

Réminiscence parentale et heuristique de distinctivité : Une étude longitudinale

Auteur : Blause, Sacha

Promoteur(s) : Geurten, Marie

Faculté : par la Faculté de Psychologie, Logopédie et Sciences de l'Education

Diplôme : Master en sciences psychologiques, à finalité spécialisée en psychologie clinique

Année académique : 2018-2019

URI/URL : <http://hdl.handle.net/2268.2/7910>

Avertissement à l'attention des usagers :

Tous les documents placés en accès ouvert sur le site MatheO sont protégés par le droit d'auteur. Conformément aux principes énoncés par la "Budapest Open Access Initiative" (BOAI, 2002), l'utilisateur du site peut lire, télécharger, copier, transmettre, imprimer, chercher ou faire un lien vers le texte intégral de ces documents, les disséquer pour les indexer, s'en servir de données pour un logiciel, ou s'en servir à toute autre fin légale (ou prévue par la réglementation relative au droit d'auteur). Toute utilisation du document à des fins commerciales est strictement interdite.

Par ailleurs, l'utilisateur s'engage à respecter les droits moraux de l'auteur, principalement le droit à l'intégrité de l'œuvre et le droit de paternité et ce dans toute utilisation que l'utilisateur entreprend. Ainsi, à titre d'exemple, lorsqu'il reproduira un document par extrait ou dans son intégralité, l'utilisateur citera de manière complète les sources telles que mentionnées ci-dessus. Toute utilisation non explicitement autorisée ci-dessus (telle que par exemple, la modification du document ou son résumé) nécessite l'autorisation préalable et expresse des auteurs ou de leurs ayants droit.

11. Annexes

11.1 Annexe A : Lettre d'informations

Liège, le 12-03-2018

Chers parents,

Étudiante en master de neuropsychologie à l'université de Liège, je me permets de vous contacter dans le cadre de mon mémoire qui a pour objectif l'étude de la perception de l'environnement par les enfants en bas âge.

Plus précisément, le but de cette recherche est d'étudier l'impact de l'interaction parent-enfant sur la perception de l'environnement et de voir l'âge à partir duquel émergent des perceptions plus précises des événements ainsi que les mécanismes par lesquels ces précisions sur l'environnement sont acquises. Pour ce faire, nous voudrions étudier la manière dont les parents partagent un événement avec leurs enfants et l'influence que cela peut avoir sur la perception de celui-ci par les enfants. Plusieurs tâches ludiques et amusantes seront réalisées. Il s'agira principalement pour vous d'effectuer une très courte promenade avec votre enfant dans un musée et d'en discuter ensuite avec lui. Pour votre enfant, certaines épreuves cherchant à évaluer ses habiletés perceptives seront également administrées. Ces épreuves sont, généralement, assez appréciées des enfants et ne présentent aucun danger.

Pour réaliser cette recherche, je dois rencontrer un grand nombre de binômes parent-enfant. Les enfants doivent être âgés entre 3 et 5 ans et ne doivent pas présenter de prématurité sévère ou de troubles neurologiques. Je sollicite donc votre accord afin de vous faire participer vous et votre enfant à quelques épreuves, présentées sous forme de jeux.

Si vous êtes d'accord de participer avec votre enfant à cette étude, je vous propose que les tests soient réalisés à l'aquarium de Liège lors d'une séance d'une heure environ, entre le mois de mars et le mois de septembre.

Toutes les données récoltées à l'issue de ces séances resteront bien sûr strictement confidentielles et vous pourrez interrompre à tout moment votre participation et celle de

votre enfant à l'étude. Si vous le désirez, il vous sera également possible de recevoir un feedback général concernant les résultats de cette étude.

Je reste évidemment à votre disposition pour toute information complémentaire.

Déjà, je vous remercie très sincèrement pour le temps consacré à la lecture de cette lettre et vous prie de croire, Madame, Monsieur, en l'expression de mes sentiments les meilleurs.

Sacha Blause

Tel : 0491/08.56.27

Adresse mail : s.blause@student.uliege.be

11.2 Annexe B : Formulaire de consentement parental pré-étude



FACULTE DE PSYCHOLOGIE, LOGOPEDIE

ET DES SCIENCES DE L'EDUCATION

COMITE D'ETHIQUE

Président : Fabienne Collette

Secrétaire : Stéphane Adam

CONSENTEMENT ECLAIRE POUR DES RECHERCHES IMPLIQUANT DES SUJETS HUMAINS

Titre de la recherche	Heuristique de distinctivité et style de récit parental
Chercheur responsable	Marie Geurten
Promoteur	Marie Geurten
Service et numéro de téléphone de contact	04.366.59.43

Je, soussigné(e), , en ma qualité de père, mère, tuteur ou tutrice de , déclare :

- avoir reçu, lu et compris une présentation écrite de la recherche dont le titre et le chercheur responsable figurent ci-dessus ;
- avoir pu poser des questions sur cette recherche et reçu toutes les informations que je souhaitais.

Je sais que, en ce qui me concerne et en ce qui concerne mon enfant. :

- je peux à tout moment mettre un terme à ma participation ou à celle de mon enfant à cette recherche sans devoir motiver ma décision et sans que quiconque subisse aucun préjudice ;
- l'avis de mon enfant sera sollicité et il pourra également mettre un terme à sa participation à cette recherche sans devoir motiver sa décision et sans que quiconque subisse aucun préjudice ;
- je peux contacter le chercheur pour toute question ou insatisfaction relative à sa participation à la recherche ;
- les données recueillies seront strictement confidentielles et il sera impossible à tout tiers non autorisé de l'identifier.

Dans le cadre de cette étude, des vidéos et des enregistrements seront réalisés. Les personnes en charge de ce mémoire, uniquement, pourront les visionner ou les écouter afin de récolter les données utiles à ce travail. Une fois cette étude terminée, les images et enregistrements seront détruits.

Je donne mon consentement libre et éclairé pour mon enfant et moi-même participions en tant que sujet à cette recherche.

Lu et approuvé,

Date et signature :

11.3 Annexe C : Formulaire d'informations et de consentement pour l'enfant



FACULTE DE PSYCHOLOGIE, LOGOPEDIE ET DES
SCIENCES DE L'EDUCATION

COMITE D'ETHIQUE

Président : Fabienne Collette

Secrétaire : Stéphane Adam

Formulaire d'informations et de consentement pour des enfants

1) But et procédure de l'étude

Bonjour, je m'appelle Sacha, je m'intéresse à la façon dont toi et tes parents vous nous racontez ce que vous avez fait, ensemble, pendant la journée. Je voudrais te demander de m'aider en faisant quelques exercices avec moi, mais aussi avec ta maman ou ton papa. Voilà ce que tu vas devoir faire. D'abord, toi et ta maman/papa allez faire un petit tour tous les deux. J'ai tout expliqué à ta maman/ton papa. Ensuite, je vous demanderai de me raconter ce que vous avez fait. Enfin, pendant que ta maman/ton papa répondra à quelques questions, je te lirai une histoire qu'il faudra bien écouter car, plus tard, je te poserai des questions sur cette histoire. Je vais faire cela avec beaucoup d'autres enfants, de cette façon, je pourrai mieux comprendre la façon dont fonctionne la perception des enfants. Cela se déroule en une séance qui dure environ une heure.

2) Information sur l'accord de l'école et/ou des parents

Avant de te voir, j'ai demandé à tes parents s'ils étaient d'accord que je travaille avec toi, et ils ont dit qu'ils étaient d'accord.

J'ai aussi demandé à Madame la directrice/Monsieur le directeur ainsi qu'à ton instituteur/trice s'ils étaient d'accord que je travaille avec les enfants de ta classe, et donc avec toi, ils ont dit qu'ils étaient d'accord.

3) Confidentialité et accord volontaire

Pour les plus jeunes (en dessous de 8 ans):

Maintenant que je t'ai expliqué en quoi consiste mon projet, es-tu d'accord d'y participer ? Mais tu sais, tu n'es pas obligé de dire oui, tu peux très bien ne pas le faire si tu n'en as pas envie. En plus, si tu commences et que tu n'as plus envie de continuer, il suffit de me le dire et on arrêtera les activités sans problème. Ce ne sera pas grave du tout, tu ne devras pas m'expliquer pourquoi. Et tu pourras tout de suite aller retrouver tes parents. Ok ? Alors, tu es d'accord ?

Il faut aussi que je te dise que ce que tu vas faire avec moi, ça va rester entre nous, je n'irai pas raconter comment tu as travaillé avec moi ni à ton institutrice, ni à tes parents, je leur dirai juste que tout s'est bien passé s'ils me le demandent. Par contre, toi tu peux leur raconter comment ça s'est passé si tu en as envie. Mais tu n'es pas obligé de leur raconter si tu n'en as pas envie, c'est comme tu veux.

Est-ce que tu as bien compris tout ce que je viens de dire, je sais que c'est un peu compliqué tout ça mais c'est vraiment important pour moi que tu sois d'accord de faire les exercices, que tu saches que tu peux arrêter quand tu veux et que tout ce qui est dit ici je ne le raconterai à personne mais toi tu peux en parler à qui tu veux.

Avant qu'on commence à faire les exercices, est-ce que tu as une question pour moi ?

Vérification d'explications données par l'investigateur (pour les moins de 8 ans)

Je soussigné(e), _____ (nom de l'investigateur), avoir expliqué le but et la nature de cette étude à _____ (nom du participant) dans un langage approprié selon l'âge du participant. Il/Elle a eu l'opportunité de parler de l'étude avec moi de façon détaillée. J'ai répondu à toutes ses questions et il/elle a donné son assentiment à sa participation dans cette étude.

Signature de l'investigateur :

Date :

Annexe D : Questionnaire d'anamnèse

Questionnaire d'informations générales

(Ce questionnaire est à remettre à l'instituteur en même temps que la lettre de consentement, en cas de participation à l'étude)

- Date du jour :
- Prénom de l'enfant :
- Sexe : Fille – Garçon
- Date de naissance de l'enfant : _ _ / _ _ / _ _
- Adresse mail :

1. Données familiales

- Langue parlée à la maison :
- Langue parlée à l'école :
- Bilinguisme : OUI – NON
- Niveau d'études du père : Niveau d'étude de la mère :

Auriez-vous la gentillesse de compléter cette question à l'aide de ce tableau ?

Niveau 1 = enseignement primaire (ou moins)

Niveau 2 = secondaire inférieur ou professionnel

Niveau 3 = secondaire supérieur général ou technique

Niveau 4 = enseignement supérieur de type court (exemple : graduat)

Niveau 5 = enseignement supérieur de type long (universitaire ou non)

- Nombre d'années d'études réussies (primaire + secondaire + supérieur) :
Père..... Mère.....
- Profession du père : De la mère :
- A la maison, qui discute le plus, avec votre enfant, de ce qu'il a vécu pendant la journée ? Père - Mère

2. Données médicales

- Votre enfant a-t-il déjà eu des convulsions ou des crises d'épilepsie : OUI – NON
- Votre enfant a-t-il déjà été victime d'un traumatisme crânien : OUI – NON
- Votre enfant a-t-il ou a-t-il eu des problèmes émotionnels (de type anxiété ou dépression) ?
Si oui, précisez :
- Votre enfant a-t-il des problèmes de vue (lunettes, daltonisme) : OUI – NON
Si oui, précisez :
- Votre enfant a-t-il des problèmes d'audition : OUI – NON
Si oui, précisez :
- Votre enfant suit-il actuellement un traitement médical : OUI - NON
Si oui, précisez :

3. Données développementales

- Durée de la grossesse en mois :
- Si votre enfant est né avant terme, précisez le nombre de semaines :
- Votre enfant a-t-il présenté un retard de langage : OUI – NON
- A quel âge votre enfant a-t-il prononcé ses premiers mots :
- Comparativement aux autres enfants, votre enfant a-t-il présenté des difficultés dans les habilités motrices (marcher, sauter, boutonner, dessiner...) : OUI – NON
- A quel âge votre enfant a-t-il fait ses premiers pas :
- Votre enfant a une préférence pour la main : GAUCHE – DROITE

- Votre enfant a-t-il déjà été suivi par une logopède ou un neuropsychologue :
Si oui, précisez :
- Votre enfant présente-t-il des difficultés d'apprentissage (de type dyslexie, dyspraxie, dysphasie, trouble de l'attention) :
OUI – NON
- En quelle année scolaire votre enfant se trouve-t-il actuellement :
- A-t-il redoublé une année scolaire :
OUI – NON
Si oui, précisez laquelle :

Annexe E : Formulaire de consentement parental post-étude



FACULTE DE PSYCHOLOGIE, LOGOPEDIE

ET DES SCIENCES DE L'EDUCATION

COMITE D'ETHIQUE

Président : Fabienne Collette

Secrétaire : Stéphane Adam

CONSENTEMENT ECLAIRE POUR DES RECHERCHES IMPLIQUANT DES SUJETS HUMAINS

Titre de la recherche	Heuristique de distinctivité et style de récit parental ?
Chercheur responsable	Marie Geurten
Promoteur	Marie Geurten
Service et numéro de téléphone de contact	04.366.59.43

Je, soussigné(e), , en ma qualité de père, mère, tuteur ou tutrice de , déclare :

- *avoir reçu, lu et compris une présentation écrite de la recherche dont le titre et le chercheur responsable figurent ci-dessus ;*
- *avoir pu poser des questions sur cette recherche et reçu toutes les informations que je souhaitais.*

Je sais que, en ce qui me concerne et en ce qui concerne mon enfant. :

- *je peux à tout moment mettre un terme à ma participation ou à celle de mon enfant à cette recherche sans devoir motiver ma décision et sans que quiconque subisse aucun préjudice ;*
- *l'avis de mon enfant sera sollicité et il pourra également mettre un terme à sa participation à cette recherche sans devoir motiver sa décision et sans que quiconque subisse aucun préjudice ;*
- *je peux contacter le chercheur pour toute question ou insatisfaction relative à sa participation à la recherche ;*
- *les données recueillies seront strictement confidentielles et il sera impossible à tout tiers non autorisé de l'identifier.*

Dans le cadre de cette étude, des vidéos et des enregistrements seront réalisés. Les personnes en charge de ce mémoire, uniquement, pourront les visionner ou les écouter afin de récolter les données utiles à ce travail. Une fois cette étude terminée, les images et enregistrements seront détruits.

Ayant été informé des objectifs réels de l'étude, je donne mon consentement libre et éclairé pour mon enfant et moi-même participions en tant que sujet à cette recherche.

Lu et approuvé,

Date et signature :

Je donne mon accord pour que mon enfant et moi soyons éventuellement recontactés pour participer à une autre recherche concernant ce thème. Tel : Mail :

Feuille de route pour la salle noire :

Suivez l'ordre des aquariums et repérez ces différents éléments :

- A quel animal ressemble l'hippocampe dans l'aquarium 7 ?



- Dans quel dessin animé voit-on des murènes comme dans l'aquarium 8 ?



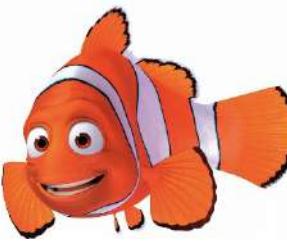
- Repérez le poisson qui a une crête dans l'aquarium 11.



- Repérez Doris dans l'aquarium 13.



- Repérez Némo dans l'aquarium 16.



- Repérez le poisson qui a une bosse sur la tête dans l'aquarium 19.



- Donnez les deux couleurs des néons dans l'aquarium 20.



- Repérez les piranhas dans l'aquarium 23. Connaissez-vous un dessin animé dans lequel il y en a ?



- Repérez le poisson avec un nez pointu dans l'aquarium 29.



Feuille de route pour la salle bleue :

Suivez l'ordre des aquariums et repérez ces quelques éléments :

- Repérez le poisson orange et bleu dans l'aquarium 45.



- Repérez le poisson à ligne dans l'aquarium 49.



- Combien y a-t-il de requins dans l'aquarium 51 ?



