

## Récits de soi, transformations identitaires et trajectoires de désistement : étude comparative auprès de jeunes adultes de 18 à 30 ans

**Auteur :** Lopez Rodriguez, Sarah

**Promoteur(s) :** Mathys, Cécile

**Faculté :** Faculté de Droit, de Science Politique et de Criminologie

**Diplôme :** Master en criminologie à finalité spécialisée en criminologie interpersonnelle

**Année académique :** 2025-2026

**URI/URL :** <http://hdl.handle.net/2268.2/26508>

---

### Avertissement à l'attention des usagers :

*Tous les documents placés en accès ouvert sur le site le site MatheO sont protégés par le droit d'auteur. Conformément aux principes énoncés par la "Budapest Open Access Initiative"(BOAI, 2002), l'utilisateur du site peut lire, télécharger, copier, transmettre, imprimer, chercher ou faire un lien vers le texte intégral de ces documents, les disséquer pour les indexer, s'en servir de données pour un logiciel, ou s'en servir à toute autre fin légale (ou prévue par la réglementation relative au droit d'auteur). Toute utilisation du document à des fins commerciales est strictement interdite.*

*Par ailleurs, l'utilisateur s'engage à respecter les droits moraux de l'auteur, principalement le droit à l'intégrité de l'oeuvre et le droit de paternité et ce dans toute utilisation que l'utilisateur entreprend. Ainsi, à titre d'exemple, lorsqu'il reproduira un document par extrait ou dans son intégralité, l'utilisateur citera de manière complète les sources telles que mentionnées ci-dessus. Toute utilisation non explicitement autorisée ci-avant (telle que par exemple, la modification du document ou son résumé) nécessite l'autorisation préalable et expresse des auteurs ou de leurs ayants droit.*

---

## Thématisation :

1. Exemple d'un tableau créé pour chaque participant afin de représenter la présence des scripts narratifs et des émotions associées à leur discours par scènes. Dans un souci de lisibilité, les scripts de Mathys et al. 2025 qui ont été dominants, figurent dans le tableau suivant.

B5 : titre = « Quand on s'écarte du bon chemin »

| Scène                                | Agentivité                             | Communion | Rédemption | Contamination                                                                                                                        | Création de sens | Exploration                                         | Résolution positive cohérente | Emotions associées                        | Lecture Motivation/affect / intégration                                                                    |
|--------------------------------------|----------------------------------------|-----------|------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|-----------------------------------------------------|-------------------------------|-------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Positive :<br>soirée<br>« hardcore » | Faible                                 | Modérée   | Faible     | Très élevée : « <i>j'ai passé une excellente soirée</i> » à « <i>mauvaises fréquentations</i> » ; « <i>j'avais plus d'émotions</i> » | modérée          | Elevée : « <i>je suis facilement influençable</i> » | Faible                        | Excitation, peur, euphorie, désinhibition | Motivation : recherche d'appartenance + expérimentation → dérive vers consommation (contamination majeure) |
| Négative<br>(décès grand-mère)       | Faible                                 | Elevée    | faible     | élevée                                                                                                                               | élevée           | élevée                                              | faible                        | Impuissance, tristesse, vide              | Affect : trauma + impuissance → anesthésie émotionnelle et vulnérabilité aux conduites à risque            |
| Point tournant<br>(voiture)          | élevée : « <i>ça fait 2 ans que je</i> | Faible    | Modérée    | Modérée                                                                                                                              | Elevée           | Elevée                                              | Faible                        | Culpabilité, responsabilité envers        | Motivation : tension entre désir de                                                                        |

