

---

## Quels sont les effets observés sur la violence en milieu scolaire suite à l'implémentation d'un dispositif de lutte contre la violence scolaire au sein d'une école fondamentale ?

**Auteur :** Collinge, Alice

**Promoteur(s) :** Baye, Ariane

**Faculté :** Faculté de Psychologie, Logopédie et Sciences de l'Éducation

**Diplôme :** Master en sciences de l'éducation, à finalité spécialisée en enseignement

**Année académique :** 2019-2020

**URI/URL :** <http://hdl.handle.net/2268.2/9350>

---

*Avertissement à l'attention des usagers :*

*Tous les documents placés en accès ouvert sur le site le site MatheO sont protégés par le droit d'auteur. Conformément aux principes énoncés par la "Budapest Open Access Initiative"(BOAI, 2002), l'utilisateur du site peut lire, télécharger, copier, transmettre, imprimer, chercher ou faire un lien vers le texte intégral de ces documents, les disséquer pour les indexer, s'en servir de données pour un logiciel, ou s'en servir à toute autre fin légale (ou prévue par la réglementation relative au droit d'auteur). Toute utilisation du document à des fins commerciales est strictement interdite.*

*Par ailleurs, l'utilisateur s'engage à respecter les droits moraux de l'auteur, principalement le droit à l'intégrité de l'oeuvre et le droit de paternité et ce dans toute utilisation que l'utilisateur entreprend. Ainsi, à titre d'exemple, lorsqu'il reproduira un document par extrait ou dans son intégralité, l'utilisateur citera de manière complète les sources telles que mentionnées ci-dessus. Toute utilisation non explicitement autorisée ci-avant (telle que par exemple, la modification du document ou son résumé) nécessite l'autorisation préalable et expresse des auteurs ou de leurs ayants droit.*

---

# **Annexes**

## *Table des matières*

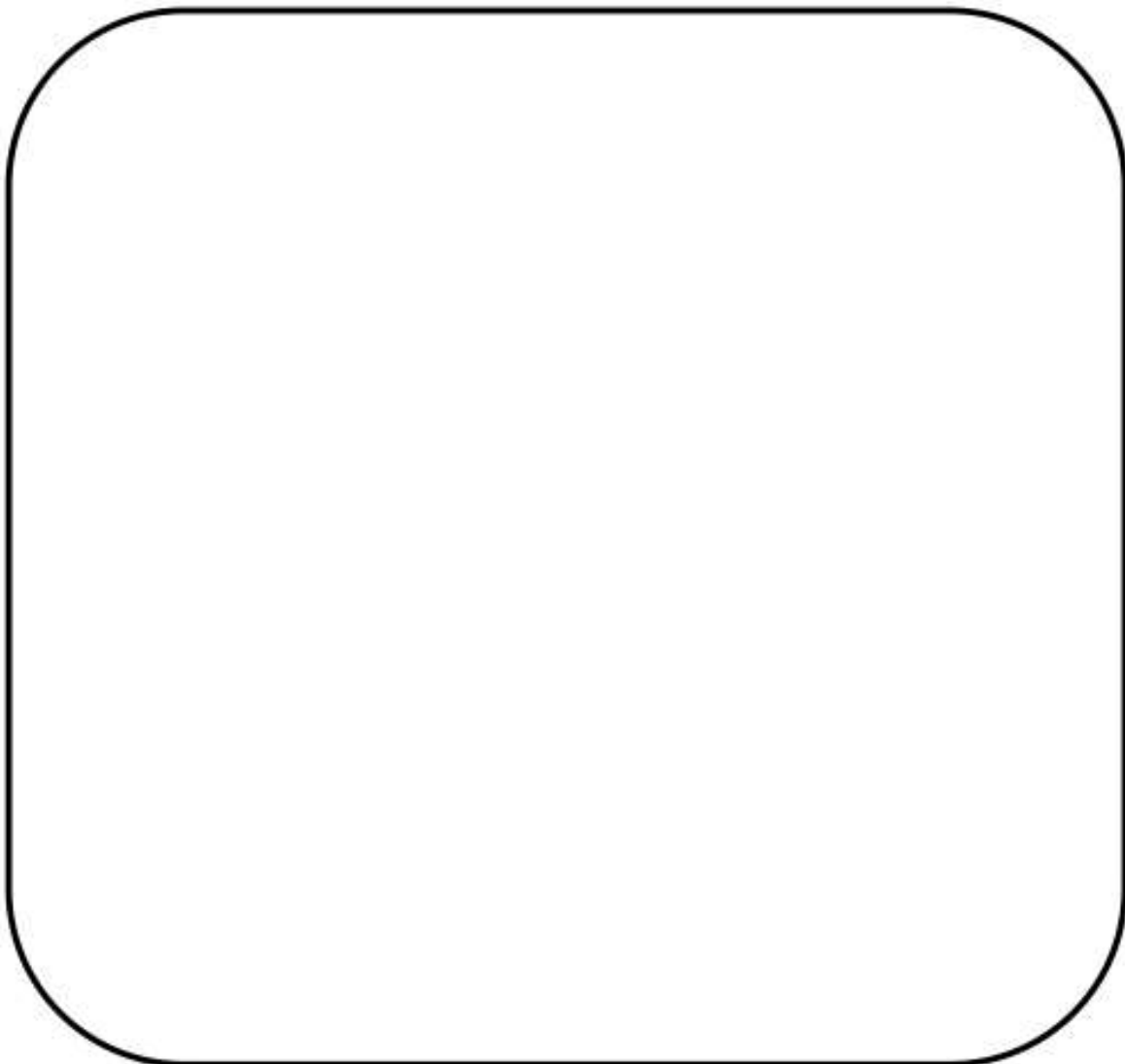
<b>Annexe I : récolte des représentations et idées des élèves .....</b>	<b>3</b>
<b>Annexe II : Plan de la cour avec les différents aménagements prévus .....</b>	<b>4</b>
<b>Annexe III : Outils utilisés afin de présenter des règles claires au sein des différentes zones .....</b>	<b>5</b>
<b>Annexe IV : exemples de fiches RécréA+ (CAL, 2020).....</b>	<b>10</b>
<b>Annexe V : Outils spécifiques à la zone d'activités ludiques turbulentes .....</b>	<b>17</b>
<b>Annexe VI : Tableau présentant les objectifs généraux et l'organisation générale des ateliers d'apprentissages socio-régulés .....</b>	<b>24</b>
<b>Annexe VII : Matériel et outils utilisés pour les ateliers d'apprentissages socio- régulés .....</b>	<b>26</b>
<b>Annexe VIII : Règlement des EPR .....</b>	<b>50</b>
<b>Annexe IX : Grille d'observation .....</b>	<b>51</b>
<b>Annexe X : Questionnaire à destination des élèves (P1-P2-P3).....</b>	<b>53</b>
<b>Annexe XI : Questionnaire à destination des élèves (P4-P5-P6) .....</b>	<b>57</b>
<b>Annexe XII : Guide d'entretien semi-dirigé à destination des membres de l'équipe éducative .....</b>	<b>61</b>
<b>Annexe XIII : Guide d'entretien semi-dirigé à destination des élèves .....</b>	<b>64</b>
<b>Annexe XIV : Encodage grille d'observation .....</b>	<b>66</b>
<b>Annexe XV : Données statistiques relatives aux alphas de Cronbach .....</b>	<b>68</b>
<b>Annexe XVI : Tableau de saturation de l'analyse factorielle (VARIMAX) .....</b>	<b>70</b>
<b>Annexe XVII : Test T de Student et égalité des variances .....</b>	<b>73</b>
<b>Annexe XVIII : Encodage des données récoltées par les questionnaires .....</b>	<b>75</b>
<b>Annexe XIX : Livre de codes .....</b>	<b>78</b>
<b>Annexe XX : retranscriptions codées.....</b>	<b>80</b>
<b>Annexe XXI : Tableaux comparatifs présentant les données récoltées.....</b>	<b>145</b>

*Annexe I : récolte des représentations et idées des élèves*

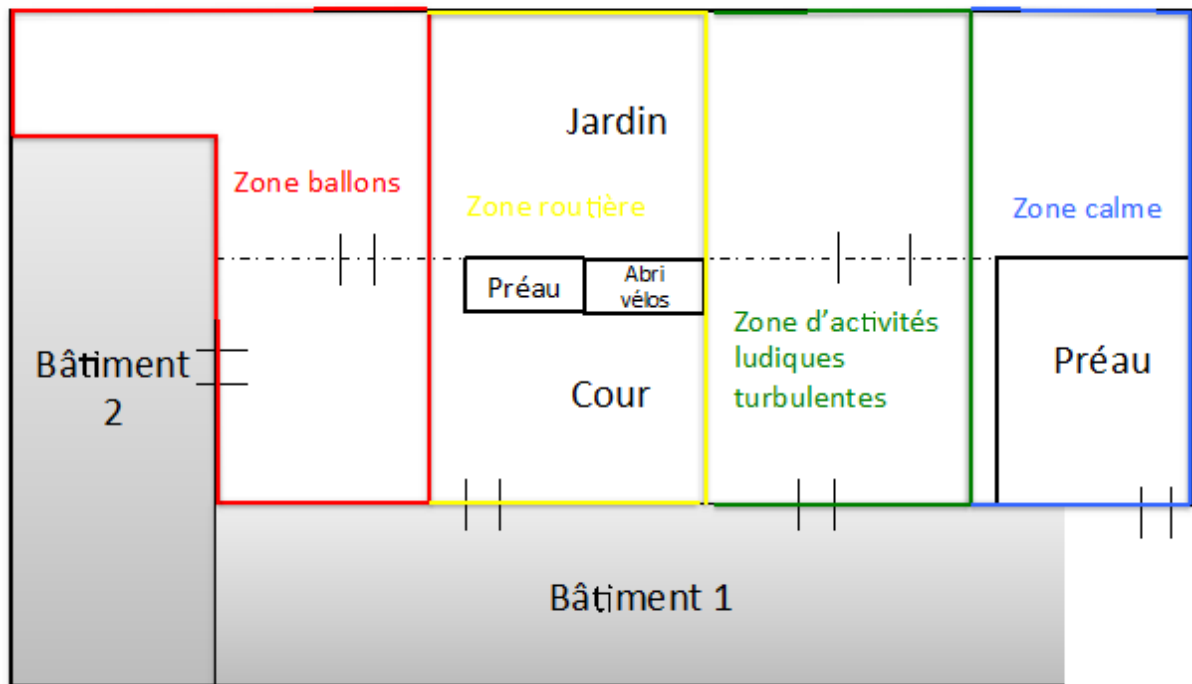
Je partage mon avis...

À travers quelques mots et/ou un dessin, partage ton opinion sur cette question. Tu auras ensuite l'occasion d'en faire profiter tes camarades.

→ Pour avoir une cour de récréation idéale, que ferais-tu, qu'aimerais-tu ?



## Plan de la cour

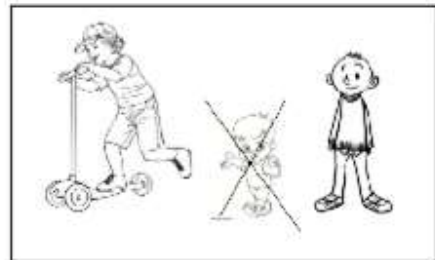
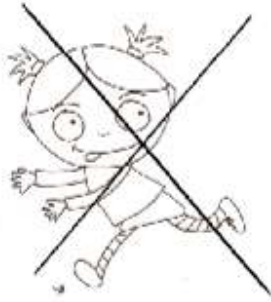


*Annexe III : Outils utilisés afin de présenter des règles claires au sein des différentes zones<sup>1</sup>*



<sup>1</sup> Les images proviennent de Maxime Berger, illustrateur de l'ouvrage de Humbeeck et al. (2019) ou du moteur de recherche Google.

# Zone routière



# Zone d'activités ludiques turbulentes




















# Zone ballons



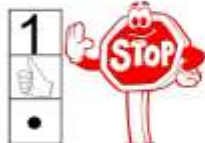
**Je reste dehors durant les récréations.**

## Zone ballons

	Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi
Garderie du matin	/	/	/	/	/
10h25-10h45	Football 	Jeux de ballons 	Basket 	Raquettes 	Basket 
12h25-13h25	Jeux de ballons 	Football 		Basket 	Raquettes 
14h20-14h40	Raquettes 	Basket 		Football 	Jeux de ballons 
Garderie du soir (16h)	Basket 	Football 		Jeux de ballons 	Football 



Les sanctions.



Premier avertissement :  
je vais revoir les règles.

