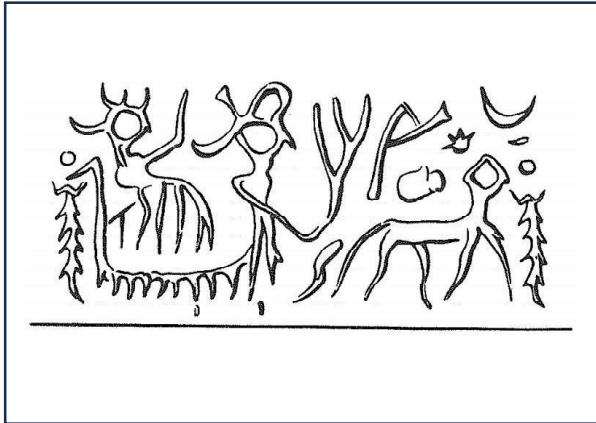
Nature de l'objet : sceau

Matériau : Calcaire

Hauteur : 2,8 cm

Largeur ou diamètre : 1,6 cm

Datation : DA (Frankfort ) DA II (Hempelmann)



AMIET 1980, pl. 107, n°1421 ; FRANKFORT 1955, pl. 34, n°339

Description : Sceau, une seule scène. Dieu-bateau, tiare à cornes, rameau en main, coque cannelée, et passager assis sur un siège avec natte de cheveux, tiare à cornes, longue jupe à mèches, levant un bras. Autour, scorpion placé verticalement avec rond de bouterolle, quadrupède, araire, pot, croissant et astre. Tout tourné vers la droite.

Bibliographie : CLUZAN 2021, 51 ; HEMPELMANN 2004, n°4 ; AMIET 1980, n°1421 ; FRANKFORT 1955, n°339

## Khafadjeh 23

Numéro de fouille ou de publication : Khafadje III.742

Provenance : Tutub (Khafadjeh), Houses 2, K 42:9, tombe 167

Lieu de conservation : Bagdad

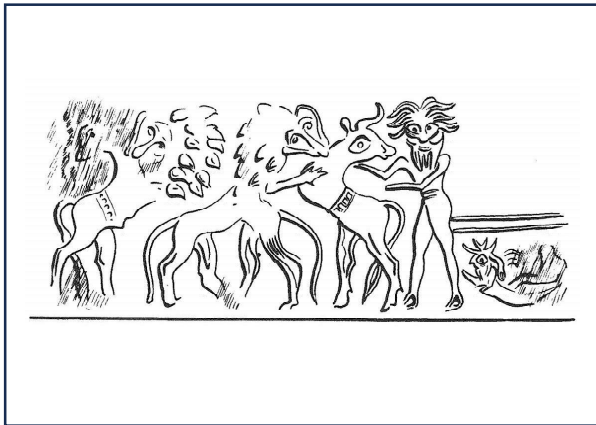
Nature de l'objet : sceau

Matériau : Calcaire

Hauteur : 4,2 cm

Largeur ou diamètre : 2,8cm

Datation : DA III (Frankfort )



AMIET 1980, pl. 108, n°1406 ; FRANKFORT 1955, pl. 33, n°335

Description : Sceau, scène centrale avec à côté espace divisé par double ligne. Au centre, lutte entre des lions, des taureaux, et héro nu. Au-dessus de la double ligne, espace vide. En dessous, dieu-bateau avec barbe, tiare à corne, coque lisse, tourné vers la gauche. passager effacé.

Bibliographie : HEMPELMANN, 2004, n°18 ; CLUZAN 2021, 51 ; AMIET 1980, n°1406 ; FRANKFORT 1955, n°335

## Khafadjeh 24

Numéro de fouille ou de publication : Khafadje III.922

Provenance : Tutub (Khafadjeh), Houses 2, P 45:14

Lieu de conservation : Chicago, The Institute for the Study of Ancient Cultures, A 11482

Nature de l'objet : Sceau

Matériau : Lapis-lazuli

Hauteur : 2,2 cm

Largeur ou diamètre : 1,1 cm

Datation : DA II-III (Hempelmann) DA IIIa (Frankfort)



AMIET 1980, pl. 107, n°1429 ; Courtesy of the Institute for the Study of Ancient Cultures of the University of Chicago

Description : Sceau, une seule scène. Dieu-bateau avec cheveux, tiare à cornes, gaffe. Coque lisse. Passager avec cheveux, tiare à cornes, rame, assis sur un siège. Cercles/Astres et croissant au-dessus du passager. Quadrupède cornu, pot, araire autour. Ligne sous la coque. Tout orienté vers la gauche.

Bibliographie : CLUZAN 2021, 51 ; HEMPELMANN 2004, n°5 ; AMIET 1980, n°1429, FRANKFORT 1955, n°331 ; FRANKFORT 1943, 18, fig. 5

## Khafadjeh 25

Numéro de fouille ou de publication : Khafadje IX.92

Provenance : Tutub (Khafadjeh), Houses 2, N 51

Lieu de conservation : Bagdad, IM 42555

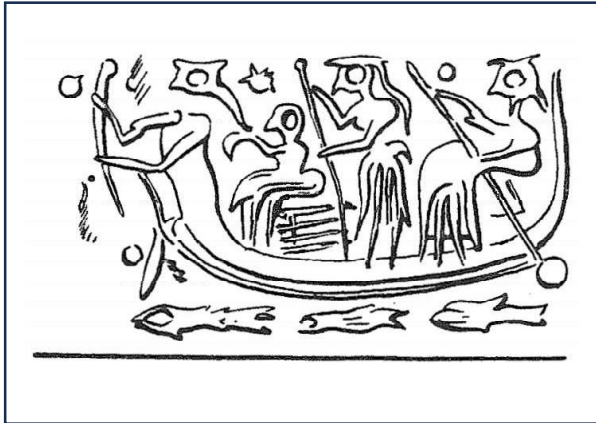
Nature de l'objet : Sceau

Matériau : Calcaire blanc

Hauteur : 3,0 cm

Largeur ou diamètre : 1,4 cm

Datation : DA II (Frankfort)



AMIET 1980, 108, n°1434 ; FRANKFORT 1955, pl. 36, n°366

Description : Sceau, une seule scène. Dieu-bateau avec bâton, natte de cheveux, et coiffe aplatie. Coque lisse. Trois passagers, deux assis sur des sièges et un debout au milieu, les trois en longue jupe à mèches. Celui assis à l'avant est plus petit et ne tient pas de gaffe. Trois poissons en dessous. Tous orienté vers la gauche.

Bibliographie : CLUZAN 2021, 51 ; HEMPELMANN 2004, n°8 ; AMIET 1980, n°1434 ; AMIET 1955, 57 ; FRANKFORT 1955, n°366

## Khafadjeh 26

Numéro de fouille ou de publication : Khafadje V.56

Provenance : Tutub (Khafadjeh), Houses 3, O 43:14, tombe 125

Lieu de conservation :

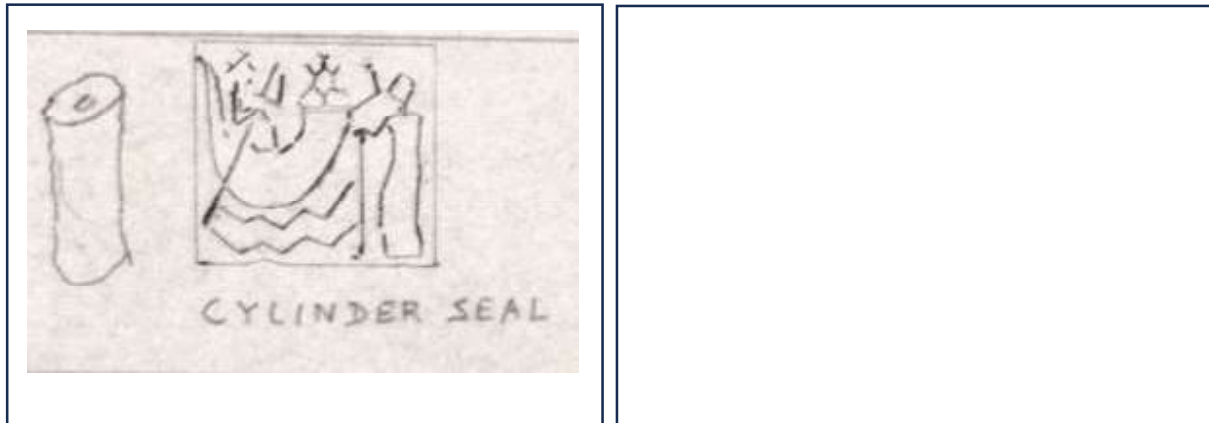
Nature de l'objet : S ceau

Matériau : Pierre blanche

Hauteur : 3,2cm

Largeur ou diamètre : 1,2 cm

Datation : DA IIIa



Diyala Project, Khafajah Season V (1934-35) Field Register, page 206,  
[https://diyaladb02.uchicago.edu/ords/f?p=103:91:13670894134526 ::::](https://diyaladb02.uchicago.edu/ords/f?p=103:91:13670894134526::::)

Description : Sceau, très usé. «Human-prowed boat with one figure inside and one figure outside, water below.» (FRANKFORT 1955, 54)

Bibliographie : Diyala Archaeological Database (DiyArDa) ; CLUZAN 2021, 50 ; OIP 88 Table III ; FRANKFORT 1955 54

## Khafadjeh 27

Numéro de fouille ou de publication : Khafadje VI.68

Provenance : Tutub (Khafadjeh), BG 26-30 (Akkadian Building), couche supérieure

Lieu de conservation : Bagdad, IM 27192

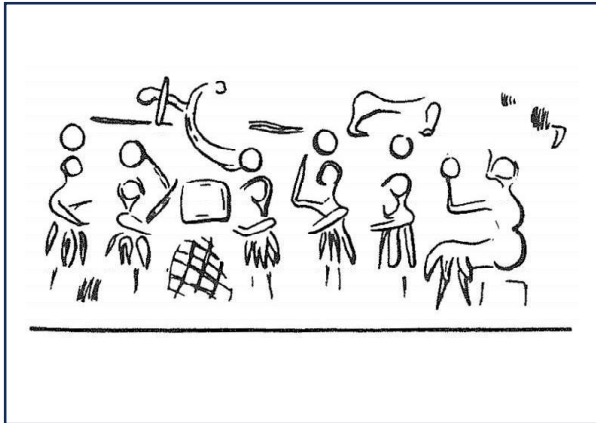
Nature de l'objet : Sceau

Matériau : Coquille

Hauteur : 2,5 cm

Largeur ou diamètre : 1,5 cm

Datation : DA III (Frankfort ; Hempelmann ; Romano)



AMIET 1980, pl. 109, n°1451 ; FRANKFORT 1955, pl. 37, n°383

Description : Sceau, usé, deux scènes l'une au-dessus de l'autre sans séparation formelle. En haut, forme arrondie rappelant la coque un bateau et peut-être un quadrupède. En bas, cinq personnages debout, en jupes courtes à mèches et crânes rasés, se dirigent vers une forme arrondie et quadrillée. Rectangle au dessus de la forme, et ronds de bouterolles au-dessus des personnages. Un dernier personnage assis sur un siège, en jupe à mèches, au bord de la scène.

Bibliographie : CLUZAN 2021, 51 ; ROMANO 2015, 312 ; ŁAWECKA 2009, 127 ; HEMPELMANN 2004, n°88 ; AMIET 1980, n°1451 ; DELOUGAZ, HILL et LLOYD 1967, 54 ; FRANKFORT 1955, n°383

## Khafadjeh 28

Numéro de fouille ou de publication : Khafadje III.949

Provenance : Tutub (Khafadjeh), Houses 2, P 45:5

Lieu de conservation : Bagdad

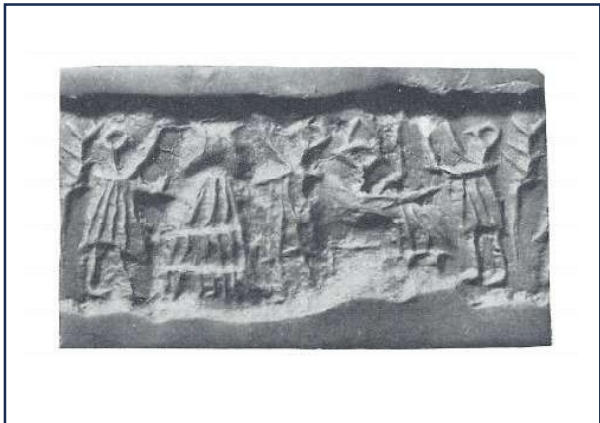
Nature de l'objet : Sceau

Matériau : Calcaire

Hauteur : 3,0 cm

Largeur ou diamètre : 1,8 cm

Datation : DA (Frankfort) DA III (Hempelmann)



AMIET 1980, pl. 109, n°1454 ; FRANKFORT 1955, pl. 34, n°341

Description : Sceau, une seule scène. Deux personnages debout, en jupes courtes à mèches et crânes rasés, autour d'une forme à trois étages surmontée d'un élément rectangulaire. Personnage assis sur un siège, avec une jupe longue lignée et une tiare à cornes, tenant un élément longiligne en main ; personnage debout, en jupe lignée courte, devant le personnage assis. Élément végétal entre les deux groupes.

Bibliographie : ŁAWECKA 2009, 127 ; HEMPELMANN 2004, n°82 ; AMIET 1980, n°1454 ; FRANKFORT 1955, n°341

## Kish 01

Numéro de fouille ou de publication : Kish 2697 A

Provenance : Kish (Tell Ingarra et Tell al-Oheimir), Cimetière A, tombe 134

Lieu de conservation : Bagdad

Nature de l'objet : Sceau

Matériau : Coquille

Hauteur : 1,0 cm

Largeur ou diamètre : 1,9 cm

Datation : DA IIIb (Selz ; Romano)

MACKAY 1929, pl. 42, n°4

Description : Sceau, une seule scène. Deux personnages, crânes rasés et jupes longues, assis sur des sièges en vis-à-vis et buvant au chalumeau depuis un récipient posé entre eux et surmonté d'un arc de cercle horizontal. Derrière le personnage de droite, deux personnage debout aux crânes rasés.

Bibliographie : ROMANO 2015, 295 ; SELZ 1983, vol. 2, n°350 ; MACKAY 1929, 195



## Kish 02

Numéro de fouille ou de publication : Kish 2779

Provenance : Kish (Tell Ingarra et Tell al-Oheimir), Cimetière A, tombe ou déblais ( ?)

Lieu de conservation : Chicago, Field Museum 156613

Nature de l'objet : Sceau

Matériau : Coquille

Hauteur : 2,2 cm

Largeur ou diamètre : 1,3 cm

Datation : DA IIIb (Selz ; Romano)

Ron Testa : Field Museum of Natural History  
- Photography Division ; (c) Field Museum  
of Natural History - CC BY-NC 4.0

Description : Sceau, usé, une seule scène. Deux personnages, crânes rasés et longues jupes à mèches, assis sur des sièges en vis-à-vis et tenant des gobelets en mains, forme indistincte (personnage debout ?) entre eux. Élément architectural fermant la composition.



