

**Travail de fin d'études / Projet de fin d'études : Architecture scolaire et Autisme
: Étude de l'adaptation des structures scolaires existantes en réponse aux
besoins des enfants présentant un trouble du spectre de l'autisme.**

Auteur : Daumalle, Mélanie

Promoteur(s) : Elsen, Catherine

Faculté : Faculté des Sciences appliquées

Diplôme : Master en ingénieur civil architecte, à finalité spécialisée en ingénierie architecturale et urbaine

Année académique : 2025-2026

URI/URL : <http://hdl.handle.net/2268.2/26086>

Avertissement à l'attention des usagers :

Tous les documents placés en accès ouvert sur le site le site MatheO sont protégés par le droit d'auteur. Conformément aux principes énoncés par la "Budapest Open Access Initiative"(BOAI, 2002), l'utilisateur du site peut lire, télécharger, copier, transmettre, imprimer, chercher ou faire un lien vers le texte intégral de ces documents, les disséquer pour les indexer, s'en servir de données pour un logiciel, ou s'en servir à toute autre fin légale (ou prévue par la réglementation relative au droit d'auteur). Toute utilisation du document à des fins commerciales est strictement interdite.

Par ailleurs, l'utilisateur s'engage à respecter les droits moraux de l'auteur, principalement le droit à l'intégrité de l'oeuvre et le droit de paternité et ce dans toute utilisation que l'utilisateur entreprend. Ainsi, à titre d'exemple, lorsqu'il reproduira un document par extrait ou dans son intégralité, l'utilisateur citera de manière complète les sources telles que mentionnées ci-dessus. Toute utilisation non explicitement autorisée ci-avant (telle que par exemple, la modification du document ou son résumé) nécessite l'autorisation préalable et expresse des auteurs ou de leurs ayants droit.

Question 1	Quelles cartes ont été les plus difficiles à placer ? Pourquoi ?
------------	--

