

Récits de soi, transformations identitaires et trajectoires de désistement : étude comparative auprès de jeunes adultes de 18 à 30 ans

Auteur : Lopez Rodriguez, Sarah

Promoteur(s) : Mathys, Cécile

Faculté : Faculté de Droit, de Science Politique et de Criminologie

Diplôme : Master en criminologie à finalité spécialisée en criminologie interpersonnelle

Année académique : 2025-2026

URI/URL : <http://hdl.handle.net/2268.2/26508>

Avertissement à l'attention des usagers :

Tous les documents placés en accès ouvert sur le site le site MatheO sont protégés par le droit d'auteur. Conformément aux principes énoncés par la "Budapest Open Access Initiative"(BOAI, 2002), l'utilisateur du site peut lire, télécharger, copier, transmettre, imprimer, chercher ou faire un lien vers le texte intégral de ces documents, les disséquer pour les indexer, s'en servir de données pour un logiciel, ou s'en servir à toute autre fin légale (ou prévue par la réglementation relative au droit d'auteur). Toute utilisation du document à des fins commerciales est strictement interdite.

Par ailleurs, l'utilisateur s'engage à respecter les droits moraux de l'auteur, principalement le droit à l'intégrité de l'oeuvre et le droit de paternité et ce dans toute utilisation que l'utilisateur entreprend. Ainsi, à titre d'exemple, lorsqu'il reproduira un document par extrait ou dans son intégralité, l'utilisateur citera de manière complète les sources telles que mentionnées ci-dessus. Toute utilisation non explicitement autorisée ci-avant (telle que par exemple, la modification du document ou son résumé) nécessite l'autorisation préalable et expresse des auteurs ou de leurs ayants droit.

Moi : Où est-ce que tu habites pour le moment ?

A4 : vu que j'ai changé de domicile j'habite à Baptiste.

Moi : quelle est ta nationalité ?

A4 : je suis belge

Moi : est-ce que tu as des origines particulières ?

A4 : oui, je suis d'origine marocaine.

Moi : est-ce que tu travailles pour le moment ?

A4 : oui, je suis enseignante.

Moi : Pour t'expliquer un peu le format de l'entrevue, l'entrevue peut prendre différentes formes, elle peut prendre la forme de récit comme dans un roman qui serait constitué de plusieurs chapitres ou plutôt comme dans un film ou même d'une série avec plusieurs saisons, plusieurs épisodes. Donc qu'est-ce que tu préfères que je pose les questions en faisant référence à ta vie comme dans un roman avec plusieurs chapitres ou plutôt comme une série avec différentes saisons et épisodes ou alors comme un film avec plusieurs opus par exemple ?

A4 : À une série comme ça il y a des épisodes.

Moi : et pourquoi une série ?

A4 : je trouve que c'est plus facile parce que le premier épisode sera clôturé puis le deuxième. Je trouve que c'est mieux structuré dans ma tête en tout cas.

Moi : ok super et donc si tu devais dans cette série là me dire quel serait les sujets principaux, quels seraient les sujets principaux dont tu voudrais parler dans cette série ?

A4 : bah je dirais enfance adolescence ils doivent être en lien ou pas ? Je dirais études supérieures- et début de carrière.

Moi : ok et c'est tu devais me dire quelle serait le personnage qui serait présent dans toutes ces différentes saisons ?

A4 : Bah déjà ma mère, les membres de ma famille, la plupart sont décédés de son côté, ma meilleure amie et E mais elle est plus là ,J et mon père mais très brièvement.

Moi : Si tu devais me donner une petite bande-annonce pour plus ou moins savoir de quoi ta série parlerai ?

A4 : Bah je commencerai par mon enfance brièvement pour dire que bah je suis né ici mais j'ai grandi 4 ans au Maroc etc., puis je suis rentré ici faire mes études et puis les études secondaires m'ont marqué pas parce que j'ai rencontré mes amis à ce moment-là et voilà quoi

et ensuite bah la rhéto c'était un moment super rapportant et puis le choix de ce qu'on veut faire comme métier et après vite fait du coup les 3 années que j'ai fait à la haute école et alors le début de carrière avec la recherche de travail etc.

Moi : Donc ça comme je te le disais c'est un peu comme une petite table des matières c'est pour savoir de quoi ta série va parler en général. Et donc ce que j'aimerais bien maintenant c'est qu'on parle de scènes qui vont se démarquer justement de ta série.