Annexe G : Histoires tâche de mémoire – Temps 1

L'infirmière et le Docteur Souris (4min30sec)

« Fichu moteur », rouspète Docteur Souris. Il s'énerve, donne un coup de pied dans la carrosserie de son camion bleu. De la fumée sort du moteur, impossible de démarrer. Comment va-t-il faire sa tournée ? Dans la forêt, Héléna se promène sur son vélo rouge. « Je peux vous aider, Docteur ? ». « Ma voiture est en panne et les malades attendent ma visite ». (*Image 1*)

« Je connais bien la forêt », dit Héléna, « Montez, je serai votre chauffeur ». « Vous serez mon infirmière aussi, car j'ai beaucoup de piqûres à faire aujourd'hui ». Le Docteur Souris monte à l'arrière du vélo avec sa petite mallette rouge et sa seringue et ils se mettent en route. (*Image 2*)

« Nous allons commencer par madame Tortue, qui est enrhumée. Elle a besoin d'une bonne piqûre ». La vérité, c'est que la seringue est l'instrument préféré du docteur, et qu'il ne connaît pas d'autre remède. (*Image 3*)

« Une piqûre ? Quand on a le nez qui coule ? », demande Héléna. « Et si nous lui donnions plutôt une cuillère de bon jus de salade ». (*Image 4*)

Madame Tortue est tellement contente d'avoir évité la piqûre qu'elle les invite à partager son petit déjeuner. Docteur Souris accepte avec joie, il avait justement envie de fromage. (*Image 5*)

Le deuxième malade est Monsieur Blaireau. Il a le dos couvert de tiques. « Je vais lui faire une bonne piqûre », dit le Docteur Souris. (*Image 6*)

« Mais pourquoi une piqûre ? », dit Héléna. Et une à une, elle enlève doucement toutes les tiques du dos du malade et lui met des sparadraps en forme de croix. (*Image 7*)

Pour les remercier, Monsieur Blaireau leur propose de déjeuner avec lui. « Quelle bonne idée », répond Docteur Souris. Trois fois de suite, il remplit son assiette, il adore le soufflé au fromage. (*Image 8*)

Il s'est aussi emporté un dessert pour grignoter en route. (*Image 9*)

Le troisième malade est Monsieur Loup, qui s'est cassé la patte en la coinçant dans un piège. « Je vais vous faire une bonne piqûre », lui dit Docteur Souris en sortant sa seringue. Mais Héléna n'est pas d'accord. « C'est un gros pansement dont il a besoin », dit-elle en enroulant la patte du loup dans un joli bandage blanc. (*Image 10*)

Monsieur Loup est ravi d'avoir échappé à la piqûre. « Restez à diner, j'ai justement préparé une omelette au gruyère ». Docteur Souris ne sait pas dire non. Il mange comme un cochon et son ventre s'arrondit de plus en plus. (*Image 11*)

Ours Brun a une épine dans le pied. « Ne pleure pas, gros bête », lui dit Héléna. « Docteur Souris ne te fera pas de piqûre ». Avec une pince à épiler, elle retire délicatement l'épine. (*Image 12*)

Ours Brun se sent beaucoup mieux. « Soupez donc avec moi », dit-il. Docteur Souris ne peut pas résister. Son petit ventre risque d'éclater, mais il s'empiffre, il se goinfre, il n'est jamais rassasié. (*Image 13*)

Sur le chemin du retour, Docteur Souris se sent ballonné. Vlan ! Il se laisse tomber dans l'herbe. « Je crois que j'ai trop travaillé », dit-il. (*Image 14*)

« Pas du tout », dit Héléna. « Vous avez trop mangé. Et pour vous soigner je vais vous faire une bonne... (*Image 15*)

... tisane ! ». « Ouf ! », soupire Docteur Souris. (*Image 16*)

Image 1



Image 3



Image 2



Image 4



Image 5



Image 8



Image 6



Image 9



Image 7



Image 10



Image 11



Image 14



Image 12



Image 15



Image 13



Image 16



Canaillours se réveille (5min30sec)

Il neige, il neige ! Les flocons dansent et font les fous. Chacun dort bien à l'abri blotti dans sa maisonnette. (*Image 1*)

Mais qui est blanc comme la neige et n'a plus du tout sommeil ? À qui sont ces yeux coquins ? Ces gentilles petites oreilles rondes ? « Ohé ! C'est moi, Canaillours ! Je suis déjà réveillé. En attendant le printemps, je me promène en chantant : vive la neige ! Vive le vent ! ». (*Image 2*)

« Je glisse sur mon petit derrière. Ça descend ! Ça descend ! Et je fais du toboggan sur mon petit dos blanc ». (*Image 3*)

Canaillours rit comme un fou ; il a de la neige partout. Soudain, il s'arrête, il se penche ... mais qu'a-t-il vu ? Ce sont trois petites fleurs vertes et blanches à l'abri près d'un talus. « Fleurettes ! Fleurettes ! Puisque vous sortez la tête, tout le monde doit se lever. Ça veut dire que le printemps vient d'arriver. » (*Image 4*)

Il crie : « Ohé ! Mes amis ! Lapin, Castor, Écureuil, Sanglier et Tourterelle ! C'est le printemps ! Debout ! Debout ! Je vais les réveiller tous. En avant ! », dit Canaillours. Un ours qui glisse et qui glisse entre les sapins, ça peut aller loin. Canaillours arrive chez Monsieur Lapin. (*Image 5*)

« Gentil Lapin, sors de ton trou ! C'est le printemps ! Debout ! Debout ! Il faut te laver les oreilles ! ». Mais Monsieur Lapin lui dit : « Je les lave avec du soleil et il fait trop froid aujourd'hui ». (*Image 6*)

« Petit paresseux ! Chante avec moi », dit Canaillours : « Un, j'ouvre les yeux ! Deux, je bouge la queue ! Trois et quatre, je suis debout sur mes pattes ! ». Mais Monsieur Lapin lui dit : « Moi, je connais une chanson encore plus jolie : Au dodo ! Au dodo ! Vive la ronflette ! Quand il neige encore, ce n'est pas un temps à mettre le nez d'un lapin dehors ». (*Image 7*)

Canaillours repart. Il glisse, il tombe, il glisse encore et arrive chez Monsieur Castor. (*Image 8*)

« Gentil Castor, sors de ta hutte ! C'est le printemps ! Debout ! Debout ! Viens sauter, faire des culbutes ! ». Mais Monsieur Castor, enroulé dans son foulard rouge, lui dit : « J'ai la queue tout engourdie, je préfère sauter dans mon lit ». (*Image 9*)

« Petit paresseux ! Chante avec moi », dit Canaillours : « Un, j'ouvre les yeux ! Deux, je bouge la queue ! Trois et quatre, je suis debout sur mes pattes ! ». Mais Monsieur Castor lui dit : « Moi, je connais une chanson encore plus jolie : Au dodo ! Au dodo ! Vive la ronflette ! Quand le vent souffle très fort, ce n'est un temps à mettre un castor dans la tempête ». (*Image 10*)

Alors notre ourson repart. Allez Canaillours, il faut monter la colline. Monsieur Écureuil habite de l'autre côté. (*Image 11*)

« Gentil Ecureuil, ouvre ta fenêtre ! C'est le printemps ! Debout ! Debout ! La neige sent la noisette ! ». Mais Monsieur Ecureuil lui dit : « J'ai encore le nez bouché, je préfère rester couché ». (*Image 12*)

« Petit paresseux ! Chante avec moi », dit Canaillours : « Un, j'ouvre les yeux ! Deux, je bouge la queue ! Trois et quatre, je suis debout sur mes pattes ! ». Mais Monsieur Ecureuil lui dit : « Moi, je connais une chanson encore plus jolie : Au dodo ! Au dodo ! Vive la ronflette ! Quand le ciel est tout mouillé, ce n'est pas un temps à mettre un écureuil à sa fenêtre ». (*Image 13*)

Tant pis, Canaillours repart. Il glisse en criant partout dans les bois : « Debout Monsieur Sanglier ! Debout Madame Tourterelle ! C'est le printemps ! J'ai vu des fleurs ! ». (*Image 14*)

Mais personne ne lui répond. Alors il rentre chez lui, si fatigué qu'il s'endort sous sa couverture orange, en rêvant qu'il glisse encore. (*Image 15*)

Mais que se passe-t-il dehors ? Tous ses amis sont sortis. « Ohé ! Canaillours ! Canaillours ! Nous avons vu les hirondelles, c'est le printemps ! Chante avec nous : Un, j'ouvre les yeux ! Deux, je bouge la queue ! Trois et quatre, je suis debout sur mes pattes ! » (*Image 16*)

« Merci Canaillours », lui dit Monsieur Sanglier, « tu nous as tous réveillés. Il était temps. Grâce à toi nous allons voir les premiers jours du printemps ». (*Image 17*)

« Elle est finie la ronflette », lui dit Madame Tourterelle. « Toutes les fleurs vont pousser, les courses et les promenades vont recommencer ». (*Image 18*)

Alors Canaillours leur dit : « Il reste encore de la neige, avant que tout soit fondu, amusons-nous, en avant ! Allons faire du toboggan ! ». (*Image 19*)

Image 1



Image 2



Images 3 et 4



Images 8 et 9



Images 5 et 6



Image 10



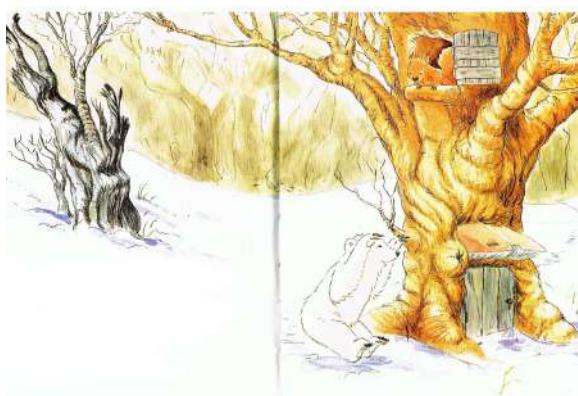
Image 7



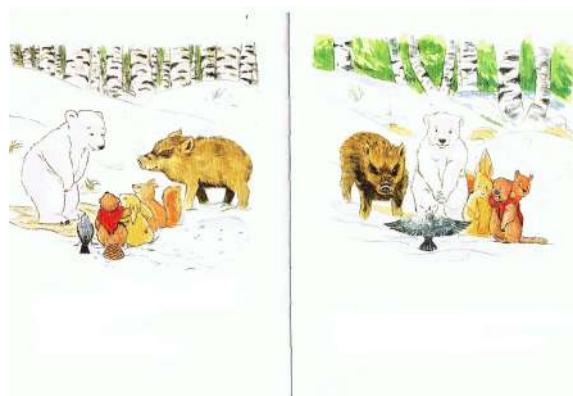
Images 11 et 12



Image 13



Images 17 et 18



Images 14 et 15



Image 19



Image 16



Questions ordre 1 T1

L'infirmière & le docteur souris

- Héléna met des sparadraps en forme d'étoile sur le dos de Monsieur Blaireau **F**
- Docteur Souris mange comme un cochon, son ventre est rond comme un ballon **V**
- Docteur Souris doit se rendre chez ses patients **V**
- Héléna donne une cuillère de jus de salade qui a mauvais goût à madame Tortue pour la soigner **F**
- Héléna retire l'épine de Monsieur Ours avec une pince à épiler **V**
- L'instrument préféré de Docteur Souris est le bandage **F**
- Le vélo d'Héléna est vert **F**
- À la fin de la tournée, Docteur Souris descend du vélo en se laissant tomber **V**
- Le camion du Docteur Souris est bleu **V**
- Docteur Souris emporte une gourde d'eau pour boire en route **F**
- Monsieur Loup s'est cassé la patte dans un piège **V**
- Héléna connaît bien la forêt, elle va guider le Docteur Souris **V**
- Héléna fait un joli plâtre blanc à Monsieur Loup **F**
- Docteur Souris est tombé en panne **V**
- Ours Brun s'est cassé une griffe **F**
- Héléna et Docteur Souris soignent d'abord Monsieur Loup **F**
- Héléna soigne le docteur Souris en lui faisant une bonne soupe **F**
- Le dernier de la tournée à être soigné est Ours Brun **V**
- Julie est d'accord d'aider le docteur Souris **F**
- L'ours de l'histoire est brun **V**
- Docteur Souris pense avoir trop travaillé mais il a juste trop mangé **V**
- Monsieur Blaireau les invite à déjeuner car il est content de voir Héléna **F**
- Docteur Souris est coincé dans la forêt **V**
- Ours brun est en colère car le Docteur Souris veut lui faire une piqûre **F**

Canaillours se réveille

- Canaillours demande à Monsieur Renard de sortir de son trou **F**
- Canaillours est blanc comme la neige **V**
- À la fin de l'histoire, Canaillours est réveillé par tous ses amis **V**
- Monsieur Castor a la queue toute engourdie **V**
- Avant que la neige fonde, Canaillours et ses amis vont tous ensemble faire une bataille de neige **F**
- Au début de l'histoire, Canaillours est déjà réveillé **V**
- Canaillours glisse entre les sapins **V**
- Canaillours appelle aussi Madame Biche et Monsieur Cerf pour les réveiller **F**
- Monsieur Lapin ne veut pas se réveiller car il fait trop froid, il neige encore **V**
- Les fleurs blanches se trouvent près d'un arbre **F**
- Ses amis sont en colère que Canaillours les ait éveillés **F**
- Canaillours va chez Monsieur Castor qui porte un foulard mauve **F**
- Canaillours voit trois petites fleurs vertes et blanches **V**
- Pour faire sortir Monsieur Ecureuil de son lit, Canaillours lui dit que la neige sent le chocolat **F**
- Canaillours s'endort sous sa couverture rouge **F**
- Canaillours escalade la colline pour se rendre chez monsieur écureuil **V**
- Les fleurs signifient que l'hiver est presque terminé **V**
- Canaillours trouve que ses amis sont courageux **F**
- Le dernier à qui Canaillours rend visite est Monsieur Lapin **F**
- Canaillours a des petites oreilles rondes **V**
- Canaillours décide de réveiller ses amis en leur chantant une chanson **V**
- Canaillours fait du toboggan sur son petit dos brun **F**
- Quand Canaillours s'endort, il rêve qu'il chante encore **F**
- Monsieur Ecureuil ne veut pas se lever parce que le ciel est tout mouillé **V**

Annexe I : Questions ordre 2 tâches de mémoire – Temps 1

Questions ordre 2 T1

L'infirmière et le docteur Souris

- Hélénna met des sparadraps en forme de croix sur le dos de Monsieur Blaireau **V**
- Docteur Souris mange comme un éléphant, son ventre est rond comme un bouton **F**
- Docteur Souris doit se rendre à la clinique **F**
- Hélénna donne une cuillère de jus de salade qui a bon goût à madame Tortue pour la soigner
V
- Hélénna retire l'épine de Monsieur Ours avec ses doigts **F**
- L'instrument préféré de Docteur Souris est la seringue **V**
- Le vélo d'Hélénna est rouge **V**
- A la fin de la tournée, Docteur Souris descend du vélo en faisant un grand bon **F**
- Le camion du Docteur Souris est gris **F**
- Docteur Souris emporte un dessert pour manger en route **V**
- Monsieur Loup s'est cassé la patte en tombant **F**
- Hélénna ne connaît pas du tout la forêt, elle va se perdre **F**
- Hélénna fait un joli pansement blanc à Monsieur Loup **V**
- Docteur Souris a un pneu crevé **F**
- Ours Brun a une épine dans le pied **V**
- Hélénna et Docteur Souris soignent d'abord Madame Tortue **V**
- Hélénna soigne le docteur Souris en lui faisant une bonne tisane **V**
- Le dernier de la tournée à être soigné est Monsieur Blaireau **F**
- Hélénna est d'accord d'aider le docteur Souris **V**
- L'ours de l'histoire est blanc **F**
- Docteur Souris pense avoir trop mangé mais il a juste trop travaillé **F**
- Monsieur Blaireau les invite à déjeuner car il est content de ne pas avoir eu de piqûre **V**
- Docteur Souris est coincé sur la route **F**
- Ours Brun pleure car il a peur d'avoir une piqûre **V**

Canaillours se réveille

- Canaillours demande à Monsieur Lapin de sortir de son trou **V**
- Canaillours est brun comme la terre **F**
- A la fin de l'histoire, Canaillours est réveillé par une porte qui claque **F**
- Monsieur Castor a la queue toute froide **F**
- Avant que la neige fonde, Canaillours et ses amis vont tous ensemble faire du toboggan **V**
- Au début de l'histoire, Canaillours dort encore **F**
- Canaillours glisse entre les maisons **F**
- Canaillours appelle aussi Madame Tourterelle et Monsieur Sanglier pour les réveiller **V**
- Monsieur Lapin ne veut pas se réveiller car il fait trop froid, le vent souffle encore **F**
- Les fleurs blanches se trouvent près d'un talus **V**
- Ses amis sont contents que Canaillours les ait éveillés **V**
- Canaillours va chez Monsieur Castor qui porte un foulard rouge **V**
- Canaillours voit trois grandes fleurs vertes et jaunes **F**
- Pour faire sortir Monsieur Ecureuil de son lit, Canaillours lui dit que la neige sent la noisette

V

- Canaillours s'endort sous sa couverture orange **V**
- Canaillours descend dans un ravin pour se rendre chez monsieur écureuil **F**
- Les fleurs signifient que l'hiver vient à peine de commencer **F**
- Canaillours trouve que ses amis sont paresseux **V**
- Le dernier à qui Canaillours rend visite est Monsieur Ecureuil **V**
- Canaillours a des petites oreilles pointues **F**
- Canaillours décide de réveiller ses amis en jouant de la musique à leur porte **F**
- Canaillours fait du toboggan sur son petit dos blanc **V**
- Quand Canaillours s'endort, il rêve qu'il glisse encore **V**
- Monsieur Ecureuil ne veut pas se lever parce que le ciel est tout foncé **F**

Annexe J : Tâche de mémoire parents

Afin de respecter le règlement facultaire, cette épreuve officielle n'est présentée qu'en partie.