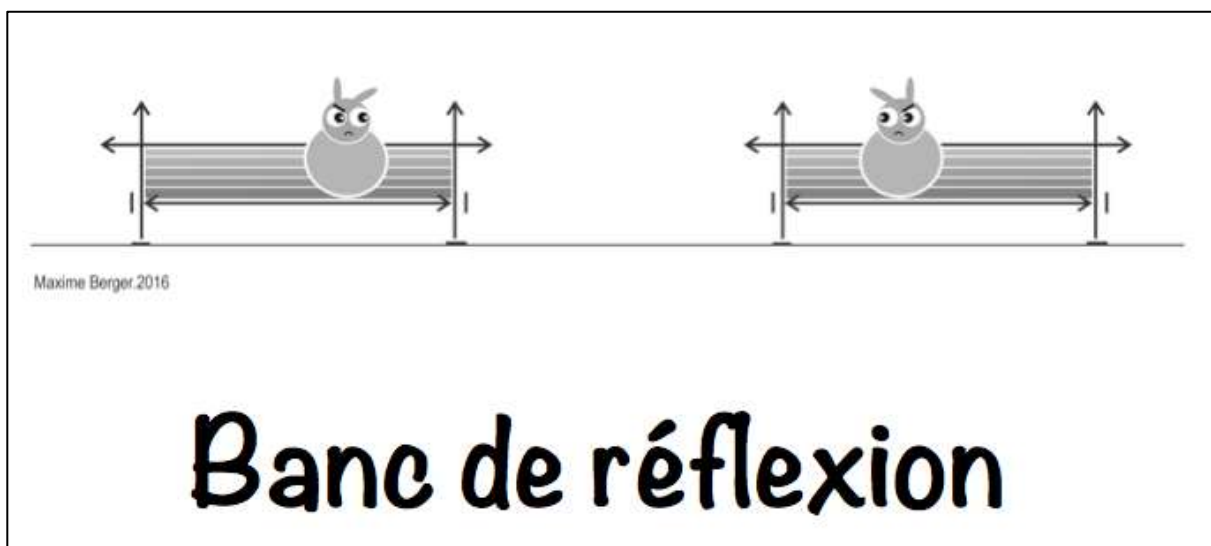
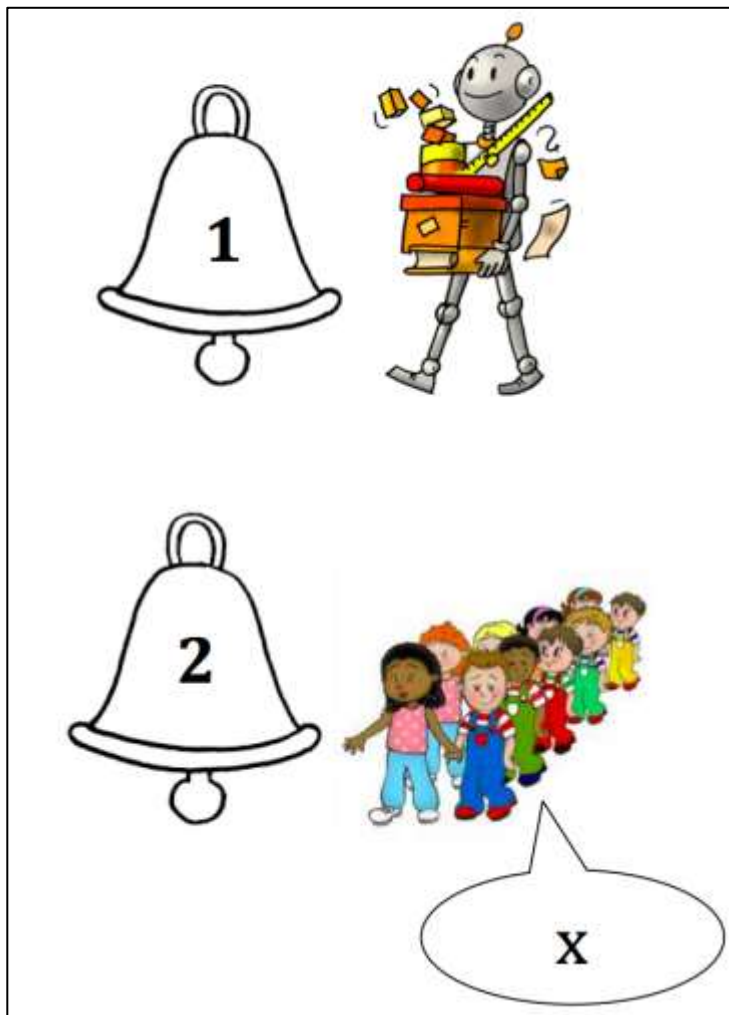


Troisième avertissement :  
je ne peux plus jouer,  
Travail de réflexion



Deuxième avertissement :  
je vais réfléchir sur le banc.







3

# La Balle Royale



## JOUEURS :

En 2 équipes

## DURÉE :

20 minutes par partie

## MATÉRIEL :

Des plots (ou tout autre matériel servant à délimiter le terrain).  
À l'extérieur, nous pourrions utiliser des oranges par exemple).

- Un ballon.
- 2 chaises.
- 2 bouteilles remplies à moitié de riz.
- 1 sifflet.
- 1 chrono.



Dynamique



Règles



Coopératif



## BUTS

Emprisonner toute l'équipe adverse en les touchant avec le ballon (il est interdit de viser le visage).

Obtenir 3 points (Un point à chaque fois que l'on fait tomber la bouteille de l'équipe adverse).

Avoir le plus de points après le temps imparti.

## DÉROULEMENT

Chaque équipe se trouve d'un côté du terrain (à la limite de la prison).

L'une des deux équipes reçoit le ballon.

Il est interdit de se déplacer lorsqu'on possède le ballon. Il faut donc se faire des passes pour pouvoir avancer sur le terrain.

Il faut en faire 3 au minimum. Lorsqu'un enfant a l'opportunité de toucher un adversaire, il peut tenter sa chance en lançant la balle. De même, il peut tenter de faire tomber la bouteille de l'équipe adverse.

Si un enfant est touché par la balle, il se rend dans la prison du camp adverse.

Pour délivrer un de ses partenaires, il faut envoyer la balle dans la prison, à l'autre bout du terrain, afin que les prisonniers rattrapent la balle et puissent tenter de toucher un membre de l'équipe adverse. Le prisonnier peut aussi décider de faire gagner un point à son équipe en faisant tomber la bouteille des adversaires et en restant en prison.

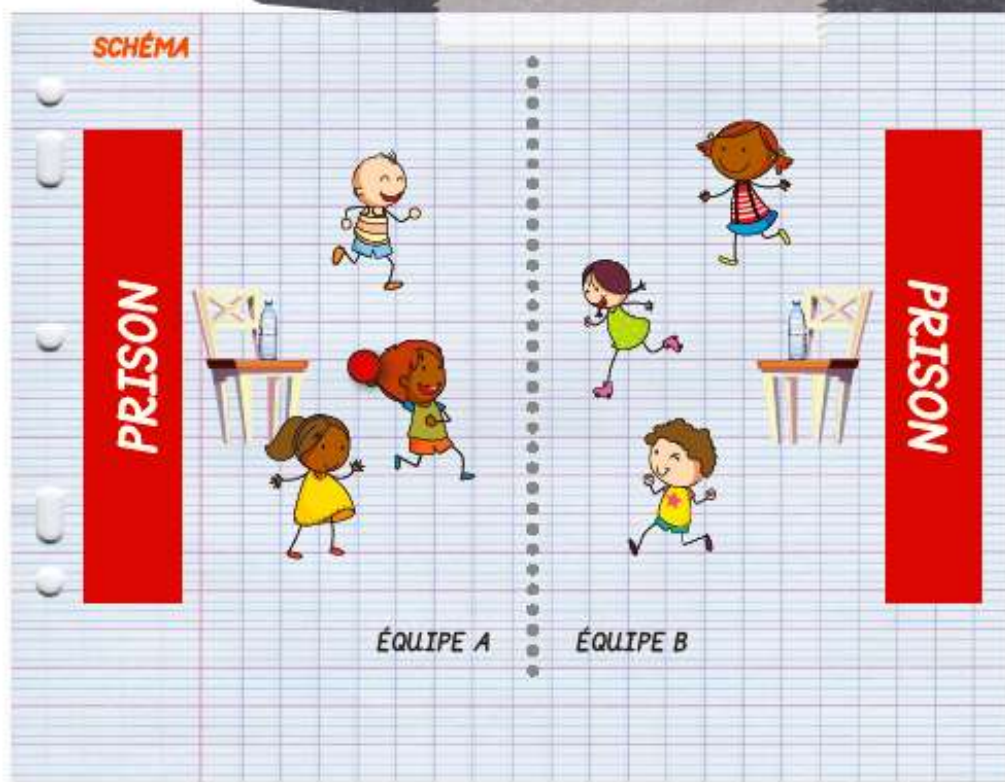
**VARIANTES**

Mettre la balle en jeu au milieu du terrain. C'est la première équipe qui le rattrape qui commence.

Varié le nombre de participants.

S'il y a beaucoup de participants, organiser un tournoi.

**SCHÉMA**



# BUZZ

**JOUEURS :**  
Illimité

**DURÉE :**  
10 minutes par partie

**MATÉRIEL :**  
Aucun



Indivisuel



Calme



Défiance



Indivisuel



**DÉROULEMENT**  
Assis en cercle les joueurs remplacent tous les 5 par «buzz».  
(5-15-25-35-45...)  
Le tour commence et va dans le sens des aiguilles d'une montre.  
Le premier dit «1», le second «2», arrivé au cinquième il doit dire « buzz » au lieu de 5, puis le sixième poursuit en disant « 6 ».  
Celui qui se trompe est éliminé

**VARIANTE**  
Pour les 7 : dire dring dring (1,2,3,4,BUZZ,6,dring dring, 8...)  
Pour les 3 : dire pouet pouet (1,2, pouet pouet, 4, buzz,b,...)



# LE CORBILLON

**JOUEURS :**

*Illimité*

**DURÉE :**

*15/20 minutes par partie*

**MATÉRIEL :**

*Aucun*



Intérieur



Extérieur



Calme



Difficile



Coopératif



## DÉROULEMENT

Les joueurs sont assis en cercle.

On désigne un meneur de jeu : il sert à retenir les mots déjà utilisés et fait l'arbitre en cas de litige.

Il pose la question au premier joueur: « Dans mon corbillon, j'y mets un ...??? »

Le joueur doit trouver un mot qui se finit par « on ».

Ensuite, ce joueur va poser la question au suivant et ainsi de suite.

Il est **INTERDIT** de donner le même mot, sinon c'est perdu !

En plus, il faut que les joueurs répondent vite pour donner tout son piquant au jeu...

## VARIANTE

Avec cabas pour le son [a], panier pour le son [é], fourbi pour le son [i]...

On peut aussi demander à chaque joueur de répéter toutes les propositions précédentes avant de formuler la sienne.

## SCHÉMA



# L'assassin

**JOUEURS :**

*Illimité*

**DURÉE :**

*10/15 minutes par partie*

**MATÉRIEL :**

*Aucun*



Intérieur



Calme



Facile



Individuel



**DÉROULEMENT**

*Les enfants sont assis en cercle, un inspecteur est désigné et sort de la pièce.*

*On désigne un assassin en secret. Celui-ci devra se placer au centre du cercle et faire un clin d'œil aux autres enfants pour les tuer. L'inspecteur doit trouver qui est l'assassin !*

**VARIANTE**

*Pour rendre le jeu plus comique, on peut désigner un assassin de toute sorte :*

- à la chaussette puante ;
- à la boîte de conserve périmée ;
- au poisson pourri ;
- à la pizza ramollie ;
- ...

## LE CHAT ET LA SOURIS

**JOUEURS :**  
Illimité

**DURÉE :**  
Environ 15 minutes par partie

**MATÉRIEL :**  
Aucun



**DÉROULEMENT**

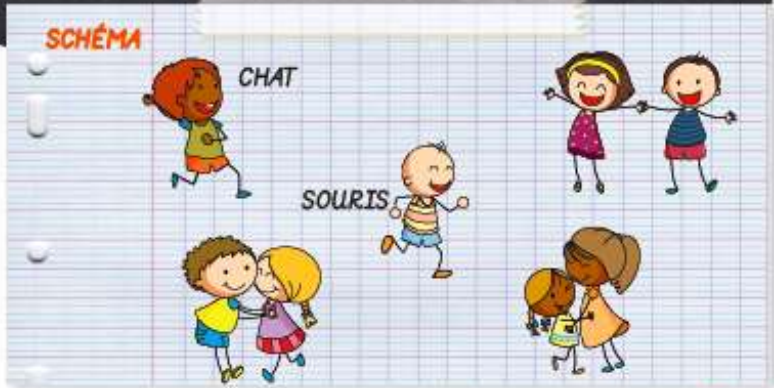
Tous les participants, sauf deux, se dispersent dans la salle et se mettent par deux. Ils s'accrochent en se tenant les bras.