Et donc une scène clé, c'est un événement spécifique qui a eu lieu un moment et un lieu particulier. Donc un moment dans ton histoire de vie qui va se démarquer pour une raison particulière, soit parce que ça a été un événement particulièrement bon ou particulièrement mauvais ou particulièrement important pour toi. Et donc ce que je vais faire, c'est que je vais nommer 5 scènes qui vont constituer cinq chapitres de ta série. Et pour chacun je vais à chaque fois te demander ce qui s'est passé en détail qui était concerné. Ce que t'as pu ressentir à ce moment-là quels impacts ça a pu avoir aujourd'hui sur toi et qu'est-ce que cette scène dit de toi, d'accord ?

La première c'est la scène positive donc je te lis la mise en contexte : "la vie est constituée de toute sorte de moments et chacun d'entre-deux apporte son lot d'émotions, dont des émotions qui sont beaucoup plus positives. Ce moment pourrait être le poids culminant de ta vie entière ou encore un moment particulièrement heureux, joyeux, excitant ou merveilleux de son histoire et donc quand tu repenses à ta vie jusqu'à présent, j'aimerais que tu choisisses un moment que tu aimerais déjà partager, qui est un moment particulièrement heureux pour toi, que tu as estimé être un moment très positif.

A4 : Oui c'est quand on a été diplômé en rhéto. Ça m'a marqué c'était trop bien parce qu'on avait le bal rétho etc.

Moi : tu sais m'expliquer comment ça s'est passé ?

A4 : (Rigole) En fait ça m'a vraiment marqué parce que on a vraiment bouloité on s'est vraiment donné énormément de peine et puis on stressait mais en même temps on savait que on allait réussir et puis quand on a eu la nouvelle on était super contents je me rappelle que j'étais avec ma meilleure amie quand j'ai vu qu'on avait réussi Et puis on préparait le bal retho on était super excité parce que c'était notre première soirée ensemble et voilà puis on s'était super bien amusé je me rappelle encore de la chute de ma meilleure amie en fin de soirée franchement c'est un épisode que j'adore.

Moi : et tu te rappelles des personnes qui étaient présentes ?

A4 : Mr X, ma meilleure amie, E, B, vraiment c'est des personnes qui m'ont marquées cette soirée est là sinon ben y avait que ces personnes là

Moi : Ok parce que tu te rappelles de ce que tu ressentais ou ce que tu avais comme émotion spécifique à ce moment-là ?

A4 : Ah de la joie de la fierté.

Moi : et tu dirais que ça a quel impact cet événement là sur toi aujourd'hui ?

A4 : Bah ce sont de très bons souvenirs donc je me remémore quand ça ne va pas ou truc comme ça et aussi c'était un coup de boost dans ta vie tu te dis donc voilà tu as fait plusieurs

choses certaines personnes se sont arrêtées avant quoi, et voilà ça te donne de la motivation, ça m'a donné de la motivation pour continuer mes études etc. Je sais que je voudrais par exemple que mes enfants aient cette fierté là donc je les pousserai pour ressentir le même sentiment tout simplement.

Moi : ok et tu penses que ça dit quoi ça de toi ? De ce que tu es aujourd'hui de ton identité ?

A4 : Oufff, heeee, bas que je suis une personne qui aimerait bien réussir dans la vie et que bah voilà je me bats pour Tout simplement. Ahh elles sont dures les questions !

Moi : (...) Très bien donc ça c'était la scène positive. Donc maintenant on va passer à totalement l'inverse donc ça va être la scène négative donc je te fais la petite mise en contexte. Donc maintenant que tu m'as raconté au chapitre assez heureux de ta vie, j'aimerais qu'on aborde ce qui a été plus difficile pour toi. Donc évidemment ça peut-être un évènement qui est assez désagréable donc ce n'est pas toujours facile de pouvoir partager ça. Maintenant j'aimerais si toi tu t'en sens capable de me décrire le plus de détails possibles sur ce que toi tu penses être un des évènements les plus difficiles pour toi ou du moins les plus négatifs entre guillemets que t'as pu avoir dans ta vie jusqu'à présent avec évidemment toutes les sous-questions dont j'ai déjà parlé.

A4 : Bah oui c'est quand mon père était là, c'est quand mon père était là mmm. Bah le jour départ de mon père quand la police est intervenue, c'était je pense un des pires moments de ma vie.

Moi : c'était il y a combien de temps ?