Histoire A

Anne Boiron, du 20^{me} arrondissement de Paris, travaillant comme cuisinière dans une cantine scolaire, a raconté au poste de police de la mairie qu'elle avait été attaquée dans la rue la nuit précédente et qu'on lui avait volé deux cent cinq francs. Elle avait quatre petits enfants, le loyer devait être payé, et ils n'avaient pas mangé depuis deux jours. Le policier, ému par l'histoire de cette femme, organisa une collecte pour elle.

	Note (0 ou 1)		
Histoire A	Item	Thème	Critères de cotation
Anne			<i>Anne</i> ou toute variante du prénom
Boiron,			<i>Boiron</i> est nécessaire
du 20 ^e arrondissement			<i>20^e arrondissement</i> (quel que soit le contexte)
de Paris,			<i>Paris</i> (quel que soit le contexte)
THEME 1			indication que le personnage principal est une femme

L'aventure de Crapoudoudou (4min 35)

Crapoudoudou était un petit lapin dont le pelage n'était plus très propre et dont les poils blancs étaient devenus bruns avec le temps . Il était assis sagement sur la banquette verte du bus qu'il prenait tous les jours lorsqu'il soupira« Pfff je fais tous les jours la même chose... j'ai besoin de changement, j'ai envie d'aventure » (**image 1**)

Tout d'un coup, un sourire apparut sur la frimousse du lapin «c'est décidé, je m'en vais » déclara crapoudoudou « à moi la grande vie » il sortit du bus sous le regard des autres passagers et se dirigea vers la gare. (**image 2**)

Arrivé près des rails, on lui annonça que les trains n'avançaient plus car le chauffeur était parti. « Ce n'est rien » dit crapoudoudou « je vais moi même conduire le train ».

Pour se faire, il du coller sur son pelage trois beaux boutons bleus très ronds, c'était l'uniforme des conducteurs. « Youpie » s'écrièrent les trois ours qui étaient eux aussi coincés à la gare « grâce à toi, nous pouvons rentrer chez nous. Pour te remercier, viens donc partager notre repas » (**image 3**)

Crapoudoudou était ravi, il avait une faim de loup. Monsieur Ours avait préparé une onctueuse crème au miel. Crapoudoudou avait tellement faim qu'il mangea, mangea, mangea et il grossit ! (**image 4**)

Au loin, Crapoudoudou entendit des sabots de chevaux battre le sol. « C'est la princesse qui fait le tour de son royaume » expliqua maman ourse. « Un tour en carrosse , c'est mon rêve ! » s'écria crapoudoudou « Je vais continuer mon périple aux côtés de la princesse ». Il salua ses amis en s'éloignant à bord du carrosse en forme de grosse orange tiré par deux chevaux blancs (**image 5**)

Malheureusement pour Crapoudoudou, la princesse le trouvait trop sale à son goût. Elle décida de brosser son pelage jusqu'à ce qu'il brille. Mais, notre lapin détestait qu'on le coiffe. Il poussa un grand cri et sauta par la fenêtre du carrosse. (**image 6**)

Crapoudoudou dévala la colline verdoyante, rebondit sur les rochers et fit des sauts périlleux avant d'arriver dans l'eau salée de la mer immense(**image 7**)

Il fut recueilli par une horde de pirates. Ceux-ci le sauvèrent de l'eau et l'accueillirent sur leur énorme bateau. Tout mouillé et essoufflé Crapoudoudou dit « cette aventure devient trop risquée ! J'ai envie de rentrer chez moi. Il doit bien y avoir une carte sur ce bateau qui m'aidera à retrouver le chemin de la maison » (**image 8**)

En fouillant le navire, il tomba sur la carte aux trésors des pirates. Mais quand ces derniers le découvrirent ils étaient furieux « Tu veux nous voler notre trésor » l'accusèrent-ils (**image 9**)

« Nous allons te prendre au mât du bateau par les oreilles pour te punir de ta curiosité » décidèrent les pirates. « Quelle catastrophe » pleurait crapoudoudou « comment vais je me sortir de là ? » À ce moment passait près du bateau Monsieur le dragon vert. (**image 10**)

« Monte sur mon dos » dit le dragon « je vais te sauver , direction la lune ». Les deux amis s'éloignèrent dans la ciel loin des pirates et de la terre. Après quelques minutes de vol, le bateau ne ressemblait déjà plus qu'à une fourmi(**image 11**)

Sur la lune habitait le marchand de sable qui était ravi de voir crapoudoudou arriver « Enfin de la visite » dit-il « On n'a pas l'habitude d'avoir des invités par ici, que puis-je faire pour toi ? » « J'aimerai rentrer chez moi » dit Crapoudoudou « je rêvais d'aventure mais je commence à être fatigué » (**image 12**)

« Je t'y conduirai » promit le marchand de sable « j'aime me promener près de la terre dans ma super fusée. Mais, avant cela, régale-toi des délicieux beignets au sucre que j'ai préparés pendant que je blanchis ton pelage à l'aide de ma poussière de lune. Quand tu rentreras chez toi tu seras blanc comme neige et tu sentiras bon le caramel» Crapoudoudou était heureux qu'on s'occupe aussi bien de lui. (**image 13**)

« Maintenant que ton ventre est plein et que ton poil est tout propre, je vais te raccompagner chez toi » crapoudoudou grimpa dans la fusée orange du marchand de sable « direction la terre ! » (**image 14**)

Le marchand de sable conduisait très vite sa fusée « vivement chez moi » dit crapoudoudou pendant que la fusée faisait des tours et des tours dans l'espace

Soudain, le lapin aperçut sa maison « nous y sommes » cria t'il(**image 15**)

« Saute de la fusée » dit le marchand de sable « accroché à ce parapluie à clochettes tu descendras du ciel tout en douceur » et Crapoudoudou sauta.

Pendant que le lapin descendait lentement dans la nuit étoilée accompagné du tintillement des clochettes de son parachute il soupira« Aaaah, quelle aventure ! » (**image 16**)