Les deux autres seront le chat et la souris. Le chat doit toucher la souris avant qu'elle ne s'accroche au bras d'une autre personne. l'autre personne du groupe devient alors la souris et doit donc s'enfuir.

Quand le chat touche la souris, les deux échangent leurs rôles !

**EXEMPLE**

- Augmenter le nombre d'acteurs dans la poursuite.
- Faire asseoir l'enfant qui a déjà fait le chat afin de permettre aux autres de jouer.



## LE FOULARD ENTRE DEUX

**JOUEURS :**  
Tant qu'on veut mais par équipe

**DURÉE :**  
10/15 minutes par partie

**MATÉRIEL :**  
Un foulard



**DÉROULEMENT**  
Deux équipes se placent l'une face à l'autre (si l'on a 4 équipes on forme un carré autour du foulard...).

Le meneur donne un numéro à chaque joueur de chaque équipe (qui doit rester secret). Le meneur place le foulard au centre et annonce un numéro. Les joueurs portant ce numéro doivent courir pour attraper le foulard sans être touché par le joueur adverse !

**VARIANTE**  
Mettre une main derrière le dos, annoncer plusieurs numéros en même temps...



# Je définis mon jeu turbulent!

## Trouver des partenaires de jeu

Exemples : des amis de la classe, des copains d'une autre classe, une connaissance qui aime le même type de jeu que moi

## Choisir un thème

Exemples : les policiers et les voleurs, les bandits, les animaux sauvages, le combat de lions, les militaires...

## Définir l'objectif du jeu

Exemples : attraper les voleurs, se battre en s'amusant, faire semblant de tirer, défendre le pays...

## Définir les rôles de chacun dans le jeu

Exemples : qui sera le voleur, qui sera le policier, qui sera le chef des lions, qui sera le tigre...

## Réfléchir aux comportements attendus durant le jeu

→ Je relis la fiche contenant le règlement, j'illustre les règles, je prends conscience de mes émotions et j'apprends à les exprimer et à les reconnaître

Exemples : j'approche mon ami les mains ouvertes, je pousse doucement, je fais semblant de porter un coup, je fais des bruits avec ma bouche...

## Se rendre au terrain prévu pour ce type de jeu

Exemples : dans le jardin, dans un coin de la cour prévu à cet effet...

courir

pousser ou tirer un joueur

sauter

Mimer une attaque Les  
poings fermés

pourchasser

faire  
semblant

Ce que je peux faire  
lors du jeu turbulent

utiliser une voix  
forte ou rugissante

s'enfuir

Toucher  
quelqu'un

Ce que je peux faire  
lors du jeu turbulent

## Je fais une lecture des signes physiques et émotionnels

Chez mon ami

Chez moi



# *Les jeux turbulents*

## *Règlement*

- 1. Je m'inscris pour participer.*
- 2. Je ne donne pas de coups.*
- 3. Quand mon ami me dit stop, je m'arrête.*
- 4. J'utilise un langage respectueux.*
- 5. Mon ami et moi sommes égalitaires dans l'interaction : on a chacun à notre tour l'avantage sur l'autre.*
- 6. Je prends du plaisir.*
- 7. Je limite ma puissance.*
- 8. Je souris et je suis détendu.*
- 9. J'approche mon camarade avec les mains ouvertes.*



Lorsqu'un participant ne respecte pas une règle, il reçoit un premier avertissement. Il est invité à relire le règlement.

Si il reçoit un second avertissement, on lui suggère de prendre un temps de pause, de se reculer dans un endroit calme et de réfléchir à son comportement.

Des fiches de réflexion lui sont proposées pour l'aider à faire le point sur ses émotions et son comportement afin que cette expérience participe à son développement.



# Les jeux turbulents

## Règlement



*Je souris et je suis détendu.*



*Je prends du plaisir.*



*Quand mon ami me dit stop, je m'arrête.*



*J'approche mon camarade avec les mains ouvertes.*



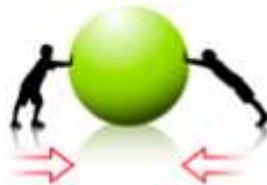
*Je limite ma puissance.*



*J'utilise un langage respectueux.*



*Je ne donne pas de coups.*



*Mon ami et moi sommes égaux dans l'interaction.*



**Annexe VI : Tableau présentant les objectifs généraux et l'organisation générale des ateliers d'apprentissages socio-régulés**

Nom de l'atelier	Objectifs	Moyens	Outils	Modalités, activités et planification
La relaxation	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Apprendre à dire « STOP »</li> <li>- Se connecter à soi</li> <li>- Apprendre à s'apaiser, se calmer</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Expérimenter</li> <li>- Pratiquer</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Livres de méditation pour les enfants</li> <li>- Scan corporel</li> <li>- Vidéos de méditations guidées</li> <li>- Animateurs ateliers massages</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuellement, par deux ou en groupes</li> <li>- 2 x 1 période</li> </ul>
La violence	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendre ce qu'est la violence et ce qu'elle peut impliquer</li> <li>- Apprivoiser la violence plutôt que la bannir</li> <li>- Distinguer la violence des activités turbulentes</li> <li>- Reconnaître un acte dit violent</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Enseignement explicite</li> <li>- Transmission</li> <li>- Jeux de rôle</li> <li>- Réflexion collective et émotionnelle</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Images</li> <li>- Vidéos</li> <li>- Observations réelles</li> <li>- Tableau de classement par rapport au cœur</li> <li>- Affichages zone ALT</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 2 x 1 période</li> <li>- observations de vidéos et d'images présentant différents types de comportements → discussions autour de celles-ci : violence/non ? Pourquoi ? Comment pourrait-on agir autrement ?</li> <li>- A partir d'observations faites sur la cour, discussions et voir comment mieux agir.</li> <li>- Classement dans le tableau du cœur.</li> <li>- Petits jeux pour apprendre à se connaître et à réguler ses comportements.</li> </ul>
Les émotions	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconnaître une émotion</li> <li>- Vivre une émotion</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Enseignement explicite</li> <li>- Jeux de rôle</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Marionnettes des émotions</li> <li>- Bocaux des</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Partir de l'album et des extraits du film.</li> <li>- Reconnaître les émotions,</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Apprendre à favoriser la compétence émotionnelle et collective</li> <li>- Comprendre et verbaliser les effets produits par une émotion</li> <li>- Associer une émotion à un moment vécu</li> <li>- Prendre en compte le point de vue de l'autre et ses sentiments</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Débat</li> <li>- Expérimentation</li> </ul>	<p>émotions</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Livre des émotions</li> <li>- Film vice-versa</li> <li>- Mannequin du ressenti</li> <li>- Cartes mimes</li> <li>- Photos et images des émotions</li> <li>- Vidéos</li> <li>- Jeu sur les émotions</li> </ul>	<p>voir comment et où on peut les ressentir (mannequin)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Jeu de reconnaissance des signaux émotionnels faciaux et corporels avec images/vidéos</li> <li>- Mimer l'émotion, dire quand on peut la ressentir et discuter autour de cela (jeu de cartes)</li> <li>- Voir que pour un même événement, on peut vivre différentes émotions</li> </ul> <p>Mieux ressentir et accepter ses émotions, ne pas les refouler</p>
<p>Les habiletés sociales</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- apprendre à mieux vivre ensemble : accepter les différences, respecter les choix de l'autre</li> <li>- apprendre à être à l'écoute de l'autre et de ses ressentis</li> <li>- discuter des valeurs à véhiculer au sein de l'école</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Discuter</li> <li>- Ateliers philosophiques</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Livre « Silence, la violence »</li> <li>- Images de départ</li> <li>- Texte de départ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- A partir de la situation (image, livre, texte), trouver une question puis, réfléchir ensemble à la situation, ce qu'elle implique, ce qu'on ressent, comment agir, ce que ça sollicite. Débat.</li> </ul>

**Annexe VII : Matériel et outils utilisés pour les ateliers d'apprentissages socio-régulés**

Outils provenant de l'ouvrage de Verret et Massé (2017)



**Fiche 1.1**

**J'identifie les émotions des autres personnes**



	<p>1. Je prête attention aux expressions faciales.</p>
	<p>2. Je regarde les indices corporels.</p>
	<p>3. Je prête attention à la voix et aux paroles :</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• ton ;</li><li>• rythme ;</li><li>• volume ;</li><li>• modulation ;</li><li>• hésitations ;</li><li>• pause ;</li><li>• mots utilisés.</li></ul>
	<p>4. Je nomme l'émotion.</p>



**Document 1.3**  
**Les cartes du jeu « Dire sans mots »**



**Document 1.3**

**Entraînement 2: Dire sans mots**

**Consigne:** Mime l'émotion que tu ressentirais dans la situation suivante. Les autres personnes doivent essayer de deviner l'émotion mimée.

**Situation:** Aujourd'hui, c'est ton anniversaire.

**Document 1.3**

**Entraînement 2: Dire sans mots**

**Consigne:** Mime l'émotion que tu ressentirais dans la situation suivante. Les autres personnes doivent essayer de deviner l'émotion mimée.

**Situation:** Tu es assis à côté d'une personne que tu trouves très à ton goût.

**Document 1.3**

**Entraînement 2: Dire sans mots**

**Consigne:** Mime l'émotion que tu ressentirais dans la situation suivante. Les autres personnes doivent essayer de deviner l'émotion mimée.

**Situation:** Tu manges de la pizza.

**Document 1.3**

**Entraînement 2: Dire sans mots**

**Consigne:** Mime l'émotion que tu ressentirais dans la situation suivante. Les autres personnes doivent essayer de deviner l'émotion mimée.

**Situation:** Tu avais une sortie de prévue, mais elle est annulée à la dernière minute.

**Document 1.3**

**Entraînement 2: Dire sans mots**

**Consigne:** Mime l'émotion que tu ressentirais dans la situation suivante. Les autres personnes doivent essayer de deviner l'émotion mimée.

**Situation:** Tu vois une araignée.

**Document 1.3**

**Entraînement 2: Dire sans mots**

**Consigne:** Mime l'émotion que tu ressentirais dans la situation suivante. Les autres personnes doivent essayer de deviner l'émotion mimée.

**Situation:** On t'offre des insectes à manger.

**Document 1.3**

**Entraînement 2: Dire sans mots**

**Consigne:** Mime l'émotion que tu ressentirais dans la situation suivante. Les autres personnes doivent essayer de deviner l'émotion mimée.

**Situation:** Un gros chien méchant te poursuit.

**Document 1.3**

**Entraînement 2: Dire sans mots**

**Consigne:** Mime l'émotion que tu ressentirais dans la situation suivante. Les autres personnes doivent essayer de deviner l'émotion mimée.

**Situation:** Ton ami déménage dans une autre ville.

**Document 1.3**

**Entraînement 2: Dire sans mots**

**Consigne:** Mime l'émotion que tu ressentirais dans la situation suivante. Les autres personnes doivent essayer de deviner l'émotion mimée.

**Situation:** Quelqu'un te fait sursauter.

**Document 1.3**

**Entraînement 2: Dire sans mots**

**Consigne:** Mime l'émotion que tu ressentirais dans la situation suivante. Les autres personnes doivent essayer de deviner l'émotion mimée.

**Situation:** On t'oblige à faire quelque chose que tu ne veux pas.

**Document 1.3**

**Entraînement 2: Dire sans mots**

**Consigne:** Mime l'émotion que tu ressentirais dans la situation suivante. Les autres personnes doivent essayer de deviner l'émotion mimée.

**Situation:** Tu regardes ton émission préférée.

**Document 1.3**

**Entraînement 2: Dire sans mots**

**Consigne:** Mime l'émotion que tu ressentirais dans la situation suivante. Les autres personnes doivent essayer de deviner l'émotion mimée.

**Situation:** Il y a un tremblement de terre.

**Document 1.3**

**Entraînement 2: Dire sans mots**

**Consigne:** Mime l'émotion que tu ressentirais dans la situation suivante. Les autres personnes doivent essayer de deviner l'émotion mimée.