A4 : c'était plus ou moins... c'était en juillet de l'année passée quoi juillet 2025. Donc voilà ça je pense que c'était le pire moment parce que voilà t'as jamais vu la police et puis il débarque chez toi et puis c'est à ce moment-là que mon père m'a dit : « ouais t'es plus ma fille même si tu me vois tu me dis pas bonjour » donc oui ça m'a marqué. Ma mère était là, et du coup la voir pleurer... J'étais venu en rush parce qu'elle m'avait appelé et ils se sont disputés juste avant et apparemment il lui a levé la main dessus donc c'était vraiment le stress en plus avec le travail j'étais pas là.. C'était compliqué...

Moi : Tu as ressenti quoi à ce moment-là ?

A4 : de la haine, de la haine parce que j'ai vu ma mère dans un état vraiment pitoyable et je pouvais plus me le voir j'avais vraiment la haine contre lui.

Moi : ok donc là haine alors ?

A4 : ouais et la tristesse aussi Mais ça c'est normal quoi...

Moi : quels sont les impacts de toute cette scène là sur toi aujourd'hui ?

A4 : Attends je réfléchis... je sais que ça a un impact sur moi dans le sens où ça m'a fait du mal tu vois, je vais vivre avec ce souvenir là toute ma vie et surtout que je sais que je vais plus voir mon père donc je sais que ça a un impact sur moi parce que Vu que je le vois plus je rêve très souvent de lui et ça me fait de la peine d'avoir coupé les ponts même si c'est clairement une mauvaise personne donc voilà j'essaie de vivre avec dans ma vie mais je sais que

psychologiquement ça a un impact mais que je ne saurais pas t'expliquer maintenant... je dois vivre avec ça parce que ça fait partie de moi mais je sais que ça a un impact sur moi psychologiquement et je le vois parce que je rêve souvent de lui etc. J'ai envie qu'il soit là et tout mais ça sera pas le cas je le sais très bien.

Moi : et tu penses que ça dit quoi de toi cette scène-là ?

A4 : ce que ça dit je sais pas du tout justement. Je trouve que ça ne dit rien. Ça dit quelque chose de moi dans le sens que je suis super loyal parce que ma mère elle a toujours été là pour moi et mon père il a clairement fait n'importe quoi donc j'ai été fidèle à ma mère j'ai vu que mon père j'allais pas être avec lui donc il a clairement fait des erreurs impardonnables. Je veux dire que je suis une personne loyale mais je veux dire quand je vois que la personne fait n'importe quoi bah je vais directement me mettre contre elle. Mais je veux dire la situation en elle-même elle dit rien sur moi parce que c'est pas moi qui l'ai enclenché, donc c'est un petit peu compliqué de répondre à cette question-là donc voilà. Je suis très mauvaise narratrice parce que mes idées elles fusent dans ma tête et je sais jamais par quoi commencer.

Moi : Pourtant tu réponds très vite aux questions.

A4 : bah ça va les questions sont pas compliquées... Je sais ce qui m'a marqué dans ma vie ce qui a été bien...

Moi : je vois ça... La prochaine scène, c'est ce qui concerne le point tournant. Le point tournant, c'est un moment de ton histoire qui a marqué un changement important dans ta vie. Et donc quand tu réfléchis à ton histoire jusqu'à présent est-ce que tu as une scène de ta vie, un élément clé ou qui introduit un vent de changement, tu dis OK il y a un avant après, ça a vraiment fait un basculement entre guillemets.

A4 : ehhh... Bah écoute le jour où il est parti tout simplement il ne fait plus partie de notre vie on a plus aucun contact surtout que les audiences ont été reportées donc même ma mère ne la plus jamais revu plus aucun appel donc je pense que ça serait ça, tu passes à une vie ou t'es stressé à une vie ou on faisait ce qu'on voulait et Ben voilà quoi.

Moi : ici vu qu'on en a déjà parlé dans la scène négative j'aurais aimé que tu me parles peut-être d'autres choses, un autre événement qui a marqué un grand vent de changement dans ta vie ?