Image 1

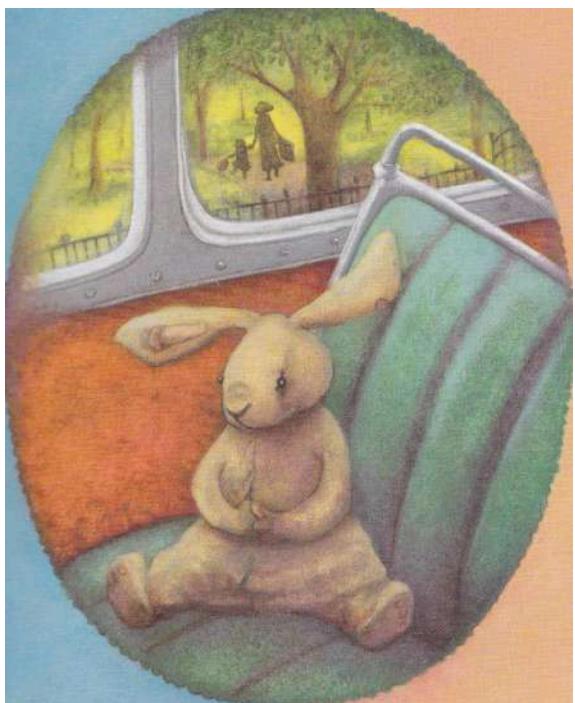


Image 3

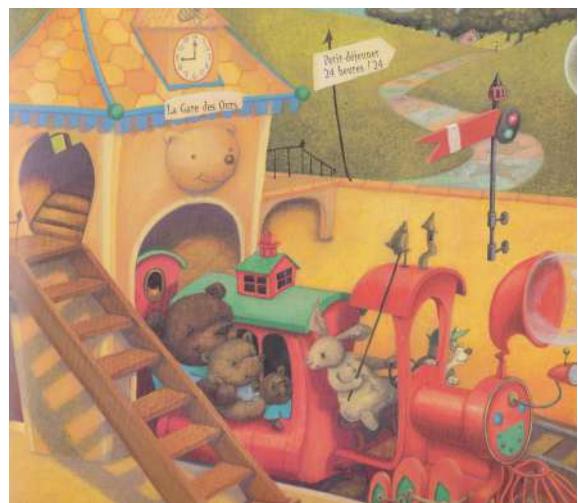


Image 2

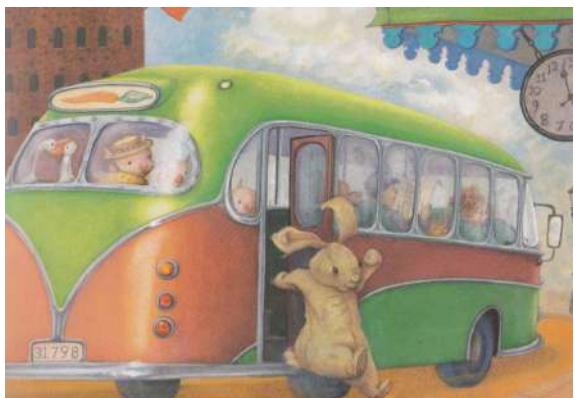


Image 4



Image 5

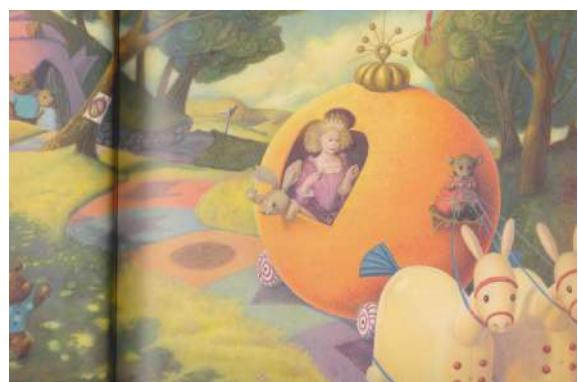


Image 6

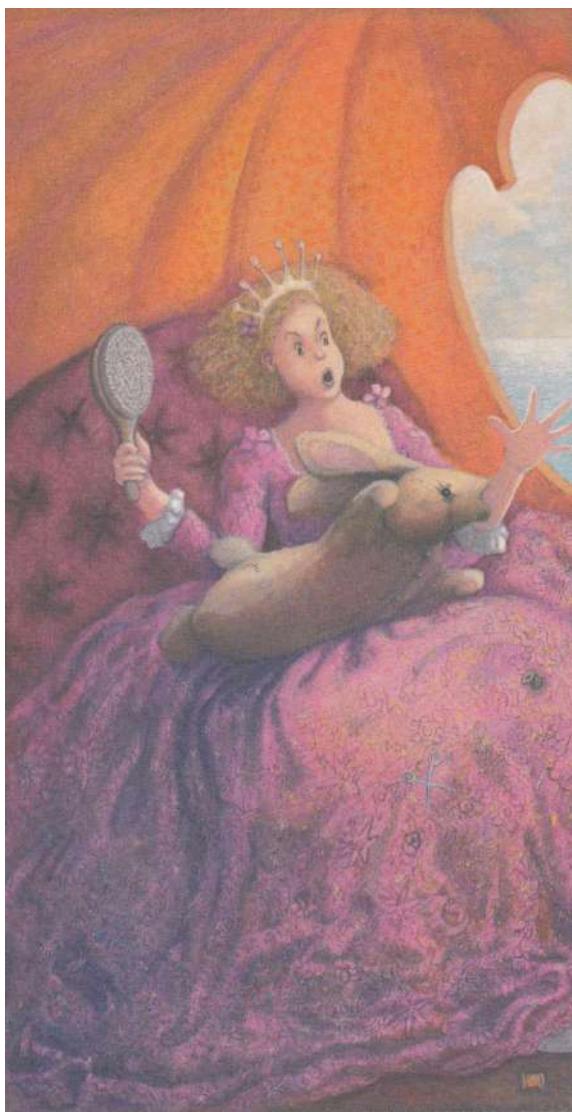


Image 8

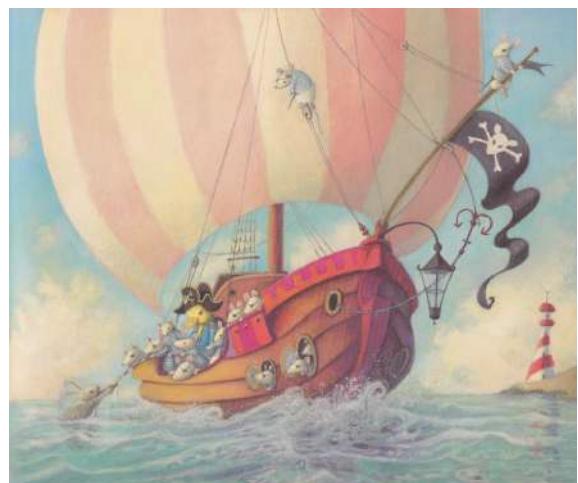


Image 9

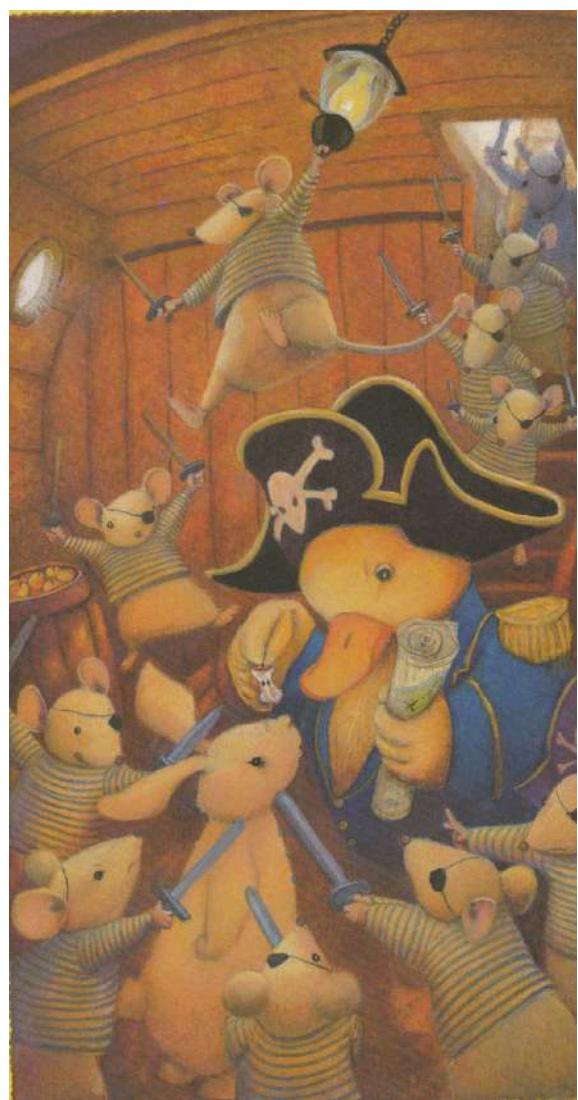


Image 7



Image 10

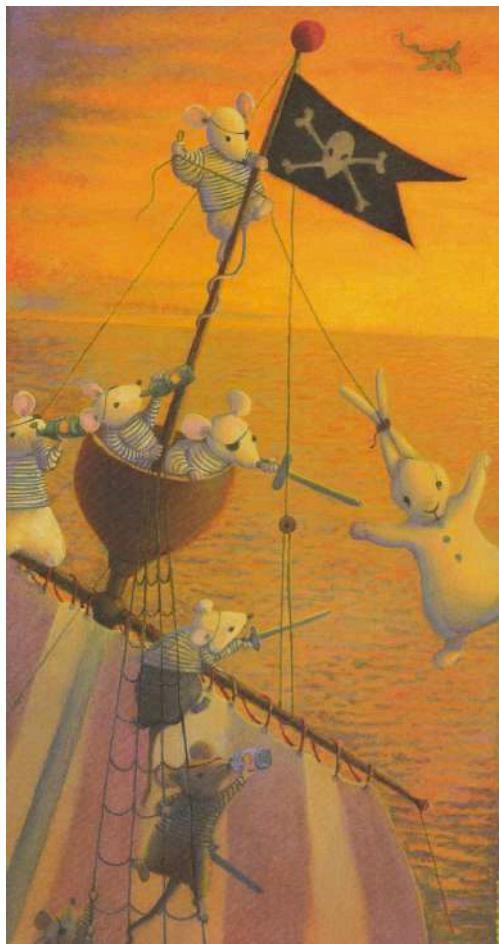


Image 12

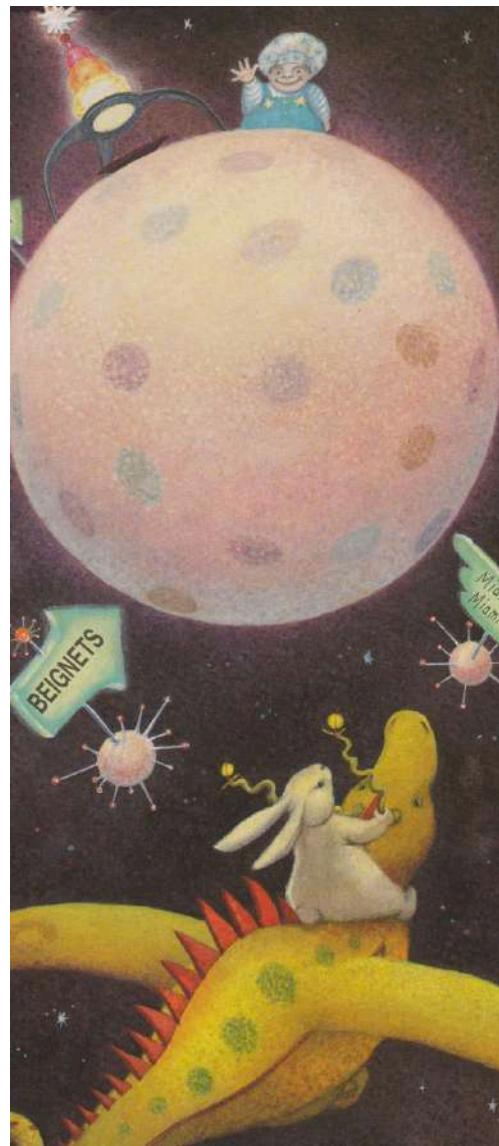


Image 11

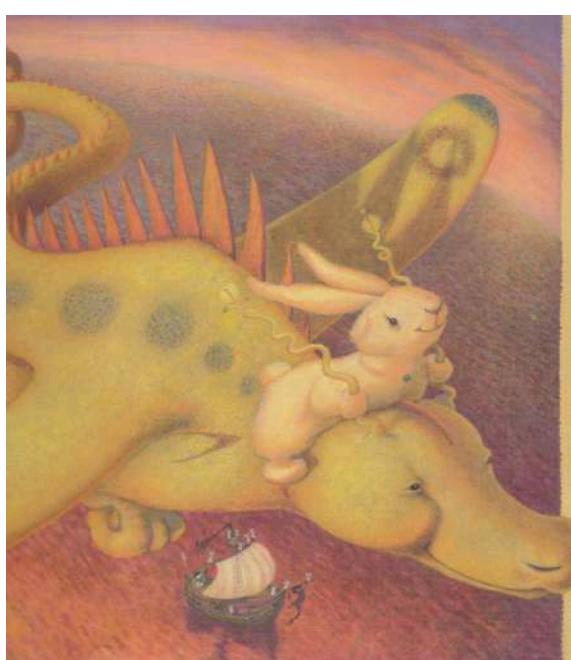


Image 13

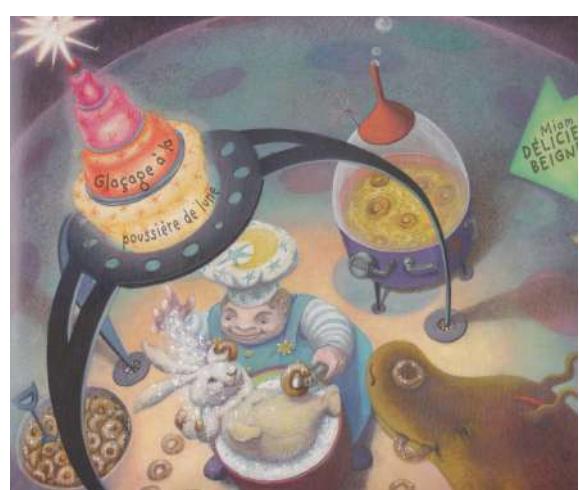


Image 14

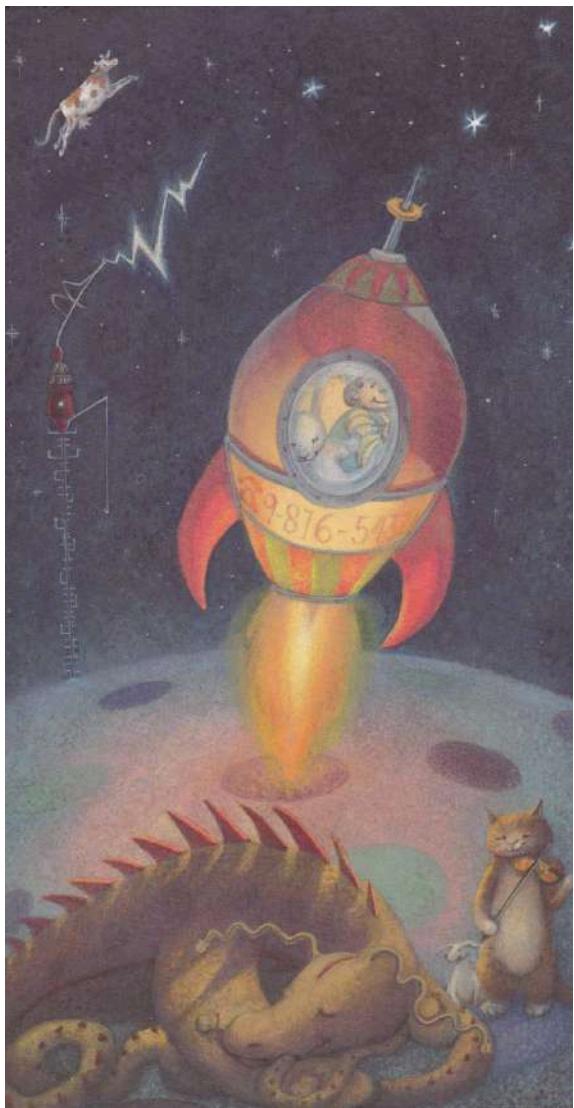


Image 15

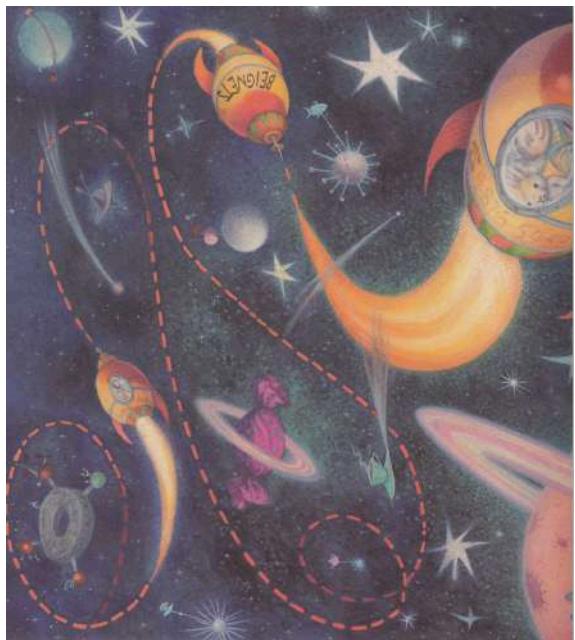


Image 16



C'est la faute à Petit Monstre(4min30)

Aujourd’hui, papa et maman sont revenus de l’hôpital avec le nouveau petit frère d’Annie. La petite fille et son meilleur ami, Petit Monstre, un dragon brun au dos couvert d’écailles rouges les ont regardés par la fenêtre sortir de la petite voiture rouge avec le nouveau bébé dans les bras. **(image 1)**

« Dis bonjour à ton nouveau petit frère » dit maman « n'est-il pas mignon ? » « Je ne l'aime pas trop » répondit Annie « en plus, il a une drôle de tête... » Petit monstre était d'accord. **(image 2)**

Les couches du bébé sentaient très mauvais, comme les pieds de papy. Petit monstre et Annie n'étaient pas contents. Pour se venger Petit Monstre vida tout le tube de crème à la rose sur le visage de papa. Il était très fâché... **(image 3)**

Le bébé faisait aussi énormément de bruit, il pleurait tout le temps. Même en se bouchant très fort les oreilles on entendait ses cris stridents. **(image 4)**

Petit monstre eut une idée. « Nous n'avons qu'à faire plus de bruit que lui » Annie et lui sautèrent de toutes leurs forces sur le sol et tapaient des pieds comme des éléphants si bien que le plafond tremblait. « Annie » criait maman « fais moins de bruit » « mais ce n'est pas de ma faute » rétorquait la petite fille « c'est la faute à Petit Monstre ». **(image 5)**

La nuit, le bébé faisait beaucoup de bruit aussi. Ça donnait des cauchemars à Petit Monstre. Ils se levèrent du lit tous les deux dans le silence et allèrent dormir dans le grand lit de papa et maman **(image 6)**

Petit monstre fit encore une bêtise. Il vida sur le matelas l'eau qui se trouvait dans la bouillotte verte qui réchauffait le lit. **(image 7)**

Ca réveilla tout le monde ! maman crut que c'était Annie qui avait mouillé le lit ; « ce n'est pas moi, c'est la faute à Petit Monstre » se défendait Annie **(image 8)**

« Retournez dans votre chambre jusqu'à ce que vous soyez sages» hurla papa. Mais Petit Monstre ne voulait pas être sage et caché sous la couverture en coton, il expliqua à Annie ses projets de nouvelles bêtises. **(image 9)**

Le lendemain, le lecteur de DVD ne marchait plus... Petit Monstre y avait mis tous les gâteaux ronds à la banane que le bébé adore ... les parents d'Annie étaient furieux « c'est la faute à Petit Monstre » leur expliquait-elle **(image 10)**

Ensuite, Petit Monstre fit déborder l'évier de la salle de bain. Le plancher était trempé ! papa et maman étaient très en colère « c'est la faute à Petit Monstre » répétait Annie **(image 11)**

Puis, Petit Monstre décida de faire du tambour dans tout la maison, la musique qu'il jouait faisait mal aux oreilles... ça réveilla le bébé qui se mit à pleurer « c'est la faute à Petit Monstre » n'arrêtait pas de dire la petite fille **(image 12)**

« S’ il continue à faire des bêtises, il devra partir » dit papa « Oh noooooon » pleura Annie. Elle courut se réfugier dans la salle de bain avec Petit Monstre (**image 13**)

Là, se trouvait maman en train de laver le bébé. Annie demanda « ne pouvons-nous pas rendre le bébé plutôt que de donner Petit Monstre ?» « Ce n’est pas possible » dit maman « il a besoin de nous pour grandir, que ferait-il tout seul ? » « C’est vrai » pensa Annie « il est tout petit, il ne saurait pas se débrouiller ».(**image 14**)

Le lendemain matin, alors que tout le monde commençait à se réveiller, on entendit du bruit dans la cuisine. Petit monstre avait fait une pyramide de deux mètres de haut avec tous les objets de la maison. Le pot de fleurs était sur l’aspirateur, l’aspirateur était sur la commode, la commode était sur la poussette... « Ça suffit maintenant ! Il doit partir immédiatement!! » Cria maman (**image 15**)

À ces mots, Petit Monstre prit peur et alla se cacher à toute vitesse dans la maison. Annie le chercha partout...sous la couverture bleue de la chambre des parents, dans les escaliers pentus, dans le couloir étroit... Où pouvait-il être ? Soudain, Annie eut une idée « je pense savoir où il se trouve ! À un endroit où on ne penserait pas à le chercher... » (**image 16**)

Petit Monstre était dans la chambre du bébé, couché à côté de lui dans le berceau de bois. « Qu’ils sont mignons » dit papa « ils ont l’air sage comme des images » « Ils sont amis ! Petit monstre peut rester » décida maman « nous aurons peut -être un peu plus de tranquillité maintenant » (**image 17**)

Mais dès que les parents sortirent de la chambre, Petit Monstre commença déjà à apprendre ses meilleures bêtises au bébé (**image 18**)