Bibliographie : <https://collections-anthropology.fieldmuseum.org/catalogue/1059262> ; ROMANO 2015, 297 ; SELZ 1983, vol. 2, n°357 ; MACKAY 1929, 198, n°2779

### **Kish 03**

Numéro de fouille ou de publication : Kish 753

Provenance : Kish (Tell Ingarra et Tell al-Oheimir)

Lieu de conservation : Bagdad, musée national, IM 13225

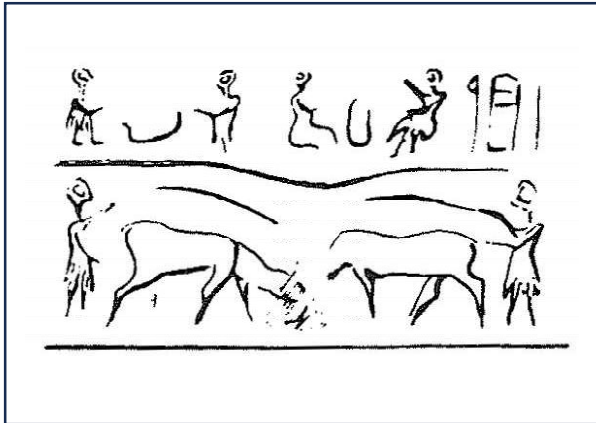
Nature de l'objet : Sceau

Matériau : Inconnu (SELZ)

Hauteur : 2,1 cm

Largeur ou diamètre : 1,1 cm

Datation : DA IIIb (Selz ; Romano)



AMIET 1980, pl. 88, n°1156 ; SELZ 1983, vol. 2, pl. 34, n°395

Description : Sceau, usé, deux scènes en deux registres séparés par une ligne. En haut, deux personnages debout de part et d'autre d'une forme indistincte, deux personnages assis autour d'un récipient, élément architectural. En bas, deux personnages debout en jupe à mèches en vis-à-vis guidant chacun un bovin devant eux avec un élément allongé.

Bibliographie : ROMANO 2015, 294 ; SELZ 1983, vol. 2, n°395 ; AMIET 1980, n°1156.

## **Kish 04**

Numéro de fouille ou de publication : Kish 994

Provenance : Kish (Tell Ingarra et Tell al-Oheimir), Cimetière A., tombe 9

Lieu de conservation : Inconnu (SELZ)

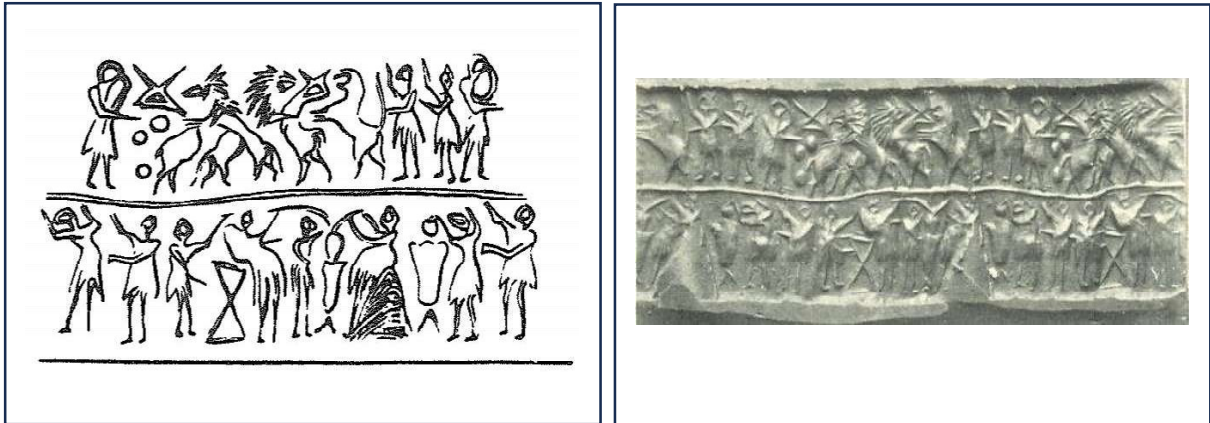
Nature de l'objet : Sceau

Matériau : Coquille

Hauteur : 3,3 cm

Largeur ou diamètre : 1,6 cm

Datation : DA IIIb (Selz ; Romano)



AMIET 1980, pl. 103, n°1367 ; MACKAY 1925, pl. 6, n°18

Description : Sceau, deux scènes en deux registres séparés par une ligne. En haut, combat d'animaux avec trois lions et deux animaux cornus entrecroisés, trois personnages debout aux crânes rasés et en jupes à mèches de part et d'autre du combat dont deux lèvent un bras. En bas, deux personnages, crânes rasés et jupes à mèches, assis sur des sièges.

Bibliographie : ROMANO 2015, 294 ; SELZ 1983, vol. 2, n°420 ; AMIET 1980, n°1367 ; MACKAY 1925, 62

## **Kish 05**

Numéro de fouille ou de publication : Kish K896

Provenance : Kish (Tell Ingarra et Tell al-Oheimir), C-8, 5(5)

Lieu de conservation : Oxford, Ashmolean Museum 1931.201

Nature de l'objet : Sceau

Matériau : Calcite brune claire

Hauteur : 1,8 cm

Largeur ou diamètre : 1;3 cm

Datation : DA IIIb (Selz ; Romano)

BUCHANAN 1966, pl. 19, n°230

Description : Sceau, une seule scène, relief très linéaire. Deux personnages en jupes longues à mèches assis sur des sièges en vis-à-vis et tenant des chalumeaux sortant d'un récipient posé entre eux. Table ou autre élément rectangulaire derrière eux.



Bibliographie :

<https://collections.ashmolean.org/object/486839> ; ROMANO 2015, 295 ; SELZ 1983, vol. 2, n°349 ; BUCHANAN 1966, 45, n°230

## Kish 06

Numéro de fouille ou de publication : Kish KM149

Provenance : Kish (Tell Ingarra et Tell al-Oheimir), C6, -4m

Lieu de conservation : Oxford, Ashmolean Museum, 1930.96

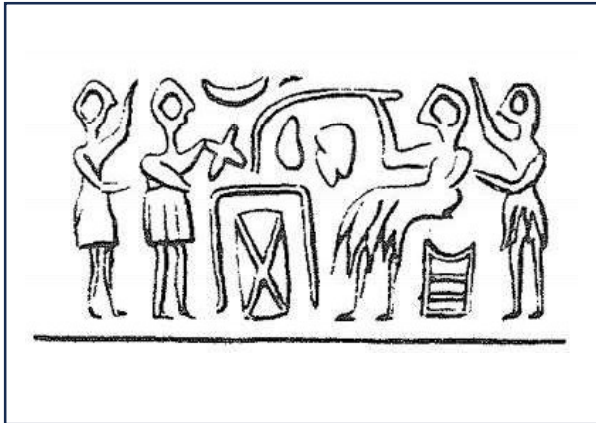
Nature de l'objet : Sceau

Matériau : Calcaire brun

Hauteur : 1,85 cm

Largeur ou diamètre : 1,1 cm

Datation : DA IIIb (Selz ; Romano)



AMIET 1980, pl. 101, n°1339 ; BUCHANAN 1966, pl. 19, n°239

Description : Sceau, une seule scène. Personnage assis sur un siège, en jupe longue à mèches, tient une tige reliée à trois lignes entourant un rectangle avec deux diagonales. Autour de la tige, une croix, un croissant, et des formes indistinctes. Personnage debout, en jupe courte, derrière le personnage assis, deux personnages debout à l'autre extrémité de la scène.

Bibliographie : ROMANO 2015, 294 ; SELZ 1983, t.2, n°368 ; AMIET 1980, n°1339 ; BUCHANAN 1966, 46, n°239 ; FRANKFORT 1939, 75, 78, 238.

## Kish 07

Numéro de fouille ou de publication : Kish Y181

Provenance : Kish (Tell Ingarra et Tell al-Oheimir)

Lieu de conservation : Oxford, Ashmolean Museum, 1928.575

Nature de l'objet : Sceau

Matériau : Albâtre brun clair

Hauteur : 2,7 cm

Largeur ou diamètre : 1,2 cm

Datation : DA IIIb (Selz ; Romano)

BUCHANAN 1966, pl. 19, n°241

Description : Sceau, usé, une seule scène. Personnage assis sur un siège tenant un chalumeau sortant d'un récipient devant lui, personnage debout (?).

Bibliographie : ROMANO 2015, 295 ; SELZ 1983, vol. 2, n°353 ; BUCHANAN 1966, 46, n°241



## Kish 08

Numéro de fouille ou de publication : Kish Y192

Provenance : Kish (Tell Ingarra et Tell al-Oheimir)

Lieu de conservation : Bagdad, Musée National IM 5800

Nature de l'objet : Sceau

Matériau : /

Hauteur : 3,0 cm

Largeur ou diamètre : 1,3 cm

Datation : DA II-III (Selz ; Romano)



AMIET 1980, pl. 102, n°119

Description : Sceau, une seule scène. Deux personnages en jupes longues à mèches, avec des tiaras à cornes, assis sur des sièges en vis-à-vis et tenant des chalumeaux.

Bibliographie : ROMANO 2015, 292 ; SELZ 1983, n°119 ; AMIET 1980, n°1359

## **Kish 09**

Numéro de fouille ou de publication : Kish Y209

Provenance : Kish (Tell Ingarra et Tell al-Oheimir)

Lieu de conservation : Oxford, Ashmolean Museum 1928.565

Nature de l'objet : Sceau

Matériau : Calcite verte claire

Hauteur : 2,0 cm

Largeur ou diamètre : 1,05 cm

Datation : DA II-III (Selz ; Romano)

BUCHANAN 1966, pl. 19, n°231

Description : Sceau, une seule scène. Deux personnages, crânes rasés et jupes longues, assis sur des sièges en vis-à-vis et buvant au chalumeau depuis un récipient posé entre eux. Arc de cercle au-dessus des chalumeaux.

Bibliographie : ROMANO 2015, 292 ; SELZ 1983, n°117 ; BUCHANAN 1966, 45 ; n°231



## Kish 10

Numéro de fouille ou de publication : Kish V263

Provenance : Kish (Tell Ingarra et Tell al-Oheimir)

Lieu de conservation : Bagdad, musée national, IM 10920

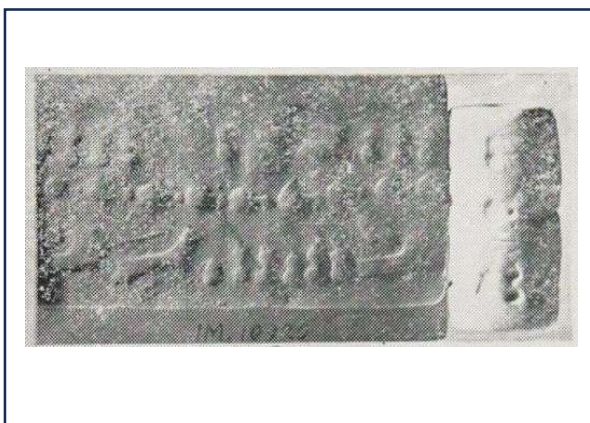
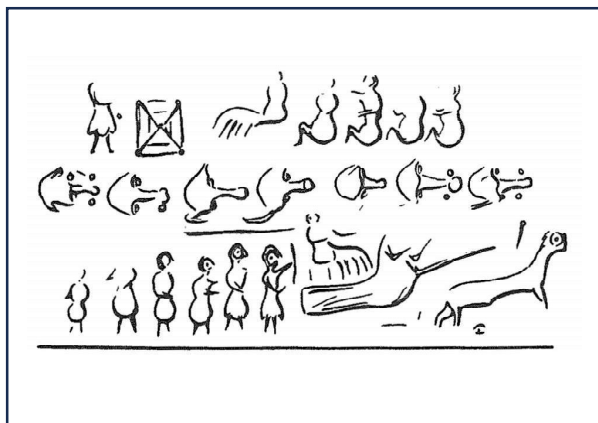
Nature de l'objet : Sceau

Matériau : coquille

Hauteur : 4,3

Largeur ou diamètre : 2,2

Datation : DA IIIb (Selz)



AMIET 1980, pl. 108, n°1437 ; AMIET 1955, n°9

Description : Sceau, deux scènes l'une au-dessus de l'autre. En haut, structure rectangulaire, personnages assis dont un en jupe à mèches, personnage debout. Rang de tête de face. En dessous, char attelé ( ? ) avec un passager assis et personnages debout derrière.

Bibliographie : HEMPELMANN 2004, 92 ; MATTHEWS 1997c, 117 ; SELZ 1983, vol. 2, n°430 ; AMIET 1980, n°1437 ; AMIET 1955, 56-57

## **Kish 11**

Numéro de fouille ou de publication : Kish 1294

Provenance : Kish (Tell Ingarra et Tell al-Oheimir)

Lieu de conservation : Bagdad, musée national, IM 2079

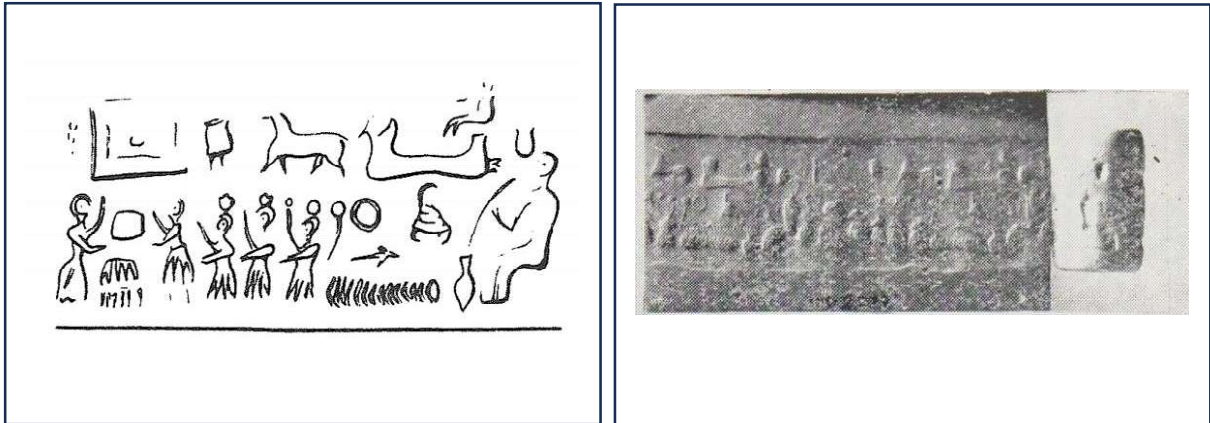
Nature de l'objet : sceau

Matériau : Coquille

Hauteur : 3,0

Largeur ou diamètre : 1,6

Datation : DA III (Hempelmann)



AMIET 1980, pl. 109, n°1445 ; AMIET 1955, n°7

Description : dieu-bateau ?

Bibliographie : ŁAWECKA 2009, 127, 131 ; HEMPELMANN 2004, n°89 ; AMIET 1980, n°1445 ; AMIET, 1955, 55-56.