A4 : quand je me suis remise avec J. Ça ça a changé beaucoup de choses. Ben écoute je suis passé à un point où je ne voulais vraiment plus entendre parler de lui Ah un autre point ou c'est l'amour fou donc voilà ça a changé je veux dire ma vie parce que là on est de nouveau dans des projets d'autres grands projets, enfants, etc. Donc voilà ça change ma vie avec un nouveau départ tu vois pour une nouvelle vie tout simplement donc voilà et sinon si je devais parler d'un autre point c'est quand j'ai été diplômé tout simplement. C'est le vent de l'indépendance. Tu te dis que tu as terminé tes études que c'est derrière toi et que maintenant il va falloir voler de tes propres ailes pendant 50 ans donc voilà ça serait vraiment ça vous avez 3 points de changement dans ma vie quoi.

Moi : est-ce que tu sais m'expliquer dans quel contexte vous vous êtes remis ensemble, l'événement précisément.

A4 : C'est compliqué parce que en soi on se parlait beaucoup à la fin quand on a commencé à travailler ensemble bah au fait c'était de longue discussion puis chacun avait vraiment fait sa vie de son côté tu vois on avait plus de contact pendant super longtemps tu vois et le fait que je travaille là ça a aidé on se voyait très souvent et tout et c'est là qu'on a repris contact et puis J à essayer de me reconquérir etc. Sauf que moi je voulais pas rentrer dans une relation où il y allait avoir les mêmes erreurs parce que bon quand tu te mets avec quelqu'un c'est vraiment pour construire quelque chose de sérieux et pas être en manque de confiance et tout donc quand il m'a proposé d'aller voir quelqu'un et de trouver des solutions et que j'ai vraiment vu que c'était rattrapable et que j'avais changé et que lui aussi avait changé et que j'ai compris qu'on avait mûri bah c'est à ce moment-là que je me suis dit bon allez peut-être que je vais rater quelque chose je me lance donc voilà.

Moi : ok et tu sais me dire quel impact ça a sur toi aujourd'hui ?

A4 : bah ouais je suis super heureuse maintenant parce que Ben voilà on se prend vraiment plus la tête on est 2 personnes mûres je veux dire on discute et puis on vit notre vie tranquillement Ça m'a vraiment fait grandir et lui aussi de son côté il a vraiment grandi donc voilà c'est vraiment l'impact que ça a eu ce vraiment que on a grandi et ça me rend heureuse quoi, Ça a répondu à plusieurs questions que je me posais au début parce que je me posais plein de questions par rapport à l'amour je ne savais pas trop ce que c'était je me disais est-ce que j'étais vraiment amoureuse ? Je suis pas vraiment amoureuse ? Et voilà on se rend compte que voilà on était juste perdus enfin moi j'étais juste perdu dans ma vie et je comprenais pas ce que c'était vraiment d'aimer une personne donc voilà.

Moi : et ça dit quoi tout ça de toi ?

A4 : ça dit quoi de moi ? Bonne question, ça veut dire que j'ai des problèmes psychologiques (rigole), non ça veut dire que bah écoute j'ai grandi sans amour d'un père ça veut dire que bah voilà le côté masculin moi je l'ai jamais eu Donc quand je rencontrais quelqu'un soit je pensais que je suis folle amoureuse et que j'allais jamais retomber amoureuse d'une autre personne alors que non ça n'a rien à voir c'est des problèmes un peu psychologiques parce que bah voilà t'as pas eu l'amour d'un père, donc en gros tu te poses à chaque fois des questions, tu te dis mais c'est quoi l'amour, c'est quoi aimer une personne ? qu'est ce que tu ressens etc ? donc... c'est des impacts qui ont grandis avec moi.

Moi : Ok, très bien. La prochaine scène ça concerne tout ce qui a rapport avec la spiritualité la connaissance de soi l'éveil de soi etc. donc quand tu réfléchis à ta vie jusqu'à présent, j'aimerais que tu me décrives en détail une scène ou un épisode au cours duquel t'as estimé avoir pris avoir appris à mieux te connaître toi en tant que personne donc t'as senti une sorte d'éveil spirituel où tu t'es dit bah là, j'ai appris à mieux me connaître.

A4 : c'est juste au niveau de ma relation avec J, bah avant j'avais trop de fiertés, je veux dire que même quand j'avais tort, bah maintenant bah non, je sais laisser ma fierté de côté et m'excuser quand j'ai tort. Avant j'avais vraiment du mal à m'excuser même quand j'étais en tort.

Moi : tu as un exemple ?