Image 1

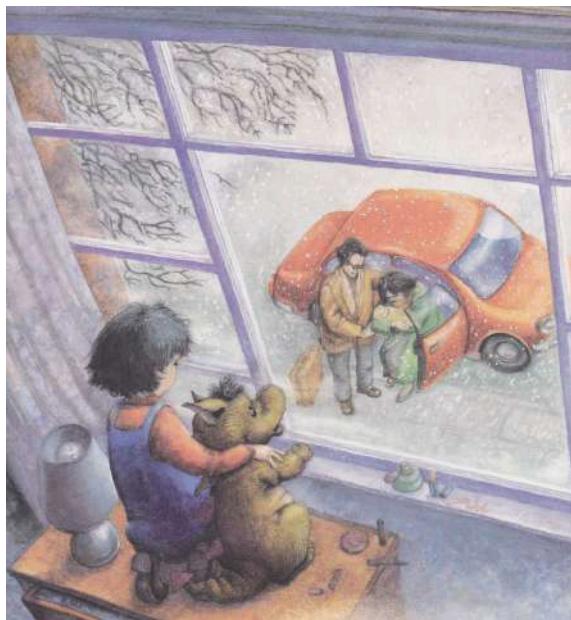


Image 2



Image 3



Image 5



Image 4



Image 6



Image 7



Image 9

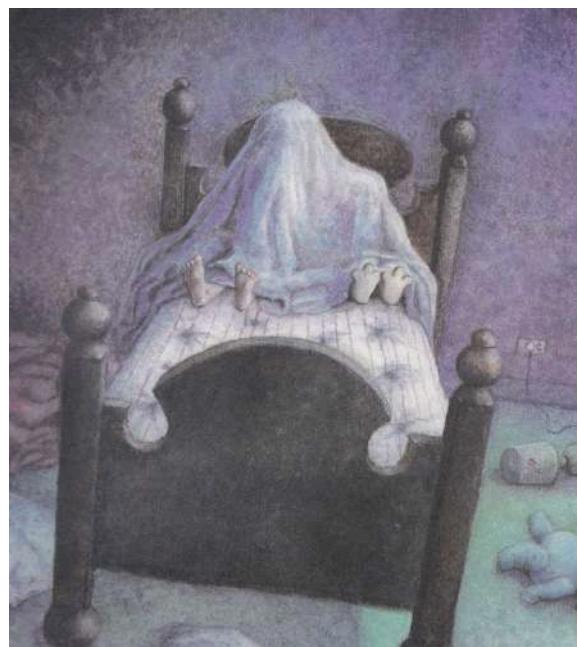


Image 8

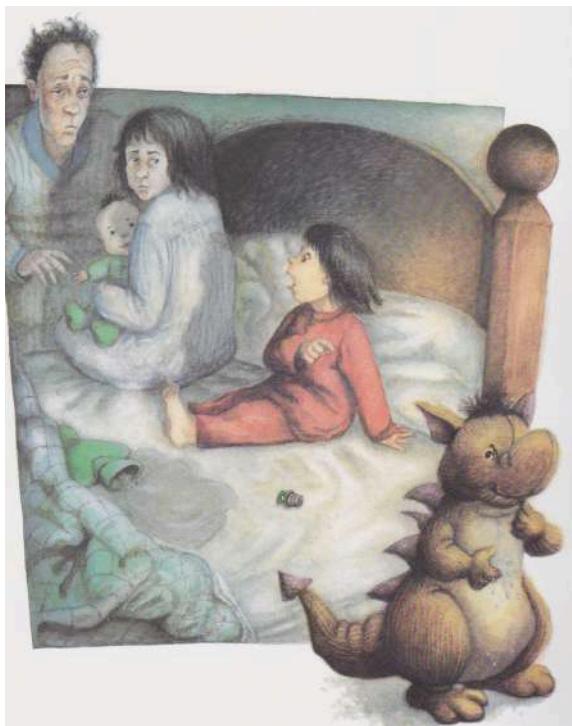


Image 10



Image 11



Image 12



Image 14

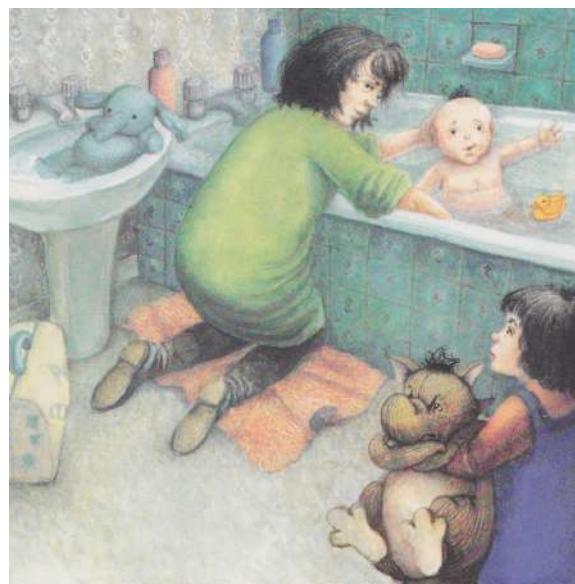


Image 13

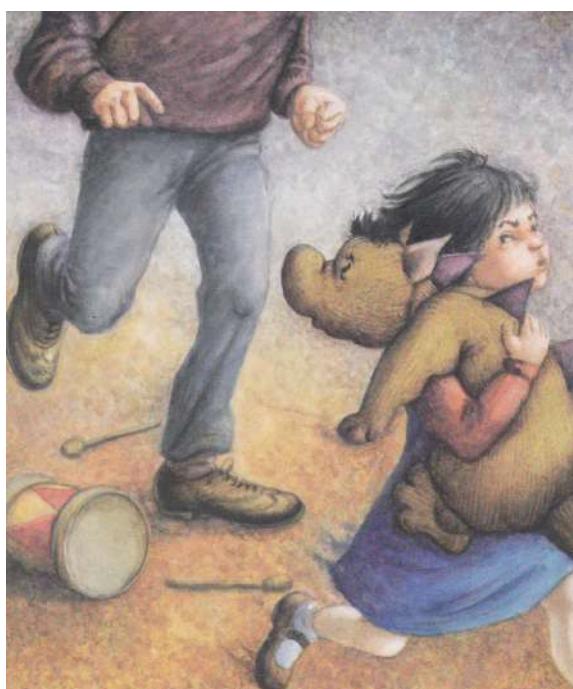


Image 15

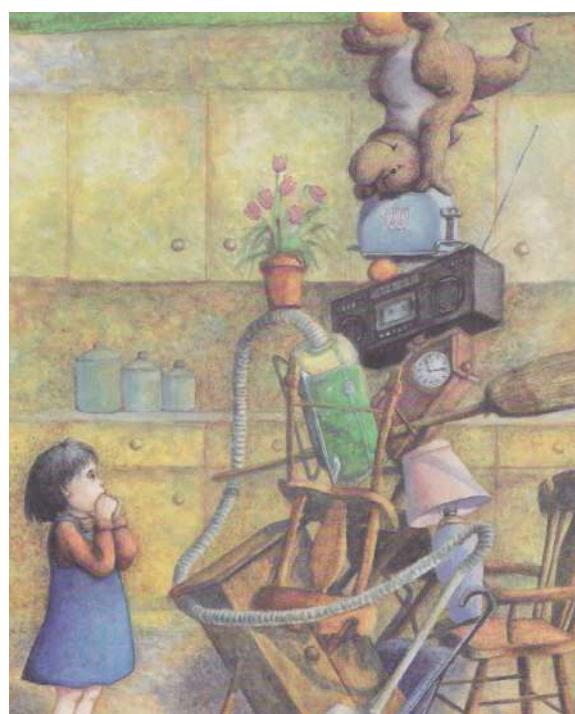


Image 16



Image 18

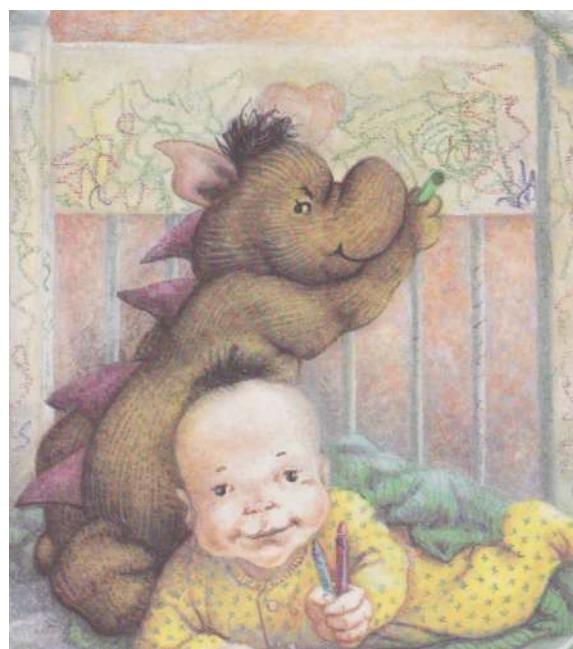
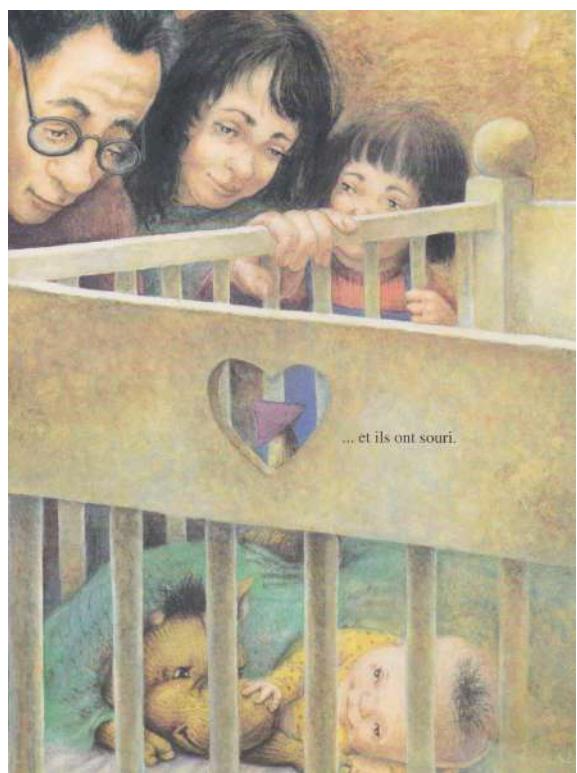


Image 17



... et ils ont souri.

Questions ordre 1 T2

L'aventure de Crapoudoudou

- Quand Crapoudoudou sortit du bus, il y avait des passagers **V**
- Plus Crapoudoudou et le dragon s'éloignaient dans le ciel, plus le bateau ressemblait à une fourmi **V**
- En sortant du bus, crapoudoudou s'est dirigé vers la maison des trois ours **F**
- La fusée était rapide **V**
- L'uniforme des conducteurs du train était trois boutons rouges en forme de carré **F**
- Monsieur ours avait préparé une crème au miel **V**
- Le parapluie qui aide Crapoudoudou à descendre du ciel avait des plumes **F**
- Le carrosse de la princesse ressemblait à une grosse fraise **F**
- Les beignets que Crapoudoudou mange sur la lune sont délicieux **V**
- En sautant par la fenêtre du carrosse, Crapoudoudou atterrit dans une immense mer salée **V**
- En fouillant le bateau, Crapoudoudou trouva un trésor **F**
- Au début de l'histoire, le pelage de crapoudoudou était propre **F**
- Crapoudoudou fut sorti de l'eau par des pêcheurs **F**
- Lorsque Crapoudoudou arriva à la gare, les trains ne roulaient plus **V**
- Le bateau sur lequel se trouve Crapoudoudou est énorme **V**
- Crapoudoudou a été pendu au mât du bateau par les oreilles **V**
- C'est un aigle qui sauva crapoudoudou du bateau **F**
- C'est le marchand de glace qui habitait sur la lune **F**
- Crapoudoudou descendit de la fusée dans la nuit étoilée **V**
- Capoudoudou adore qu'on le coiffe **F**
- Sur la lune le poil de crapoudoudou a été lavé avec du sucre **F**
- Le carrosse de la princesse était tiré par deux chevaux blancs **V**
- En quittant la lune, crapoudoudou avait le ventre bien rempli **V**

- Crapoudoudoud a été ramené chez lui par la princesse F

Petit Monstre

- Petit Monstre était un lutin gris F
- Quand les parents sont sortis de la chambre du bébé ,il a commencé à lui apprendre ses meilleures bêtises V
- Au début de l'histoire, Papa et maman revenaient du magasin F
- La musique que faisait Petit Monstre avec les tambours a réveillé le bébé V
- Petit Monstre renversa de la crème à la rose sur le visage de papa V
- Le couloir dans lequel Annie a cherché Petit Monstre était large F
- Papa était content d'avoir de la crème sur le visage F
- Les gâteaux que Petit Monstre a mis dans le lecteur dvd avaient un goût de pêche F
- Lorsqu'on se bouchait fort les oreilles on entendait encore les cris du bébé V
- Petit Monstre et Annie tapaient des pieds sur le sol comme des hippopotames F
- La nuit, le bébé faisait toujours beaucoup de bruit V
- Le berceau du bébé est en bois V
- Le bébé n'était pas si petit donc il pouvait se débrouiller seul F
- Les couches du bébé avaient une odeur d'œuf pourri F
- Le dos de était couvert d'écaillles rouges V
- Annie trouvait que son petit frère avait une drôle de tête V
- Petit Monstre vida l'eau de la bouillotte qui réchauffait le lit V
- Petit Monstre cassa le lecteur dvd avec les gâteaux ronds que le bébé adore V
- La musique que faisait Petit Monstre avec les tambours était jolie F
- Le lit de papa et maman était très gros F
- La pyramide qu'a fait Petit Monstre faisait deux mètres de haut V
- Juste après avoir cassé le lecteur dvd, Petit Monstre il a inondé l'évier V
- Lorsque le bébé et Petit Monstre sont couchés dans le lit ils ont l'air fatigué F
- La couverture d'Annie était en laine F

Questions ordre 2 T2

L'aventure de Croupoudoudou

- Quand Crapoudoudou sortit du bus, il était vide **F**
- En sortant du bus, crapoudoudou s'est dirigé vers la gare **V**
- Plus Crapoudoudou et le dragon s'éloignaient dans le ciel, plus le bateau ressemblait à une mouche **F**
- La fusée était lente **F**
- L'uniforme des conducteurs du train était trois boutons bleus et très ronds **V**
- Monsieur ours avait préparé une crème au chocolat **F**
- Le parapluie qui aide Crapoudoudou à descendre du ciel avait des clochettes **V**
- Le carrosse de la princesse ressemblait à une grosse orange **V**
- Les beignets que Crapoudoudou mange sur la lune ont mauvais goût **F**
- En sautant par la fenêtre du carrosse, Crapoudoudou atterrit dans un petit lac d'eau douce **F**
- En fouillant le bateau, Crapoudoudou trouva une carte aux trésors **V**
- Au début de l'histoire le poil de crapoudoudou était sale **V**
- Crapoudoudou fut sorti de l'eau par des pirates **V**
- Lorsque Crapoudoudou arriva à la gare, les trains roulaient normalement **F**
- Le bateau sur lequel se trouve Crapoudoudou est très petit **F**
- Crapoudoudou a été pendu au mât du bateau par les pattes **F**
- C'est un dragon qui sauva crapoudoudou du bateau **V**
- C'est le marchand de sable qui habitait sur la lune **V**
- Crapoudoudou descendit de la fusée dans la nuit noire **F**
- Crapoudoudou déteste qu'on le coiffe **V**
- Sur la lune le poil de crapoudoudou a été lavé avec de la poussière de lune **V**
- Le carrosse de la princesse était tiré par deux rennes blancs **F**
- En quittant la lune, crapoudoudou avait encore faim **F**

- Crapoudoudou a été ramené chez lui par le marchand de sable **V**

Petit Monstre

- Petit Monstre était un dragon brun **V**
- Quand les parents sont sortis de la chambre du bébé, Petit Monstre lui a fait un bisou **F**
- Au début de l'histoire, Papa et maman revenaient de l'hôpital **V**
- La musique que faisait Petit Monstre avec les tambours a endormi le bébé **F**
- Petit Monstre renversa de la crème à la lavande sur le visage de papa **F**
- Le couloir dans lequel Annie a cherché Petit Monstre était étroit **V**
- Papa était très fâché d'avoir de la crème sur le visage **V**
- Les gâteaux que Petit Monstre a mis dans le lecteur dvd avaient un goût de banane **V**
- Lorsqu'on se bouchait fort les oreilles on entendait plus les cris du bébé **F**
- Petit Monstre et Annie tapaient des pieds sur le sol comme des éléphants **V**
- La nuit, le bébé était enfin silencieux **F**
- Le berceau du bébé est en plastique **F**
- Le bébé est très petit donc il ne peut pas se débrouiller seul **V**
- Les couches du bébé sentaient les pieds de papy **V**
- Le dos de Petit Monstre était couvert de poils jaunes **F**
- Annie trouvait que son petit frère était très beau **F**
- Petit Monstre vida l'eau de la bouillotte qui refroidissait le lit **F**
- Petit Monstre cassa le lecteur dvd avec les gâteaux carrés que le bébé déteste **F**
- La musique que faisait Petit Monstre avec les tambours faisait mal aux oreilles **V**
- Le lit de papa et maman était très grand **V**
- Juste après avoir cassé le lecteur dvd, Petit Monstre a fait une pyramide dans la cuisine **F**
- La pyramide qu'a fait Petit Monstre faisait 20mètres de haut. **F**
- Lorsque le bébé et Petit Monstre sont couchés dans le lit ils ont l'air sage **V**
- La couverture d'Annie était en coton **V**

Annexe N : EVIP

Afin de respecter le règlement facultaire, cette épreuve officielle n'est présentée qu'en partie.