**Situation:** Tu vois deux jeunes maltraiter un chat.

**Document 1.3**

**Entraînement 2: Dire sans mots**

**Consigne:** Mime l'émotion que tu ressentirais dans la situation suivante. Les autres personnes doivent essayer de deviner l'émotion mimée.

**Situation:** Tu as déchiré le vêtement que tu avais emprunté à quelqu'un.

**Document 1.3**

**Entraînement 2: Dire sans mots**

**Consigne:** Mime l'émotion que tu ressentirais dans la situation suivante. Les autres personnes doivent essayer de deviner l'émotion mimée.

**Situation:** Un adulte que tu ne connais pas te suit le soir lorsque tu rentres à la maison.

**Document 1.3**

**Entraînement 2: Dire sans mots**

**Consigne:** Mime l'émotion que tu ressentirais dans la situation suivante. Les autres personnes doivent essayer de deviner l'émotion mimée.

**Situation:** Un chien très sale qui bave et qui sent mauvais s'approche de toi.

**Document 1.3**

**Entraînement 2: Dire sans mots**

**Consigne:** Mime l'émotion que tu ressentirais dans la situation suivante. Les autres personnes doivent essayer de deviner l'émotion mimée.

**Situation:** Personne ne te souhaite « bonne fête » le jour de ton anniversaire.

**Document 1.3**

**Entraînement 2: Dire sans mots**

**Consigne:** Mime l'émotion que tu ressentirais dans la situation suivante. Les autres personnes doivent essayer de deviner l'émotion mimée.

**Situation:** Tu joues à un jeu électronique que tu aimes beaucoup.

**Document 1.3**

**Entraînement 2: Dire sans mots**

**Consigne:** Mime l'émotion que tu ressentirais dans la situation suivante. Les autres personnes doivent essayer de deviner l'émotion mimée.

**Situation:** Tu as brisé un souvenir de voyage de ta mère.

**Document 1.3**

**Entraînement 2: Dire sans mots**

**Consigne:** Mime l'émotion que tu ressentirais dans la situation suivante. Les autres personnes doivent essayer de deviner l'émotion mimée.

**Situation:** Tu vas au cinéma avec un de tes amis.

**Document 1.3**

**Entraînement 2: Dire sans mots**

**Consigne:** Mime l'émotion que tu ressentirais dans la situation suivante. Les autres personnes doivent essayer de deviner l'émotion mimée.

**Situation:** Tu arrives en retard à l'école et tu n'as pas de bonnes excuses.

**Document 1.3**

**Entraînement 2: Dire sans mots**

**Consigne:** Mime l'émotion que tu ressentirais dans la situation suivante. Les autres personnes doivent essayer de deviner l'émotion mimée.

**Situation:** Le jeu choisi à la récréation est le ballon chasseur.

**Document 1.3**

**Entraînement 2: Dire sans mots**

**Consigne:** Mime l'émotion que tu ressentirais dans la situation suivante. Les autres personnes doivent essayer de deviner l'émotion mimée.

**Situation:** Tu dois accompagner tes parents au centre commercial pour t'acheter de nouveaux vêtements.

**Document 1.3**

**Entraînement 2: Dire sans mots**

**Consigne:** Mime l'émotion que tu ressentirais dans la situation suivante. Les autres personnes doivent essayer de deviner l'émotion mimée.

**Situation:** Tu dois aller à l'école en vélo.

**Document 1.3**

**Entraînement 2: Dire sans mots**

**Consigne:** Mime l'émotion que tu ressentirais dans la situation suivante. Les autres personnes doivent essayer de deviner l'émotion mimée.

**Situation:** Tu dois ramasser des vers de terre.

**Document 1.3**

**Entraînement 2: Dire sans mots**

**Consigne:** Mime l'émotion que tu ressentirais dans la situation suivante. Les autres personnes doivent essayer de deviner l'émotion mimée.

**Situation:** C'est le premier jour des vacances.

**Document 1.3**

**Entraînement 2: Dire sans mots**

**Consigne:** Mime l'émotion que tu ressentirais dans la situation suivante. Les autres personnes doivent essayer de deviner l'émotion mimée.

**Situation:** Tu regardes un film ennuyant.

**Document 1.3**

**Entraînement 2: Dire sans mots**

**Consigne:** Mime l'émotion que tu ressentirais dans la situation suivante. Les autres personnes doivent essayer de deviner l'émotion mimée.

**Situation:** On te prend en train de tricher à un examen.

**Document 1.3**

**Entraînement 2: Dire sans mots**

**Consigne:** Mime l'émotion que tu ressentirais dans la situation suivante. Les autres personnes doivent essayer de deviner l'émotion mimée.

**Situation:** Tes parents organisent une fête surprise pour ton anniversaire.

**Document 1.3**

**Entraînement 2: Dire sans mots**

**Consigne:** Mime l'émotion que tu ressentirais dans la situation suivante. Les autres personnes doivent essayer de deviner l'émotion mimée.

**Situation:** Tu as eu une mauvaise note à un examen.



## Fiche 1.5

### Encourager l'enfant à bien identifier les émotions des autres personnes



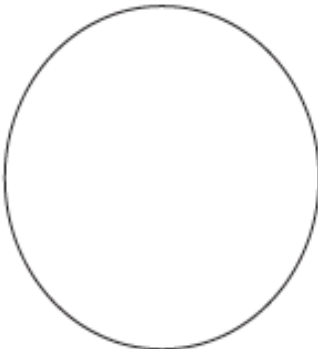
L'habileté à décoder les émotions facilite les interactions avec les autres. Pour décoder les émotions d'une personne, on ne peut pas seulement se fier aux mots dits, car ils ne reflètent pas toujours ce que la personne ressent. Pour reconnaître les émotions d'une personne, on se base davantage sur ses messages non verbaux (mouvements, attitudes, gestes, postures, expressions faciales et paralangage tel que son de la voix, ampleur, bâillement, toux, rire, etc.) que sur ses messages verbaux.

L'enfant a appris aujourd'hui à distinguer les différentes émotions. Chaque fois que l'occasion se présente, incitez-le à décoder les émotions des personnes qui l'entourent à partir des indices non verbaux (expressions faciales, expressions corporelles, voix). Quand il se trompe, interrogez-le sur les indices sur lesquels il s'appuie et corrigez-le au besoin.

Indices non verbaux	Indices verbaux
<b>Émotion: colère</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Expressions faciales:</b> surtout bas du visage et partie front-sourcils (joues, bouche, paupières): lèvres serrées et pressées; ailes du nez et lèvre supérieure haussées; arête du nez plissée; front plissé verticalement qui se creuse de rides profondes autour des sourcils; haussement des paupières accompagné de la contraction des muscles oculaires; dents serrées; visage tendu vers l'avant; menton relevé; regard fixe et délibérément braqué sur quelqu'un; visage et cou rougis.</li> <li>• <b>Expressions corporelles:</b> poings serrés ou gestes des poings; mains froides, moites, humides ou chaudes; poignée de main raide, bouts des doigts contractés; si en position debout: pieds écartés, l'un précédant l'autre (posture d'attaque), corps penché vers l'avant et pouvant envahir l'espace de l'autre; muscles tendus; mouvements brusques; gestes d'attaques (coup de poing, coup de pied, lancement d'objets, etc.); doigt d'honneur; si mépris: attitude générale de retrait et de distance.</li> <li>• <b>Réactions physiologiques:</b> nœud à l'estomac ou boule dans le ventre; mal au ventre ou mal au cœur; rythme cardiaque et respiration accélérés; transpiration et sueurs plus abondantes; sensation de chaleur ou bouffée d'énergie qui pousse à l'action; champ de vision brouillé; perte de contact avec l'entourage.</li> </ul>	<p>Haussement du ton de voix et rythme élevé; grincement des dents.</p>
<b>Émotion: dégoût</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Expressions faciales:</b> surtout bas du visage: bouche affichant une moue (lèvre supérieure levée; lèvres séparées); langue sortie de la bouche; nez et joues plissés; yeux et tête détournés.</li> <li>• <b>Expressions corporelles:</b> recul de la tête ou du corps.</li> <li>• <b>Réaction physiologique:</b> haut-le-cœur.</li> </ul>	<p>Haussement du ton de voix ou cris.</p>
<b>Émotion: honte</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Expressions faciales:</b> yeux baissés ou détournés; absence de contact visuel; grimaces ou faux sourire; doigts sur les lèvres; rougeurs au visage et au cou.</li> <li>• <b>Expression corporelle:</b> poignée de main molle.</li> <li>• <b>Réaction physiologique:</b> nœud à l'estomac ou boule dans le ventre; manque d'énergie.</li> </ul>	<p>Ton de voix bas; changement de sujet; pause ou bégaiement.</p>

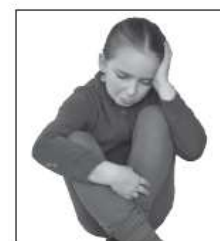
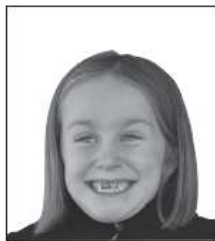
Indices non verbaux	Indices verbaux
<b>Émotion: intérêt</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Expressions faciales:</b> haussement des sourcils; yeux largement ouverts, écarquillés même; tête droite ou inclinée latéralement; regard dirigé à l'avant vers la personne.</li> <li>• <b>Expressions corporelles:</b> posture d'approche: corps penché vers la personne qui parle, hochement de la tête; pieds pointés vers le point d'intérêt.</li> <li>• <b>Réactions physiologiques:</b> sensation de bien-être, concentration.</li> </ul>	Haussement du ton de voix; rythme rapide, changement de ton de voix; signes d'écoute (« hum », « bien », etc.).
<b>Émotion: joie</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Expressions faciales:</b> surtout bas du visage et yeux: sourire, commissure des lèvres portées en dehors et vers le haut; joues relevées; yeux clairs.</li> <li>• <b>Expressions corporelles:</b> frapper des mains, sauter, lever les bras en signe de victoire, relaxation des muscles; bras et jambes ouverts.</li> <li>• <b>Réactions physiologiques:</b> excitation, sensation de bien-être.</li> </ul>	Haussement du ton de voix; rythme rapide, changement de ton de voix.
<b>Émotion: peur</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Expressions faciales:</b> surtout yeux: traits du visage rétractés, sourcils crispés par un froncement (haussement des sourcils), yeux humides; front plissé; coins de la bouche tirés vers l'avant, lèvres dessinant une ligne serrée et étirée; tremblements des lèvres; figure pâle.</li> <li>• <b>Expressions corporelles:</b> dans un mouvement de protection, se couvrir le nez de la main ou mettre ses bras devant soi; poignée de main moite; agitation; tension dans les muscles: poings serrés, bras tendus sur le côté; mouvements saccadés; jambes enveloppées autour des choses.</li> <li>• <b>Réactions physiologiques:</b> augmentation des battements cardiaques; maux de ventre ou de cœur; accélération de la respiration; étourdissements, maux de tête, vision brouillée ou confusion; accentuation de la transpiration; problèmes digestifs (nausée ou diarrhée).</li> </ul>	Ton de voix nerveux et rythme élevé; erreurs de la parole; tons de voix variés; tremblements dans la voix; halètements.
<b>Émotion: surprise</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Expressions faciales:</b> surtout yeux et bas du visage: yeux écarquillés, largement ouverts, bouche ronde, haussement des sourcils.</li> <li>• <b>Expressions corporelles:</b> saut; recul du corps, sursaut.</li> <li>• <b>Réaction physiologique:</b> augmentation des battements cardiaques.</li> </ul>	Crís.
<b>Émotion: tristesse</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Expressions faciales:</b> surtout front, paupières, yeux et sourcils: tête droite, iris en bas, paupières baissées, sourcils plus bas, relèvement intérieur des sourcils, larmes, visage pâle; coins des lèvres vers le bas, tremblement des lèvres; tête inclinée vers l'avant.</li> <li>• <b>Expressions corporelles:</b> mains sur les cuisses (doigts à plat dirigés vers l'avant) ou devant les yeux; mains tordues; posture: affaissement du corps, épaules voûtées, membres raides, cou enfoncé dans les épaules.</li> <li>• <b>Réaction physiologique:</b> manque d'énergie.</li> </ul>	Pleurs; larmolements; ton de voix bas ou lent; difficulté à parler; ton plat.