A4 : Attends j'avais un exemple il y a 1 truc qui s'est passé mais j'ai oublié attends je vais réfléchir...

je me rappelle de la scène mais je me rappelle pas pourquoi je me suis pris la tête. Oh là là j'ai oublié. Bah c'est quand j'étais ici et je pense qu'il a pas fait un truc parce que bon moi j'aime bien faire les choses directement et lui il aime bien postposé et en fait il fait son vélo en bas et alors je pense que je lui ai dit : « fait un peu ce truc là » et il me dit : « ouais je le ferai après ». Puis je lui dis : « oh t'es vraiment chiant moi je veux vraiment que tu le fasses maintenant tu postposes tout », Et puis j'ai commencé à m'emporter alors il a fermé la porte il est descendu faire son vélo du coup après 5 min je suis parti et m'excuser en lui disant c'est vrai que je dois un petit peu me calmer et voilà. C'est des bêtises comme ça.

Moi : très bien, au moment où tu as été excusé et le moment avant, est-ce que tu avais des pensées particulières et des émotions qui te traversaient ?

A4 : bah avoir de m'excuser quand j'étais justement en train de m'exciter sur lui bah voilà en fait moi je dis des trucs je vais avoir tendance à élever la voix alors que je suis juste en train de dire mes pensées par rapport à : « tu ne m'aides pas nanani... », mais une fois qu'il est parti il m'a fait de la peine parce que bon j'exagérais et lui il est super calme et moi je suis super excitée et en plus j'avais tort donc voilà et après je me suis dit je vais pas me prendre la tête pour ça j'ai été m'excuser et puis voilà quoi je me rends compte que quand tu t'excuses directement bah le problème ne grandit pas tu reprends ta vie tranquillement et puis voilà tu reressens le sentiment d'amour et puis voilà quoi.

Moi : et ça dit quoi ça de toi ?

A4 : ça dit que j'ai mûri, que j'ai appris de mes erreurs et que bah c'est tout j'allais dire que je devenais patiente mais ça c'est un grand mot. Je suis pas patiente à 100% donc voilà.

Moi : La 5e scène c'est tout ce qui concerne les défis, donc des difficultés que tu as pu rencontrer donc ici on parle d'un défi au sens d'un obstacle que tu as dû affronter pour atteindre certains objectifs. Est-ce qu'il y a un défi comme ça qui te vient en tête ?

A4 : Oh j'ai plein de défis qui me viennent en tête (rigole). Premier défi c'est quand je cherchais du travail parce que mon père partait au Maroc et ne nous laissait pas d'argent. 2e défi c'est quand je prends du poids et que je dois maigrir (rigole), et j'en avais encore en tête mais j'ai oublié Ah oui au niveau relationnel c'est que maintenant j'en ai tellement marre des gens que pour moi c'est un défi d'aller sociabiliser quoi.

Moi : Ok si on prend le dernier imaginons est-ce que tu sais me donner un exemple typique ou une situation où tu as du te forcer à sociabiliser pour justement atteindre certaines choses ?

A4 : eh tous les jours quand je travaille. Quand on a des réunions de personnel surtout quand on a des réunions de personnel tu es obligé, on travaille on fait des trucs par rapport à l'école et tu es obligé de te mettre en groupe de travailler avec des personnes qui enseignent des autres matières que tu connais pas super bien donc voilà quoi et ça c'est vraiment un défi.

Moi : Comment tu affrontes ce défi ?

A4 : comment je l'affronte c'est-à-dire ?

Moi : comment tu fais pour surmonter cette difficulté de sociabiliser qu'est-ce que tu mets en place pour justement y parvenir ?

A4 : bah tu as pas le choix t'es obligé en fait et tu te dis bah c'est bon à un moment donné il va falloir parler avec les autres sinon les autres ne te parleront pas non plus, et voilà je ne peux pas rester seule non plus au travail même si je voudrais mais voilà je me force quoi je me dis voilà t'es au boulot tu dois faire ton boulot et tu vas vers les gens.

Moi : et ça c'est compliqué au quotidien alors ?

A4 : pas quotidiennement, enfin je veux dire au quotidien si t'as envie de parler tu parles si t'as pas envie de parler tu parles pas moi ça dépend par exemple quand il fait bon je vais vouloir parler avec mes collègues et quand il fait super mauvais Ben j'ai la flemme en fait je suis fatigué j'ai juste envie de faire ma journée de partir chez moi donc je ne veux pas dire quotidiennement mais c'est des phases, je sais pas comment on pourrait dire ça c'est des petites phrases.

Moi : et ça a quelle place dans ta vie ce défi là ?