FORME A					FEUILLE DE RÉPONSE					Page 2														
										Prénom : _____														
Administration des items d'entraînement																								
POUR LA PLUPART DES SUJETS DE 8 ANS ET MOINS : Utiliser les planches A, B et C. Ne faire passer que le nombre de séries nécessaire à l'obtention de trois bonnes réponses consécutives.										départ pour tous les sujets dans un intervalle d'âge de 6 ou 12 mois. Par exemple, le point de départ pour les sujets allant de 2-6 ans à 3-5 ans est l'item 1; l'item 15 est le point de départ pour les sujets de 3-6 à 3-11 ans; et l'item 120, pour les sujets de 16-0 ans et plus. Pour les points de départ pour les sujets faibles ou excellents, voir la partie 2 du Manuel.														
Planche	Série W	Série X	Série Y	Série Z	Planche	Série W	Série X	Série Y	Série Z	Planche	Série W	Série X	Série Y	Série Z	Planche	Série W	Série X	Série Y	Série Z					
A	poupée (4)	fourchette (1)	table (2)	automobile (3)	B	homme (2)	peigne (3)	chaussette (4)	bouche (1)	C	se balancer (3)	boire (4)	marcher (1)	grimper (2)	D	roue (4)	fermeture	câble (1)	râteau (3)	E	éclair (2)	mariée (3)	sorcière (4)	royal (2)
Pour plus de détails, voir le manuel.																								
POUR LA PLUPART DES SUJETS DE 8 ANS ET PLUS : Utiliser les planches D et E. Ne faire passer que le nombre de séries nécessaire à l'obtention de trois bonnes réponses consécutives.																								
POINTS DE DÉPART Le point de départ pour les sujets d'habileté moyenne apparaît dans la colonne Âge. Les numéros encadrés sont placés près de l'item de										RÈGLES DE LA BASE ET DU PLAFOND														
										BASE : Plus haute série de 8 bonnes réponses consécutives. PLAFOND : Plus basse série de 8 réponses consécutives contenant 6 échecs.														
										Pour plus de détails, voir le manuel.														
										NOTATION DES RÉPONSES ET DES ÉCHECS														
										On notera la réponse donnée par le sujet (1, 2, 3 ou 4) à chacun des items administrés. Pour chaque échec tracer une diagonale à travers la figure qui suit la réponse du sujet tel qu'indiqué ci-dessous :														
										1 bateau (2)														
										La série de 8 figures de la colonne Échec est répétée afin de faciliter le repérage de la base et du plafond, et ainsi réduire les fautes de notation.														
										ITEMS DE L'ÉCHELLE, RÉPONSES, CODE DE NOTATION ET ÉCHECS														
Age	Planche	Mot	Code	Réponse Échec	Age	Planche	Mot	Code	Réponse Échec	Age	Planche	Mot	Code	Réponse Échec										
2 ^{1/2}	3	1 bateau (2)	—○		61 hameçon (3)	—▽		121 charogne (1)	—□															
		2 autobus (4)	—□		62 récompenser .. (3)	—☆		122 boulon (3)	—△															
		3 main (1)	—△		63 fatigué (1)	—◇		123 exténuée (2)	—○															
		4 tracteur (2)	—□		64 cérémonie (4)	—○		124 félin (2)	—▽															
		5 lit (3)	—▽		65 mécanicien (2)	—□		125 confidence (3)	—☆															
		6 accident (2)	—☆		66 fragile (3)	—△		126 losange (3)	—◇															
		7 tambour (3)	—◇		67 tronc (2)	—□		127 arche (4)	—○															
		8 vache (1)	—○		68 anneau (4)	—▽		128 constellation (4)	—□															
		9 serpent (4)	—□		69 vase (3)	—☆		129 siringue (2)	—△															
		10 lampe (4)	—△		70 tir à l'arc (2)	—◇		130 indigent (2)	—○															
		11 genou (2)	—□		71 ustensile (2)	—○		131 perpendiculaire (3)	—▽															
		12 plume (1)	—▽		72 casserole (3)	—□		132 assaillir (1)	—☆															

Annexe O : Questionnaire sur la visite de l'aquarium

Te souviens-tu d'avoir visité l'aquarium, le musée avec plein de poissons avec ton papa/ta maman ?

⇒ Si non

C'est un endroit où tu as pu voir des requins. Tu as regardé les poissons et je /Justine t'avais(t) donné une feuille avec des poissons à retrouver dans les différents aquariums.

2 relances par évènements rappelés

Ex. : Tu m'as dit que tu avais vu Nemo dans quelle salle est ce qu'il était ? Qu'as-tu vu ensuite ?

Questions fermées :

⇒ Couloir sous l'escalier :

- As-tu vu des tortues ?
- Est-ce que papa/maman devait te porter pour regarder dans les aquariums ?
- Est-ce qu'il y avait des homards ?
- Est-ce qu'il n'y avait que 3 aquariums ?

⇒ Salle Noire

- Est-ce que tu as vu Nemo ?
- As-tu vu un poisson qui ressemblait à un petit cheval ?
- Est-ce qu'il y avait un bruit de vague ?
- Est-ce que tu pouvais toucher les poissons ?

⇒ Salle Bleue

- Est-ce qu'il y avait 10 requins ?
- Est-ce qu'il y avait un aquarium tout ouvert au-dessus ?
- Est-ce que tu as vu des coraux ?
- Est-ce que tu as vu des méduses ?

Annexe P : Grille de codage CL MG SW

Code :

Tableau de cotation

STRUCTURE		Occurrences ?	Nbre	Total	Commentaires
Affirmation	De type « Initiation » De type « Approfondissement »				
Question	De type « Rappel » De type « Reconnaissance » De type « Autre »	De type « Initiation » De type « Approfondissement » De type « Initiation » De type « Approfondissement » De type « Initiation » De type « Approfondissement »			
Évaluation	Répétition de la réponse de l'enfant Confirmation Infirmination				
Encouragement	Relance Verbal Non-verbal				
Autres	Phrase lacunaire Mot lacunaire Question de clarification Reformulation				
Répétition					

CONTENU		Présence	Nbre	Total	Richesse	Nbre	Total	Commentaires
Informations factuelles	Quoi							
Informations contextuelles	Quand							
	Où							
Détails descriptifs	Perceptif Sonore Odorant Gustatif Tactile							
États internes	Émotion Comportement émotionnel Évaluation subjective Pensée							
Informations métacognitives	Performance mnésique Processus mnésique « Règle »							
Informations associées	Connaissance générale Événement similaire vécu dans le passé Possible occurrence future de l'événement Élément relevant du fantastique ou du rêve							
Autres								

Autres données	
Durée de l'activité de réminiscence	
Nombre de mots du parent	
Nombre de mots de l'enfant	
Nombre d'étapes abordées	
Chronologie des étapes abordées	
Nombre de commentaires hors-sujet	

Léonard, C., Geurten, M., & Willems, S. (2019)

Guide pour la cotation :

STRUCTURE :

Variables	Définitions	Exemples
Affirmation	<p>Phrase du parent qui fournit des informations nouvelles et qui ne nécessite pas de réponse de la part de l'enfant.</p> <p>Distinguer si l'affirmation est de type :</p> <ul style="list-style-type: none"> • « Initiation » : affirmation utilisée pour initier la discussion à propos d'un élément de l'événement. • « Approfondissement » : affirmation utilisée pour fournir des précisions à propos d'un élément déjà abordé. 	<p>« <i>Il y avait un aquarium avec des poissons rouges</i> » <i>« Le poisson était vert »</i> <i>« Tu as eu peur des requins »</i></p> <p><u>Attention</u> : inclusion dans cette catégorie des questions rhétoriques (= questions qui n'attendent pas de réponse). Ex. : « <i>Il y avait un poisson bleu, hein oui ?</i> » <i>« Il était rouge, tu te souviens ? »</i></p>
Question de type « Rappel »	<p>Question nécessitant la récupération par l'enfant d'une information spécifique en mémoire (un ou plusieurs mots ; un chiffre).</p> <p>Distinguer si la question de type « rappel » est de type :</p> <ul style="list-style-type: none"> • « Initiation » : question utilisée pour initier la discussion à propos d'un élément de l'événement. • « Approfondissement » : question utilisée pour susciter l'apport de nouvelles informations à propos d'un élément déjà abordé. 	<p>« <i>Comment s'est passée la visite à l'Aquarium ?</i> » <i>« Combien de requins y-avait-il ?</i> » <i>« Quel était ton poisson préféré ?</i> » <i>« Tu te souviens quel poisson on a vu en premier ?</i> »</p> <p><u>Attention</u> : ne pas inclure ici les questions rhétoriques (cf. ci-dessus : catégorie « affirmation »).</p>
Question de type « Reconnaissance »	<p>Question nécessitant une confirmation ou infirmation du discours du parent (questions de type « oui/non ») ou un choix parmi différents éléments rapportés par le parent (questions « à choix multiples »).</p> <p>Distinguer si la question de type « reconnaissance » est de type :</p> <ul style="list-style-type: none"> • « Initiation » : question utilisée pour initier la discussion à propos d'un élément de l'événement. • « Approfondissement » : question utilisée pour susciter l'apport de nouvelles informations à propos d'un élément déjà abordé. 	<p>« <i>Est-ce qu'il y avait des piranhas ?</i> » <i>« Le poisson était-il vert, rouge ou jaune ?</i> »</p>
Question de type « Autre »	<p>Question posée par le parent qui n'est pas une question de mémoire de l'événement (p. ex. : question sur l'occurrence future de l'événement ou sur des événements similaires vécus dans le passé ; question sur la performance mnésique ; ...).</p>	<p>« <i>Tu as bien aimé ?</i> » <i>« Tu t'es bien amusé ?</i> » <i>« Pourquoi tu dis que tu ne sais pas ?</i> » <i>« Tu as oublié le nom du poisson ?</i> » <i>« Tu aimerais bien revenir ?</i> »</p>
Évaluation : répétition de la réponse de l'enfant	<p>Confirmation « implicite » du discours de l'enfant via la répétition des éléments qu'il rapporte.</p>	
Évaluation : confirmation	<p>Confirmation explicite du discours de l'enfant.</p>	<p>« <i>Mmh mmh</i> » ; « <i>Oui !</i> » ; « <i>C'est exact !</i> » ; <i>« Juste »</i> ; « <i>Très bien !</i> »</p>
<p><u>Attention</u> : le but est d'identifier des épisodes d'évaluation. Si le parent utilise conjointement 2 méthodes (par exemple : « <i>oui, les requins</i> »), on ne recense pas les 2 méthodes et on priviliege la catégorie « répétition de la réponse de l'enfant ».</p>		

Évaluation : infirmation	Négation du discours de l'enfant.	« Ce n'est pas tout à fait cela ! » + phrases du type « oui mais non ... »
Encouragement : relance	Le parent incite son enfant à en dire davantage en répétant sur un ton interrogatif un ou plusieurs éléments du discours de l'enfant.	E : « Les requins me faisaient peur » P : « Les requins ? »
Encouragement verbal	Le parent encourage son enfant à répondre, à en dire davantage, ...	« Dis-moi un peu ! » ; « Tu t'en souviens ? » « C'est tout ? »
Encouragement non verbal		« Mmh ? » ; hochement de la tête ; ...
Attention : le but est d'identifier des épisodes d'encouragement. Si le parent utilise simultanément plusieurs encouragements (ex. : « Mmh ? Allez, dis-moi ! »), on ne les recense pas tous et on priviliege la catégorie « encouragement verbal ».		
Phrase lacunaire	Le parent débute une phrase et la laisse en suspens pour donner l'opportunité à l'enfant de récupérer en mémoire de l'information.	« Le poisson était vert avec des lignes ... »
Mot lacunaire	Le parent débute un mot et le laisse en suspens pour donner l'opportunité à l'enfant de le récupérer en mémoire (indiçage).	« Des pi... » (→ piranhas) « Des mu... » (→ murènes)
Question de clarification	Le parent demande à l'enfant une reformulation.	« Qu'as-tu voulu dire ? » ; « Peux-tu répéter ? » ; « Quoi ? »
Répétition	Quand le parent répète une information qu'il a déjà énoncée précédemment (répétition du contenu exact ou de l'idée générale (reformulation) ; répétition sous la forme d'affirmations ou de questions de type « rappel » ou de questions de type « reconnaissance »).	P : « On a vu des poissons <u>tout colorés</u> » E : « Oui » P : « Qui étaient de <u>toutes les couleurs</u> »
Reformulation	Quand le parent pose d'affilée une 2 ^{ème} question similaire à la 1 ^{ère} question posée	« Qu'est-ce que tu as appris ? Qu'est-ce que tu as appris en venant ici ? »
	(autrement dit, sans laisser le temps à l'enfant de répondre à la 1 ^{ère})	« Qu'est-ce que tu as préféré ? C'était lequel plus beau poisson ? » « Qu'est-ce qu'il s'est passé ? Tu sais m'expliquer ce qu'il s'est passé ? »

CONTENU : (coder le contenu pour les affirmations, questions, répétitions de la réponse de l'enfant, phrases lacunaires et mots lacunaires)

Variables	Définitions	Exemples
◊ Présence : désigne le fait qu'un élément (cf. grille ci-dessous) a été abordé (donc, pour chaque phrase énoncée par le parent, la présence d'au moins un contenu doit être identifiée).		
◊ Richesse : désigne le fait qu'un élément (cf. grille ci-dessous) a été spécifié (alors que la présence d'un type de contenu doit être identifiée pour l'ensemble des affirmations, des questions, des répétitions des réponses de l'enfant, des phrases et mots lacunaires, ces derniers ne seront pas nécessairement tous codés en terme de « richesse »).		
Ex. : « De quelle couleur était-il ? » : vise l'obtention d'un détail descriptif perceptif (P : 1) ; le détail descriptif perceptif n'est pas spécifié (R : 0) >< « Le poisson était vert » : aborde et spécifie un détail descriptif perceptif (P : 1 ; R : 1).		
Information factuelle : quoi	Le parent aborde des informations sur ce qui a été vu ou fait (actions) pendant la visite. Cette catégorie inclut toutes les informations relatives à la <i>quantité</i> (ex. : chiffre, plein, peu, ...)	« Qu'est-ce qu'il y avait d'autres comme poissons ? » (P : 1) « Tu étais dans les bras de papa » (P : 1 ; R : 1) « Elle grimpait sur le mur » (P : 1 ; R : 1) « Il y en avait trois » (P : 1 ; R : 1)
Information contextuelle : quand	Le parent situe l'élément discuté dans le temps, dans la chronologie de l'événement. Spécifier dans la case « commentaire », si la contextualisation temporelle est générale (ex. 1) ou par rapport à l'enfant (ex. 2)	« C'était au début de la visite » (ex. 1 ; P : 1 ; R : 1) « C'était pendant que tu mangeais ta gaufre et que tu regardais Némo » (ex. 2 ; P1 ; R : 2) « À quel moment de la visite tu as vu Némo ? » (P : 1)

Information contextuelle : où	Le parent situe l'élément discuté dans l'espace de l'événement vécu. Spécifier dans la case « commentaire », si la contextualisation spatiale est générale (ex. 1) ou par rapport à l'enfant (ex. 2)	« C'était l'aquarium près de la porte d'entrée » (ex. 1 ; P : 1 ; R : 1) « Ça s'est passé dans la pièce où tu regardais les poissons rouges » (ex. 2 ; P : 1 ; R : 1) « C'était l'aquarium près de la porte d'entrée, à côté de la statue » (ex. 1. ; P : 1 ; R : 2)
Détail descriptif perceptif	Le parent aborde un détail visuel.	« De quelle couleur était le poisson ? » (P : 1) « Le poisson était bleu » (P : 1 ; R : 1) « Il était rouge avec des lignes vertes » (P : 1 ; R : 3) N.B. : inclusion dans cette catégorie de tout ce qui a trait à des comparaisons. « Ce poisson ressemblait à un zèbre » (P : 1 ; R : 1)
Détail descriptif sonore	Le parent aborde un détail sur les sons/bruits entendus.	« Qu'est-ce qu'on a entendu ? » (P : 1) « On a entendu un boum fort » (P : 1 ; R : 2)
Détail descriptif odorant	Le parent aborde un détail sur les odeurs senties.	« Ça sentait quoi comme odeur ? » (P : 1) « À cet endroit, ça ne sentait pas très bon » (P : 1 ; R : 1)
Détail descriptif gustatif	Le parent aborde un détail relatif au goût.	« Elle goutait quoi la gaufre ? » (P : 1) « Elle était bonne la gaufre » (P : 1 ; R : 1) « C'était une bonne gaufre sucrée » (P : 1 ; R : 2)
Détail descriptif tactile	Le parent aborde un détail relatif au toucher.	« La vitre était toute mouillée » (P : 1 ; R : 1) « La vitre était froide et toute mouillée » (P : 1 ; R : 2)
Etat interne : émotion	Le parent aborde les émotions ressenties durant l'événement.	« Devant quel poisson tu as eu peur ? » (P : 1 ; R : 1)
	Spécifier dans la case « commentaire » si l'émotion : <ul style="list-style-type: none">• Concerne le parent ou l'enfant.• Est de valence positive ou négative.	« Tu as eu peur devant les requins » (P : 1 ; R : 1) « Tu as eu peur devant les piranhas mais tu étais content devant Némo » (P : 1 ; R : 2)
Etat interne : comportement émotionnel	Le parent aborde les comportements reliés aux émotions ressenties durant l'événement. Spécifier dans la case « commentaire » si le comportement émotionnel : <ul style="list-style-type: none">• Concerne le parent ou l'enfant.• Est de valence positive ou négative.	« Devant quoi as-tu rigolé ? » (P : 1 ; R : 1) « J'ai rigolé devant ce poisson » (P : 1 ; R : 1) « Tu as ri devant Némo mais tu as pleuré devant les requins » (P : 1 ; R : 2)
Etat interne : évaluation subjective	Toutes les informations reflétant une évaluation subjective.	« C'était qui ton préféré ...? » (P : 1) « Le plus laid était le piranha » (P : 1 ; R : 1) « Le poisson que tu as le moins aimé était le piranha et le plus beau était Dori » (P : 1 ; R : 2)
Etat interne : pensée	Le parent aborde les pensées discutées lors de l'événement.	« Tu as pensé à quoi à ce moment-là ? » (P : 1) « Tu croyais que le requin allait manger les petits poissons » (P : 1 ; R : 1) « Tu m'avais dit que le requin allait te croquer » (P : 1 ; R : 1) Attention : ne pas coder en « pensée » des phrases du type « tu m'as dit que tu as eu peur des piranhas » mais juste en « émotion ».
Information métacognitive : performance mnésique	Le parent questionne/commente sa performance mnésique ou celle de son enfant.	« Tu as oublié ? » (P : 1) « Tu as une bonne mémoire » (P : 1 ; R : 1) « Tu vois que tu sais » (P : 1 ; R : 1) « Tu peux t'en rappeler » (P : 1 ; R : 1)