**Quels sont les indices que tu as observés ?**

<p>A) Dessine les indices que tu as observés sur son visage.</p> 	<p>B) Décris les indices que tu as observés dans son corps.</p> <hr/> <hr/>
	<p>C) Décris le ton de sa voix.</p> <hr/> <hr/>

Quelle est l'émotion de la personne selon toi? \_\_\_\_\_





Outils provenant du site Internet « Gira Coli » (<http://www.gira-coli.be/>)

# Gira Coli



Ça va ?  
Pour les ados 1/4

COLÈRE	En colère	
COLÈRE	Enragé	
COLÈRE	Exaspéré	
COLÈRE	Irrité	
COLÈRE	Furieux	
COLÈRE	Excédé	
COLÈRE	Hors de moi	
COLÈRE	Agacé	
COLÈRE	Contrarié	
COLÈRE	Nerveux	
COLÈRE	Amer	
COLÈRE	Mécontent	
COLÈRE	Insatisfait	
COLÈRE	Fâché	
COLÈRE	Haineux	
COLÈRE	Enervé	
COLÈRE	Hostile	
COLÈRE	Révolté	

**Cathy Van Dorlaer**  
Rue Joseph Linnoy, 12  
5170 Profondeville (Namur) Belgique

[www.gira-coli.be](http://www.gira-coli.be)

cathy@gira-coli.be  
0032 (0)496 80 50 56

# Gira Coli



Ça va ?  
Pour les ados 2/4

JOIE	Heureux	
JOIE	Excité	
JOIE	Satisfait	
JOIE	Ravi	
JOIE	Confiant	
JOIE	Soulagé	
JOIE	Touché	
JOIE	Epanoui	
JOIE	Enthousiaste	
JOIE	Plein d'entrain	
JOIE	Vivifié	
JOIE	Content	
JOIE	Serein	
JOIE	Détendu	
JOIE	Emerveillé	
JOIE	En paix	
JOIE	Amusé	
JOIE	Motivé	

# Gira Coli



Exprimer ses  
sentiment

Ça va ?  
Pour les ados 3/4

PEUR	Craintif	
PEUR	Anxieux	
PEUR	Inquiet	
PEUR	Sur mes gardes	
PEUR	Effrayé	
PEUR	Apeuré	
PEUR	Terrifié	
PEUR	Terrorisé	
PEUR	Epouvanté	
PEUR	Paniqué	
PEUR	Angoissé	
PEUR	Gêne	
PEUR	Embarrassé	
PEUR	Surpris	
PEUR	Sidéré	
PEUR	Stupéfait	
PEUR	Stressé	
PEUR	Insécurisé	
PEUR	Crispé	
PEUR	Affolé	

Cathy Van Dorlaer  
Rue Joseph Lonnay, 12  
5170 Profondeville (Namur) Belgique

[www.gira-coli.be](http://www.gira-coli.be)

cathy@gira-coli.be  
0032 (0)495 80 50 56

# Gira Coli



Ça va ?  
Pour les ados 4/4

TRISTESSE	Seul	
TRISTESSE	Blessé	
TRISTESSE	Malheureux	
TRISTESSE	Triste	
TRISTESSE	Abattu	
TRISTESSE	Accablé	
TRISTESSE	Découragé	
TRISTESSE	Déprimé	
TRISTESSE	Démoralisé	
TRISTESSE	Désespéré	
TRISTESSE	Désemparé	
TRISTESSE	Déçu	
TRISTESSE	Cafardeux	
TRISTESSE	Nostalgique	
TRISTESSE	Désolé	
TRISTESSE	Affligé	
TRISTESSE	Chagriné	
TRISTESSE	Mélancolique	
TRISTESSE	Dépité	
TRISTESSE	Peiné	

# Gira Coli



Exprimer ses  
sentiment

## Ça va ? Pour les ados 1/5

Ce sont enfin les vacances. Plus d'école pendant deux mois
La semaine prochaine, tu iras loger chez ton/ta meilleur(e) ami(e)
Tu n'as jamais connu ton grand-père
Tes parents t'engueulent souvent alors que c'est ton/ta frère/sœur qui est coupable
Il t'arrive de penser qu'un jour tes parents ne seront plus là
Toute ta famille habite dans un autre pays. Tu ne les vois que pendant les vacances.
Depuis le divorce de tes parents, tu ne vois plus ton/ta père/mère
Tu fais partie d'un mouvement de jeunesse
Cette année, tu as un/une meilleur(e) ami(e) à l'école
Tes parents te laissent aller à des soirées
Tu t'es disputé avec ton/ta meilleur(e) ami(e)
Tu vas bientôt aller te faire tatouer
Ta maman est régulièrement en dépression
On te confond souvent avec une autre personne qui te ressemble
Lorsque tu vas chez ton père/ta mère, tu dois vivre avec ton beau-père/ta belle-mère et ses enfants
Ton ami(e) a pris ta défense alors qu'un(e) élève t'ennuyait
Tu t'entends bien avec ton grand frère/ta grande soeur
Pendant les vacances, ton père te fait travailler dans son restaurant
Tu dois annoncer à ta maman que ton père va se remarier
On vient d'insulter ta famille
Tu t'entends bien avec tout le monde
Tu passes une soirée seul(e) avec tes parents. Tes frères et sœurs ne sont pas là.

Tes parents te parlent de leur enfance, de l'éducation qu'ils ont reçue
Durant les vacances, tu retourneras dans ton pays d'origine
Tu penses à ton avenir
Il y a dans ta classe des filles qui imitent les stars de la chanson
Tu rencontres le nouveau copain/la nouvelle copine de ton ex
Tu es accusée à tort
Ta maman te fait un câlin et te dit qu'elle t'aime
C'est l'été, il fait très chaud
Il y a beaucoup de conflits entre les élèves de ta classe
Le jour se lève plus tôt et on entend à nouveau les oiseaux chanter
C'est l'été et il fait très beau
Tu vois une élève se faire insulter et ne pas oser réagir
Tu apprends qu'un de tes professeurs est gravement malade
Ton chien a été malade et a sali toute ta chambre
Tes résultats scolaires ne sont pas très bons
Tu rêves d'ouvrir ta propre société, quand tu auras terminé tes études
Tu passes le réveillon de Noël avec ton papa
Tes parents n'aiment pas ton copain/ta copine
Tu as vu sur internet que des gens maltraitent les animaux
Un(e) élève de ta classe est harcelé(e) sur Facebook par des élèves que tu connais
Un(e) élève de ta classe perturbe souvent le cours et déclenche la colère des professeurs
Tu as rompu avec ton copain/ta copine
L'année prochaine, tu changeras d'école
La remplaçante de ton professeur de math est très sévère

Cathy Van Dorslaer  
Rue Joseph Lohmay, 12  
5170 Profondeville (Namur), Belgique

[www.gira-coli.be](http://www.gira-coli.be)

[cathy@gira-coli.be](mailto:cathy@gira-coli.be)  
0032 (0)495 80 50 56

# Gira Coli



Exprimer ses  
sentiment



Pour les ados 2/5

Le remplaçant de ton professeur de sciences est très gentil mais les élèves de ta classe en profitent
Deux élèves de ta classe se sont battus durant le cours
Tes copains/tes copines t'encouragent à faire des conneries
Ton père/ta mère a perdu son emploi
Tes copains/copines te proposent de consommer une drogue que tu ne connais pas
Un(e) élève de ta classe est très souvent absent(e)
Ton père, furieux, a levé la main sur toi
Tes parents t'ont privé de sortie à cause de tes mauvais résultats
Tes parents ne te demandent jamais comment s'est passée ta journée
Tu découvres que ta mère est allée sur ton profil Facebook
Toute ta classe est punie à cause du comportement de quelques élèves
Des élèves ont dégradé un local dans l'école
Ce sont enfin les vacances. Plus d'école pendant deux mois.
La semaine prochaine, tu iras loger chez ton/ta meilleur(e) ami(e)
Tu n'as jamais connu ton grand-père
Tes parents t'engueulent souvent alors que c'est ton/ta frère/sœur qui est coupable
Il t'arrive de penser qu'un jour tes parents ne seront plus là
Toute ta famille habite dans un autre pays. Tu ne les vois que pendant les vacances.
Depuis le divorce de tes parents, tu ne vois plus ton/ta père/mère
Tu fais partie d'un mouvement de jeunesse
Cette année, tu as un/une meilleur(e) ami(e) à l'école
Tes parents te laissent aller à des soirées
Tu t'es disputé avec ton/ta meilleur(e) ami(e)

Tu vas bientôt aller te faire tatouer
Ta maman est régulièrement en dépression
On te confond souvent avec une autre personne qui te ressemble
Lorsque tu vas chez ton père/ta mère, tu dois vivre avec ton beau-père/ta belle-mère et ses enfants
Ton ami(e) a pris ta défense alors qu'un(e) élève t'ennuyait
Tu t'entends bien avec ton grand frère/ta grande soeur
Pendant les vacances, ton père te fait travailler dans son restaurant
Tu dois annoncer à ta maman que ton père va se remarier
On vient d'insulter ta famille
Tu t'entends bien avec tout le monde
Tu passes une soirée seul(e) avec tes parents. Tes frères et sœurs ne sont pas là.
Tes parents te parlent de leur enfance, de l'éducation qu'ils ont reçue
Durant les vacances, tu retourneras dans ton pays d'origine
Tu penses à ton avenir
Il y a dans ta classe des filles qui imitent les stars de la chanson
Tu rencontres le nouveau copain/la nouvelle copine de ton ex
Tu es accusée à tort
Ta maman te fait un câlin et te dit qu'elle t'aime
C'est l'été, il fait très chaud
Il y a beaucoup de conflits entre les élèves de ta classe
Le jour se lève plus tôt et on entend à nouveau les oiseaux chanter
C'est l'été et il fait très beau
Tu vois une élève se faire insulter et ne pas oser réagir
Tu apprends qu'un de tes professeurs est gravement malade

Cathy Van Dorslaer  
Rue Joseph Lonnoy, 12  
5170 Profondeville (Namur) Belgique

[www.gira-coli.be](http://www.gira-coli.be)

cathy@gira-coli.be  
0032 (0)496 80 50 56

# Gira Coli



Exprimer ses  
sentiment

Ça va ?  
Pour les ados 3/5

Ton chien a été malade et a sali toute ta chambre
Tes résultats scolaires ne sont pas très bons
Tu rêves d'ouvrir ta propre société, quand tu auras terminé tes études
Tu passes le réveillon de Noël avec ton papa
Tes parents n'aiment pas ton copain/ta copine
Tu as vu sur internet que des gens maltraitent les animaux
Un(e) élève de ta classe est harcelé(e) sur Facebook par des élèves que tu connais
Un(e) élève de ta classe perturbe souvent le cours et déclenche la colère des professeurs
Tu as rompu avec ton copain/ta copine
L'année prochaine, tu changeras d'école
La remplaçante de ton professeur de math est très sévère
Le remplaçant de ton professeur de sciences est très gentil mais les élèves de ta classe en profitent
Deux élèves de ta classe se sont battus durant le cours
Tes copains/tes copines t'encouragent à faire des conneries
Ton père/ta mère a perdu son emploi
Tes copains/copines te proposent de consommer une drogue que tu ne connais pas
Un(e) élève de ta classe est très souvent absent(e)
Ton père, furieux, a levé la main sur toi
Tes parents t'ont privé de sortie à cause de tes mauvais résultats
Tes parents ne te demandent jamais comment s'est passée ta journée
Tu découvres que ta mère est allée sur ton profil Facebook
Toute ta classe est punie à cause du comportement de quelques élèves

<b>Des élèves ont dégradé un local dans l'école</b>
Ce sont enfin les vacances. Plus d'école pendant deux mois.
La semaine prochaine, tu iras loger chez ton/ta meilleur(e) ami(e)
Tu n'as jamais connu ton grand-père
Tes parents t'engueulent souvent alors que c'est ton/ta frère/sœur qui est coupable
Il t'arrive de penser qu'un jour tes parents ne seront plus là
Toute ta famille habite dans un autre pays. Tu ne les vois que pendant les vacances.
Depuis le divorce de tes parents, tu ne vois plus ton/ta père/mère
Tu fais partie d'un mouvement de jeunesse
Cette année, tu as un/une meilleur(e) ami(e) à l'école
Tes parents te laissent aller à des soirées
Tu t'es disputé avec ton/ta meilleur(e) ami(e)
Tu vas bientôt aller te faire tatouer
Ta maman est régulièrement en dépression
On te confond souvent avec une autre personne qui te ressemble
Lorsque tu vas chez ton père/ta mère, tu dois vivre avec ton beau-père/ta belle-mère et ses enfants
Ton ami(e) a pris ta défense alors qu'un(e) élève t'ennuyait
Tu t'entends bien avec ton grand frère/ta grande sœur
Pendant les vacances, ton père te fait travailler dans son restaurant
Tu dois annoncer à ta maman que ton père va se remarier
On vient d'insulter ta famille
Tu t'entends bien avec tout le monde
Tu passes une soirée seul(e) avec tes parents. Tes frères et sœurs ne sont pas là.
Tes parents te parlent de leur enfance, de l'éducation qu'ils ont reçue