N° Participant	Verbatim
Participant 1	"Le plus difficile, c'est de prioriser ceux d'en haut. Tu vois, parce que pour moi le sensoriel est aussi important que la compréhension. C'est pour ça que je t'ai mis l'espace de régulation sensorielle au-dessus, plus haut que réduction de surcharge et tout parce que tu peux agir là-dessus, un peu plus dépendant des besoins de chaque enfant. Tu en as un qui aura besoin de plein de lumière et l'autre pas du tout, enfin tu vois. Donc ça c'était plus difficile, je trouvais plus facile bah ceux qui ne sont pas réalisables. Tu vois, quand tu parles d'un espace intermédiaire, quand tu dois aménager un lieu existant, tu ne peux pas."
Participant 2	"Je pense que c'est vraiment sur la fin, parce que choisir un ordre de priorité, parce que toutes les idées sont vraiment bonnes, mais de se dire voilà laquelle est la moins //importante//. Je partirais bien sur les trois dernières. Avec l'accès direct sur la cour, sur l'espace extérieur."
Participant 3	"Euh je n'ai pas l'impression que ça a été difficile. Je les ai toutes comprises et c'était super clair. Puis on voit vraiment que voilà, ça touche vraiment au sujet des enfants qui ont de l'autisme, enfin, tous leurs besoins sont là-dedans. Donc non, c'était clair."
Participant 4	"C'est ici. Les 3 premières. Oui, bah pour moi, c'est le plus difficile. Oui parce que bah comme je disais, l'un ne va pas sans l'autre. Il leur faut de la sécurité, il leur faut de la compréhension et il leur faut un endroit adapté au niveau spatial, quoi. Et donc pour moi, les trois-là vont vraiment de pair. Et après de nouveau. L'ambiance, la surveillance, etc, ça va aussi ensemble. Mais vraiment là les trois c'est compliqué à vraiment se dire lequel en premier est-ce que je place quoi? Parce que pour moi ils vont tous les trois ensemble. Donc compréhension, sécurité et séquençage spatial."
Participant 5	"J'ai un peu eu du mal à différencier un petit espace extérieur intermédiaire et un accès direct à un espace extérieur, parce que je pense que c'est entre guillemets un peu interchangeable. Mais bon, c'est mon point de vue. Je suis embêtée de devoir mettre des choses comme sécurité physique des enfants et réduction de la charge auditive aussi bas. Mais comme moi j'ai la chance d'avoir une classe, je le dis de nouveau qui est grande et qui est bien insonorisé, qui a un parquet en bois. Du coup, c'est pas que je n'y accorde pas d'importance, mais c'est que dans mon cas c'est comme ça. Je note que j'ai mis assez bas l'intégration des technologies, alors que je l'utilise quand même beaucoup. Mais je pense que je pourrais m'en passer. Donc voilà, il est en bas, bien bas par rapport à ce que je l'utilise, mais je pense que si je l'avais pas, je pourrais quand même fonctionner comme ça. Non, moi je trouve que du coup, comme j'ai la chance d'avoir des enfants, enfin la chance, on se comprend. J'ai un groupe avec des enfants avec un autisme moins envahissant, c'est plus facile pour moi que pour mes collègues qui ont des enfants avec un autisme plus envahissant, de devoir faire un choix. Je pense que ce n'est pas si difficile pour moi, vu que j'ai une classe mixte et que l'autisme n'est pas trop prégnant, Voilà."
Participant 6	"Ouais, c'est deux-là, C'est deux-là. (hygiène et auditive), et séquençage spatial, Ouais. Ça a été les plus durs parce que ça (auditive) c'est plus personnel, parce que ça me concerne plus moi. Ca, bah j'aimerais bien, mais malheureusement la classe, enfin l'école en fait ne peut pas réouvrir des décharges d'eau qui vont aux égouts. Donc ben ça, ça ne dépend pas de moi. Mais pourtant je trouve que pour les petits en tout cas, parce que en haut ils ont une toilette, mais en bas à part celle-ci, on n'en a pas. Et je trouve que pour les apprentissages aussi, parce qu'on passe par les apprentissages d'hygiène, ben nous ça nous manque d'avoir une toilette plus proche de nous. Et c'est vrai qu'il y a des enfants, tu vois, qui peuvent être aussi perturbés parce que ben en fait, le temps d'arriver à la toilette, c'est déjà trop tard, alors qu'ils ont déjà fait la démarche de demander d'y aller. Et ben tu vois, c'est un peu frustrant de se dire ben j'ai pas eu le temps. Voilà, mais sinon non, je pense que j'ai pas d'autres cartes."
Participant 7	"Alors? Ben, c'était espace intermédiaire extérieur. Parce que je sais pas trop. J'arrive pas à dire avec mon peu d'expérience si il serait vraiment utile ou pas. Voilà, tout simplement. Maintenant je me dis, c'est toujours bien des espaces en plus, mais je sais pas si, ce serait utile chez nous. Et alors? Ben ceux du dessus, je sais qu'ils sont importants, c'est juste j'arrive pas à dire vraiment. Enfin voilà, j'ai eu du mal à savoir lequel j'aurais mis tout au-dessus quoi. Surtout dans ces trois-là, les trois au-dessus. Les trois premiers."
Participant 8	"Bah, il y en a eu beaucoup qui étaient compliquées, parce qu'au final, j'aurais préféré important, pas important que une hiérarchisation. Et encore, je crois que j'aurais tout mis dans l'important. (...) Oui, bah la proximité d'une zone d'hygiène. Je me dis j'arrive, j'arrive à faire sans. Mais voilà, pour le moment c'est pas dit que si l'année prochaine j'ai à un nouvel élève qui arrive et qui a un TSA et qui n'est pas du tout autonome, là je vais peut-être me dire ah oui, les toilettes à côté ça aurait été vraiment important. Donc voilà, c'est pour ça que je l'ai mis tout en haut, enfin en deuxième. Le séquençage spatial, j'aurais bien aimé le mettre plus haut aussi pour le mettre en fait avec la prévisibilité, la compréhension, parce que c'est vrai qu'il reste quand même lié. (...) C'était vraiment pas un exercice évident."