## Kish 12

Numéro de fouille ou de publication : Kish 2038

Provenance : Kish (Tell Ingarra et Tell al-Oheimir), Cimetière A, tombe 7

Lieu de conservation : Chicago, Field Museum 156711

Nature de l'objet : Sceau

Matériau : Coquille

Hauteur : 3,0 cm

Largeur ou diamètre : 1,6 cm

Datation : DA IIIb (Selz ; Romano)



AMIET 1980, pl. 110, n°1465 ; MACKAY 1929, pl. 41, n°6

Description : Sceau, deux scènes l'une au-dessus de l'autre sans séparation entre les deux. En haut, quatre personnages crânes rasés assis sur le sol et levant un bras autour d'une structure rectangulaire formée de plusieurs rectangles concentriques et de deux diagonales. En bas, deux personnages debout en jupes à mèches et aux crânes rasés posant un élément au sommet arrondi sur une forme verticale, deux personnages debout aux crânes rasés et en jupes à mèches de part et d'autre d'un animal couché sur le dos sur une structure rectangulaire avec un objet posé par terre à côté de la structure rectangulaire et un poignard dans la main du personnage de droite.

Bibliographie : ROMANO 2015, 297-298 ; SELZ 1983, vol. 2, n°427 ; AMIET 1980, n°1465 ; PARROT 1949, 38 ; MACKAY 1929, 194, n°6

## Kish 13

Numéro de fouille ou de publication : Kish K1287

Provenance : Kish (Tell Ingarra et Tell al-Oheimir), Cimetière A, tombe 23

Lieu de conservation : Bagdad, musée national, IM 2076

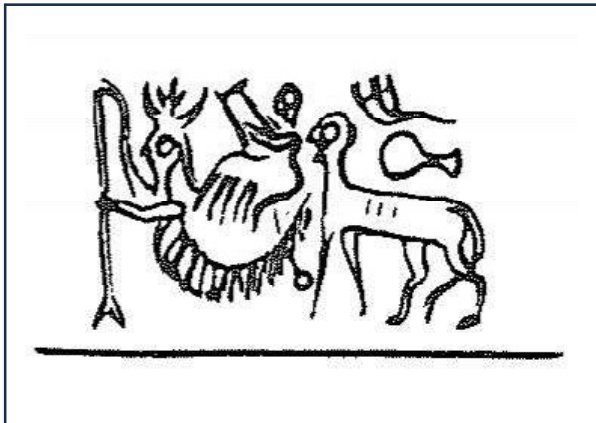
Nature de l'objet : Sceau

Matériau : Coquille

Hauteur : 1,9 cm

Largeur ou diamètre : 1,1 cm

Datation : DA IIIb (Hempelmann)



AMIET 1980, pl. 107, n°1417 ; MACKAY 1925, pl. 6, n°15

Description : Sceau, une seule scène. Dieu-bateau avec tiare à cornes, cheveux, gaffe fourchue, coque cannelée, et passager assis avec au crâne rasé, en jupe à mèches, avec une rame. Lion, araire, et pot à côté. Tous tournés vers la gauche.

Bibliographie : HEMPELMANN 2004, n°22 ; AMIET 1980, n°1417 ; LANGDON I, pl. 22 4 b ; MACKAY 1925, 61, n°15

## Kish 14

Numéro de fouille ou de publication : Kish 2555

Provenance : Kish (Tell Ingarra et Tell al-Oheimir), Cimetière A, tombe 121

Lieu de conservation : Oxford, Ashmolean Museum, AN 1925.96

Nature de l'objet : Sceau

Matériau : Calcite

Hauteur : 1,95 cm

Largeur ou diamètre : 1,3 cm

Datation : DA IIIb (Hempelmann)



HEMPELMANN 2004, n°26 ; © Ashmolean Museum, University of Oxford

Description : Sceau, une seule scène. Dieu-bateau avec natte de cheveux, gaffe fourchue, coque cannelée, poupe se terminant en crochet orné de deux éléments allongés (?), et passager assis au crâne rasé, en jupe longue à mèches, et avec une rame. Quadrupède, et forme indistincte autour, deux lignes sous le dieu-bateau. Tous tournés vers la gauche.

Bibliographie : HEMPELMANN 2004, n°26 ; AMIET 1980, n°1781 ; BUCHANAN 1966, 49, n°258 ; MACKAY 1929, 198

## Kish 15

Numéro de fouille ou de publication : Kish K983

Provenance : Kish (Tell Ingarra et Tell al-Oheimir), Plano-convexe building, au sud de la Great Court

Lieu de conservation : Bagdad, musée national, IM 1945

Nature de l'objet : Sceau

Matériau : Pierre blanche

Hauteur : 2,5 cm

Largeur ou diamètre : 1,3 cm

Datation : DA IIIb (Hempelmann)



AMIET 1980, pl. 107, n°1416

Description : Sceau, une seule scène. Dieu-bateau avec tiare à cornes, cheveux, gaffe fourchue, coque cannelée, et passager assis avec tiare à cornes, cheveux, et rame. Deux taureaux androcéphaux (?) croisés autour.

Bibliographie : HEMPLEMANN 2004, n°23 ; AMIET 1980, n°1416 ; AMIET 1955, 56

## Kish 16

Numéro de fouille ou de publication : Kish M20

Provenance : Kish (Tell Ingarra et Tell al-Oheimir), C5, 1m au-dessus du niveau de la plaine, dans une tranchée de 4m de profondeur

Lieu de conservation : Oxford, Ashmolean Museum, 1930.137

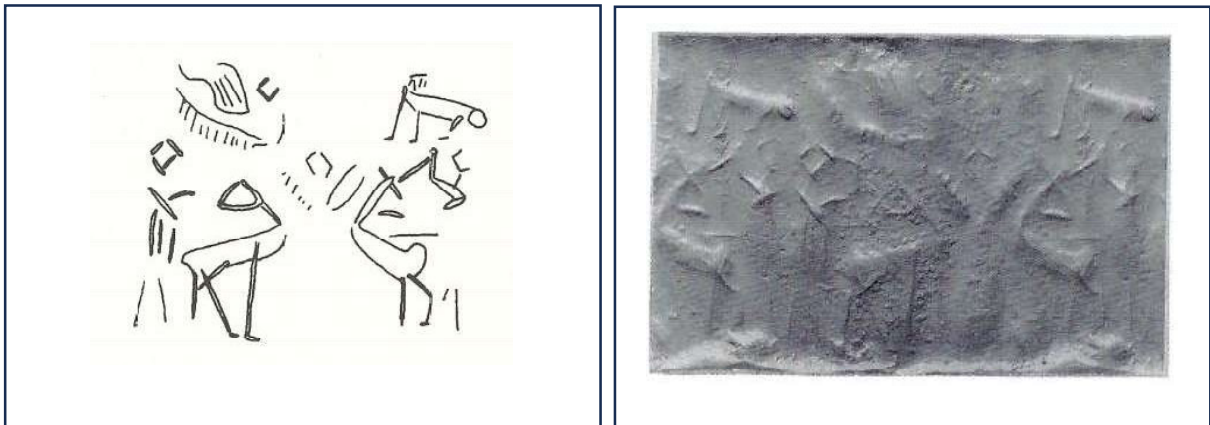
Nature de l'objet : Sceau

Matériau : Calcaire blanc

Hauteur : 4,5 cm

Largeur ou diamètre : 1,3 cm

Datation : DA IIIb (Hempelmann)



HEMPLEMAN 2004, n°30 ; © Ashmolean Museum, University of Oxford

Description : Sceau, usé, deux scènes l'une au-dessus de l'autre sans élément de séparation entre les deux. En haut, dieu-bateau (?) avec passager, quadrupède. En bas, aigle aux ailes déployées tenant des animaux par le cou, personnages debout aux crânes rasés et en jupes à mèches derrière les animaux.

Bibliographie : HEMPLEMAN 2004, n°30 ; BUCHANAN 1966, 42, n°221

## Kish 17

Numéro de fouille ou de publication : Kish Y191

Provenance : Kish (Tell Ingarra et Tell al-Oheimir)

Lieu de conservation : Oxford, Ashmolean Museum, AN1928.459

Nature de l'objet : Sceau

Matériau : Calcaire

Hauteur : 3,5 cm

Largeur ou diamètre : 1,9 cm

Datation : DA IIIb (Hempelmann)



AMIET 1980, pl. 107, n°1420 ; © Ashmolean Museum, University of Oxford

Description : Sceau, une seule scène. Dieu-bateau avec gaffe, tiare à cornes, coque cannelée, et passager assis sur un siège avec rameau et jupe longue à mèches. Deux personnages debout aux crânes rasés et en jupes longues levant un bras autour. Lignes horizontales entre la gaffe et la coque du dieu-bateau. Tous tournés vers la gauche.

Bibliographie : HEMPELMANN 2004, n°25 ; AMIET 1980, n°1420 ; BUCHANAN 1966, 49, n°257

## Kish 18

Numéro de fouille ou de publication : Kish 2149

Provenance : Kish (Tell Ingarra et Tell al-Oheimir), Cimetière A, tombe 74

Lieu de conservation : Oxford, Ashmolean Museum, AN1925.97

Nature de l'objet : Sceau

Matériau : Calcaire

Hauteur : 2,2 cm

Largeur ou diamètre : 1,4 cm

Datation : DA IIIb (Hempelmann)



AMIET 1980, pl. 107, n°1426 ; © Ashmolean Museum, University of Oxford

Description : Sceau, deux scènes l'une au-dessus de l'autre sans élément de séparation. En haut, dieu-bateau avec gaffe fourchue, coque cannelée, poisson au-dessus et en dessous. Tourné vers la gauche. Quadrupède tourné vers la droite en face du dieu-bateau. En bas, deux personnages assis sur des sièges avec des tiaras à cornes ou des coiffes. Le premier personnage a une jupe longue à mèches, un gobelet en main, et un pot devant lui. Le second a un élément rond en main et deux animaux cornus devant lui. Tous tournés vers la gauche.

Bibliographie : HEMPELMANN 2004, n°29 ; AMIET 1980, n°1426 ; BUCHANAN 1966, 49, n°256 ; MACKAY 1929, 194, n°5 et pl. 41, n°5 ; FRANKFORT 1939, pl. XV g, 78

## Kish 19

Numéro de fouille ou de publication : Kish 1420

Provenance : Kish (Tell Ingarra et Tell al-Oheimir), Cimetière A, tombe non-enregistrée

Lieu de conservation : Field Museum ?

Nature de l'objet : Sceau

Matériau : Coquille

Hauteur : 2,8 cm

Largeur ou diamètre : 1,35 cm

Datation : DA IIIb (Hempelmann)



AMIET 1980, pl. 109, n°1444 ; MACKAY 1925, pl. 6, n°17

Description : Sceau, deux scènes en deux registres séparés par une ligne. En haut, dieu-bateau avec tiare à cornes, natte de cheveux, gaffe fourchue, coque cannelée, et passager assis au crâne rasé, en jupe longue à mèches, et avec une rame. Quadrupède et pot autour, deux courtes lignes parallèles sous l'arrière du dieu-bateau. En bas, personnage en jupe à mèches et au crâne rasé assis sur un siège, bras levé vers un objet qu'apporte un personnage debout au crâne rasé et en jupe longue. Derrière ce personnage debout, trois autres personnages debout aux crânes rasés et en jupes courtes. Les deux premiers portent un objet rond sur leurs têtes, le troisième pose un élément rectangulaire sur une structure étagée avec l'aide d'un dernier personnage au crâne rasé et en jupe à mèches debout de l'autre côté de la structure.

Bibliographie : ŁAWECKA 2009, 127 ; HEMPELMANN 2004, n°106 ; AMIET 1980, n°1444 ; AMIET 1951, 85, fig. 6 ; PARROT 1949, 37-38, 211 ; FRANKFORT, 1939, pl. 14 k ; VAN BUREN 1935-1936, 241 ; MACKAY 1925, 62, n°17

## **Kish 20**

Numéro de fouille ou de publication : /

Provenance : Kish (Tell Ingarra et Tell al-Oheimir)

Lieu de conservation : Bagdad, musée national, IM 10964

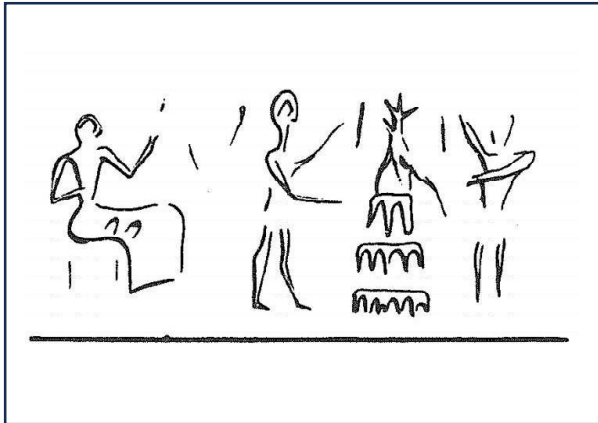
Nature de l'objet : Sceau

Matériau : /

Hauteur : /

Largeur ou diamètre : /

Datation : DA III (Hempelmann)



AMIET 1980, pl. 110, n°1462 ;

Description : Sceau, usé, une seule scène. Personnage assis en jupe longue et au crâne rasé levant un bras vers deux personnages debout aux crânes rasés encadrant une structure étagée surmontée d'une pointe à plusieurs branches ( ?).

Bibliographie : ŁAWECKA 2009, 127 ; HEMPELMANN 2004, n°86 ; AMIET 1980, n°1462.

## **Kish 21**

Numéro de fouille ou de publication : Kish K756

Provenance : Kish (Tell Ingarra et Tell al-Oheimir)

Lieu de conservation : Oxford, Ashmolean Museum, 1932.321

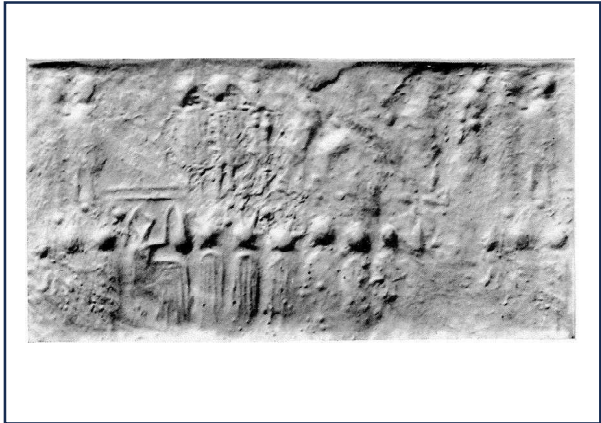
Nature de l'objet : Sceau

Matériau : Coquille

Hauteur : 4,5 cm

Largeur ou diamètre : 2,2 cm

Datation :



BUCHANAN 1966, pl. 19, n°242

Description : Sceau, très usé. Deux scènes l'une au-dessus de l'autre sans élément de séparation. En haut, au moins quatre personnages debout en jupes longues à mèches. En bas, personnage en jupe longue à mèches assis sur un siège, un bras levé vers un récipient devant lui, rangée de personnages debout en jupes longues devant le personnage assis (?).