Cathy Van Dorlaer  
Rue Joseph Linnoy, 12  
5170 Profondeville (Namur) Belgique

[www.gira-coli.be](http://www.gira-coli.be)

[cathy@gira-coli.be](mailto:cathy@gira-coli.be)  
0032 (0)496 80 50 56

# Gira Coli



Exprimer ses  
sentiment

Ça va ?  
Pour les ados 4/5

Durant les vacances, tu retourneras dans ton pays d'origine
Tu penses à ton avenir
Il y a dans ta classe des filles qui imitent les stars de la chanson
Tu rencontres le nouveau copain/la nouvelle copine de ton ex
Tu es accusée à tort
Ta maman te fait un câlin et te dit qu'elle t'aime
C'est l'été, il fait très chaud
Il y a beaucoup de conflits entre les élèves de ta classe
Le jour se lève plus tôt et on entend à nouveau les oiseaux chanter
C'est l'été et il fait très beau
Tu vois une élève se faire insulter et ne pas oser réagir
Tu apprends qu'un de tes professeurs est gravement malade
Ton chien a été malade et a sali toute ta chambre
Tes résultats scolaires ne sont pas très bons
Tu rêves d'ouvrir ta propre société, quand tu auras terminé tes études
Tu passes le réveillon de Noël avec ton papa
Tes parents n'aiment pas ton copain/ta copine
Tu as vu sur internet que des gens maltraitent les animaux
Un(e) élève de ta classe est harcelé(e) sur Facebook par des élèves que tu connais
Un(e) élève de ta classe perturbe souvent le cours et déclenche la colère des professeurs
Tu as rompu avec ton copain/ta copine
L'année prochaine, tu changeras d'école
La remplaçante de ton professeur de math est très sévère
Le remplaçant de ton professeur de sciences est très gentil mais les élèves de ta classe en profitent

Deux élèves de ta classe se sont battus durant le cours
Tes copains/tes copines t'encouragent à faire des conneries
Ton père/ta mère a perdu son emploi
Tes copains/copines te proposent de consommer une drogue que tu ne connais pas
Un(e) élève de ta classe est très souvent absent(e)
Ton père, furieux, a levé la main sur toi
Tes parents t'ont privé de sortie à cause de tes mauvais résultats
Tes parents ne te demandent jamais comment s'est passée ta journée
Tu découvres que ta mère est allée sur ton profil Facebook
Toute ta classe est punie à cause du comportement de quelques élèves
Des élèves ont dégradé un local dans l'école
Ce sont enfin les vacances. Plus d'école pendant deux mois.
La semaine prochaine, tu iras loger chez ton/ta meilleur(e) ami(e)
Tu n'as jamais connu ton grand-père
Tes parents t'engueulent souvent alors que c'est ton/ta frère/sœur qui est coupable
Il t'arrive de penser qu'un jour tes parents ne seront plus là
Toute ta famille habite dans un autre pays. Tu ne les vois que pendant les vacances.
Depuis le divorce de tes parents, tu ne vois plus ton/ta père/mère
Tu fais partie d'un mouvement de jeunesse
Cette année, tu as un/une meilleur(e) ami(e) à l'école
Tes parents te laissent aller à des soirées
Tu t'es disputé avec ton/ta meilleur(e) ami(e)
Tu vas bientôt aller te faire tatouer

Cathy Van Dorlaer  
Rue Joseph Lonnoy, 17  
5170 Profondeville (Namur) Belgique

[www.gira-coli.be](http://www.gira-coli.be)

[cathy@gira-coli.be](mailto:cathy@gira-coli.be)  
0032 (0)496 80 50 56

# Gira Coli



Exprimer ses  
sentiment

Ça va ?

Pour les ados 5/5

Ta maman est régulièrement en dépression	Ton chien a été malade et a sali toute ta chambre
On te confond souvent avec une autre personne qui te ressemble	Tes résultats scolaires ne sont pas très bons
Lorsque tu vas chez ton père/ta mère, tu dois vivre avec ton beau-père/ta belle-mère et ses enfants	Tu rêves d'ouvrir ta propre société, quand tu auras terminé tes études
Ton ami(e) a pris ta défense alors qu'un(e) élève t'ennuyait	Tu passes le réveillon de Noël avec ton papa
Tu t'entends bien avec ton grand frère/ta grande soeur	Tes parents n'aiment pas ton copain/ta copine
Pendant les vacances, ton père te fait travailler dans son restaurant	Tu as vu sur internet que des gens maltraitent les animaux
Tu dois annoncer à ta maman que ton père va se remarier	Un(e) élève de ta classe est harcelé(e) sur Facebook par des élèves que tu connais
On vient d'insulter ta famille	Un(e) élève de ta classe perturbe souvent le cours et déclenche la colère des professeurs
Tu t'entends bien avec tout le monde	Tu as rompu avec ton copain/ta copine
Tu passes une soirée seul(e) avec tes parents. Tes frères et sœurs ne sont pas là.	L'année prochaine, tu changeras d'école
Tes parents te parlent de leur enfance, de l'éducation qu'ils ont reçue	La remplaçante de ton professeur de math est très sévère
Durant les vacances, tu retourneras dans ton pays d'origine	Le remplaçant de ton professeur de sciences est très gentil mais les élèves de ta classe en profitent
Tu penses à ton avenir	Deux élèves de ta classe se sont battus durant le cours
Il y a dans ta classe des filles qui imitent les stars de la chanson	Tes copains/tes copines t'encouragent à faire des conneries
Tu rencontres le nouveau copain/la nouvelle copine de ton ex	Ton père/ta mère a perdu son emploi
Tu es accusée à tort	Tes copains/copines te proposent de consommer une drogue que tu ne connais pas
Ta maman te fait un câlin et te dit qu'elle t'aime	Un(e) élève de ta classe est très souvent absent(e)
C'est l'été, il fait très chaud	Ton père, furieux, a levé la main sur toi
Il y a beaucoup de conflits entre les élèves de ta classe	Tes parents t'ont privé de sortie à cause de tes mauvais résultats
Le jour se lève plus tôt et on entend à nouveau les oiseaux chanter	Tes parents ne te demandent jamais comment s'est passée ta journée
C'est l'été et il fait très beau	Tu découvres que ta mère est allée sur ton profil Facebook
Tu vois une élève se faire insulter et ne pas oser réagir	Toute ta classe est punie à cause du comportement de quelques élèves
Tu apprends qu'un de tes professeurs est gravement malade	Des élèves ont dégradé un local dans l'école

Cathy Van Dorlaer  
Rue Joseph Lonnoy, 12  
5170 Profondeville (Namur) Belgique

[www.gira-coli.be](http://www.gira-coli.be)

[cathy@gira-coli.be](mailto:cathy@gira-coli.be)  
0032 (0)495 80 50 56

## Autres outils

- Jambon, C. (2020). Et si on jouait avec les émotions ? – Une série de jeux pour découvrir et apprivoiser les émotions.
  - Jeu de l'oie autour des émotions
  - Jeu des 9 familles pour parler des émotions
  - Des cartes scénarios
  - Des fiches de régulation émotionnelle



- Snel, E. (2017). Calme et attentif comme une grenouille. Les Arènes.



- Docter, P. (2015). Vice-versa {film}. Pixar Animation Studio.
- Llenas, A. (2014). La couleur des émotions. Quatre fleuves édition.



- Girardet, S.(2004). Silence, la violence ! Hatier Jeunesse.



- Mises en situation

Tu joues dans la cour de récréation et tu aperçois un grand qui frappe un petit de 2e maternelle. Que fais-tu ?

-----  
C'est le moment de la collation, je suis très content(e) car maman m'a mis beaucoup de friandises. Je m'aperçois que mon copain n'a rien pour manger. Je partage donc mes biscuits avec lui.

-----  
Tu entres dans la classe et tu aperçois un camarade qui vole dans les cartables. Comment réagis-tu ?


-----  
Une vieille dame vient d'aller faire ses courses et elle est fort chargée. Une personne vient à sa rencontre et lui propose de l'aider à porter ses paquets (idem pour personne âgée ou femme enceinte dans un transport en commun).

-----  
Dans la cour, deux enfants jouent ensemble. Ils s'amuse bien jusqu'au moment où deux autres enfants arrivent et se moquent d'eux volontairement.

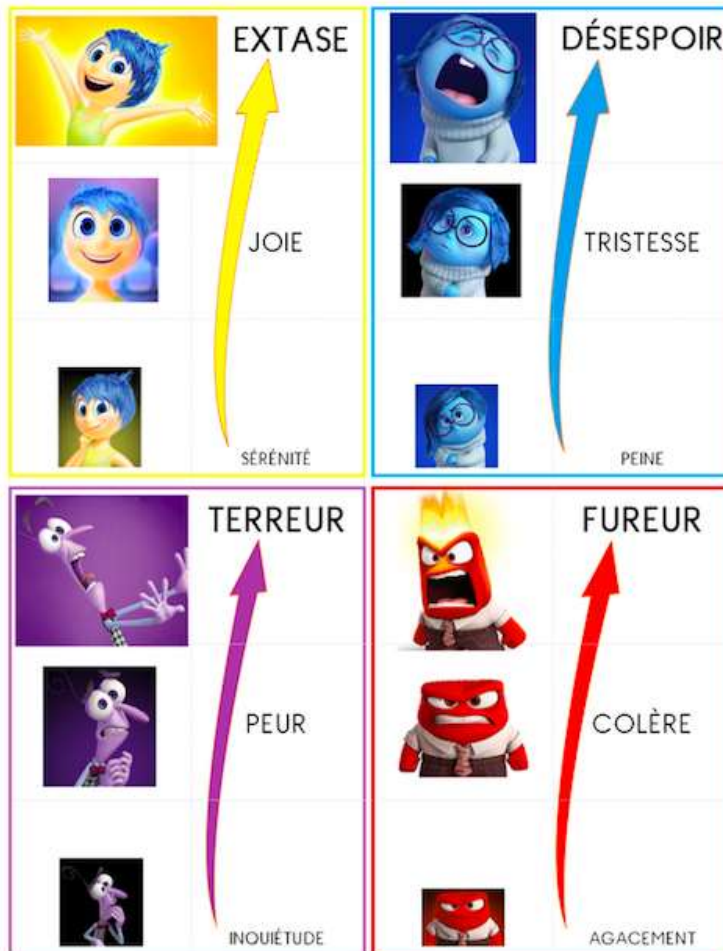
-----  
Sophie est triste car Lisa ne veut pas jouer avec elle. Elle décide alors d'aller raconter aux autres filles de la classe que Lisa joue encore aux poupées alors qu'elle a 12 ans, et que c'est un gros bébé.

-----  
Dans la cour, Léonard aimerait avoir la trottinette. C'est Julie qui l'a depuis le début de la récréation. Il se dirige alors vers Julie et lui demande pour l'avoir. Celle-ci dit : « non ». Léonard attrape alors le bras de Julie et lui serre très fort. Finalement, Julie a très mal et se met à pleurer.

-----  
Dans la cour, Guillaume et Barnabé joue aux policiers-voleurs. Guillaume attrape Barnabé qui se défend un peu. Guillaume essaie alors de le bloquer contre la fenêtre, il le pousse fort. Barnabé lui demande de le lâcher, mais Guillaume, pris par le jeu, continue à serrer très fort Barnabé contre la fenêtre. Finalement, Barnabé se débat, et fait tomber Guillaume par terre, qui se blesse.