A4 : bah ça a une grande place quoi, enfin... je sais pas comment répondre à ça. Bah ouais ça a une grande place dans ma vie parce que je sais qu'il faut que j'arrête quoi genre des fois je suis là et je me dis tu peux pas continuer ta vie comme ça on restant solo mais c'est dans ma personnalité je pense donc voilà ça fait partie de moi.

Moi : et justement ça dit quoi de toi ?

A4 : que je suis une personne asociale. (rigole) Que j'aime bien ma tranquillité genre je découvre que j'adore ma tranquillité mais j'aime bien être entouré que par des que par un minimum de personnes un entourage sain, avec qui je peux tout faire et puis les autres j'en ai pas besoin dans ma vie tout simplement.

Moi : Si on revient sur le défi de ton papa compte devait aller chercher au boulot parce que tu n'avais pas de rentrée est-ce que tu sais m'expliquer ?

A4 : mon papa il a eu une augmentation de salaire tu vois sauf que nous on savait pas qu'il en avait une ce qui fait que on avait plus d'allocations familiales et alors lui il partait faire sa vie au Maroc pendant un an et je pense qu'il laissait à ma mère 100€ sur son compte mais pour vivre c'est impossible donc je me rappelle que j'avais cherché du boulot pendant super longtemps et voilà au final quand j'en ai trouvé ça m'a vraiment beaucoup aidé parce que dès que j'avais besoin d'autres trucs j'allais me l'acheter et j'aidais ma mère aussi.

Moi : Et ça dit quoi ça de toi ?

A4 N : je suis une personne très débrouillarde et de toute façon ça m'a vraiment aidé et heureusement que j'ai travaillé parce que ça m'a enfin je veux dire ça m'a appris beaucoup de choses grâce à ça donc voilà.

Moi : bah écoutes on a fait les 5 scènes, Et donc la prochaine scène qui accompagnerait ta série ça serait tout ce qui concerne le futur donc le futur ça comprend les projets le plan l'espoir les rêves. Est-ce que tu sais me partager tes plans, tes rêves ?

N A4 : mes plans c'est que j'aimerais bien me marier avoir des enfants acheter une maison si c'est possible Et au niveau de mes rêves c'est d'être stable financièrement tu vois de ne pas me tracasser au niveau de l'argent et Voilà pourquoi pas un jour être indépendante un petit job indépendant, mais ça c'est de rêves on va voir si il va se réaliser la vie devient cher donc c'est compliqué de le faire maintenant. Ça serait dans tout ce qui est mariage par exemple décorer ou avoir une salle mais c'est pas un wedding planner mais avoir une salle par exemple et pouvoir organiser des mariages c'est dans un coin de ma tête mais il y a beaucoup de choses.

Moi : est-ce qu'il y a des projets sur lesquels tu travailles actuellement ?

A4 : on aimerait bien acheter une maison avec J donc on est en train de voir un petit peu les maisons et se renseigner par rapport au prix donc voilà mais c'est compliqué quoi la vie est chère donc voilà.

Moi : et est-ce que tu as d'autres projets sur lesquels tu comptes travailler ?

A4 : oui, un mariage, vu que j'ai toujours voulu me marier etc. et vu que tout se passe bien je me dis WHY NOT ?

Moi : très bien, et tout ces projets là ils sont importants de manière pour toi ?

A4 : Ils sont tous très importants parce que l'achat d'une maison j'ai toujours rêvé d'habiter dans une maison et pas dans un appartement et avoir un bien qui m'appartient aussi le mariage bat pour moi c'est super important aussi dans le sens bah chez nous déjà dans notre culture ça a pourtant il y a aussi de se dire bah voilà tu commences vraiment une vie et tu la partages avec une personne très longtemps j'espère donc voilà le degré d'importance est élevée pour les 2 et alors les enfants aussi ça important mais peut-être pas maintenant.

Moi : est-ce que tu attends du soutien de certains de tes proches dans la réalisation de ces projets ?

A4 : pour l'achat d'une maison, J'ai de la chance parce que ses parents l'aident beaucoup et ils s'y connaissent alors que moi bah mon père je ne l'ai pas et ma mère ne parle pas français donc c'est compliqué donc voilà c'est déjà un soutien pour lui et pour moi. Au niveau des enfants bah j'espère que les grands-parents vont aider une fois qu'ils sont là et que nous on devra travailler et pour le mariage aussi des personnes qui sont déjà passées par là pour me pister pour me briefier parce que voilà je m'y connais au final pas du tout.