Participant 9	"Euh.(...) Les espaces plus grands, les technologies parce que je trouve qu'ils auraient pu remonter un petit peu dans le classement. Maintenant voilà, les choix ont été faits. Je trouve que tout ce qui est lié à la sensibilité des enfants, que ces quatre-là ((Acoustique, Ambiance non-agressive, éclairage naturel & espace de régulation sensorielle)) vont globalement ensemble et donc savoir lequel a le plus d'importance, c'est un petit peu compliqué. Donc c'est vrai que ce package-là est un peu difficile à classer d'une manière ou d'une autre. Du coup, dans mon classement, j'ai mis aussi selon l'expérience et donc, il y a des choses qu'on n'utilise pas ici, donc j'aurais tendance à les mettre plus vers le bas, même si voilà, la logique voudrait qu'on les mette peut-être un peu plus haut selon l'école idéale ou selon les réalités d'autres enfants. Donc par exemple, l'espace extérieur et la cuisine, je les ai placés vers le bas, même si clairement, ils pourraient être éligible à un autre endroit."
Participant 10	"Ah euh les plus difficiles (...) C'est tout ce qui était avec les transitions là. Je savais qu'au-dessus, c'était vraiment tout ce qui était lié au sensoriel. Et c'est vrai que je ne savais pas, je ne sais pas pourquoi, j'ai mis plus en avant le bruit que l'autre. C'est vrai que là c'est plus logique, c'est la lumière, le bruit, l'espace, enfin l'ambiance. donc voilà. "
Participant 11	"Les plus difficiles à classer ? On vient de le dire, c'est ici, c'est le côté sécurité et surveillance. Ça paraît la base. Il faut que l'endroit soit sécurisant pour l'enfant et qu'il ne se mette pas en danger. Mais comme je le dis si, on arrive à créer un endroit structuré, avec des règles où on a anticipé les besoins des enfants, ça diminue déjà énormément les risques." "C'est vraiment cette idée d'anticiper qui est important. (...) Les cartes avec l'aspect sensoriel aussi, ce qui n'est pas facile comme la surcharge auditive et l'éclairage naturel. Ou encore on se dit ce sont des enfants qui ont ces troubles-là, donc ce qui doit être plus haut, mais finalement ce qui est au-dessus est quand même plus important. Donc ouais non."

Question 2	Quelles cartes ont trouvé leur place relativement rapidement ?
------------	--