Bibliographie : ŁAWECKA 2009, 127 ; BUCHANAN 1966, 46, n°242

## **Kish 22**

Numéro de fouille ou de publication : Kish KM215

Provenance : Kish (Tell Ingarra et Tell al-Oheimir)

Lieu de conservation : Bagdad, musée national, IM 10951

Nature de l'objet : Sceau

Matériau : Calcaire

Hauteur : 2,4 cm

Largeur ou diamètre : 1,9 cm

Datation : DA III (Hempelmann)



AMIET 1980, pl. 109, n°1456

Description : Sceau, une seule scène. Un personnage en jupe longue à mèches et avec tiare à cornes assis sur un siège, levant in bras vers un élément allongé et hachuré descendant devant lui. Face à lui, deux personnages debout aux crânes rasés et en jupes à mèches de part et d'autre d'une structure au sommet arrondi, déposant un élément rectangulaire sur cette structure. Trois personnages aux crânes rasés et en jupes longues levant chacun un bras debout derrière eux.

Bibliographie : ŁAWECKA 2009, 127 ; HEMPELMANN 2004, n°84 ; AMIET 1980, n°1456 ; AMIET 1955, 55.

## Leilan 01

Numéro de fouille ou de publication : L87-1034, L87-1035, L87-1036

Provenance : Tell Leilan, 44 W 12, salle 6, sol 4, période Leilan IIIId, strate 17

Lieu de conservation :

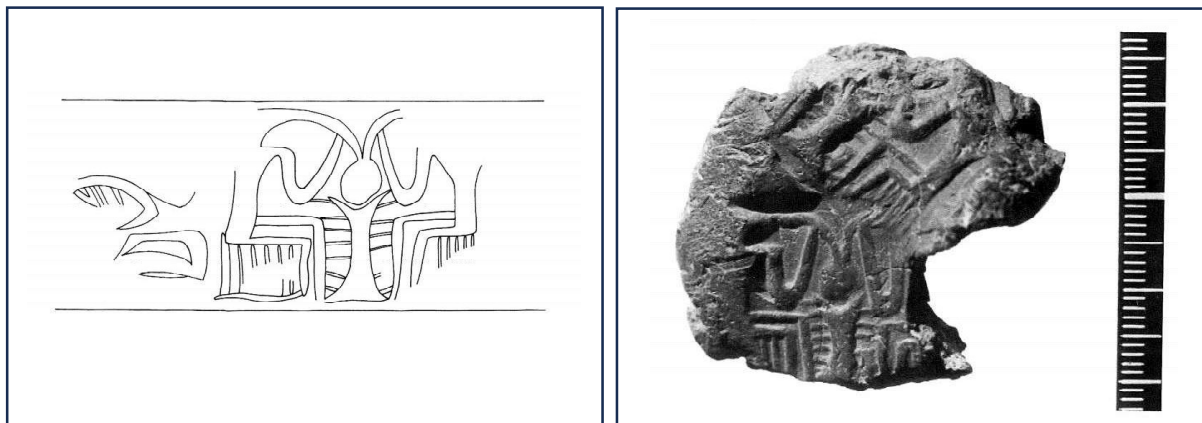
Nature de l'objet : Empreinte(s)

Matériau : Argile

Hauteur :

Largeur ou diamètre :

Datation : DA II/IIIa (Romano) ; DA II (Binder)



PARAYRE 2003, 296, pl. 7, n°10 (dessin), et 308, pl. 14, n°10 (photo)

Description : Empreintes, fragmentaires. Deux personnages assis sur des sièges en vis à vis et buvant au chalumeau depuis un récipient posé sur un support entre eux, forme sur le côté (peut-être un animal).

Bibliographie : BINDER 2020, 104 ; ROMANO 2015, 332 ; PARAYRE 2003, 296-297 ; MATTHEWS 1997c, 109

## Mari 01

Numéro de fouille ou de publication : M 1071

Provenance : Mari (Tell Hariri), Temple d'Ishtar, niveau B, Y322 (sous salle 11)

Lieu de conservation : Paris, Louvre AO 19046

Nature de l'objet : Sceau

Matériau : Calcaire

Hauteur : 3,1 cm

Largeur ou diamètre : 1,2 cm

Datation : DA IIIa (Selz)



© 2019 Musée du Louvre, Dist. GrandPalaisRmn / Raphaël Chipault

Description : Sceau, deux scènes en deux registres séparés par double ligne. En haut, personnage avec cheveux attachés en chignon (?) et longue jupe à mèches assis sur un siège, tenant une coupe vers laquelle un personnage debout avec un chignon et en longue jupe à mèches tend la main. Derrière le personnage debout, récipient avec des chalumeaux à partir duquel un autre personnage assis avec un chignon et une longue jupe à mèches boit. En bas, personnage au crâne rasé et en jupe longue à mèches tenant un objet en main devant une structure rectangulaire horizontales avec des lignes verticales à l'extrémité lisse divisée en deux carrés par un trait horizontal (métier à tisser?).

Bibliographie : <https://collections.louvre.fr/ark:/53355/cl010143753> ; MATTHEWS 1997, 109 ; AMIET 1985, 479, fig. 8 ; SELZ 1983, vol. 2, n°232 ; PARROT 1956, p.194.

## Mari 02

Numéro de fouille ou de publication : M 2770

Provenance : Mari (Tell Hariri), Temple d'Ishtar, salle 5

Lieu de conservation : Inconnu (SELZ)

Nature de l'objet : Empreinte(s)

Matériau : Argile

Hauteur : 4,4 cm

Largeur ou diamètre : 5,8 cm

Datation : DA IIIa (Selz)



PARROT 1967 (Ishtar), pl. 76, n°2770

Description : Empreinte, fragmentaire, deux scènes en deux registres séparés par double ligne. En haut, deux personnages, crânes rasés et longues jupes à mèches, assis sur des sièges et buvant au chalumeau depuis un récipient entre eux. Élément architectural (?) derrière eux. En bas, aux moins deux animaux croisés.

Bibliographie : SELZ 1983, vol. 2, n°317 ; PARROT 1967 (Ishtar), 276.

## Mari 03

Numéro de fouille ou de publication : M 357

Provenance : Mari (Tell Hariri), Temple d'Ishtar, cour 15

Lieu de conservation : Aleppe

Nature de l'objet : Sceau

Matériau : Pierre blanche

Hauteur : 2,35 cm

Largeur ou diamètre : 1,6 cm

Datation : DA IIIa (Selz)



PARROT 1956, pl. 66, n°357

Description : Sceau, une seule scène. Deux personnages, crânes rasés et longues jupes à mèches, assis en vis à vis sur des sièges et buvant au chalumeau depuis un récipient posé entre eux. Élément végétal derrière eux.

Bibliographie : MATTHEWS 1997, 109 ; SELZ 1983, tome 2, n°213 ; PARROT 1956 (Ishtar), 193

## Mari 04

Numéro de fouille ou de publication : M 567

Provenance : Mari (Tell Hariri), Extérieur du temple d'Ishtar, maison secteur est

Lieu de conservation : Paris, Louvre, AO 18369

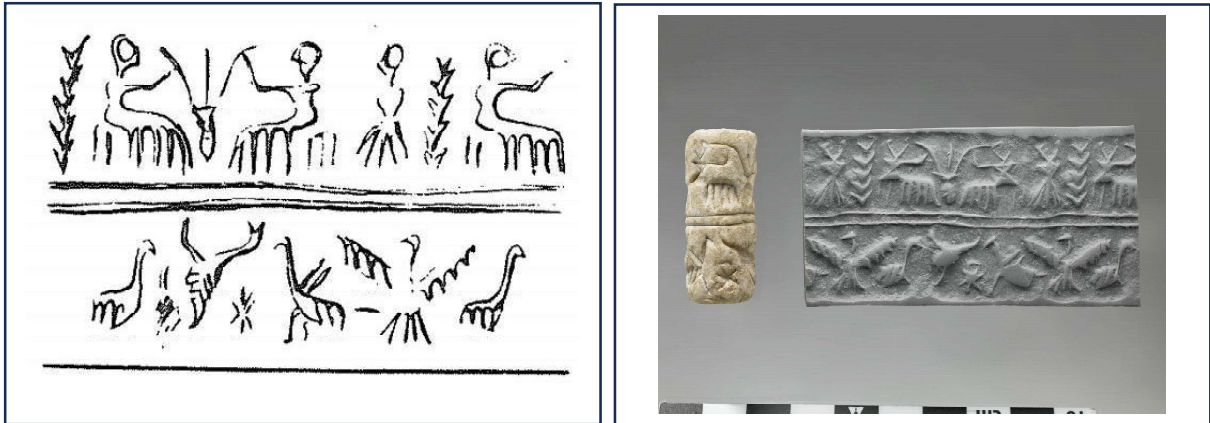
Nature de l'objet : Sceau

Matériau : Gypse

Hauteur : 3,8 cm

Largeur ou diamètre : 1,5 cm

Datation : DA IIIa (Selz)



AMIET 1980, pl. 89, n°1174 ; © 2019 Musée du Louvre, Dist. GrandPalaisRmn / Raphaël Chipault

Description : Sceau, deux scènes en deux registres séparés par double ligne. En haut, deux personnages ; crânes rasés et longues jupes à mèches, assis sur des sièges en vis-à-vis et tenant des chalumeaux sortant d'un récipient posé entre eux. Personnage debout au crânes rasé et en longue jupe à mèches derrière eux. En bas, aigle au ailes déployées tenant deux quadrupèdes par la croupe, scorpion, étoile (?).

Bibliographie : <https://collections.louvre.fr/ark:/53355/cl010143184> ; MATTHEWS 1997 (Tell Brak), 109 ; AMIET 1985, 479, fig. 7 ; SELZ 1983, t.2; n°288 ; AMIET 1980, 123, n°1174 ; PARROT 1956 (Ishtar), 193-194.

## Mari 05

Numéro de fouille ou de publication : M 587

Provenance : Mari (Tell Hariri), Extérieur du temple d'Ishtar, maison secteur est

Lieu de conservation : Aleppo

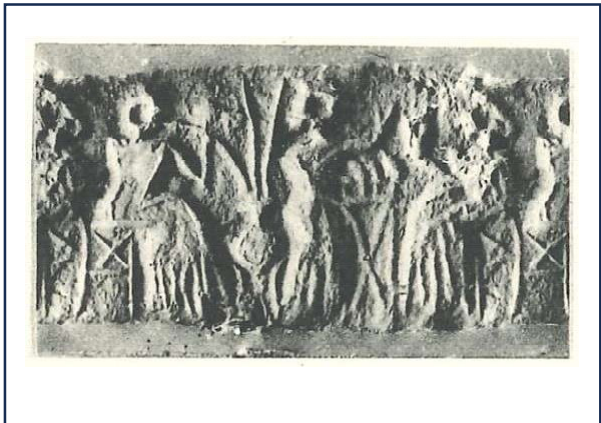
Nature de l'objet : Sceau

Matériau : Gypse

Hauteur : 3,2 cm

Largeur ou diamètre : 2,0 cm

Datation : DA IIIa (Selz)



AMIET 1980, pl. 89, n°1166 ; PARROT 1956, pl. 66, n°587

Description : Sceau, une seule scène. Deux personnages assis en vis-à-vis sur des sièges, table et personnage debout entre eux. Un d'eux, crâne rasé et longue jupe à mèches, boit au chalumeau depuis un récipient posé devant lui. Le second personnage assis, chignon et vêtement à mèches couvrant une épaule, tient n gobelet en main tandis que le personnage debout, portant un chignon et un vêtement remontant sur le torse, lève un bras au-dessus d'une table d'où sortent trois lignes courbes.

Bibliographie : MATTHEWS 1997 (Tell Brak), 109 ; SELZ 1983, vol. 2, n°220 ; AMIET 1980, 123, 126, n°1166 ; PARROT 1956, (Ishtar), 193

## Mari 06

Numéro de fouille ou de publication : M 593

Provenance : Mari (Tell Hariri), Extérieur du temple d'Ishtar, maison secteur est

Lieu de conservation : Paris, Louvre AO 18375

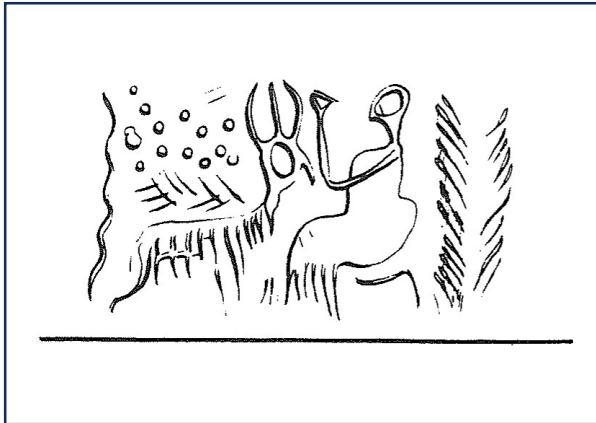
Nature de l'objet : Sceau

Matériau : Gypse

Hauteur : 3,6 cm

Largeur ou diamètre : 2,1 cm

Datation : DA III (Amiet)



AMIET 1980, pl. 100, n°1329 ; © 2019 Musée du Louvre, Dist. GrandPalaisRmn / Raphaël Chipault

Description : Sceau, une seule scène. Personnage assis sur un siège, crâne rasé et jupe longue à mèches, tenant une coupe en main. Face à lui, animal à trois cornes ( ?), points, hachures en chevron, serpent ( ?) et élément végétal.

Bibliographie : <https://collections.louvre.fr/ark:/53355/cl010143190> ; MATTHEWS 1997, 109 ; AMIET 1985, 479, fig. 12 ; AMIET 1980, n°1329 ; PARROT 1956, 195

## Mari 07

Numéro de fouille ou de publication : M 664

Provenance : Mari (Tell Hariri), Extérieur du temple d'Ishtar, maison secteur est

Lieu de conservation : Paris, Louvre AO 18375

Nature de l'objet : Sceau

Matériau : Pierre blanche

Hauteur : 2,9 cm

Largeur ou diamètre : 1,6 cm

Datation : DA IIIa (Selz)

PARROT 1956, pl. 66, n°664

Description : Sceau, usé, une seule scène. Deux personnages en jupe longue assis sur des sièges en vis à vis de part et d'autre d'une table

Bibliographie : MATTHEWS 1997, 109 ; AMIET 1985, 479, fig. 9 ; SELZ 1983, vol. 2, n°219 ; PARROT 1956, 194



## Mari 08

Numéro de fouille ou de publication : M 750

Provenance : Mari (Tell Hariri), Extérieur du temple d'Ishtar, maison secteur est

Lieu de conservation : Paris, Louvre AO 18377

Nature de l'objet : Sceau

Matériau : Pierre blanche

Hauteur : 3,4 cm

Largeur ou diamètre : 1,3 cm

Datation : DA IIIa (Selz)

© 2019 Musée du Louvre, Dist.  
GrandPalaisRmn / Raphaël Chipault

Description : Sceau, deux scènes en deux registres séparés par double ligne. En haut, deux personnages assis, en jupes longues à mèches, l'un derrière l'autre avec un personnage debout entre eux. Forme rectangulaire verticale derrière eux, objet dans leurs mains. En bas, un personnage assis sur un siège, jupe longue à mèche, face à un animal amené par un personnage debout en jupe à mèche, élément végétal.