	Spécifier dans la case « commentaire », si le parent aborde sa propre performance mnésique ou celle de l'enfant.	« <i>Tu ne t'en souviens pas</i> » (P : 1 ; R : 1) « <i>Je ne m'en rappelais pas, j'ai une mauvaise mémoire</i> » (P : 1 ; R : 2)
Information métacognitive : processus mnésique	Le parent questionne ou commente les processus mnésiques mis en place.	« <i>Pourquoi dis-tu que tu ne sais pas ?</i> » (P : 1) « <i>Ce n'est pas facile de se rappeler de tout</i> » (P : 1 ; R : 1) « <i>C'est parce que tu ne faisais pas attention à ce moment-là ou parce que ça ne t'intéressait pas</i> » (P : 1 ; R : 2)
N.B. : si le parent utilise conjointement 2 infos métacognitives (ex. : « <i>Tu ne t'en rappelles pas parce que tu ne faisais pas attention</i> »), il faut bien recenser les 2 dans « richesse » (autrement dit, dans cet ex., 1 info sur la performance mnésique et 1 info sur les processus mnésiques).		
Information métacognitive : règle	Le parent invoque les règles qui sous-tendent les heuristiques métacognitives basées sur la qualité du souvenir.	« <i>Si tu avais vu une baleine, tu t'en rappellerais</i> » <i>(attention : la règle doit être présente dans son entièreté)</i>
Information associée : connaissance générale	Le parent aborde, <i>au moment du rappel</i> , des connaissances générales en lien avec l'événement vécu.	« <i>Ils vivent où d'autres les poissons ?</i> » (P : 1) « <i>Les poissons que tu as vus peuvent aussi vivre dans la Mer</i> » (P : 1 ; R : 1) « <i>C'est le poisson comme dans le film Némo</i> » (P : 1 ; R : 1) « <i>Il avait la couleur d'une balle de basket</i> » (P : 1 ; R : 1)
Information associée : événement similaire vécu dans le passé	Le parent aborde, <i>au moment du rappel</i> , des événements du passé qui sont en lien avec l'événement vécu.	« <i>Tu es déjà venu ?</i> » (P : 1) « <i>Tu as déjà vu des poissons quand on est parti en vacances en Grèce</i> » (P : 1 ; R : 1) « <i>Tu as déjà vu des poissons en vacances l'année passée mais aussi au zoo le mois passé</i> » (P : 1 ; R : 2)
Information associée : possible occurrence future de l'événement	Le parent aborde, <i>au moment du rappel</i> , l'occurrence future de l'événement vécu ou d'un événement similaire.	« <i>Est-ce que tu veux que l'on revienne voir l'Aquarium avec papa ?</i> » (P : 1) « <i>Pour que tu puisses revoir des poissons, on reviendra à l'aquarium et tu pourras aussi en voir pendant les vacances d'été</i> » (P : 1 ; R : 2)
Information associée : élément relevant du fantastique ou du rêve	Le parent aborde, <i>au moment du rappel</i> , des éléments non réels qui peuvent être mis en lien avec l'événement vécu.	« <i>Tu devrais nager vite vite pour ne pas que le requin te mange</i> » (P : 1) « <i>Tu as vu des poissons qui se battaient ?</i> » (P : 1 ; R : 1)

Les **commentaires hors-sujet** ne doivent être encodés dans aucun tableau ; il faut simplement recenser le nombre total de commentaires hors sujet dans le cadre qui y est dédié.

Exemples de commentaires hors-sujet : • commentaires à propos des émotions ressenties pendant la discussion (ex. : « *tu es gêné* ») • les recadrements du parent (ex. : « *arrête de faire le sot* »)

FAQ :

- ◊ Une question ou une affirmation est de type « **initiation** » lorsque l'on parle d'un nouvel élément (en réalité, cela sert à voir le nombre de « turns » dans la discussion).
- ◊ **Que faire si le parent répète des questions du type « qu'est-ce qu'on a vu d'autres ? », « et quoi d'autres ? », ... à plusieurs reprises durant la discussion ?**
 - Si entre ces questions, le parent ou l'enfant donne une réponse, il ne faut pas la compter comme une répétition mais bien comme une question de type « rappel ».
 - Si entre ces questions, le parent ou l'enfant ne donne pas de réponse, il faut la compter comme une répétition.
- ◊ **Que faire si le parent répète une question à la suite d'une demande de clarification par l'enfant ?**
 - On ne la code pas.
- ◊ **Que faire si le parent commence une phrase ou une question et ne la termine pas car se fait couper par son enfant ?** (ex. P : « Et tu te souviens ... » E : « Requins »).
 - On ne code pas cette phrase/question du parent.

- ◊ Pour les questions du type « **quel était ton poisson préféré ?** » ; « **qu'est-ce que tu as bien aimé ?** » ; ... on code le contenu en « évaluation subjective » mais pas en « information factuelle quoi ».
- ◊ **Que faire si le parent pose 2 questions similaires** (ex. : « *Qu'est-ce que tu as appris ? Qu'est-ce que tu as appris en venant ici ?* » ou « *Qu'est-ce que tu as préféré ? C'était lequel plus beau poisson ?* ») **d'affilée** (autrement dit, sans laisser à l'enfant le temps de répondre) ?
 - Dans ce cas, on code la 2^{ème} en « reformulation »... **MAIS ATTENTION** : si entre ces 2 questions s'écoulent plus de 2 secondes sans réponse de l'enfant ou de l'adulte, on doit considérer la 2^{ème} question comme une répétition.
- ◊ **Ne pas coder les « hein ? » ; « hein ! »** (car ce sont simplement des accentuations de la ponctuation).
- ◊ **Aide pour la cotation de la métacognition** (exemples supplémentaires à ceux du tableau ci-dessus)

Information métacognitive – **performance mnésique** :

« *Tu connaissais déjà tout ?* » (P : 1)

« *Tu as une mémoire de poisson rouge* » (P : 1 ; R : 1)

Information métacognitive – **processus mnésique** :

« *Si il y a quand même bien un poisson dont tu te souviens ... celui avec plein de couleurs !* » (P : 1 ; R : 1)

Annexe Q : Retranscription – Réminiscence élaborative

M : Mon cœur, alors qu'est-ce qu'on a vu ? Qu'est-ce que tu as préféré ? C'était lequel le plus beau poisson ?

E : Euuh, je sais pas.

M : Moi mon préféré c'était celui qui était dans le dessin animé Doris. C'est le bleu. Toi aussi tu l'as bien aimé ?

E : Mais oui mais moi, mon préféré c'est ... c'est Némo.

M : Toi c'est Nemo ton préféré. On l'a vu dans l'autre salle, hein.

E : Oui.

M : Il était quelle couleur celui-là ?

E : Je sais pas.

M : Il était rouge, jaune, orange ?

E : (pas de réponse)

M : Mmmh ? dis-moi.

E : (bégaié quelque chose)

M : Il était orange.

E : Ouais.

M : Et c'était le... lequel le plus petit poisson qu'on a vu ?

E : Je sais pas.

M : Mmmh, t'es gênée ? T'es gênée ?

E : Non.

M : Le plus petit selon moi c'était un qui ressemblait à un petit zèbre.

E : Ah oui.

M : Tu sais, il était blanc avec des lignes....

E : Noires.

M : Oui ! Et alors tu m'as dit aussi qu'il y en a qui te faisaient peur des poissons.

E : Oui c'est les requins qui me faisaient peur.

M : Le requin ?

E : Oui

M : Oui mais y avait aussi les autres là...

E : Oui.,

M : Les autres ils ressemblaient à quoi ?

E : Ils ressemblaient à des poissons.

M : Oui mais des poissons, tu m'as dit « ah, on dirait des... »

E : (pas de réponse)

M : Tu sais, ceux qui étaient dans le dessin animé de Ariel avec la méchante.

E : Ça ... ça ressemblait à des serpents.

M : Oui, des serpents. Tu te rappelles comment ça ... comment le poisson s'appelait ?

E : Oui, euuh, il s'appelait Némo.

M : Non, non, les poissons qui ressemblaient à des serpents c'étaient des musa....

E : Raignes.

M : Musaraignes, hein ? Qu'est-ce qu'on a vu d'autre qui était aussi comique ?

E : Je ne sais pas.

M : On a vu une étoile de mer qui avait pas la forme de l'étoile.

E : Ah oui.

M : Pourquoi elle avait pas la forme de l'étoile ?

E : Je ne sais pas.

M : Elle était en train de grimper ... sur le mur.

E : Ben oui.

M : Elle était de quelle couleur ?

E : Je ne sais pas Rouge !

M : Rouge Ben oui, tu sais ! Pourquoi tu dis que tu ne sais pas ? Assieds-toi un peu.

E : (fait du bruit)

M : Et euuuh je t'ai dit parce qu'elle est en train de grimper alors elle était comme ça avec ses bras (*montre la position de l'étoile*).

E : Oui.

M : Mmmh. Et alors il y avait aussi autre chose que tu m'as dit que ça te faisait un peu peur.

E : Oui, des requins.

M : Oui, mais les requins, il y avait les ser..., les gros serpents là, les musaraignes, et y avait aussi...

E : Les requins.

M : Non, y en avait un autre qui était dans le dessin animé de Némo.

E : Euuh il était méchant, il était..., il était méchant, il voulait voler et il voulait manger.

M : Ah ! mais c'était aussi la pieuvre, tu te souviens ?

E : Oui.

M : on a vu la pieuvre, elle est... elle est descendue devant nous, (fais un bruit « ouuup ») comme ça (*montre comment la pieuvre est descendue*)

E : Oui.

M : Mmmh.

E : Oui

M : T'avais peur de ça.

E : Oui.

M : Et euuh ... et euuh sinon à part ça, on quand même vu aussi des poissons qui étaient tous colorés.

E : Oui.

M : Qui étaient toutes les couleurs.

E : Oui.

M : Tu te souviens c'était lequel mon préféré ?

E : Euuh je sais pas.

M : C'était un rouge avec des lignes rouges.

E : (bégaiement quelque chose)

M : Et toi, c'était quoi ta couleur préférée ?

E : Rose.

M : Ah le rose ! C'est des tous petits.

E : Oui.

M : Mmh T'aimerais bien qu'on aille voir la suite après ?

E : Euuh oui.

M : Mmh.

E : (pas de réponse)

M : Ah oui, on a aussi vu des grosses crevettes !

E : Oui

M : On ne fait pas ça.

E : (enfant fait du bruit)

M : Et qu'est-ce que tu vas raconter à papa que t'as vu ?

E : Des poissons.

M : Oui des poissons et on n'a pas vu que des poissons y avait quoi aussi ?

E : Des crabes et des tortues.

M : Des tortues, oui, et les crabes c'est pas des crabes... c'est des crevettes.

E : Des crevettes ... on a aussi vu des crabes.

M : Ça ressemblait à des crabes ou des... ou des homards mais ce n'est pas des crabes.

E : Aaah des crabes.

M : Mmmh. Et ça va t'aimes bien ?

E : Oui

M : Tu t'es bien amusée ?

E : Oui.

M : T'étais déjà venue ?

E : Euh non hein.

M : Bein si tu es déjà venue quand tu étais toute toute petite (2) mais tu ne t'en souviens pas.

E : (fait du bruit)

M : On était allé avec Sacha. Enfin, l'autre Sacha. Tu sais qu'elle s'appelle Sacha aussi hein.

E : Ben oui.

Annexe R : Retranscription – Réminiscence peu élaborative

M : Ben on a vu euuh des poissons avec les lignes.

On a vu des poissons rouges, euuh jaunes, Tu te rappelles jaune ?

Et on a vu euuh les requins.

On a vu euuh ... on a vu des poissons qui ont nez pointu.

Et, allez Dikhra

qu'est-ce qu'on a vu encore ?

E : (pas de réponse)

M : On a vu les tortues.

E : (pas de réponse)

M : On a vu euuh les gros poissons avec le boubou là (*montre sa tête*).

E : (pas de réponse)

M : Euuh on a vu euuh un poisson avec les lignes bleues.

Et ... on a vu des poissons comme les serpents.

E : (pas de réponse)

M : Et voilà

Annexe S : Cotation – Événement de vie – Spontané

Événement de vie												
Indice:												
Prénom:		DN:		Date:		Avec/sans indice	Score:		Commentaires:			
Événement	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Élément principal												
Quoi												
Personne												
Action												
Objet												
Interaction												
Où												
Vague/lieu												
Égocentré												
Action de lieu												
Quand												
Allocentré												
Egocentré												
Détail Perceptif												
Visuel												
Tactile												
Olfactif												
Gustatif												
Auditif												
État Interne												
Sensoriel												
Pensée												
Jugement												
Émotion												
Association												
Jugement général												
Pas de sens												
Sens et Compréhension générale												
Chronologie/structure												

Annexe T : Cotation – Événement de vie – Questions

<u>Événement de vie - Questions</u>												
Indice:												
Prénom:	DN:		Date:		Avec/sans indice	Score:		Commentaires:				
Événement	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Questions supplémentaires												
Réponse												
Quoi												
Personne												
Action												
Objet												
Interaction												
Où												
Vague/lieu												
Egocentré												
Action de lieu												
Quand												
Allocentré												
Egocentré												
Détail Perceptif												
Visuel												
Tactile												
Olfactif												
Gustatif												
Auditif												
Etat Interne												
Sensoriel												
Pensée												
Jugement												
Emotion												
Association												
Jugement général												
Pas de sens												
Sens et structure												
Chronologie/compréhension générale												

Annexe U : Rappel événement de vie – Enfant

Évènement de vie :

Foire de Liège avec les cousins de France

Indice (non donné) : Il a mangé des croustillons et a gagné une pâte à proute à la pêche aux canards

- On a été à l'expo sur les années 80 mais je n'aimais pas car il n'y avait pas de chose pour moi
 - C'était où ? à Liège dans une gare
- Pourquoi est-ce que tu n'aimais pas ? Car c'était pas mon époque.
- Puis ils ont été se garer
 - Où ? Pas loin de la foire
 - Il y avait combien de personnes dans la voiture ? 5
- On a été chercher des boissons et j'ai eu une chique
 - Vous avez acheté quoi comme boisson ? Des coca et des fanta
 - C'était quoi comme chique ? une chique au coca
- La première attraction c'était un parcours mais je me suis cogné et j'ai perdu ma chaussure
 - C'était quoi comme parcours ? C'était un parcours pirate, il fallait grimper sur des trucs, parfois ça tournait et il y avait un toboggan pentu
 - Elle était où ta chaussure ? Dans le toboggan elle est descendue après moi
- J'ai été sur le Rotor
 - Comment est-ce que c'était ? C'était bien et mon cousin s'est retourné. J'avais déjà été une fois
 - Il y avait combien de personnes qui attendaient ? Pas beaucoup, il n'y avait pas une grande file.
- On a été retrouvé maman
 - Elle était où ? Elle avait été garer sa voiture
 - Vous l'avez rejoint où ? Au début de la foire
- Mes cousins ont été sur une grande balançoire, mais moi j'étais trop petit
 - Tu peux me décrire cette attraction ? C'était un tourniquet autour d'un piquet
 - Tu as fait quoi en attendant ? Je les ai regardé
- J'ai mangé des croustillons
 - Qui d'autre a mangé des croustillons ? mes cousins
 - Tu en a mangé combien ? C'était un grand paquet mais j'en ai mangé que 1 ou 2
- J'ai joué à la pêche aux canards et j'ai gagné une pâte à prout
 - Tu as pêché combien de canards ? 10
 - Elle est comment la pâte à prout ? Bleue mais elle ne fonctionne pas
- Mes cousins ont dormi à la maison avec lui et sa sœur
 - Vous avez dormi où ? Tous ensemble dans une chambre avec mamy
 - Le matin vous avez fait quoi ? on était tous les 3 réveillés mais pas mamy donc on a regardé le manoir magique