N° Participant	Verbatim
Participant 1	X
Participant 2	"Les trois premières, pour moi tout ce qui est surveillance ou contrôle, vraiment, c'est la top numéro 1 pour moi. Maintenant ça se trouve, la logopède aura une toute autre représentation avec ses besoins à elle. Mais voilà, nous on a vraiment le contrôle du grand groupe. Ils sont dix et parfois, même au niveau du contrôle, de la surveillance, il y a toujours des couacs."
Participant 3	"Les plus faciles, bah voilà, c'est comme j'ai dit, tout ce qui touche le côté sensoriel, l'agencement de la classe et la sécurité. Voilà, c'est plus facile à placer."
Participant 4	"Humm, les plus faciles. Voilà, ici pour moi c'est ça ((La dernière carte : Intégration des technologies)) qui est le plus facile, c'est de me dire parce que quand j'ai commencé, voilà, ici au sein de l'école, on avait quasi rien au niveau numérique et technologique et voilà, on arrivait quand même à trouver des renforçateurs pour les élèves. Parce que quand on travaille sur les comportements des enfants qui ont de l'autisme, il faut chercher un renforçateur qui leur plaît, même au niveau de la communication, etc. Ben on arrivait très bien à travailler sans tablette et sans tableau interactif ou autre quoi donc. Du coup, je trouve que quand on a moins de technologie, on n'arrive plus à travailler tout ce qui est sensorialité en fait. Parce qu'à l'époque je travaillais beaucoup ça au niveau de la psychomotricité fine. Alors que là, et c'est un peu la génération de maintenant, ça se perd un peu plus parce que les écrans sont beaucoup plus imposants dans nos vies. Donc oui, pour moi c'est ça. C'est le plus simple, c'était de me dire que c'est pas grave si on n'a pas ça, parce que j'ai vécu dans des classes sans numérique et ça fonctionnait bien, donc voilà."
Participant 5	"Ambiance non agressive et accueillante"
Participant 6	"Euh ça, l'ambiance accueillante et non-agressive? Ouais. Ça c'est celui-là, malheureusement l'école, a déjà fait un bon boulot mais il y aurait encore tellement de choses à faire. Mais voilà, encore une fois, c'est une question de budget mais voilà. Et la sécurité des enfants aussi, ok."
Participant 7	"Intégration des technologies. Espace flexible et adaptable. Et ambiance non agressive. Pour moi c'est ça."
Participant 8	"La plus simple à classer pour moi, c'était la sécurité physique. Parce que B.A.B-A voilà. Parce que c'est déjà un gros stress. En tant qu'enseignant de. Enfin, on a notre attention qui est sans arrêt. On doit vraiment faire attention à tout. Donc savoir que l'environnement, enfin que l'enfant est en sécurité dans son environnement, ça nous permet déjà, nous, pas de nous relâcher complètement, mais de se dire ben voilà, au pire, si ils essayent de pousser le meuble, le meuble ne saura pas se retourner. Parce que je l'ai vécu, des meubles qui étaient scratché au sol, et qui est tombé. Donc c'est quand je travaillais en morale. Donc ce n'était pas une classe avec des enfants autistes. Et je ne le savais même pas que les meubles étaient scratché. Donc voilà." "Donc savoir que l'environnement est sécuritaire, c'est déjà bien. Une facile à classer c'est celle que j'ai mis dans les moins importants aussi. C'est l'accès direct à un espace extérieur. Enfin ceci dit, j'hésite entre ces deux-là. Un petit espace extérieur intermédiaire ou accès direct. J'hésite entre les deux. " "Voilà, c'est pour moi, ouais, c'est vraiment les deux moins importantes ces deux-là. "
Participant 9	"Euh, tout ce qui est lié aux besoins primaires par rapport à la sécurité, la surveillance et par rapport au séquençage et à l'organisation spatio-temporelle qui est propre à la classe. Voilà, ce sont des choses qui sont hyper importantes pour les enfants. Et donc là je les ai placés assez rapidement." "Oui, oui, c'est propre à l'autisme, même si de plus en plus d'écoles utilisent ce genre de choses avec des zones calmes, avec l'utilisation d'objets pour diminuer la sensibilité sonore et des choses comme ça, des casques auditifs ou des espaces plus restreints où l'enfant peut aller se mettre dans un endroit sans qu'il y ait un parasitage visuel avec ce que les autres font, des choses comme ça. Et donc ici, dans une école spécialisée, les classes sont adaptées toutes de cette manière-là. Davantage avec les TSA. Mais dans les écoles ordinaires, il y a aussi de plus en plus ces considérations-là qui sont prises en compte. Donc voilà, je trouve que c'est important d'arriver à amener l'enfant dans un confort de cette manière-là."

