Analyse des échanges entre acteurs autour de la maquette BIM lors de réunions de coordination

Questionnaire

Protocole choisi : enquête post-réunion de coordination BIM par questionnaire

Nom de l'auteur : Solène Jaccard

Titre du questionnaire : questionnaire sur les échanges en réunions de coordination

Objectif de l'observation : analyse des types d'échanges et des intéractions entre acteurs et, les objets intérmédiaires collectifs utilisés par les acteurs de la réunion a posteriori de celle-ci.

Nombre de réponses attendues : 8 et 9 personnes par groupes, 2 observateurs et 3 encadrants. Soit 13 à 14 réponses par questionnaires envoyés.

Nombre de questionnaires à envoyer : 3 par équipe, un après chaque réunion.

Date d'envoi des questionnaires : réunions soit 13 mars / 20 mars / 27 mars.

Terrain d'étude du questionnaire : réunions de coordination des équipes de projet du cours ARCH0075-3 Studio Digital Collaboratif du Master 1 ingénieurs civils architectes de l'année académique 2019-2020 (*cf. Annexes_M_1*).

Contexte décrit :
« Dans le cadre de mon travail de fin d'étude sur les échanges en réunion de coordination autour de la maquette numérique BIM, je souhaiterais connaître votre avis sur l'expérience de la réunion de coordination du … . L'ensemble des questions seront anonymisées et utilisées uniquement dans le cadre de mon mémoire. Etude réalisée pour la réunion de coordination du … mars 2020 dans le cadre du cours Studio Digital Collaboratif 2019-2020 »

Outil : Google Forms

Durée du questionnaire : 3 à 5 min

Nombres de questions : 9 questions (dont 8 obligatoires)

Sujets visés : les questions sont réparties en deux rubriques. La première est la qualifications des pratiques et des échanges en réunion et la seconde l'identification du profil.

Types de questions : pour l'ensemble des questions de la première partie, nous employons une echelle de Likert avec 6 choix possibles, à choix unique :

- Estimation de la veracité d'une proposition : Pas du tout d'accord/ pas d'accord/ plutôt pas d'accord/ plutôt d'accord/ d'accord/ tout à fait d'accord
- Estimation de la fréquence : Jamais/ peu fréquemment/ Frequemment/ très fréquemment / tout le temps/ Je ne sais pas répondre à la question pour ce rôle

Dans le seconde partie, pour l'identification du profil, nous demandons le niveau de français de chaque acteur, la complexité des questions selon lui et ses rôles au sein du projet (questions à choix unique, à choix multiples et questions de type texte court) :

- Estmatition de la compréhension du français : Pas du tout/difficilement/Moyennement /Bien/Très bien.
- Classement de la complexité des questions : 4 échelons entre facile et complexe
- Identification des rôles (1 ou 2 à ce stade du projet)
- Remise en question du questionnaire : demande de recommandations ou de remarques.

Méthode de diffusion : transmission d'un lien aux coordinateurs de chaque équipe, aux observateurs et aux encadrants. Envoi d'un rappel si oubli de réponses des personnes à interroger dans les jours suivants la réunion (délais 2 jours max pour répondre).

Analyse des échanges entre acteurs autour de la maquette BIM lors de réunions de coordination

Entretien semi-dirigé

Protocole choisi : enquête post-questionnaire sur les réunion de coordination par entretien semi-dirigé

Nom de l'auteur : Solène Jaccard

Objectif de l'entretien : l'entretien post-questionnaire à pour but de comprendre des réponses aux questionnaires qui s'avèrent en opposition avec l'ensemble des autres réponses du groupe soit en discordance avec la perception générale de la réunion de coordination. Le but n'est pas d'uniformiser les réponses mais bien de comprendre les arguments de l'acteur le poussant à faire ce choix.

Terrain d'étude de l'entretien : questionnaires post-réunions de coordination et réunion des équipes de projet du cours ARCH0075-3 Studio Digital Collaboratif du Master 1 ingénieurs civils architectes de l'année académique 2019-2020 (*cf. Annexes_M_1*).

Contexte décrit :
« Dans le cadre de mon travail de fin d'étude sur les échanges en réunion de coordination autour de la maquette numérique BIM, je souhaiterais connaître votre avis sur l'expérience de la réunion de coordination du … . L'ensemble des questions seront anonymisées et utilisées uniquement dans le cadre de mon mémoire. Etude réalisée pour la réunion de coordination du … mars 2020 dans le cadre du cours Studio Digital Collaboratif 2019-2020 »

Outil : Messenger et mail

Durée de l'entretien : 5 à 15 min

Méthode d'entretien :

- Fréquence : Les entretiens ne se veulent pas systématiques. La date, le nombre de question et le sujet visé ne sont pas explicites (sur le thème du questionnaire).
- Décision d'entretien ou non : Suite à un pré-encodage des questionnaires, nous cherchons à nous assurer que le questionnaire est bien compris par l'ensemble des acteurs. Nous procédons à l'intérogation de chaque acteur sur la compréhension du questionnaire lors du premier envoi. Pour les envois suivant, nous considérons que c'est le cas lorsque l'acteur afirme que le français est « *très bien compris* » et que les réponses à ses questions concordent avec les vidéos et les réponses d'autres partenaires (une majorité).
- Déroulement de l'entretien : les acteurs sont contactés par messenger ou par mail (soit échange écrit soit vocal).
- Les questions sont posées de la manière suivante :
    - Demande de l'accord de l'acteur pour préciser ses réponses,
    - Contextuatlisation de la question du questionnaire concernée (écriture ou lecture de l'énoncé exact),
    - Demande de clarification sur le point douteux sans proposition de réponse pour ne pas influencer l'acteur de projet,
    - Demande de reformulation de la question si nous avons un doute sur la compréhension de celle-ci et au besoin réexplication,
    - Demande de confirmation des réponses en fin d'entretien.

Types de questions :

- Les questions visées pour chaque acteur interrogés sont les questions du questionnaire sur lequel nous présentons un doute de compréhension ou une erreur d'encodage (remplissage trop rapide, perte d'attention, etc.).
- Questions de types ouvertes.