|                                  |                                                                  |         |          |                                                                                                          |         |         |                                                          |                                           |                                                                                                              |
|----------------------------------|------------------------------------------------------------------|---------|----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|---------|----------------------------------------------------------|-------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                  | <i>fais un boulot sur moi » ; « maintenant je me sens prêt »</i> |         |          |                                                                                                          |         |         |                                                          | voiture et ambivalence                    | changement et inertie → agentivité émergente mais freinée                                                    |
| Éveil de soi (aide son ami)      | Elevée                                                           | modérée | modérée  | Modérée : « <i>je prends toujours soin des autres » mais → « ça dit de moi que je suis trop gentil</i> » | modérée | Modérée | Elevée                                                   | Humour, bienveillance                     | Intégration : affirmation de valeurs prosociales → identité de “protecteur”                                  |
| Défis (consommation stupéfiants) | Modérée                                                          | faible  | Elevée : | Elevée                                                                                                   | Elevée  | Elevée  | Faible : « <i>c’est une boucle sans fin</i> »            | Frustration, ambivalence                  | Motivation : désir de changement réel mais dépendance persistante → conflit identitaire central              |
| Avenir (projets flous)           | Faible                                                           | Faible  | Modérée  | Elevée                                                                                                   | Modérée | Elevée  | Faible : « <i>je suis toujours en recherche de moi</i> » | Recherche d’identité, ambivalence, espoir | Intégration : projection peu structurée → identité diffuse, centrée sur évitement et recherche de sensations |

B5 :

**Rumination importante :** « je me descends, je me dénigre moi-même », Retour répété sur ses erreurs, ses manquements, son “inaction”  
→ auto-critique circulaire, peu résolutive.

**Résignation et contradiction :** « je suis toujours le même qu’il y a 10 ans » : Vision figée de soi, impression de stagnation → difficulté à se percevoir en changement malgré des éléments objectifs contraires (travail sur lui-même depuis deux ans)

**Rupture :** « c’était la première fois que je lâchais prise comme ça » : Avant/après la première soirée hardcore qui a entraîné diverses conséquences négatives (perte compagne, dépendance stupéfiants, vision de soi négative, stagnation). → scène positive

Les scripts narratifs ont été codés selon un continuum d’intensité (de faible à très élevé) afin de refléter non seulement leur présence, mais aussi leur **importance** et leur centralité dans les différentes scènes des récits. Cela correspond donc à des données interprétatives.

## 2. Organisation thématique

| Thème 1 : Ruptures, contraintes et transformations                    |                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                              |                                                        |
|-----------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|
| <u>Sous-thème 1</u> : Expériences de pertes : deuil, ruptures         | Sous-thème 2 : De la rupture à la transformation                                                                                                                                                                  |                                                                                              |                                                        |
|                                                                       | <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Prises de consciences en lien avec les événements contraints</li><li>▪ Prises de décision et agentivité</li><li>▪ Transformation du rapport à soi et aux autres</li></ul> |                                                                                              |                                                        |
| Thème 2 : Consommation de substances                                  |                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                              |                                                        |
| <u>Sous-thème 1</u> : Contextes d'entrées dans la consommation        | sous-thème 2 : Stratégie d'adaptation et échappatoire                                                                                                                                                             | <u>Sous-thème 3</u> : Les habitudes liées à la consommation et les difficultés de changement | <u>Sous-thème 4</u> : Prises de distance et évolutions |
| Thème 3 : expériences de valorisation personnelle                     |                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                              |                                                        |
| <u>Sous-thème 1</u> : Accomplissements                                |                                                                                                                                                                                                                   | <u>Sous-thème 2</u> : Liberté et désinhibition                                               |                                                        |
| Thème 4 : Les différents soutiens perçus et ambivalence des relations |                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                              |                                                        |
| Thème 5 : défis et aspirations vers le futur                          |                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                              |                                                        |
| <u>Sous-thème 1</u> :Stabilité                                        | <u>Sous-thème 2</u> : Affirmation de soi                                                                                                                                                                          | <u>Sous-thème 3</u> : Continuité biographique                                                |                                                        |

### 3. Arbre thématique

## Récits de soi et transformations identitaires