Participant 10	"Tout ce qui était en lien avec le sensoriel, parce que ça c'est la base. Oui. Et alors, la plus facile pour moi, c'était la séquence spatiale, organiser les espaces selon une logique, parce que c'est toujours ce qu'on nous dit. Il faut tout prévoir en fait pour un enfant, parce que les enfants autistes réagissent pas souvent très très bien à tout ce qui est imprévu. Donc il faut tout prévoir. Donc quand on ouvre la porte d'entrée de la classe, ils savent voir que là, c'est la zone où on travaille en face à face, là, c'est la zone où on mange, là, c'est la zone où on travaille tout seul, là, c'est la zone jeux. Et c'est que pour les jeux, là, c'est la zone « doux », « coin doux », c'est pour ça qu'il y a un canapé qui a des coussins. La zone accueil, et donc c'est tellement bien quand ils savent qu'ils doivent aller là. Enfin voilà, donc c'est hyper structuré, c'est rassurant en fait et c'est prévisible. Voilà, il faut tout prévoir. "
Participant 11	"Les plus simples, c'est le besoin de structure. (...) Donc, séquençage spatial, prévisibilité et compréhension. Créer des lieux simples et faciles à comprendre visuellement. Ce sont des enfants qui ont vraiment besoin de ça. Régulation sensorielle aussi. Assez simple. Ils ont vraiment besoin qu'on leur donne des outils pour s'apaiser et gérer leurs hypo ou hypersensibilité. Et là, ici, je discutais encore avec l'institut qui est en maternelle. Si à un moment donné ils n'ont pas un moment dans leur journée, ils peuvent se dépenser, ça devient compliqué. Donc c'est vraiment le plus important. Non, ce sont ces cartes-là."

Question 3	Selon vous, manque-t-il des éléments/recommandations importantes dans ce losange ? Lesquels ?
------------	---