Bibliographie : <https://collections.louvre.fr/ark:/53355/cl010143192> ; MATTHEWS 1997, 109 ; SELZ 1983, t.2, n°250 ; PARROT 1956, 194

## Mari 09

Numéro de fouille ou de publication : TH 97.35

Provenance : Mari (Tell Hariri), Secteur H, locus II, niveau 1, sol b, empreintes sur scellement de porte (8,3 cm de haut)

Lieu de conservation : Syrie

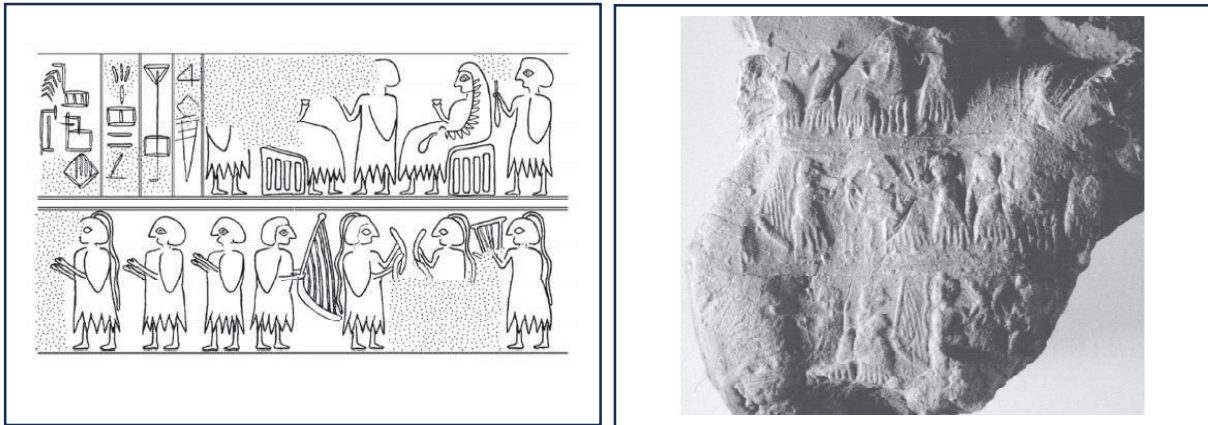
Nature de l'objet : Empreinte(s)

Matériau : Argile

Hauteur : 8,3 cm (scellement)

Largeur ou diamètre : /

Datation : DA IIIb (Romano)



COLONNA D'ISTRIA 2019, 7, fig. 3 ; COLONNA D'ISTRIA 2019, 15, fig. 12b

Description : Empreinte, fragmentaire, deux scènes en deux registres séparés par double ligne. En haut, deux personnages assis sur des sièges tenant des gobelets en main en vêtements à mèches, un de ces deux personnages porte un vêtement couvrant sa tête. Trois personnages debout. Cartouche inscrit. En bas, sept ( ?) personnages debout en vêtement à mèches couvrant les épaules, dont quatre porte une haute natte sur le crâne. Deux portent des claquoirs, et deux autres des instruments à cordes.

Inscription : x SHUL/dam/x-KU-xx/en ma-ri<sub>2</sub><sup>ki</sup> (BEYER) ; NP / DAM / 'i?'-ku-a-'hu' / EN ma-ri<sub>2</sub><sup>ki</sup> (COLONNA D'ISTRIA) : NP, épouse d'Ikuahu, en de Mari.

Bibliographie : COLONNA D'ISTRIA 2019, 6-10 ; ROMANO 2015, 346 ; BEYER 2007, 237-240, n°4.

## Mari 10

Numéro de fouille ou de publication : TH 95.43

Provenance : Mari (Tell Hariri), Chantier H, Locus II, sous sol a (niveau 1), au moins six empreintes sur scellement de porte.

Lieu de conservation : Syrie

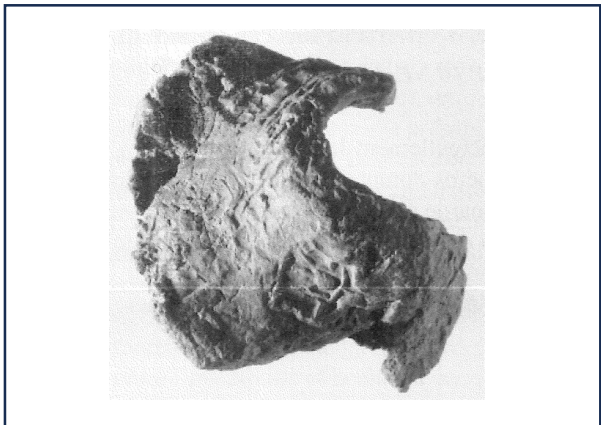
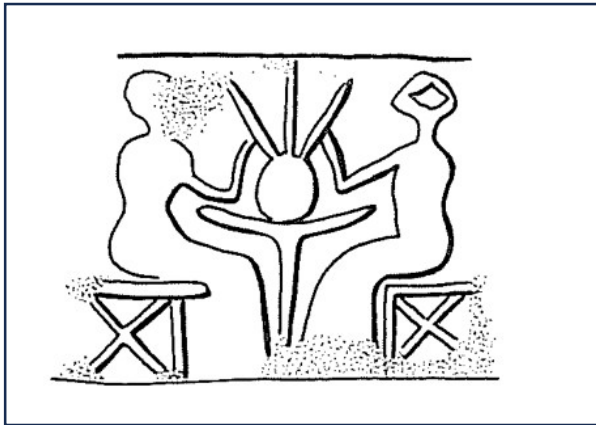
Nature de l'objet : Empreinte(s)

Matériau : Argile

Hauteur : 1,5 cm

Largeur ou diamètre : /

Datation : DA III (Beyer)



BEYER 2007, 247, fig. 12c.

Description : Empreinte, une seule scène. Deux personnages assis sur des sièges en vis-à-vis, jupes longues et crânes rasés, tenant des chalumeaux sortant d'un récipient posé sur un support entre eux.

Bibliographie : ROMANO 2015b, 341 ; BEYER 2007, 246-247, n°12

## Mari 11

Numéro de fouille ou de publication : TH 00.11

Provenance : Mari (Tell Hariri), Secteur P-1, pièce 11, sol a

Lieu de conservation :

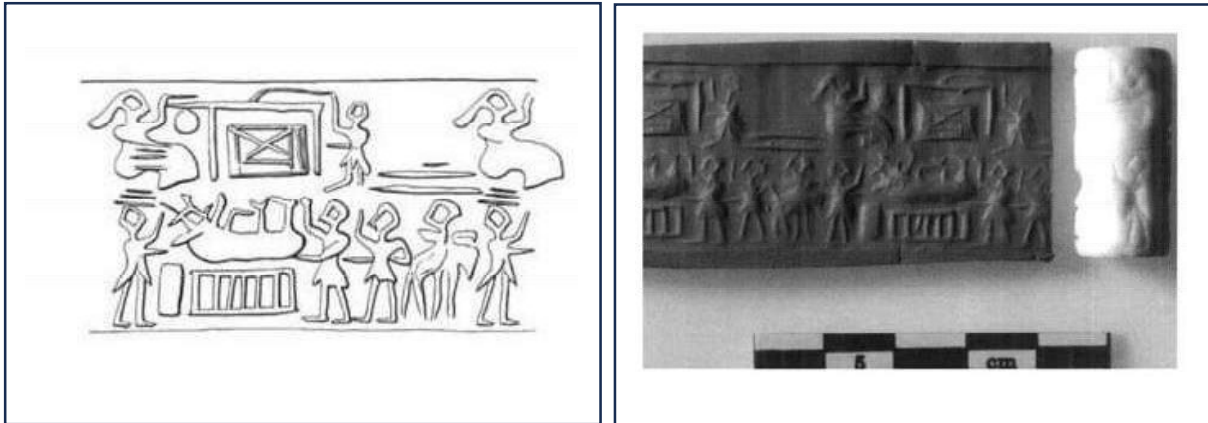
Nature de l'objet : Sceau

Matériau : Columelle

Hauteur : 2,8 cm

Largeur ou diamètre : 1,3 cm

Datation : DA IIIb (Romano)



BEYER 2007, 246, fig. 13a (photo) et 13b (dessin)

Description : Empreintes, deux scènes l'une au-dessus de l'autre. En haut, un personnage assis et un personnage debout autour d'une structure rectangulaire entourée sur trois côtés d'une ligne rattachée à une tige sur le sommet. En bas, sacrifice animal avec quatre personnages debout.

Bibliographie : ROMANO 2015, 340 ; ŁAWECKA 2009, 129-130 ; BEYER 2007, 246-247, n°13

## Mari 12

Numéro de fouille ou de publication : M 5321

Provenance : Mari (Tell Hariri), Palais, salle 115 (sous archives Zimri-Lim)

Lieu de conservation : Damas (?)

Nature de l'objet : Sceau

Matériau : /

Hauteur : 3,5 cm

Largeur ou diamètre :

Datation : DA IIIb (Selz)



AMIET 1980, pl. 131, n°1774 ; PARROT 1975, 17, fig. 15

Description : Sceau, une seule scène. Divinité assise sur un siège face à forme rectangulaire surmontée d'un personnage couché, personnage debout tête de face, personnage assis sur un siège, plusieurs personnages debout, élément végétal, serpent.

Bibliographie : MATTHEWS 1997c, 113 ; AMIET 1985, 481 ; SELZ 1983, vol. 2, n°366 ; AMIET 1980, n°1774 ; PARROT 1975, 17

### **Mari 13**

Numéro de fouille ou de publication : M 4440

Provenance : Mari (Tell Hariri), Trésor d'Ur

Lieu de conservation : Damas, 2410

Nature de l'objet : Sceau

Matériau : Coquille

Hauteur : 5,1 cm

Largeur ou diamètre : 2,8 cm

Datation : DA IIIb (Selz)

PARROT 1958 (Trésor), pl. 18, n°4440

Description : Sceau, deux scènes sur deux registres séparés par double ligne. En haut, deux personnages assis autour d'une structure rectangulaire entourée sur trois côtés d'une ligne rattachée à une tige sur le sommet, personnages debout levant un bras autour. En bas, combats de personnages et d'animaux.



Bibliographie : ŁAWECKA 2009, 131, note 25 ; SELZ 1983, vol. 2, n°421 ; AMIET 1985, 480 ; MOORTGAT et MOORTGAT-COORENS 1974, 9 ; PARROT 1968, 33-34.

## Mari 14

Numéro de fouille ou de publication : M 4445

Provenance : Mari (Tell Hariri), Trésor d'Ur

Lieu de conservation : Damas, Musée nationale, 2415

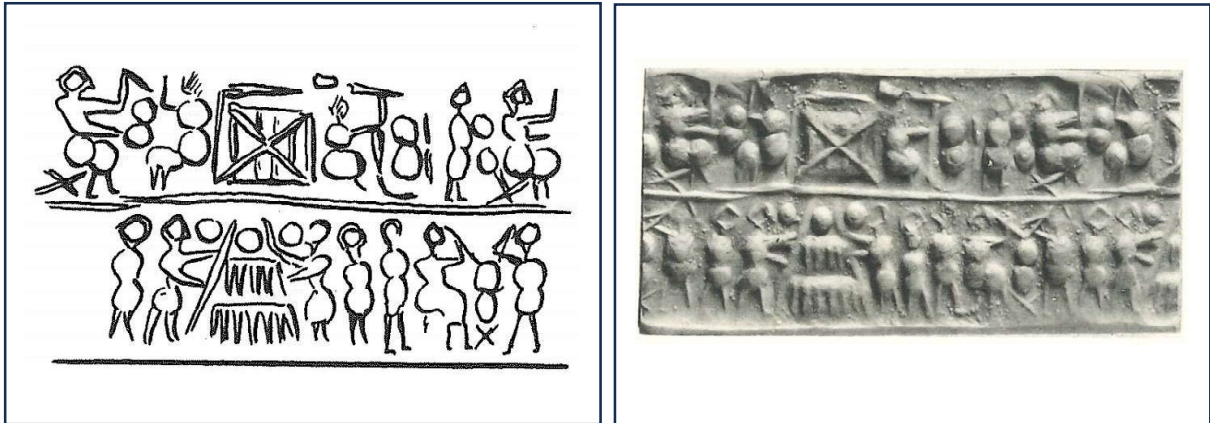
Nature de l'objet : Sceau

Matériau : Coquille/Columnelle

Hauteur : 3,6 cm

Largeur ou diamètre : 2,0 cm

Datation : DA IIIb (Selz ; Hempelmann)



AMIET 1980, pl. 132, n°1787 ; PARROT 1968, pl. 19, n°4445

Description : Sceau, deux scènes en deux registres séparés par ligne. En haut, personnage assis et personnages debout autour d'une structure rectangulaire bordé d'une ligne sur deux côtés. En bas, personnage assis buvant au chalumeau, un personnage debout face à lui, deux personnages derrière, trois personnages autour d'une structure étagée sur laquelle ils posent des objets ronds.

Bibliographie : ŁAWECKA 2009, 127 ; HEMPELMANN 2004, n°76 ; MATTHEWS 1997c, 109 ; SELZ 1983, vol. 2, n°394 ; AMIET 1980, n°1787 ; PARROT 1968, 38.

## Mari 15

Numéro de fouille ou de publication : M 545

Provenance : Mari (Tell Hariri), Extérieur du temple d'Ishtar, maison secteur est

Lieu de conservation : Paris, Louvre, AO 18356

Nature de l'objet : Sceau

Matériau : Pierre blanche

Hauteur : 3,6 cm

Largeur ou diamètre : 1,9 cm

Datation : DA II (Hempelmann)



AMIET 1980, pl. 107, n°1412 ; © 2019 Musée du Louvre / Raphaël Chipault

Description : Sceau, une seule scène. Dieu-bateau avec tiare à cornes, rame, corps cannelé, et poupe en forme de tête animale transportant passager assis sur siège avec jupe longue à mèches, tiare à cornes et rame, lignes horizontales bordées de deux verticales sous le dieu-bateau. Tête rectangulaire de face avec barbe, oreilles et cornes de vache devant; avec quadrupède, pot, cercle, croissant, points, araire et aigle aux ailes déployées.

Bibliographie : <https://collections.louvre.fr/ark:/53355/cl010143095> ; ŁAWECKA 2009, 127 ; HEMPELMANN 2004, n°1 ; MATTHEWS 1997a, 110 ; AMIET 1985, 479-480 ; AMIET 1980, n°1412 ; PARROT 1956, 191-192

## Mari 16

Numéro de fouille ou de publication : M 588

Provenance : Mari (Tell Hariri), Extérieur du temple d'Ishtar, maison secteur est

Lieu de conservation : Aleppo, M 7929

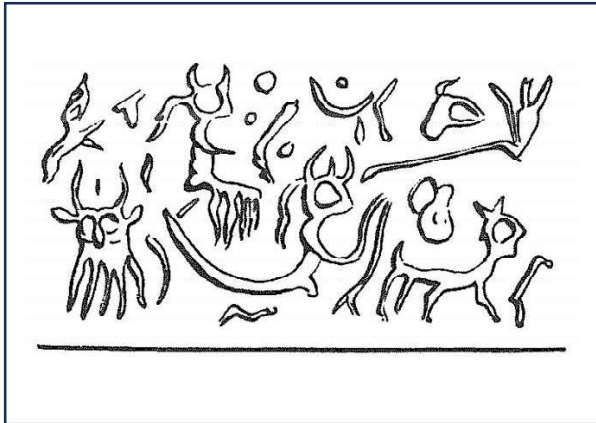
Nature de l'objet : Sceau

Matériau : Calcaire rose

Hauteur : 3,8 cm

Largeur ou diamètre : 2,2 cm

Datation : DA II (Hempelmann)



AMIET 1980, pl. 107, n°1411 ; PARROT 1956, pl. 66, n°588.