<p>Les bonnes actions, valeurs, qui font du bien au coeur</p> 	<p>Les actions, valeurs, qui peuvent faire mal au coeur</p> 
Empty space for notes	Empty space for notes

# ÉMOTIOMÈTRE

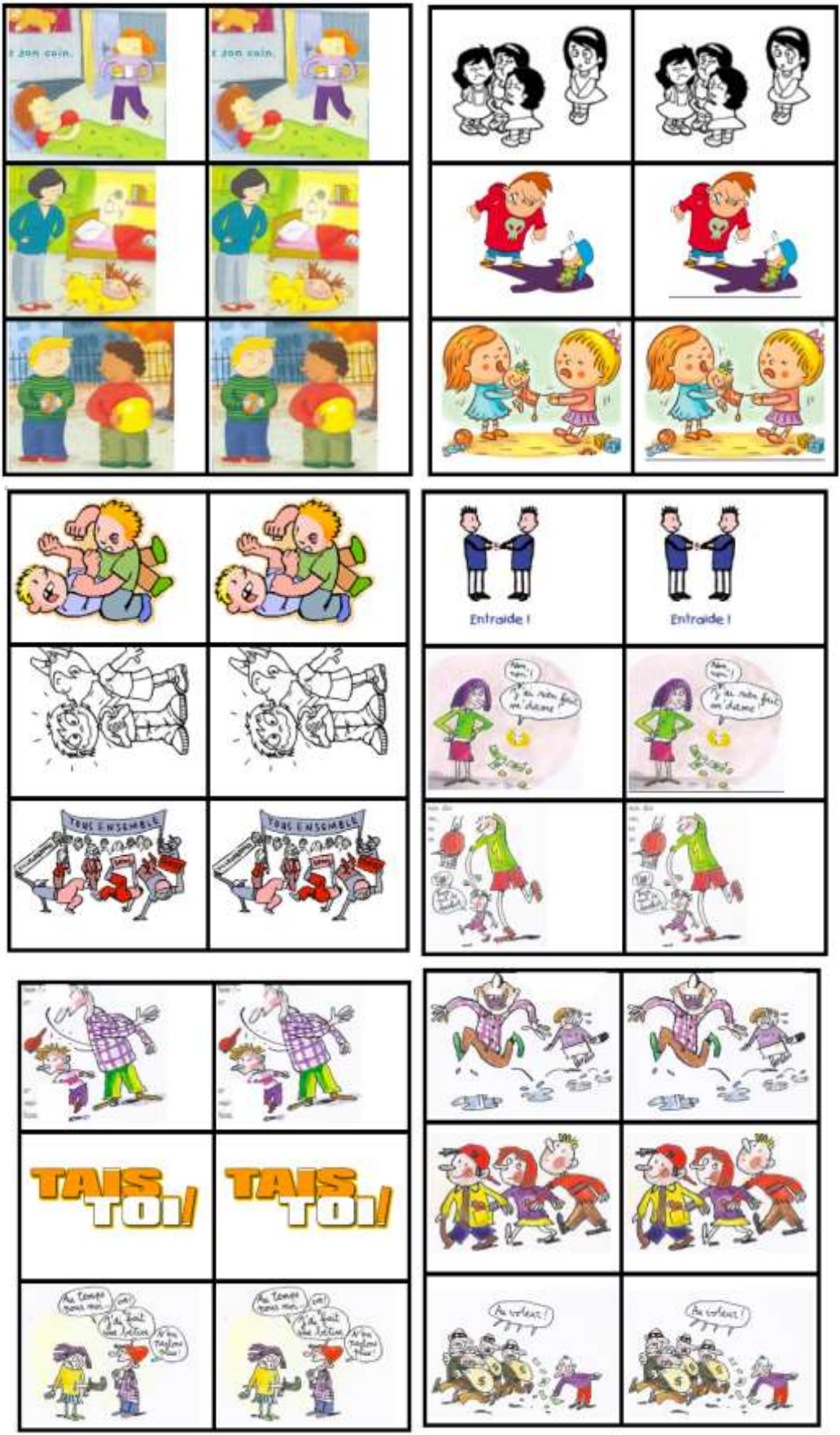


Actions, valeurs à classer

méchanceté	honnêteté	amour	amitié
haine	colère	gentillesse	douceur
franchise	être fâché(e)	tristesse	solidarité
heureux	impertinence	malheureux	entraide
jalousie	égoïsme	mensonge	complimenter
être à l'écoute	optimisme	être seul(e)	coopérer

• Images diverses





## Le cercle de parole<sup>1</sup>

<p>Je parle en je</p> 	<p>Je parle de quelqu'un comme si il était à côté de moi.</p> 
<p>Tout ce qui se partage reste confidentiel.</p> 	<p>J'ai le droit de dire STOP.</p> 
<p>J'écoute les autres.</p> 	<p>Je parle lorsque j'ai le bâton de la parole ou si j'ai demandé la parole.</p> 

<sup>1</sup> Les images viennent du moteur de recherche GOOGLE ou de l'ouvrage de B. Humbeck.

Annexe IX : Grille d'observation

Relevé de la fréquence des actes considérés comme violents (document pour une récréation)

Date : \_\_\_\_\_ - Matin – Midi – Après-midi

Les comportements ci-dessous sont dirigés vers une ou des personnes. Marquez d'une barre chaque comportement observé.

	Mat	P1- P2	P3- P4	P5- P6
<b>Violence verbale</b>				
Insulter en utilisant un langage grossier et injuriant				
Crier et élever la voix				
Se moquer, critiquer et user de railleries ou de propos humiliants				
Intimider verbalement				
Menacer de façon directe ou indirecte				
Blâmer et reprocher les faits et gestes d'une personne				
<b>Violence physique</b>				
Donner des coups de pied, frapper				
Gifler, pincer, serrer le bras, mordre				
Secouer, pousser				
Voler				
<b>Violence psychologique</b>				
Dégrader volontairement du matériel				
Lancer des objets				
Menacer avec des objets ou des armes				
Racket				
Proposition de drogues				
Attouchement/actes sexuels				
<b>Violence psychologique</b>				
Faire croire à une personne qu'elle est stupide, bonne à rien, etc.				
Rejeter, créer un isolement social ou affectif autour d'une personne				
Contrôler les allées et venues d'une personnes				
Utiliser différentes formes de menaces implicites ou explicites : se suicider, briser des objets chers, faire de fausses accusations, etc.				
User de cruauté mentale : bouderie, indifférence, silence, etc.				

## Codage pour l'analyse de données

Code	Item
<i>Violence verbale</i>	
V_I1	Insulter en utilisant un langage grossier et injuriant
V_I2	Crier et élever la voix
V_I3	Se moquer, critiquer et user de railleries ou de propos humiliants
V_I4	Intimider verbalement
V_I5	Menacer de façon directe ou indirecte
V_I6	Blâmer et reprocher les faits et gestes d'une personne
<i>Violence physique</i>	
PH_I7	Donner des coups de pied, frapper
PH_I8	Gifler, pincer, serrer le bras, mordre
PH_I9	Secouer, pousser
PH_I10	Voler
PH_I11	Dégrader volontairement du matériel
PH_I12	Lancer des objets
PH_I13	Menacer avec des objets ou des armes
PH_I14	Racket
PH_I15	Proposition de drogues
PH_I16	Attouchement/actes sexuels
<i>Violence psychologique</i>	
PSY_I17	Faire croire à une personne qu'elle est stupide, bonne à rien, etc.
PSY_I18	Rejeter, créer un isolement social ou affectif autour d'une personne
PSY_I19	Contrôler les allées et venues d'une personne
PSY_I20	Utiliser différentes formes de menace implicites ou explicites : se suicider, briser des objets chers, faire de fausses accusations, etc.
PSY_I21	User de cruauté mentale : bouderie, indifférence, silence, etc.

Annexe X : Questionnaire à destination des élèves (P1-P2-P3)

**Enquête sur le climat scolaire à destination des élèves de l'enseignement primaire**

Tu trouveras dans ce questionnaire des questions portant sur le climat scolaire.

Lis attentivement chaque question et réponds-y le plus précisément possible.

Dans ce questionnaire, il n'y a pas de « bonnes » ou de « mauvaises » réponses. Réponds en indiquant ce qui est exact dans ton cas (1 seule réponse par proposition).

Toutes tes réponses resteront donc confidentielles.

À propos de toi...







En quelle année es-tu ?

- 1<sup>re</sup> primaire 1
- 2<sup>e</sup> primaire 2
- 3<sup>e</sup> primaire 3
- 4<sup>e</sup> primaire 4
- 5<sup>e</sup> primaire 5
- 6<sup>e</sup> primaire 6

Es-tu ?

-  Un garçon 1
-  Une fille 2

Combien de livres y a-t-il à la maison? (Ne compte pas les magazines, ni les manuels scolaires).

- Pas de livre ou très peu de livres (de 0 à 10 livres)  1
- Assez de livres pour remplir une étagère (de 11 à 25 livres)  2
- Assez de livres pour remplir une bibliothèque (de 26 à 100 livres)  3
- Assez de livres pour remplir deux bibliothèques (de 101 à 200 livres)  4

Assez de livres pour remplir trois ou plus de trois bibliothèques (plus de 200 livres)



5

As-tu certaines de ces choses à la maison ?

Coche une case par ligne.

OUI

NON



a) Un ordinateur

1

2

a) Un bureau ou une table pour travailler

1

2

b) Des livres bien à toi (ne prends pas tes manuels scolaires en compte)

1

2

c) Ta propre chambre

1

2

d) Une connexion internet

1

2

e) Une personne qui vient nettoyer ta maison

1

2

As-tu droit à un PIA (Plan Individuel d'Apprentissage) ?

Oui 1

Non 2

Je ne sais pas 3

Je préfère ne pas répondre 4

Si tu as droit à un PIA, pour quelle(s) raison(s) ? (Plusieurs réponses possibles).

Intégration 1
















Difficultés d'apprentissage (dyslexie, dyscalculie, dyspraxie, troubles de l'attention avec/sans hyperactivité...) 2

Je n'en ai pas / je ne suis pas sûr(e) / Je préfère ne pas répondre 3



### À propos du climat scolaire...



				
 1. J'aime l'école.	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 4
 2. J'ai l'impression de bien travailler à l'école.	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 4
 3. Mon école veut que je travaille bien.	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 4
 4. Mon école a des règles de comportement claires.	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 4
 5. Je me sens en sécurité à l'école.	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 4
 6. Les instituteurs me traitent avec respect.	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 4
 7. Mon école encourage les élèves à bien se comporter.	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 4
 8. Les élèves de ma classe se comportent bien et laissent l'instituteur ou l'institutrice faire la classe.	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 4
 9. Je m'entends bien avec les autres élèves.	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 4
 10. Les élèves traitent les autres élèves correctement.	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 4
 11. Dans mon école, il y a un adulte qui est prêt à m'aider si j'en ai besoin.	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 4

*Au cours du mois dernier, combien de fois est-ce que des enfants plus âgés, plus grands, plus populaires ou plus forts t'ont maltraité(e) en faisant la chose suivante ?*



12. Ils t'ont frappé(e) ou ils t'ont donné un coup de pied.

- 1 Jamais  
2 Une ou deux fois  
3 Quelques fois  
4 De nombreuses fois  
5 Tous les jours



13. Ils ont fait circuler des rumeurs sur toi.

- 1 Jamais  
2 Une ou deux fois  
3 Quelques fois  
4 De nombreuses fois  
5 Tous les jours



14. Ils t'ont menacé(e).

- 1 Jamais  
2 Une ou deux fois  
3 Quelques fois  
4 De nombreuses fois  
5 Tous les jours



15. Ils t'ont laissé(e) de côté

- 1 Jamais  
2 Une ou deux fois  
3 Quelques fois  
4 De nombreuses fois  
5 Tous les jours

Code école (3 lettres)			Code classe (4 caractères)				Code personnel (2 chiffres)	

## Enquête sur le climat scolaire à destination des élèves de l'enseignement primaire

Tu trouveras dans ce questionnaire des questions portant sur le climat scolaire.

Lis attentivement chaque question et réponds-y le plus précisément possible.

Dans ce questionnaire, il n'y a pas de « bonnes » ou de « mauvaises » réponses. Réponds en indiquant ce qui est exact dans ton cas (1 seule réponse par proposition).

Toutes tes réponses resteront donc confidentielles.

### À propos de toi...

En quelle année es-tu ?

1<sup>re</sup> primaire <sub>1</sub>

2<sup>e</sup> primaire <sub>2</sub>

3<sup>e</sup> primaire <sub>3</sub>

4<sup>e</sup> primaire <sub>4</sub>

5<sup>e</sup> primaire <sub>5</sub>


6<sup>e</sup> primaire <sub>6</sub>

Es-tu ?

 Un garçon <sub>1</sub>

 Une fille <sub>2</sub>

Combien de livres y a-t-il à la maison? (Ne compte pas les magazines, ni les manuels scolaires).

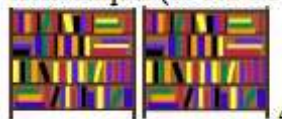
Pas de livre ou très peu de livres (de 0 à 10 livres)  <sub>1</sub>

Assez de livres pour remplir une étagère (de 11 à 25 livres)  <sub>2</sub>

Assez de livres pour remplir une bibliothèque (de 26 à 100 livres)



Assez de livres pour remplir deux bibliothèques (de 101 à 200 livres)



- Assez de livres pour remplir trois ou plus de trois bibliothèques (plus de 200 livres)



5

As-tu certaines de ces choses à la maison ?