N° Participant	Verbatim
Participant 1	"Euh. Ouais, on a tendance ça, quand on accueille des autistes dans une école, à les mettre dans une case et qu'ils ne se mélangent pas aux autres. Nous, depuis cette année, on les mélange aux autres et ça se passe beaucoup mieux. Donc là tu vois, les petits faisaient cuisine dans une classe de troubles du comportement avec les grands, qui est une classe qui n'est pas TEACCH, qui n'est pas adaptée et tout. Donc voilà. Maintenant du coup au niveau de toi, de ton archi, je pense que tu sais pas jouer là-dessus. Par contre il faut quand même penser, moi dans toutes les zones de l'école j'ai mes trucs de communication, j'ai un tableau comme celui-là dans toutes les zones, donc il faut un espace disponible pour avoir un tableau de communication dans chaque zone." "Tu ne parles pas non plus dans notre classe TEACCH, de l'espace des horaires, oui, le séquençage du temps, temporel, parce qu'il faut que tu laisses de l'espace pour ce séquençage temporel, des espaces pour les timer, les espaces pour les horaires, les plannings, les plannings. "
Participant 2	"HumHum. Je réfléchis. (...) Non, je pense que tu as pensé à tout ce qui était profil sensoriel, tout ce qui est sécurité. Enfin voilà, moi c'est vraiment mon top classement, c'est partir vraiment de la sécurité parce que si t'as pas la sécurité, tu ne sais pas avancer sur le reste et du bien-être physique des enfants, s'ils ne sont pas dispo au niveau sensoriel, tu ne seras de toute façon rien faire d'autre avec. Et ça je crois que ça a été bien bien pris en compte au niveau ambiance non agressive, sécurité physique des enfants, espace plus grand, besoin de bouger, zone d'hygiène. Au niveau praticité et bien être des enfants, pour moi c'est vraiment là les deux gros points à prioriser."
Participant 3	"Je pense que c'est assez super complet. Voilà. ici on pourrait rajouter une carte par rapport aussi aux intervenants qui est plus d'intervenants paramédicaux, etc. Maintenant, je sais que c'est aussi lié au type de l'école et que ça pourrait évoluer aussi dans ce sens-là. Mais voilà l'encadrement quoi, par rapport à l'encadrement. Pour avoir plus justement, plus de personnel. Et ouais, c'est la carte que je voudrais qui pourrait compléter tout ça, mais c'est déjà riche quoi."
Participant 4	"Bah je sais pas si c'est dit clairement, enfin pour moi c'est quand je dis le visuel, c'est vraiment la communication. Ici, la compréhension, bah moi du coup dans les exemples, les chemins clairs, les formes simples, peu de détails et différence de hauteur selon les activités. En fait ça me parle moins. Quand je pense compréhension c'est plus avoir un horaire, avoir des pictos visuels pour travailler la communication. Et donc ça voilà, je sais pas si c'est parce que les exemples sont moins bien choisis, mais en tout cas pour moi, la compréhension dans l'autisme c'est ça en premier, c'est entrer en communication avec lui et on entre souvent sous forme de photos ou même d'objets. Je donne l'objet parce que j'ai besoin d'aide ou parce que j'ai besoin de qu'on m'ouvre ma collation. Enfin voilà, c'est pour moi la communication, c'est à mettre dedans. Quand je vois les exemples en fait, forcément, c'est pas le plus important les chemins clairs, les lignes de vue contrôlées, c'est vraiment la compréhension. Oui donc voilà, comme ça il faut que tu saches que quand je pense à compréhension c'est plus communication."
Participant 5	"Est-ce qu'on parle d'espace de rangement ?" "Dans ce cas, peut être évoquer l'espace de rangement, que ce soit le rangement des enfants, le rangement des enseignants vu qu'on enseigne dans la classe et qu'on doit quand même ranger le matériel d'apprentissage et même eux les rangements, que ce soit les rangements des jeux, les rangements de leurs affaires." – Le fait d'avoir plus de rangement que d'ordinaire ou juste avoir des rangements ? – " Bah donner de la place au rangement dans les espaces, pas forcément en avoir plus ou moins. Mais en tout cas, intégrer la notion de rangement dans une de tes étiquettes ou ajouter ça pourrait être compliqué évidemment, mais ça pourrait être ça. Ça pourrait être bien, ça peut être le seul point que je vois."
Participant 6	"Attends, je réfléchis tout ce que je mets en place, en fait non, pour moi non. (...) Non, je pense que c'est bien parce que une grosse partie je l'ai fait en classe donc."
Participant 7	"Là comme ça, non, j'ai l'impression que c'est quand même déjà bien complet. (...) Si j'aurais pu rajouter un truc, c'est sécurité physique des enfants. Bah du coup, dans les espaces intérieurs et extérieurs aussi." " Parce que là, actuellement dans la cour. Et quelles sont mesures mises en place justement pour la sécurité des enfants ? [...] Ben il y a des dalles par terre, donc juste en dessous des modules de jeux. Donc ça c'est quand même pas mal. Maintenant oui, par exemple, il y a des appuis de fenêtres. Ben ça peut toujours quand même rester dangereux dans une cour, quoi. "
Participant 8	"J'ai pas l'impression comme ça. Après je me dis tout ce qui est rangement, ça peut être aussi dans les espaces flexibles, adaptables et tout ça." – Mais alors dans ce cas-là, les rangements, est ce qu'il faut qu'ils soient fermés à clé ou est-ce que des rangements ouverts c'est ok ? – " Moi j'utilise beaucoup de rangements ouverts, mais par contre je ne vais pas les mettre tous au même endroit. Ici c'est le rangement de sacs de gym, parce que la salle de gym se trouve en bas. Donc quand ils viennent se ranger pour aller en gym, chacun prend son sac. Là, c'est le rangement des mallettes. Quand ils arrivent, ils sont à côté des porte-manteaux. Enfin voilà, c'est organisé, mais pour moi c'est aussi dans les espaces flexibles & adaptables. Mais sinon non, je ne pense pas."
Participant 9	"Je ne pense pas."