Moi : quel sens tu donnes à ces projets-là ?

A4 : Avoir une maison c'est déjà se sentir chez soi parce que là ici j'habite avec j mais on est dans le studio de ses parents et moi j'aimerais vraiment avoir mon cocon à moi avec mes habitudes même si ici j'ai mes habitudes mais je veux dire être isolé pour pouvoir vraiment être tranquille.

Fonder une famille parce que je me dis bah ici je suis encore jeune donc j'ai encore ma mère mais un jour ma mère ne sera plus là donc au moins je n'ai pas de famille ici, j'ai ma meilleure amie vais voilà quoi, chacun on ne va pas se voir tous les jours non plus donc avoir des enfants qui grandissent avec nous...

et le mariage je veux dire le mariage n'est plus obligatoire on en 2026 tu vois c'est juste une union parce que moi j'y tiens et je sais que J aussi ils ont envie de se marier mais voilà c'est plus pour nous souder.

Moi : et qu'est-ce que ces projets là ils disent de toi ?

A4 : j'essaie de trouver le mot... bonne question... je sais pas comment répondre dans le sens... bah je ne sais pas parce que ce que je veux dire c'est que je me vois pas continuer toute ma vie sans ces projets là mais qu'est-ce que ça dit de moi je ne sais pas... parce que est-ce que ça dit vraiment quelque chose ? Est-ce que le mariage où l'achat d'une maison disent vraiment quelque chose d'une personne ça je ne sais pas... donc franchement je ne sais pas comment répondre je suis coincé là. C'est même pas des rêves pour moi si l'achat d'une maison ça a toujours été un rêve mais je veux dire c'est des rêves que j'avais depuis petite et que j'ai envie de réaliser et tu vois pour dire que j'ai accompli quelque chose « de ma vie » même si c'est pas un accomplissement de se marier ou d'avoir des enfants chacun ses accomplissements. Ce mari et tout le monde peut se marier et avoir des enfants tu peux avoir des enfants à 16 ans mais est-ce que c'est vraiment l'accomplissement d'une vie ? Pour moi l'accomplissement d'une vie se faire un projet devenir indépendant avoir de la thune et voyager dans le monde tu vois mais voilà te marié à la commune t'as 2 témoins et c'est bon tu te maries t'es pas obligé de faire une fête donc voilà moi je le vois comme ça

Moi : Ben écoute on arrive déjà à la question de clôture c'est passé vite, donc ici on a parlé de ton passé de tes projets est-ce que dans tous les événements donc tu m'as partagé est-ce qu'il YA1 thème central qui se dégage de tous ces événements là ?
Quel serait le titre de ta série ?

A4 : les étapes d'une vie. C'était rapide. Bah parce que en fait ma vie je la vois comme ça comme des épisodes il y a l'enfance il y a l'adolescence donc voilà.

Moi : ça serait quel genre de série ?

A4 : oh déjà comédie je dirais. Mais en fait il y aurait de tout tu vois. Parce qu'il y a des épisodes comiques comme ya des épisodes dramatiques tu vois, comme y a des épisodes romantiques. Donc c'est compliqué je dirais un mix de tout.

Moi : (...) comment tu t'es senti de raconter tout ça ?

A4 : bah ouai parce que tu ressasses des souvenirs et puis tu te dit que... vu que je répond spontanément je me dis qu'au final je me connais très bien. Donc..

Moi : Est-ce que d'une certaine manière ça t'a touché de parler de certaines choses ?

A4 : non pourquoi parce que je casse tout le temps la tête à J., des fois je lui raconte mes épidoes en secondaire, des fois je lui parle de mon père. En fait j'ai l'habitude donc ça ne me fait plus rien. Enfin c'est pas que ça me fait plus rien mais je veux dire que quand je vais reparler du passé des secondaires ça va me rendre heureuse et nostalgique tu vois, mais tout ce qui s'est passé avec mon père bah ça ne me fait plus de mal parce que je lui reparle tout le temps de ça.

Moi : Donc tu as l'habitude de te raconter justement ?

A4 : oui !

Moi : est-ce que tu as des petits commentaire à faire sur le déroulement de l'entrevue ?

A4 : non je trouve que ça s'est super bien passé, que les questions étaient fluides et naturelles donc... Franchement c'était facile.