Description : Sceau, une seule scène. Dieu-bateau avec gaffe, natte de cheveux, tiare à cornes et passager avec gaffe, tiare à cornes, natte de cheveux, assis sur un siège. Quadrupède, tête bovine vue de face, araire, pot, croissant et astres autour.

Bibliographie : HEMPELMANN 2004, n°3 ; MATTHEWS 1997a, 110 ; HAMMADE 1994, 52, n°340 ; AMIET 1980, pl. 107, n°1411 ; PARROT 1956, 192.

## **Mari 17**

Numéro de fouille ou de publication : M 596

Provenance : Mari (Tell Hariri), Extérieur du temple d'Ishtar, maison secteur est

Lieu de conservation : Paris, Louvre, AO 18376

Nature de l'objet : Sceau

Matériau : Gypse

Hauteur : 3,4 cm

Largeur ou diamètre : 2,1 cm

Datation : DA



© 2022 Musée du Louvre, Dist. GrandPalaisRmn / Raphaël Chipault

Description : Sceau, usé, une seule scène. Aigle aux ailes déployées et, selon Parrot, un dieu-bateau.

Bibliographie : <https://collections.louvre.fr/ark:/53355/cl010143191> ; PARROT 1956, 192.

## Mari 18

Numéro de fouille ou de publication : M 752

Provenance : Mari (Tell Hariri), Extérieur du temple d'Ishtar, maison secteur est

Lieu de conservation : Aleppo, M 752

Nature de l'objet : Sceau

Matériau : Pierre beige

Hauteur : 2,6 cm

Largeur ou diamètre : 1,3 cm

Datation : DA IIIa (Hempelmann)



AMIET 1980, pl. 107, n°1413 ; PARROT 1956, pl. 66, n°752.

Description : Taureau androcéphale, lion debout

Bibliographie : HEMPELMANN 2004, n°14 ; MATTHEWS 1997a, 110 ; AMIET 1980, n°1413 ; PARROT 1956, 192.

## **Mari 19**

Numéro de fouille ou de publication : M 2769

Provenance : Mari (Tell Hariri), Temple d'Ishtar, salle 5

Lieu de conservation :

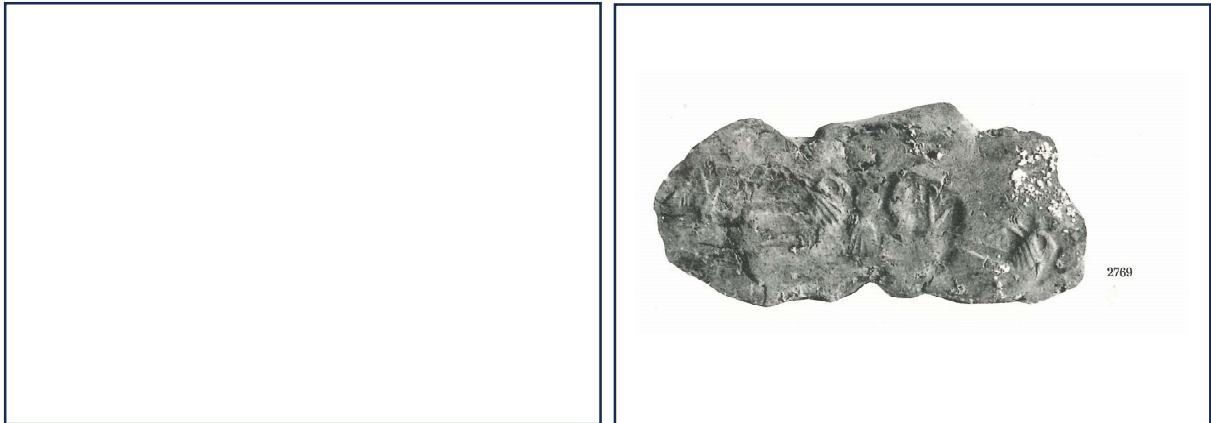
Nature de l'objet : Empreinte(s)

Matériau : Argile

Hauteur : 4,4 cm

Largeur ou diamètre : 9,7 cm

Datation : présargonique (Parrot)



PARROT 1967, pl. 76, n°2769

Description : Selon PARROT 1967 : "[...] de gauche à droite : le lion à crinière épaisse ; un individu torse-nu et vêtu du jupon uni à un rang de languettes terminales ; un personnage qui serait embarqué dans l'esquif dont on distingue la proue anthropomorphe (?)."

Bibliographie : HEMPELMANN 2004, 92 ; MATTHEWS 1997a, 110 ; PARROT 1967, 275.

## **Mari 20**

Numéro de fouille ou de publication : M 7930

Provenance : Mari (Tell Hariri) ?, Issu du marché de l'art, Provenance incertaine

Lieu de conservation : Aleppe, M 7930

Nature de l'objet : Sceau

Matériau : Coquille de mollusque marin

Hauteur : 4,5 cm

Largeur ou diamètre : 1,4 cm

Datation : DA III



Hammade 1994, 54, n°343

Description : Sceau, une seule scène. Dieu-bateau avec tiare à cornes, gaffe fourchue, natte de cheveux, coque lignée avec pointe bifide, transportant passager assis avec natte de cheveux, longue jupe à mèches, et gaffe. Derrière, quadrupède, araire, pot, et arc de cercle. Tous tournés vers la droite.

Bibliographie : MATTHEWS 1997a, 110 ; HAMMADE 1994, n°343

## Mari 21

Numéro de fouille ou de publication : M 4442

Provenance : Mari (Tell Hariri), Trésor d'Ur

Lieu de conservation : Damas, Musée national, 2412

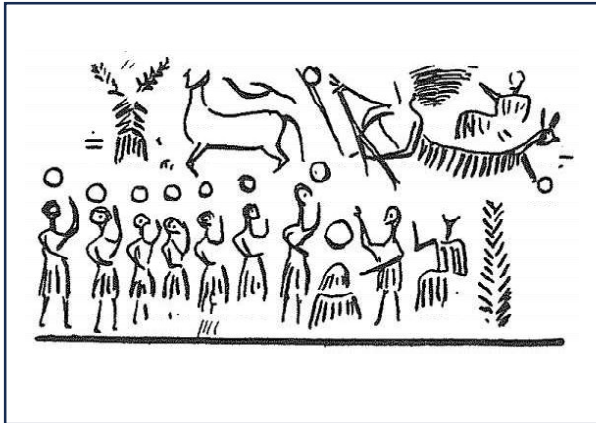
Nature de l'objet : Sceau

Matériau : Coquille

Hauteur : 4,0 cm

Largeur ou diamètre : 2,0 cm

Datation : DA IIIb (Hempelmann)



AMIET 1980, pl. 132, n°1785 ; PARROT 1968, pl. 19, n°442

Description : Le sceau a deux niveaux : dieu-bateau au dessus, construction en bas. Le dieu-bateau se dirige vers la gauche. Il a une barbe, une gaffe (?), et sa proue se termine en tête animale cornue. Sa coque est cannelée. le passager porte un vêtement long, sa tête n'est plus visible. un trait, des boules, un quadrupède (lion andricéphale ?), et un aigle aux ailes déployée sont présents autour du dieu-bateau. En dessous, une figure assise portant un long manteau lève un bras et regarde vers une structure arrondie à deux niveaux. Un arbre se trouve derrière elle. De l'autre côté, six personnages en jupe courte se dirige vers la structure. Ils portent sur leur tête des formes rondes. Deux autres personnages en jupe courte situés de part et d'autre de la structure posent un objet rond sur son sommet.

Bibliographie : ŁAWECKA 2009, 127 ; HEMPELMANN 2004, n°111 ; ARUZ 2003, 146-147, n°87b ; MATTHEWS 1997a, 110 ; AMIET 1980, n°1785 ; PARROT 1968, p.35-36, n°40

## Mari 22

Numéro de fouille ou de publication : M 243

Provenance : Mari (Tell Hariri), Palais

Lieu de conservation :

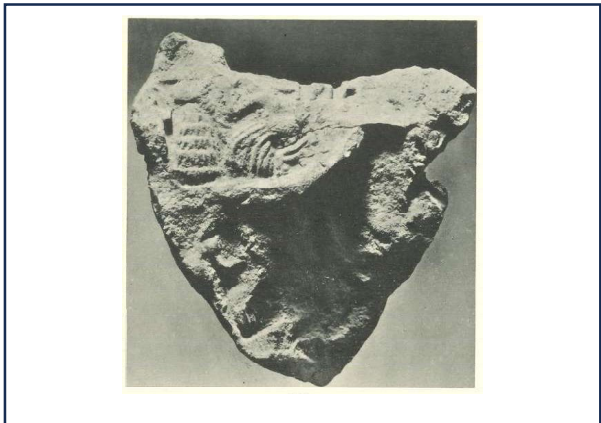
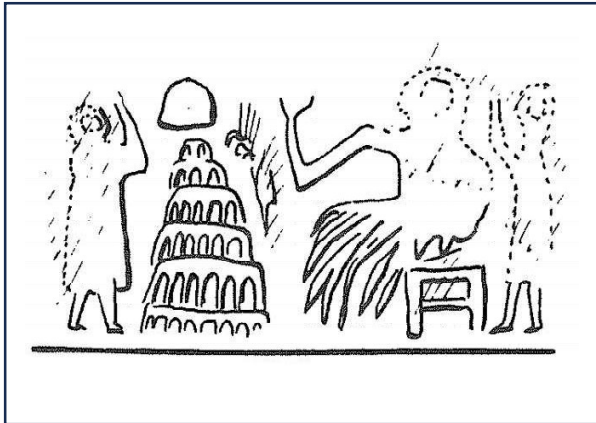
Nature de l'objet : Empreinte(s)

Matériau : Argile

Hauteur : 7,2 cm

Largeur ou diamètre : 6,2 cm

Datation : Akkad ( ?) (Hempelmann)



AMIET 1980, pl. 132, n°1789 ; PARROT 1959 pl. 50, n°243

Description : Empreinte fragmentaire. Personnage assis en jupe à mèche, structure étagée, personnage debout en jupe.

Bibliographie : ŁAWECKA 2009, 127 ; HEMPELMANN 2004, n°104 ; AMIET 1980, n°1789 ; PARROT 1959, 228, n°243.

## Mari 23

Numéro de fouille ou de publication : M 4451

Provenance : Mari (Tell Hariri), Trésor d'Ur

Lieu de conservation : Damas, Musée nationale, 2423

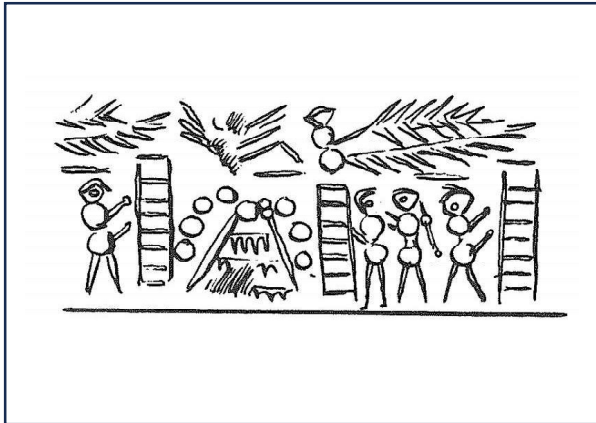
Nature de l'objet : Sceau

Matériau : Coquille/Columnelle

Hauteur : 3,05 cm

Largeur ou diamètre : 1,9 cm

Datation : DA IIIb (Hempelmann)



AMIET 1980, pl. 132, n°1786 ; PARROT 1968, pl. 20, n°4451

Description : Sceau, une seule scène. Échelle, trois personnage debout, structure rectangulaire avec stries internes, oiseaux au-dessus ( ?).

Bibliographie : ŁAWECKA 2009, 127 ; HEMPELMANN 2004, n°75 ; AMIET 1980, n°1786 ; PARROT 1968, n°49.

## **Mari 24**

Numéro de fouille ou de publication : M 4443

Provenance : Mari (Tell Hariri), Trésor d'Ur

Lieu de conservation :

Nature de l'objet : Sceau

Matériau : Columnelle

Hauteur : 3,5 cm

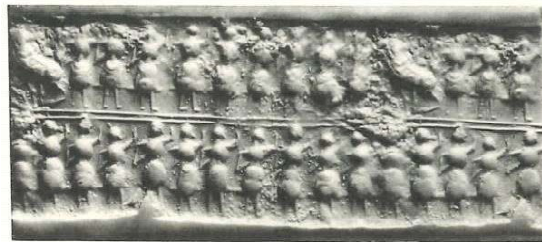
Largeur ou diamètre : 2,2 cm

Datation : DA

PARROT 1968 (trésor), pl. 19, n°M4443

Description : Sceau, deux scènes en deux registres séparés par double ligne. Au deux, rang de personnages debout levant un bras.

Bibliographie : MATTHEWS 1997, TB, 113 ; PARROT 1968, 36-37.



## **Mari 25**

Numéro de fouille ou de publication : M 1066

Provenance : Mari (Tell Hariri), Chambre des prêtres, niveau B

Lieu de conservation : Aleppe

Nature de l'objet : Sceau

Matériau : Bitume

Hauteur : 2,9 cm

Largeur ou diamètre : 1,5 cm

Datation : DA

Description : Sceau très abimé, pas de photo ni de dessin. Dieu-bateau.

Bibliographie : HEMPELMANN 2004, 138, n°115 ; PARROT 1956, 192.

## Nippur 01

Numéro de fouille ou de publication :

Provenance : Nippur, WA, locus 22, niveau V

Lieu de conservation :

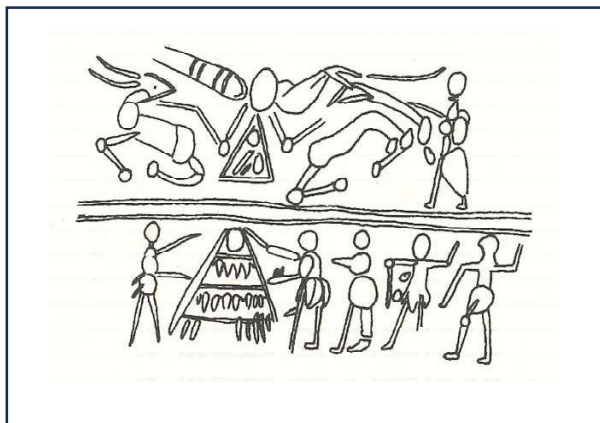
Nature de l'objet : sceau

Matériau : Coquille

Hauteur : 4,95 cm

Largeur ou diamètre : 2,4 cm

Datation : DA IIIb



HEMPELMANN 2004, pl. 22, n°80

Description : Sceau, deux scènes sur deux registres séparés par double ligne. Relief très schématique. En haut, aigle aux ailes déployées tenant deux animaux à cornes, un personnage debout sur le côté. En bas, trois personnages debout autour d'une structure rectangulaire étagée, tendant les bras vers son sommet, et deux personnages debout levant un bras se dirigeant vers la structure.