Participant 10	"On n'a pas du tout parlé par exemple des autres pièces. Par exemple la salle de gym, on en parle pas du tout. Parce que la salle de psychomotricité, c'est important pour ces enfants, mais on n'en parle pas en disant comment elle devrait être. Oui, ça fait partie du bâtiment de l'école aussi quoi. Oui, ça c'est bien que ça soit ; il n'est pas dit, mais c'est bien que ça soit que la salle de psychomotricité soit dans l'école. Moi je trouve que c'est pas mal, ou alors juste à côté. Nous, c'est parce qu'on a le luxe d'être deux, mais souvent quand on se déplace, le titulaire est tout seul quoi. "
Participant 11	"Oui. (...) L'aspect communication." "((Le participant montre sur le classement en diamant les cartes dans lesquelles il pense avoir de la communication)). Je mettrais ça ici. Peut-être même ici et un peu là, mais avec les tablettes plutôt. Oui c'est les deux gros troubles des enfants autistes. C'est communiquer et trouver du sens à la communication et leurs problèmes sensoriels. Donc ici, vraiment notre classe est là-dessus. Les horaires, la façon de communiquer et de comprendre sa journée. On a des TLA un peu partout, des tableaux de langages alternatifs. Donc voilà, il faut vraiment aussi incorporer cette idée-là dans la mise en place de la classe. On a des buzzers, donc ce n'est pas la structure même du bâtiment, mais il faut penser. Ça peut être des panneaux comme penser à mettre des panneaux aussi dans les couloirs. Les lignes au sol, c'est de la communication, aussi, c'est un repère. Comme ils ne comprennent pas tout, mais ils comprennent qu'ils doivent être sur la ligne. "

Question 4**Y a-t-il un aspect que nous n'avons pas abordé et que vous aimeriez ajouter ?**

N° Participant	Verbatim
Participante 1	cf question 3
Participante 2	"Non comme ça non."
Participant 3	cf question 3
Participante 4	"Mais alors bien penser que pour moi j'ai mis en premier compréhension parce que je le traduit comme communication sinon je ne l'aurais pas mis en premier. Nous, il faut penser à garder dans nos classes de la place pour les emplois du temps visuel."
Participante 5	cf question 3
Participante 6	cf question 3
Participante 7	"Peut être un espace vert."
Participante 8	cf question 3
Participant 9	cf question 3
Participante 10	cf question 3
Participant 11	cf question 3

Question 5	Comment avez-vous trouver l'expérience en général ? L'exercice de classement par cette méthode de diamant ?
-------------------	--