Note :

- Rappel spontanné
 - Question de l'expérimentateur suivie de la réponse de l'enfant

Annexe V : Moyennes, Écarts-types, Minima, Maxima

Variable	Moyenne	Écart-type	Minimum	Maximum
<i>âge T1</i>	52,5	10,6377296	36	71
<i>âge T2</i>	61,71875	10,0361745	45	80
<i>étude</i>	15,09375	1,8203044	12	19
<i>ratio a/i</i>	1,218345	0,8355966	0	3,2727273
<i>ratio q/a</i>	1,0065357	0,7234689	0,1111111	3,2
<i>eval/encou</i>	17	8,6583914	1	45
<i>répét</i>	2,9375	3,0154174	0	13
<i>info factu/cont</i>	2,59375	2,6622738	0	10
<i>détails</i>	8,25	6,2320711	0	23
<i>états internes</i>	3,90625	3,2064388	0	14
<i>info mémoire</i>	0,90625	1,201058	0	4
<i>associations</i>	3,15625	2,5413912	0	10
<i>d' visu 1</i>	1,0628125	0,7478495	0	3,11
<i>d' audi 1</i>	0,5678125	0,7055619	- 1	1,81
<i>d' total 1</i>	1,630625	1,1617338	-0,05	4,75
<i>C visu 1</i>	- 0,1655	0,6794288	-1,203	1,175
<i>C audi 1</i>	-0,0904063	0,7809328	-2,216	1,175
<i>Cuse 1</i>	-0,0750938	0,5947756	-1,756	1,309
<i>d' visu 2</i>	1,0659375	0,7142687	-0,7	2,7
<i>d' audi 2</i>	0,9015625	0,7757914	- 1,3	2.16
<i>d' total 2</i>	1,9675	1,2894035	- 1,3	4,34
<i>C visu 2</i>	- 0,2732188	0,3973404	- 1,203	0,589
<i>C audi 2</i>	- 0,1178438	0,6862032	- 2,041	1,175
<i>Cuse 2</i>	- 0,155375	0,6252985	- 1,407	1,972
<i>d' total diff</i>	0,336875	1,2040079	- 2,59	2,38
<i>Cuse diff</i>	- 0,0802813	0,8154176	- 1,879	1,825
<i>vocabulaire</i>	65,40625	19,7154915	30	104
<i>mémoire parent</i>	11,5	3,7588605	4	18
<i>ev de vie spont</i>	5,375	4,0699528	0	18
<i>ev de vie questions</i>	10,9375	8,4736308	0	40
<i>aquarium spont</i>	3,1875	2,6081448	0	11
<i>aquarium questions</i>	5,03125	5,6539131	0	19
<i>aquarium v/f</i>	7,96875	1,4697899	4	10
<i>Mois délai</i>	9,21875	1,9299737	5	13
<i>Temps Récit</i>	1599,38	270,3156757	1080	2160
<i>Temps visite</i>	195,9375	69,4220089	61	372

Annexe W : Statistiques – Résultats non significatifs

Test t de student pour échantillons appariés biais de réponse entre les deux conditions

Variables	DDL	Valeur du test T	Probabilité de dépassement
C visu Temps 1- C audit Temps 1	31	-0,71	0.4804
C visu Temps 2- C audit Temps 2	31	-1,41	0.1698

Test t de student échantillons appariés utilisation de l'heuristique de distinctivité

Variables	DDL	Valeur du test T	Probabilité de dépassement
Cuse Temps 1- Cuse Temps 2	31	0.56	0.5816

Régression stepwise de la variable d' Temps 1 sur les 9 variables d'élaboration

Synthèse de Elimination descendante							
Etape	Variable supprimée	Nombre var. dans	R carré partiel	R carré du modèle	C(p)	Valeur F	Pr > F
1	répétition	8	0.0005	0.4493	80.200	0.02	0.8888
2	ratio q/a	7	0.0015	0.4478	60.789	0.06	0.8063
3	éval/encour	6	0.0074	0.4404	43.741	0.32	0.5764
4	info factu/contex	5	0.0044	0.4361	25.481	0.19	0.6631
5	association	4	0.0059	0.4302	0.7833	0.27	0.6070

6	états internes	3	0.0454	0.3848	0.5977	2.15	0.1541
---	----------------	---	--------	--------	--------	------	--------

Régression stepwise de la variable d' Temps 2 sur les 9 variables d'élaboration

Synthèse de Elimination descendante							
Etape	Variable supprimée	Nombre var. dans	R carré partiel	R carré du modèle	C(p)	Valeur F	Pr > F
1	info factu/contextR	8	0.0007	0.4577	80.289	0.03	0.8665
2	ratio q/a	7	0.0010	0.4567	60.713	0.04	0.8352
3	ratio a/i	6	0.0038	0.4529	42.250	0.17	0.6863
4	états internes	5	0.0292	0.4237	34.098	1.33	0.2592
5	détails	4	0.0291	0.3946	25.921	1.31	0.2623

Régression stepwise de la variable évolution des capacité de mémoire sur les 9 variables d'élaboration

Synthèse de Elimination descendante							
Etape	Variable supprimée	Nombre var. dans	R carré partiel	R carré du modèle	C(p)	Valeur F	Pr > F
1	ratio q/a	8	0.0001	0.6226	80.044	0.00	0.9475
2	info factu/contextR	7	0.0057	0.6170	63.352	0.35	0.5623
3	info mémoire	6	0.0213	0.5957	55.764	1.33	0.2595

4	ratio a/i	5	0.0285	0.5672	52.370	1.76	0.1965
5	détails	4	0.0476	0.5196	60.120	2.86	0.1028

Régression stepwise de la variable Cuse Temps 1 sur les 9 variables d'élaboration

Synthèse de Elimination descendante							
Etape	Variable supprimée	Nombre var. dans	R carré partiel	R carré du modèle	C(p)	Valeur F	Pr > F
1	ratio a/i	8	0.0008	0.1705	80.213	0.02	0.8854
2	association	7	0.0027	0.1678	60.926	0.07	0.7873
3	info mémoire	6	0.0068	0.1609	42.738	0.20	0.6613
4	états internes	5	0.0155	0.1455	26.840	0.46	0.5037
5	info factu/contextR	4	0.0205	0.1250	12.285	0.62	0.4366
6	ratio q/a	3	0.0216	0.1033	-0.1973	0.67	0.4211
7	répétition	2	0.0352	0.0681	-12.625	1.10	0.3033
8	éval/encour	1	0.0158	0.0523	-28.417	0.49	0.4881
9	détails	0	0.0523	0.0000	-34.537	1.66	0.2081

Régression stepwise de la variable Cuse Temps 2 sur les 9 variables d'élaboration

Synthèse de Elimination descendante							
Etape	Variable supprimée	Nombre var. dans	R carré partiel	R carré du modèle	C(p)	Valeur F	Pr > F
1	info mémoire	8	0.0008	0.5019	80.340	0.03	0.8554
2	éval/encour	7	0.0060	0.4959	62.996	0.28	0.6035
3	ratio a/i	6	0.0060	0.4899	45.664	0.29	0.5970
4	détails	5	0.0235	0.4664	36.063	1.15	0.2934
5	association	4	0.0294	0.4370	29.078	1.43	0.2420
6	états internes	3	0.0497	0.3872	31.080	2.39	0.1341

Régression stepwise de la variable évolution de l'utilisation de l'heuristique de distinctivité sur les 9 variables d'élaboration

Synthèse de Elimination descendante							
Etape	Variable supprimée	Nombre var. dans	R carré partiel	R carré du modèle	C(p)	Valeur F	Pr > F
1	détails	8	0.0001	0.1769	80.019	0.00	0.9658
2	ratio q/a	7	0.0001	0.1769	60.043	0.00	0.9607
3	info mémoire	6	0.0025	0.1743	40.714	0.07	0.7891
4	ratio a/i	5	0.0024	0.1719	21.362	0.07	0.7886

5	éval/encour	4	0.0058	0.1662	0.2900	0.18	0.6744
6	info factu/contextR	3	0.0136	0.1526	-13.474	0.44	0.5131
7	association	2	0.0088	0.1438	-31.130	0.29	0.5946
8	états internes	1	0.0521	0.0917	-37.198	1.77	0.1943

Régression stepwise de la variable rappel spontané d'un souvenir discuté sur les 9 variables d'élaboration

Synthèse de Elimination descendante							
Etape	Variable supprimée	Nombre var. dans	R carré partiel	R carré du modèle	C(p)	Valeur F	Pr > F
1	éval/encour	8	0.0012	0.1788	80.323	0.03	0.8590
2	ratio q/a	7	0.0013	0.1775	60.676	0.04	0.8495
3	info factu/contextR	6	0.0012	0.1763	41.009	0.04	0.8508
4	association	5	0.0009	0.1753	21.260	0.03	0.8675
5	états internes	4	0.0053	0.1700	0.2678	0.17	0.6864
6	répétition	3	0.0168	0.1533	-12.825	0.55	0.4666
7	info mémoire	2	0.0220	0.1313	-26.918	0.73	0.4007
8	ratio a/i	1	0.0323	0.0989	-38.245	1.08	0.3075

Régression stepwise de la variable rappel avec questions ouvertes d'un souvenir discuté sur les 9 variables d'élaboration

Synthèse de Elimination descendante							
Etape	Variable supprimée	Nombre var. dans	R carré partiel	R carré du modèle	C(p)	Valeur F	Pr > F
1	info mémoire	8	0.0022	0.2486	80.643	0.06	0.8022
2	ratio q/a	7	0.0064	0.2422	62.511	0.19	0.6631
3	états internes	6	0.0046	0.2376	43.869	0.15	0.7053
4	association	5	0.0299	0.2077	32.647	0.98	0.3316
5	info factu/contextR	4	0.0151	0.1926	17.072	0.49	0.4882
6	ratio a/i	3	0.0222	0.1704	0.3598	0.74	0.3962
7	répétition	2	0.0568	0.1136	0.0281	1.92	0.1771
8	éval/encour	1	0.0255	0.0881	-12.242	0.83	0.3689

Régression stepwise de la variable rappel avec questions fermées d'un souvenir discuté sur les 9 variables d'élaboration

Synthèse de Elimination descendante							
Etape	Variable supprimée	Nombre var. dans	R carré partiel	R carré du modèle	C(p)	Valeur F	Pr > F
1	ratio q/a	8	0.0036	0.4130	81.356	0.14	0.7163
2	ratio a/i	7	0.0086	0.4044	64.588	0.34	0.5679
3	détails	6	0.0081	0.3964	47.628	0.32	0.5740
4	éval/encour	5	0.0037	0.3926	29.035	0.15	0.6975
5	états internes	4	0.0043	0.3883	10.670	0.19	0.6701
6	info mémoire	3	0.0387	0.3496	0.5265	1.71	0.2022
7	répétition	2	0.0609	0.2887	0.8222	2.62	0.1167

Régression stepwise de la variable rappel spontané d'un souvenir non discuté sur les 9 variables d'élaboration

Synthèse de Elimination descendante							
Etape	Variable supprimée	Nombre var. dans	R carré partiel	R carré du modèle	C(p)	Valeur F	Pr > F
1	détails	8	0.0026	0.1972	80.712	0.07	0.7920
2	info mémoire	7	0.0041	0.1931	61.835	0.12	0.7355

3	info factu/contextR	6	0.0048	0.1884	43.143	0.14	0.7100
4	éval/encour	5	0.0066	0.1818	24.951	0.20	0.6566
5	répétition	4	0.0210	0.1608	10.722	0.67	0.4215
6	ratio a/i	3	0.0185	0.1423	-0.4195	0.59	0.4473
7	ratio q/a	2	0.0272	0.1151	-16.703	0.89	0.3537
8	association	1	0.0488	0.0662	-23.280	1.60	0.2160
9	états internes	0	0.0662	0.0000	-25.067	2.13	0.1550

Régression stepwise de la variable rappel avec questions ouvertes d'un souvenir non discuté sur les 9 variables d'élaboration

Synthèse de Elimination descendante							
Etape	Variable supprimée	Nombre var. dans	R carré partiel	R carré du modèle	C(p)	Valeur F	Pr > F
1	états internes	8	0.0000	0.2272	80.005	0.00	0.9825
2	info factu/contextR	7	0.0000	0.2271	60.013	0.00	0.9764
3	ratio a/i	6	0.0001	0.2271	40.030	0.00	0.9662
4	détails	5	0.0054	0.2217	21.571	0.18	0.6792
5	ratio q/a	4	0.0061	0.2155	0.3318	0.20	0.6545
6	répétition	3	0.0091	0.2064	-14.085	0.31	0.5799
7	info mémoire	2	0.0499	0.1565	-19.870	1.76	0.1951
8	éval/encour	1	0.0482	0.1083	-26.155	1.66	0.2083

Corrélations années d'études X élaboration

	ratio a/i	ratio q/a	éval/encour	répétition	info factu/contextR	détails	états internes	info mémoire	association	etude
ratio a/i	1	0.08483 0.6444	0.52247 0.0022	0.34352 0.0542	0.02635 0.8862	0.54575 0.0012	0.38263 0.0307	0.26245 0.1467	0.55836 0.0009	0.02134 0.9077
ratio q/a	0.08483 0.6444	1	-0.04021 0.8270	0.05467 0.7663	-0.23598 0.1935	- 0.33756 0.0588	- 0.13963 0.4460	-0.37127 0.0364	0.09729 0.5963	- 0.16842 0.3568
éval/encour	0.52247 0.0022	- 0.04021 0.8270	1	0.54363 0.0013	0.19032 0.2968	0.55896 0.0009	0.49149 0.0043	-0.06204 0.7359	0.54095 0.0014	0.23537 0.1947

répétition	0.34352 0.0542	0.05467 0.7663	0.54363 0.0013	1	0.07710 0.6749	0.13818 0.4507	0.38305 0.0305	-0.32232 0.0720	0.27493 0.1278	0.07162 0.6969
info factu/contextR	0.02635 0.8862	- 0.23598 0.1935	0.19032 0.2968	0.07710 0.6749	1	0.04909 0.7896	0.10120 0.5815	-0.01230 0.9468	-0.28115 0.1191	0.38087 0.0315
détails	0.54575 0.0012	- 0.33756 0.0588	0.55896 0.0009	0.13818 0.4507	0.04909 0.7896	1	0.19008 0.2974	0.29198 0.1049	0.40276 0.0223	- 0.03626 0.8438
états internes	0.38263 0.0307	- 0.13963 0.4460	0.49149 0.0043	0.38305 0.0305	0.10120 0.5815	0.19008 0.2974	1	0.17355 0.3422	0.09290 0.6130	0.27237 0.1315
info mémoire	0.26245 0.1467	- 0.37127 0.0364	-0.06204 0.7359	-0.32232 0.0720	-0.01230 0.9468	0.29198 0.1049	0.17355 0.3422	1	0.15291 0.4034	0.28449 0.1145
association	0.55836 0.0009	0.09729 0.5963	0.54095 0.0014	0.27493 0.1278	-0.28115 0.1191	0.40276 0.0223	0.09290 0.6130	0.15291 0.4034	1	- 0.07300 0.6913
étude	0.02134 0.9077	- 0.16842 0.3568	0.23537 0.1947	0.07162 0.6969	0.38087 0.0315	- 0.03626 0.8438	0.27237 0.1315	0.28449 0.1145	-0.07300 0.6913	1

Corrélations mémoire parent X mémoire enfant

	d' 1	d' 2	memp
d' 1	1	0.52157 0.0022	-0.00384 0.9834
d' 2	0.52157 0.0022	1	0.05238 0.7759
memp	-0.00384 0.9834	0.05238 0.7759	1