Bibliographie : ŁAWECKA 2009, 127 ; HEMPELMANN 2004, n°80 ; GIBSON 1978, fig. 15.2

## **Nippur 02**

Numéro de fouille ou de publication : 4D 195

Provenance : Nippur, NT 41 II 2

Lieu de conservation :

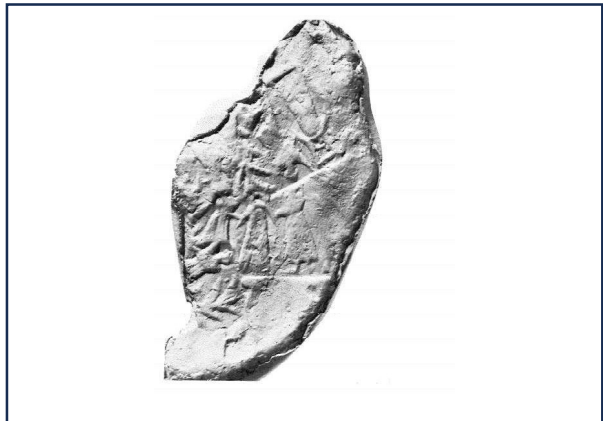
Nature de l'objet : Empreinte(s)

Matériau : Argile

Hauteur : ca. 2,5 cm

Largeur ou diamètre :

Datation : Akkad (Hempelmann)



HEMPELMANN 2004, pl. 28, n°103 ; MCCOWN 1978, pl. 65, n°7

Description : Empreinte fragmentaire. Deux personnages debout en jupes longues de part et d'autre d'une structure au sommet arrondi, surmontée d'un arc de cercle et sur laquelle les personnages déposent une forme effacée. Élément végétal sur le côté.

Bibliographie : HEMPELMANN 2004, n°103 ; MCCOWN 1978, pl. 65, n°7

### **Nippur 03**

Numéro de fouille ou de publication : 4D 304

Provenance : Nippur, NT 43 II 1

Lieu de conservation :

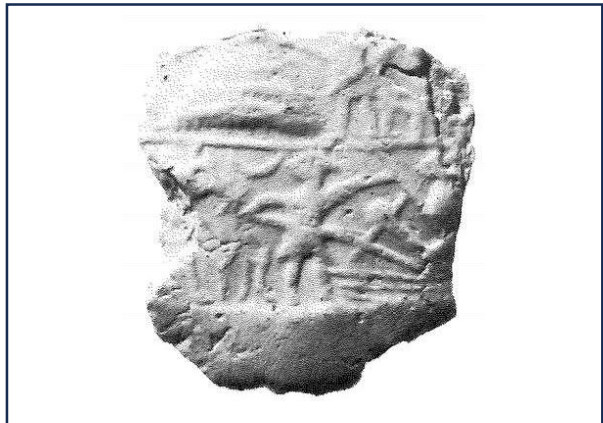
Nature de l'objet : Empreinte(s)

Matériau : Argile

Hauteur : ca. 3 cm

Largeur ou diamètre :

Datation : DA IIIb (Hempelmann)



HEMPELMANN 2004, pl. 26, n°97 ; MCCOWN 1978, pl. 65, n°14

Description : Empreinte fragmentaire, deux scènes sur deux registres séparés par ligne. En haut, structure à étages et personnages debout. En bas, personnage debout en jupe courte tenant les extrémités d'un araire, labourant le sol, suivi d'un croissant et d'un petit animal (?) et d'un bovin.

Bibliographie : ŁAWECKA 2009, 127 ; HEMPELMANN 2004, n°97 ; MCCOWN 1978, pl. 65, n°14

## Rimah 01

Numéro de fouille ou de publication : /

Provenance : Tell al-Rimah, Zone C, niveau Mittani

Lieu de conservation : Londres, Institute of Archeology TR.5667

Nature de l'objet : Sceau

Matériau : Lapis-lazuli

Hauteur : 2,0 cm

Largeur ou diamètre : 0,8 cm

Datation : DA IIIa (Selz)

PARKER 1937, pl. 10, n°5

Description : Sceau abîmé, deux registres. En haut, deux personnages assis, un personnage debout, vase à col. Espace entre le vase et un des personnage assis. En bas, personnage assis et forme vaguement rectangulaire.

Bibliographie : MATTHEWS 1997C, 109 ; SELZ 1983, vol. 2, n°242 ; PARKER 1937, 23-24



## Suleimeh 01

Numéro de fouille ou de publication : Suleimeh 44

Provenance : Tell Suleimeh, Salle 3, niveau 1

Lieu de conservation : Bagdad, IM 83697

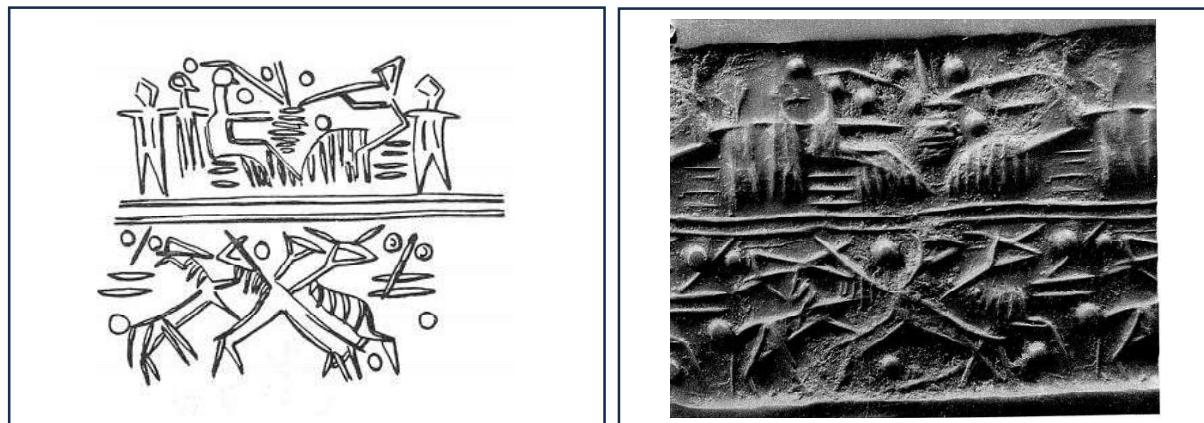
Nature de l'objet : Sceau

Matériau : Pierre blanche

Hauteur : 2,5 cm

Largeur ou diamètre : 1,0 cm

Datation : DA III (al-Gailani-Werr) DA IIIa (Romano)



MANSOUR, SHAKIR et ZAHAWI 1992, 8 (dessin), n°10 (photo)

Description : Sceau, deux scènes sur deux registres séparés par double ligne. En haut, deux personnages, crânes rasés et jupes longues à mèches, assis sur des sièges en vis à vis et buvant au chalumeau depuis un récipient entre eux, deux personnages debout derrière. En bas, combat d'animaux avec des animaux cornus.

Bibliographie : ROMANO 2015, 318 ; MANSOUR, SHAKIR et ZAHAWI 1992, 8, n°10 ; AL-GAILANI WERR 1982, 70, n°6

## Suleimeh 02

Numéro de fouille ou de publication : Suleimeh 873

Provenance : Tell Suleimeh, Salle 6, quart est, niveau 8

Lieu de conservation : Bagdad, IM 98359

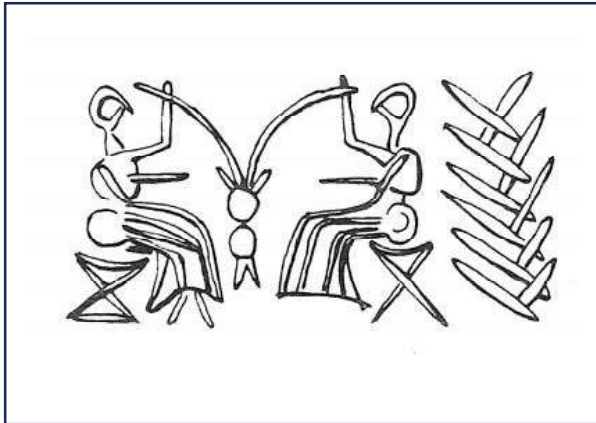
Nature de l'objet : Sceau

Matériau : Lapis lazuli

Hauteur : 2,0 cm

Largeur ou diamètre : 1,1 cm

Datation : DA IIIa (Romano)



MANSOUR, SHAKIR et ZAHAWI 1992, 9 (dessin), n°11 (photo)

Description : Sceau, une seule scène. Deux personnages, crânes rasés et jupes longues à mèches, assis sur des sièges en vis à vis et buvant au chalumeau depuis un récipient posé entre eux. Croissant au dessus du récipient, élément végétal derrière les personnages.

Bibliographie : ROMANO 2015, 318 ; MANSOUR, SHAKIR et ZAHAWI 1992, 9, n°11

### Suleimeh 03

Numéro de fouille ou de publication : Suleimeh 349/612

Provenance : Tell Suleimeh, Salle 22, niveau 4

Lieu de conservation : Bagdad, IM 87774

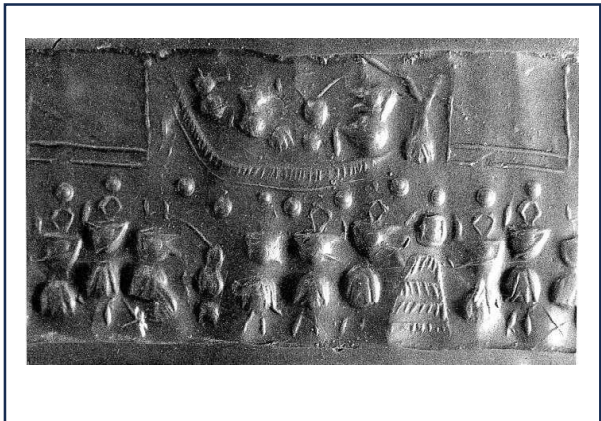
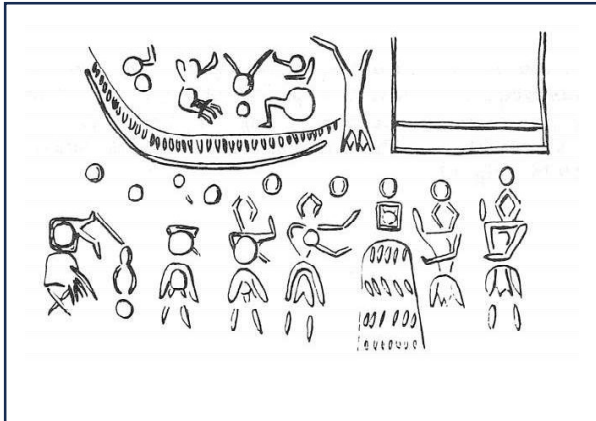
Nature de l'objet : Sceau

Matériau : Coquille

Hauteur : 3,8 cm

Largeur ou diamètre : 2,3 cm

Datation : DA III (al-Gailani Werr) DA IIIb (Romano)



MANSOUR, SHAKIR et ZAHAWI 1992, 9 (dessin), n°12 (photo)

Description : Sceau, deux scènes l'une au dessus de l'autre. En haut, trois personnages assis dans un bateau buvant au chalumeau depuis un récipient entre eux, forme indistincte, et élément architectural. En bas, personnage assis sur un siège, en jupe longue avec une tiare à cornes (?), buvant au chalumeau devant cinq personnages debout, en jupes courtes et crânes rasés, amenant des éléments ronds vers une structure étagée surmontée d'un élément carré et d'un rond.

Bibliographie : ROMANO 2015, 319 ; ŁAWECKA 2009, 127 ; HEMPELMANN 2004, 136, n°92 ; MANSOUR, SHAKIR et ZAHAWI 1992, 9, n°12 ; AL-GAILANI WERR 1982, 71, n°8

## Suleimeh 04

Numéro de fouille ou de publication : Suleimeh 256/607

Provenance : Tell Suleimeh , Salle 16, niveau 4

Lieu de conservation : Bagdad, IM 97769

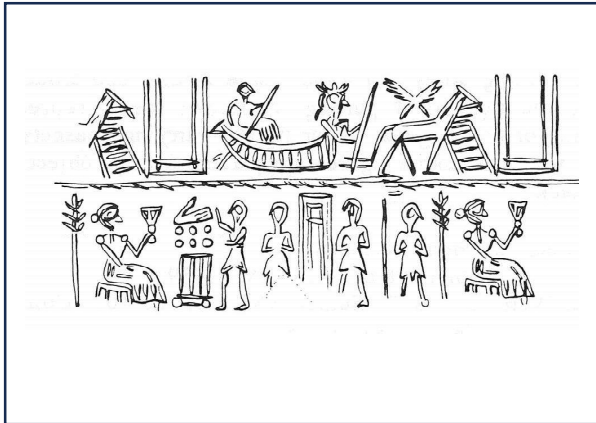
Nature de l'objet : Sceau

Matériau : Pierre calcaire blanche

Hauteur : 3,5cm

Largeur ou diamètre : 1,7 cm

Datation : DA III (al-Gailani-Werr) DA IIIb (Romano)



MANSOUR, SHAKIR et ZAHAWI 1992, 12 (dessin), n°16 (photo)

Description : Sceau, deux scènes sur deux registres séparés par double ligne hachurée. En haut, dieu bateau avec tiare à cornes, natte de cheveux, gaffe, coque cannelée, et passager assis sur un siège avec gaffe, crâne rasé et jupe longue à mèches. Devant, quadrupède avec oiseau sur le dos, éléments architecturaux. En bas, un personnage assis sur un siège, avec un chignon et une jupe longue à mèches, tenant une coupe à la main. Devant lui, table avec différents objets, deux personnages debout en jupes courtes et crânes rasés, une porte, et un troisième personnage debout. Derrière le personnage assis, un élément végétal et un dernier personnage debout, jupe courte et crâne rasé.