N° Participant	Verbatim
Participant 1	"Tres interessant"
Participant 2	"Non, je pense que tu as pensé à tout ce qui était profil sensoriel, tout ce qui est sécurité"
Participant 3	"Non, tout était clair, c'était bien expliqué. Les cartes sont compréhensibles, le système est facile à comprendre. J'ai fait un petit tri au préalable selon ma conception des choses. Mais en soit c'est très clair et facile."
Participant 4	"Ce qui est compliqué, c'est de, voilà, de se mettre des entre guillemets, des priorités, parce que les enfants qui ont de l'autisme ont forcément plusieurs besoins importants. Et donc c'est difficile de se dire bah finalement je dois en mettre un avant que l'autre oui. J'aurais peut être mis après la pyramide est faite comme ça, mais j'aurais peut être mis deux au-dessus. Ouais voilà. Mais sinon en soit c'est vrai que ça fait réfléchir et ça fait se dire bah tiens, qu'est ce qui est vraiment nos priorités nous, sur le terrain? Donc ça peut être sympa en fait, comme exercice même à donner aux enseignants pour parfois se redire : allez, on se recentre et qu'est ce qui est vraiment important pour nos élèves en fait? Donc ça peut être ça peut être un bon exercice à faire en équipe aussi. Donc l'idée est pas mal, c'est bien."
Participant 5	"Moi j'adore ce truc-là. Moi j'adore, plus c'est structuré, plus ça me parle. Donc je trouve ça très structuré. Je trouve ça super intéressant d'avoir ce côté double pyramide. C'est très clair, tu as les étiquettes, c'est décrit il y a un exemple, tout est structuré. Pour moi, c'est très c'est très, très agréable." – Ok il n'y a pas eu de difficulté de compréhension ? – " Non, non, c'est beaucoup de discussions avec soi-même et moi j'aime vraiment bien que ça soit très structuré et très clair. Tes cartes sont claires, tu as la notion, une explication et des exemples donc je trouve ça très bien fait."
Participant 6	"Ah ben c'est super intéressant parce que en fait, tu vois, c'est des questions, ça on est tout le temps dedans, tu vois. Mais on n'a pas l'habitude de... Voilà, (,) c'était comment je vais dire ça. Nous, vu qu'on était tous dedans, tu vois, on sait qu'il y a des choses à améliorer, mais on sait que le manque d'amélioration, en fait, ne dépend pas que de nous, malheureusement, tu vois. Donc c'est vrai que quand tu vois ça, tu te dis ok, il y aurait encore tellement de choses à faire et tellement de choses, tu vois, qu'on pourrait encore exploiter. Mais c'est vraiment, des fois, c'est même frustrant pour nous parce que on a fait déjà des demandes de projets, des demandes de dons, on participe à des appels d'offres, vraiment, on fait vraiment beaucoup de choses ici. Mais en fait, la plupart du temps, c'est soit pour d'autres écoles parce que, bah, on peut pas donner à tout le monde en même temps. "
Participant 7	"Je trouve ça hyper intéressant en fait, vraiment pour se rendre compte des choses les plus importantes auxquelles on doit faire attention en premier. (,) Même si comme je l'ai dit, tout reste important. Mais voilà, il y a des choses, c'est non-négociable quoi. Voilà l'espace de régulation sensorielle. Pour moi, dans une école spécialisée type trois, c'est non négociable que un espace direct à l'extérieur c'est peut-être moins important quoi. Donc je trouve ça intéressant pour se rendre compte. Voilà des choses importantes sur lesquelles on doit vraiment se cibler et des choses où c'est plus un plus quoi. Voilà."
Participant 8	"Bah j'ai trouvé que c'était une bonne idée. C'est une bonne idée et c'est vrai que le fait de les hiérarchiser comme ça nous oblige à réfléchir autrement que de dire ça, c'est important, ça c'est pas important. C'est un peu frustrant aussi pour être honnête, mais je trouve que c'est un bon support pour nous aider à réfléchir, plutôt qu'une conversation où on se dirait ah bah tiens, j'ai vu ça dans un livre, qu'est-ce que vous en pensez ? Je trouve que c'est vraiment un bon exercice. "
Participant 9	"Non, je pense que l'exercice est clair. Les cartes sont assez compréhensibles de par leur titre, une mini explication et des exemples. Donc ça permet de bien comprendre les cartes. L'exercice est clair maintenant, il n'est pas facile parce que du coup le diamant est restrictif d'une certaine manière. Et donc du coup il faut choisir et selon des critères, ce n'est pas simple."
Participant 10	"Bah c'était bien, ce n'était juste pas évident de classer comme ça. C'est plus facile de mettre tout en important et tout en pas important et de se dire qu'est-ce qui est dans l'important ? Enfin mettre la hiérarchie. Voilà ce n'était pas évident mais voilà c'est bien. "
Participant 11	"C'est sympa. Je trouve que c'est assez bien détaillé. (...) Les exemples sont importants je trouve pour vraiment bien comprendre et c'est un bel exercice qu'on devrait faire. Quand je trouve qu'on crée un endroit comme ça, on devrait le faire en fait, « c'est quoi le plus important dans ma classe ? Sur quoi vraiment je dois penser ? » Donc ouais, c'est une bonne idée." "Les cartes étaient très claires. Ouais ouais. La définition en dessous est claire. C'était bien fait."