

Les mécanismes de l'étrangeté à l'origine de l'effet poétique chez Jean Cocteau. Étude sur les poèmes en prose

Auteur : Labye, Antoine

Promoteur(s) : Purnelle, Gerald

Faculté : Faculté de Philosophie et Lettres

Diplôme : Master en langues et lettres françaises et romanes, orientation générale, à finalité approfondie

Année académique : 2018-2019

URI/URL : <http://hdl.handle.net/2268.2/7948>

Avertissement à l'attention des usagers :

Tous les documents placés en accès ouvert sur le site le site MatheO sont protégés par le droit d'auteur. Conformément aux principes énoncés par la "Budapest Open Access Initiative"(BOAI, 2002), l'utilisateur du site peut lire, télécharger, copier, transmettre, imprimer, chercher ou faire un lien vers le texte intégral de ces documents, les disséquer pour les indexer, s'en servir de données pour un logiciel, ou s'en servir à toute autre fin légale (ou prévue par la réglementation relative au droit d'auteur). Toute utilisation du document à des fins commerciales est strictement interdite.

Par ailleurs, l'utilisateur s'engage à respecter les droits moraux de l'auteur, principalement le droit à l'intégrité de l'oeuvre et le droit de paternité et ce dans toute utilisation que l'utilisateur entreprend. Ainsi, à titre d'exemple, lorsqu'il reproduira un document par extrait ou dans son intégralité, l'utilisateur citera de manière complète les sources telles que mentionnées ci-dessus. Toute utilisation non explicitement autorisée ci-avant (telle que par exemple, la modification du document ou son résumé) nécessite l'autorisation préalable et expresse des auteurs ou de leurs ayants droit.

ERRATA

- 1) À la p. 21, dans la citation, il faut lire : l'on discerne ce quelque chose
- 2) À la p. 25, § 4, il faut lire : liée aux frontières
- 3) À la p. 28, sous la seconde illustration, il faut lire : *La Comtesse*
- 4) À la p. 33, § 2, il faut lire : les démons de la logique
- 5) À la p. 42, § 2, la première phrase est obsolète
- 6) À la p. 50, § 5, il faut lire : aux ouvrages de référence
- 7) À la p. 73, § 3, il faut lire : qu'elle était indissociable du sentiment
- 8) À la p. 77, § 2, il faut lire : construction semble s'appuyer
- 9) À la p. 77, § 3, il faut lire : la mort d'un homme