Bibliographie : ŁAWECKA 2009, 139 ; ROMANO 2015, 320 ; HEMPLEMANN 2004, 130, n°34 ; MANSOUR, SHAKIR et ZAHAWI 1992, 12, n°16 ; AL-GAILANI WERR 1982, 70-71, n°7

## Suleimeh 05

Numéro de fouille ou de publication : Suleimeh 992

Provenance : Tell Suleimeh, Salle 9, tombe 156, quart ouest, niveau 9

Lieu de conservation : Bagdad, IM 98460

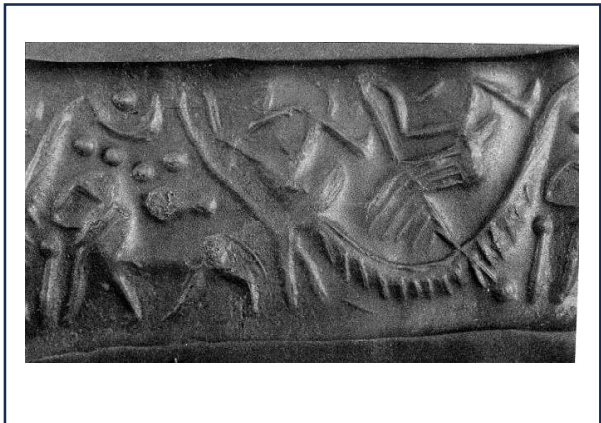
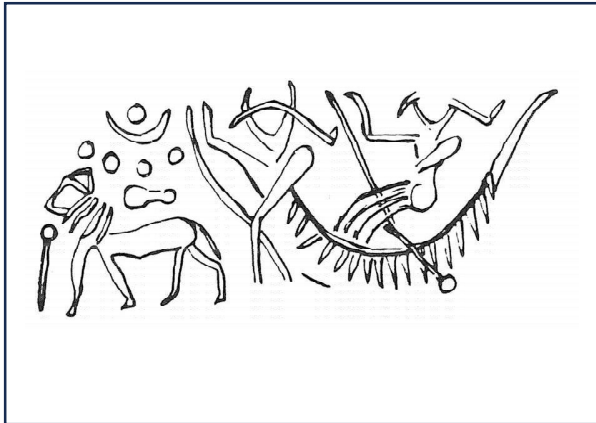
Nature de l'objet : Sceau

Matériau : Calcaire

Hauteur : 2,1 cm

Largeur ou diamètre : 1,4 cm

Datation : DA



MANSOUR, SHAKIR et ZAHAWI 1992, 12 (dessin), n°15 (photo)

Description : Sceau, une seule scène. Dieu-bateau avec tiare à cornes, natte de cheveux, gaffe, coque cannelée, et passager assis avec natte de cheveux et gouvernail en jupe longue à mèches. Autour, lion, pot, croissant, cercles, et un élément vertical. Tout tourné vers la gauche.

Bibliographie : ŁAWECKA 2009, 139 ; MANSOUR, SHAKIR et ZAHAWI 1992, 12, n°15

## Suleimeh 06

Numéro de fouille ou de publication : Suleimeh 627/615

Provenance : Tell Suleimeh , Salle 30, niveau 4

Lieu de conservation : Bagdad, IM 87789

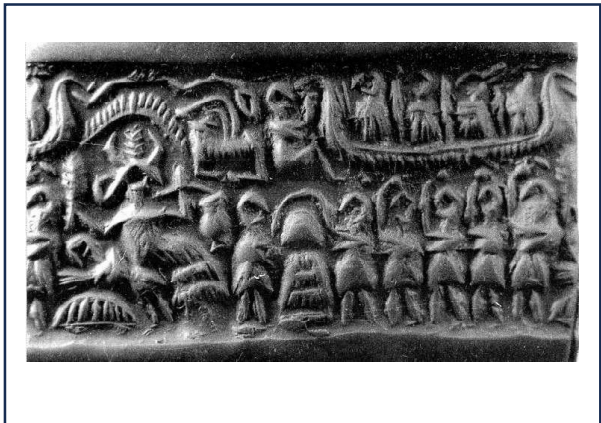
Nature de l'objet : Sceau

Matériau : Calcaire

Hauteur : 3,8 cm

Largeur ou diamètre : 2,3 cm

Datation : DA III (al-Gailani Werr) DA IIIb (Romano)



MANSOUR, SHAKIR et ZAHAWI 1992, 11, n°14

Description : Sceau, une seule scène. Grand personnage, avec une tiare à cornes et un vêtement long à mèches, assis sur un autre personnage plus petit allongé sur un élément hémisphérique, tenant une palme d'une main et un chalumeau sortant d'un récipient de l'autre. Au dessus du grand personnage, un arc de cercle hachuré. Dans le reste de l'espace, deux scènes superposées. En haut, personnage au crâne rasé assis sur le sol face à un bateau transportant quatre personnages debout, crânes rasés et jupes à mèches, tenant chacun un objet vertical. En bas, deux personnages debout, crânes rasés et jupes courtes, autour d'une structure étagée au sommet arrondi surmontée d'un élément arrondi et d'un arc de cercle ; quatre personnages debout, crânes rasés et jupes courtes, amenant des éléments ronds vers eux.

Bibliographie : ROMANO 2015, 319 ; ŁAWECKA 2009, 127 ; COLLON 2005, 164-165, n°756 ; HEMPELMANN 2004, 136, n°94 ; MANSOUR, SHAKIR et ZAHAWI 1992, 11, n°14 ; AL-GAILANI WERR 1982, 72, n°10.

## Suleimeh 07

Numéro de fouille ou de publication : Suleimeh 349/614

Provenance : Tell Suleimeh, Salle 22, niveau 4

Lieu de conservation : Bagdad, IM 87776

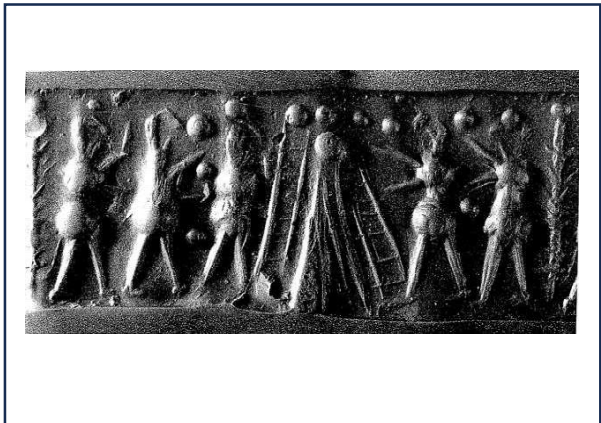
Nature de l'objet : Sceau

Matériau : Coquille

Hauteur : 3,4 cm

Largeur ou diamètre : 1,9 cm

Datation : DA III (al-Gailani Werr)



MANSOUR, SHAKIR et ZAHAWI 1992, 10, n°13

Description : Sceau, une seule scène, gravure très grossière. Trois personnages debout d'un côté et deux personnages debout autour d'une structure, bras tendus devant eux. Structure triangulaire flanquée par des échelles de part et d'autre. Élément végétal entre les deux groupes de personnages et cercles de boulerolles flottant autour d'eux.

Bibliographie : ŁAWECKA 2009, 127 ; HEMPLEMANN 2004, 134, n°74 ; MANSOUR, SHAKIR et ZAHAWI 1992, 10, n°13 ; AL-GAILANI WERR 1982, 71, n°9

## Suse 01

Numéro de fouille ou de publication : S 460

Provenance : Suse

Lieu de conservation : Paris, Louvre

Nature de l'objet : Sceau

Matériau : Lapis-lazuli

Hauteur : 1,8 cm

Largeur ou diamètre : 0,8 cm

Datation : DA IIIb (Hempelmann)



AMIET 1980, pl. 108, n°1439

Description : Sceau, deux scènes l'une au-dessus de l'autre sans élément de séparation. En haut, deux personnages assis sur des sièges en jupe longues à mèches, un personnage debout en jupe courte et un ou deux hommes-scorpions sont tournés vers une structure formée de rectangles concentriques et de deux diagonales. En bas, dieu-bateau avec passager, homme-scorpion, quadrupède, pot, points, araire. Dieu-bateau avec tiare à cornes, natte de cheveux, gaffe et passager avec rame.

Bibliographie : HEMPELMANN 2004, n°32 ; AMIET 1980, n°1439 ; DELAPORTE 1923, pl. 23.10

## Suse 02

Numéro de fouille ou de publication : /

Provenance : Suse

Lieu de conservation : Théhéran, 127

Nature de l'objet : Sceau

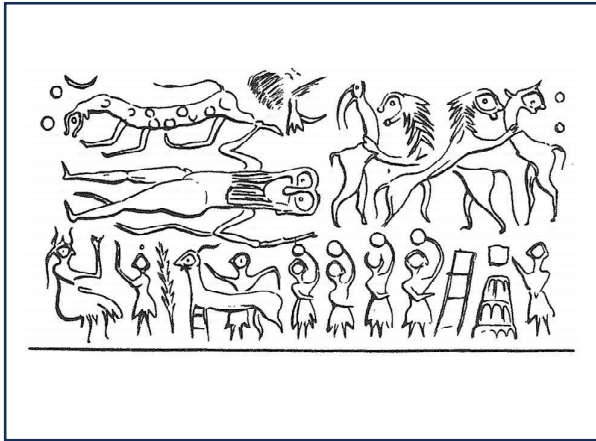
Matériau : Coquille ou calcaire blanc

Hauteur : 4,1 cm

Largeur ou diamètre : 2,2 cm

Datation : DA (Amiet)

AMIET 1980, pl. 109, n°1450



Description : Sceau, trois scènes sans éléments de séparation. En haut, héros nu tenant un animal tacheté, placés horizontalement. À côté, deux lions croisés attaquant deux herbivores. En bas, personnage assis sur un siège, avec tiare à cornes, jupe longue à mèches, et natte de cheveux tenant un objet en main. Personnage debout, élément végétal, et second personnage debout guidant un animal tournés vers le personnage assis. Derrière eux, quatre personnages debout en jupe courte amenant des objets ronds vers une structure à trois étages bordée d'une échelle. Un cinquième personnage debout pose un objet rectangulaire au sommet de la structure.

Bibliographie : ŁAWECKA 2009, 127 ; HEMPELMANN 2004, n°96 ; AMIET 1980, pl. 109, n°1450 ; AMIET 1953, 181.

## Terqa 01

Numéro de fouille ou de publication :

Provenance : Terqa (Tell Ashara), Tombe, 2-2,5 m du niveau du sol

Lieu de conservation : Paris, Louvre AO 11785

Nature de l'objet : Sceau

Matériau : Lapis-lazuli

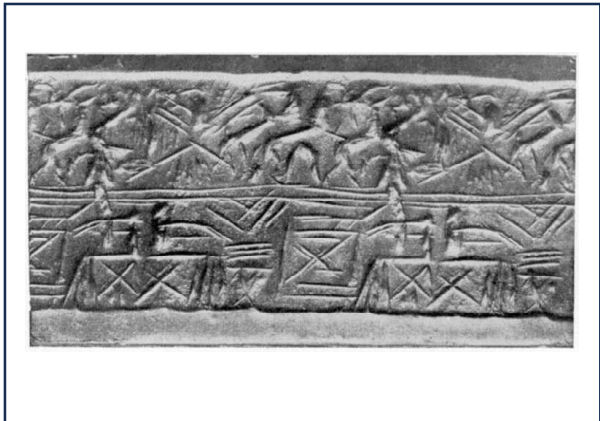
Hauteur : 3,8 cm

Largeur ou diamètre : 1,4 cm

Datation : DA IIIa (Selz)

DHORME et THUREAU-DANGIN 1924 (Syria 5), pl. 58, n°4

Description : Sceau, deux scènes sur deux registres séparés par double ligne, gravure très linéaire. En haut, combat d'animaux centré sur un aigle aux ailes déployées. En bas, un personnage assis sur un siège avec un récipient à chalumeaux devant lui, et deuxième personnage assis sur un siège devant une table.



Bibliographie : MATTHEWS 1997c, 109 ; SELZ 1983, vol. 2, n°312 ; MOORTGAT et MOORTGAT-CORRENS 1974, 160 ; DHORME et THUREAU-DANGIN 1924, 289.

## Terqa 02

Numéro de fouille ou de publication : TQ23 387

Provenance : Terqa (Tell Ashara), Chantier FA, K.235, e312.

Lieu de conservation :

Nature de l'objet : Empreinte(s)

Matériau : Argile

Hauteur : 4,7 cm (scellement)

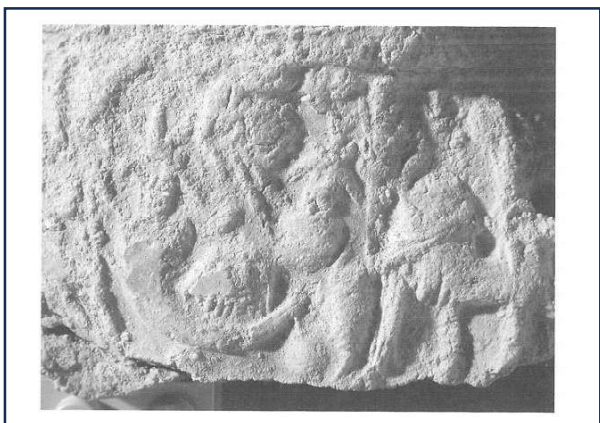
Largeur ou diamètre : 4,3 cm (scellement)

Datation : DA

MORA et ROUAULT 2004, 563, fig.15

Description : Empreinte usée, une seule scène. Dieu bateau barbu avec tiare à cornes et gaffe, passager barbu assis sur un siège avec tiare à cornes, jupe longue à mèches. Derrière, quadrupède et élément végétal.

Bibliographie : MORA et ROUAULT 2004, 549.



## **Tuttul 01**

Numéro de fouille ou de publication : 25/48.88

Provenance : Tuttul (Tell Bi'a), Palais B, pièce 12

Lieu de conservation : /

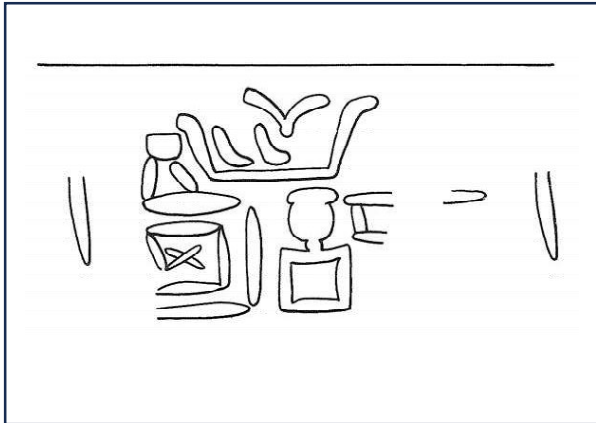
Nature de l'objet : Empreinte(s)

Matériau : Argile

Hauteur : /

Largeur ou diamètre : /

Datation : DA III



OTTO 2004, pl. 23, n°1a (dessin), 1b (photo)

Description : Empreinte fragmentaire, une seule scène visible. Siège et récipient sur support, avec probablement un personnage assis sur le siège

Bibliographie : ROMANO 2015, 339 ; OTTO 2004, 10-11.

## Ur 01

Numéro de fouille ou de publication : U.11533

Provenance : Ur (Tell al-Muqayyar), Cimetière Royal, PG 1079

Lieu de conservation : Philadelphie, Penn Museum, 30.12.24

Nature de l'objet : Sceau

Matériau : Coquille

Hauteur : 3,6cm

Largeur ou diamètre : 2,4 cm

Datation : DA IIIa (Hempelmann)



AMIET 1980, pl. 107, n°1425 ; © Penn Museum Courtesy of the Penn Museum

Description : Sceau, une seule scène. Dieu-bateau barbu, avec tiars à cornes et gaffe, coque lisse, passager barbu assis sur un siège avec tiare à cornes et longue jupe à mèches, tourné vers la gauche. Taureau androcéphale avec oiseau sur la croupe devant le dieu-bateau. Au-dessus d'eux, animaux entrelacés.

Bibliographie : <https://www.penn.museum/collections/object/279444> ; HEMPELMANN 2004, n°13 ; AMIET 1980, n°1425 ; WOOLLEY 1934, vol. 2, pl. 203, n°137.