Coche une case par ligne.

OUI

NON



a) Un ordinateur

1

2

a) Un bureau ou une table pour travailler

1

2

b) Des livres bien à toi (ne prends pas tes manuels scolaires en compte)

1

2

c) Ta propre chambre

1

2

d) Une connexion internet

1

2

e) Une personne qui vient nettoyer ta maison

1

2

As-tu droit à un PIA (Plan Individuel d'Apprentissage) ?

- Oui 1  
 Non 2  
 Je ne sais pas 3  
 Je préfère ne pas répondre 4

Si tu as droit à un PIA, pour quelle(s) raison(s) ? (Plusieurs réponses possibles).

- Intégration 1  
 Difficultés d'apprentissage (dyslexie, dyscalculie, dyspraxie, troubles de l'attention avec/sans hyperactivité...) 2  
 Je n'en ai pas / je ne suis pas sûr(e) / Je préfère ne pas répondre 3

	Pas du tout d'accord	Pas d'accord	D'accord	Tout à fait d'accord
1. J'aime l'école.	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 4
2. J'ai l'impression de bien travailler à l'école.	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 4
3. Mon école veut que je travaille bien.	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 4
4. Mon école a des règles de comportement claires.	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 4
5. Je me sens en sécurité à l'école.	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 4
6. Les instituteurs me traitent avec respect.	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 4
7. Mon école encourage les élèves à bien se comporter.	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 4
8. Les élèves de ma classe se comportent bien et laissent l'instituteur ou l'institutrice faire la classe.	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 4
9. Je m'entends bien avec les autres élèves.	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 4
10. Les élèves traitent les autres élèves correctement.	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 4
11. Dans mon école, il y a un adulte qui est prêt à m'aider si j'en ai besoin.	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 4
12. Mon instituteur/mon institutrice me demande moins souvent de l'aider qu'aux autres élèves.	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 4
13. Mon instituteur/mon institutrice m'évalue plus sévèrement que les autres élèves.	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 4
14. Mon instituteur/mon institutrice me punit plus sévèrement que les autres élèves.	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 4
15. Mon instituteur/mon institutrice se moque de moi devant d'autres personnes.	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 4
16. Mon instituteur/mon institutrice me dit des choses méchantes devant d'autres personnes.	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 4

*Au cours du mois dernier, combien de fois est-ce que des enfants plus âgés, plus grands, plus populaires ou plus forts t'ont maltraité(e) en faisant la chose suivante ?*

17. Ils t'ont frappé(e) ou ils t'ont donné un coup de pied.
- <sub>1</sub> Jamais  
<sub>2</sub> Une ou deux fois  
<sub>3</sub> Quelques fois  
<sub>4</sub> De nombreuses fois  
<sub>5</sub> Tous les jours
18. Ils ont fait circuler des rumeurs sur toi.
- <sub>1</sub> Jamais  
<sub>2</sub> Une ou deux fois  
<sub>3</sub> Quelques fois  
<sub>4</sub> De nombreuses fois  
<sub>5</sub> Tous les jours
19. Ils t'ont menacé(e).
- <sub>1</sub> Jamais  
<sub>2</sub> Une ou deux fois  
<sub>3</sub> Quelques fois  
<sub>4</sub> De nombreuses fois  
<sub>5</sub> Tous les jours
20. Ils t'ont laissé(e) de côté
- <sub>1</sub> Jamais  
<sub>2</sub> Une ou deux fois  
<sub>3</sub> Quelques fois  
<sub>4</sub> De nombreuses fois  
<sub>5</sub> Tous les jours

Code école (3 lettres)			Code classe (4 caractères)				Code personnel (2 chiffres)	

## **Guide d'entretien semi-dirigé enseignant**

**Membre de l'équipe éducative n° \_\_\_\_\_**

### **Informations sociodémographiques**

Sexe : F – M

Age : \_\_\_\_\_

Quel poste occupez-vous actuellement ?

\_\_\_\_\_

À quel niveau (primaire ou maternelle - année) ?

\_\_\_\_\_

Depuis combien de temps ? \_\_\_\_\_

### **Entretien**

#### *Qualité et mise en place du dispositif*

- Comment avez-vous vécu la mise en place du dispositif au sein de votre établissement scolaire ?
  - Quels ont été les principaux obstacles à la mise en place de celui-ci ?
- Pour rappel, le dispositif était construit autour de deux axes : la cour de récréation et les apprentissages réflexifs ; ainsi qu'autour de trois actions : aménagement de la cour de récréation, les ateliers de réflexion et cercles de paroles.
  - Qu'avez-vous pensé de la mise en lien des trois sphères ?
  - Selon vous, sont-elles toutes pertinentes ? Complémentaires ?
  - Avez-vous eu plus de difficultés à développer certaines actions ? Expliquez.
  - Que pensez-vous de l'aménagement de la cour (zones, consignes, matériel proposé) ?
  - Comment avez-vous vécu les ateliers réflexifs ? Les thèmes abordés vous semblaient-ils pertinents et en lien avec la violence scolaire ?
  - Que pensez-vous des cercles de parole ? Pensez-vous qu'à long terme, ils peuvent aider les enfants à gérer leurs conflits de manière plus autonome ?
- Selon vous, quels sont les éléments du dispositif les plus pertinents pour la lutte contre la violence scolaire ?

- Selon vous, que faudrait-il améliorer au sein du dispositif afin d'optimiser son impact sur la diminution de la violence en milieu scolaire ?

#### *Implication des acteurs*

- Les enfants ont-ils été suffisamment impliqués, selon vous ? Expliquez en quoi ils l'ont été. Dans le cas inverse, en quoi et comment pourraient-ils l'être davantage ?
- Avez-vous trouvé important et utile d'intégrer l'organisation et la construction du dispositif au sein de concertations de l'équipe éducative ?
- Vous êtes-vous senti(e) concerné(e) et concerté(e) dans la mise en place du projet ? Expliquez.
  - Comment la communication aurait-elle pu être améliorée entre l'équipe éducative et l'étudiante-chercheuse afin de vous impliquer davantage ?

#### *Effets observés*

- Sur une échelle de 1 à 10, notez la violence sur la cour de récréation au sein de votre établissement scolaire avant la mise en place du dispositif.
- Sur une échelle de 1 à 10, notez la violence sur la cour de récréation au sein de votre établissement scolaire avant la suspension des cours (milieu de l'expérimentation).
- Avez-vous constaté des changements au sein du climat scolaire suite à la mise en place du dispositif ? Expliquez.
  - Avez-vous observés des changements quant à la verbalisation des faits et la capacité de régulation des situations conflictuelles de la part des enfants ?
- Si l'on se réfère à l'exercice traditionnel de l'autorité (où les punitions, l'humiliation et la répression guident principalement l'action de l'éducateur), pensez-vous qu'un tel dispositif permet de proposer un autre système qui responsabilise l'enfant en le faisant participer davantage aux décisions prises et à son éducation (Galand, Carra et Verhoven, 2012) ?
  - Que ressentez-vous face à une telle implication ?
  - Que pensez-vous de cette démarche ?
- Que pensez-vous de la zone d'activités ludiques turbulentes qui permet à l'enfant de choisir des jeux turbulents, avec un encadrement lui expliquant la limite avec de la violence ?
  - Pensez-vous que ce type de zone est nécessaire ?

- Trouvez-vous légitime d'accompagner les enfants afin de leur apprendre les limites entre le jeu turbulent et la violence ?
- Vous avez vécu la mise en place d'un dispositif relatif à la lutte contre la violence dans votre école. Celui-ci vous a-t-il rendu plus vigilant aux actes que l'on peut considérer comme violents ? Expliquez.

#### *Formation*

- Quelles étaient vos connaissances sur la violence en milieu scolaire avant d'entreprendre le projet ?
  - Grâce à quelle formation étiez-vous outillée ? La formation initiale ? La formation continue ? Des lectures personnelles ? Autres ?
  - Quels sont, selon vous, les manquements ou atouts au niveau des formations concernant la violence scolaire ?
- La mise en place du projet vous a-t-elle permis d'apprendre de nouveaux concepts et d'évoluer dans votre pratique ? Expliquez.
  - Si je vous parle de violence physique, verbale et psychologique. Qu'avez-vous envie de dire ?

#### *Prolongements possibles*

- Avez-vous envie de poursuivre le travail entrepris ? Expliquez.
- Si l'on considère l'école comme une petite société composée de plusieurs sphères (Galand, Carra et Verhoeven, 2012). Observez-vous de la violence dans d'autres sphères que sur la cour de récréation ?
  - Si oui, dans quelle(s) sphère(s) ?
  - Pensez-vous qu'un travail plus spécifique comme vous l'avez entrepris au niveau de la cour de récréation serait bénéfique ? Expliquez.
  - Pensez-vous que la violence au sein de certaines sphères est à prendre plus au sérieux que dans d'autres ?
  - Certains auteurs parlent notamment de la violence que peuvent engendrer les systèmes d'évaluation à points, avec des classements d'élèves et la discrimination qui peut en découler. Quels commentaires auriez-vous envie de faire suite à cette affirmation ?

## **Guide d'entretien semi-dirigé élève**

### **Informations sociodémographiques**

Sexe : F – M

Age : \_\_\_\_\_

Cycle : \_\_\_\_\_

### *Qualité et mise en place du dispositif*

- Peux-tu expliquer ce qui a été mis en place pour lutter contre la violence scolaire au sein de ton école dernièrement.
- Pour rappel, le dispositif était construit autour de deux axes : la cour de récréation et les apprentissages réflexifs ; ainsi qu'autour de trois actions : aménagement de la cour de récréation, les ateliers de réflexion et cercles de paroles.
  - Que penses-tu de l'aménagement de la cour (zones, consignes, matériel proposé) ?
  - Qu'as-tu pensé des ateliers de réflexion ? As-tu trouvé que certains étaient plus intéressants ou avaient plus leur place que d'autres (habiletés sociales, relaxation, émotions et violence) ?
  - Que penses-tu de la mise en place de cercles de parole réguliers en classe afin de discuter des conflits et de pouvoir te rendre plus autonome dans la gestion de ceux-ci ?
- Selon toi, qu'est-ce qui permet principalement de réduire la violence scolaire ?
- Selon toi, que faudrait-il ajouter au projet afin de diminuer la violence scolaire ?

### *Implication des acteurs*

- T'es-tu senti impliqué dans le projet ? Trouves-tu que tu as participé au projet ?
  - Si oui, comment ?
  - Si non, comment aurais-tu souhaité que cela se passe ?
- As-tu trouvé cela important d'être consulté pour imaginer ta cour idéale ? As-tu eu l'impression que tes idées ont été prises en compte ?

### *Effets observés*

- Comment te sentais-tu à l'école et sur la cour lorsque tu as répondu au questionnaire début février ?
- Comment te sentais-tu à l'école juste avant la suspension des cours suite à la propagation du Coronavirus ?
- As-tu l'impression qu'il y a moins de violence sur la cour de récréation depuis la mise en place du projet ?
- Y a-t-il d'autres éléments qui ont changé selon toi ?
- Te sens-tu plus outillé pour gérer les conflits sur la cour depuis la mise en place du projet ? Explique.
- Penses-tu que le banc de réflexion et les ateliers réflexifs te permettent d'être plus responsable face à tes propres actes et à la violence à l'école ou préfères-tu un système de punitions ? Explique.
- Peux-tu expliquer le lien entre la zone d'activités ludiques turbulentes et la violence ?
  - Aimes-tu cette zone ? Te semble-t-elle nécessaire ? Pourquoi ?

### *Prolongements possibles*

- As-tu envie que le projet se prolonge au sein de ton école ? Explique.
- Penses-tu qu'il y a de la violence à l'école, ailleurs que sur la cour de récréation ?
  - Où ?
  - Comment pourrait-on y remédier ?
  - Quelles sont tes idées ?

# Annexe XIV : Encodage grille d'observation

Ecole contrôle

	MATIN															MIDI															APRES-MIDI														
	Jour_1			Jour_2			Jour_3			Jour_4			Jour_5			Jour_1			Jour_2			Jour_3			Jour_4			Jour_5																	
	C1	C2	C3	C4	C1	C2	C3	C4	C1	C2	C3	C4	C1	C2	C3	C4	C1	C2	C3	C4	C1	C2	C3	C4	C1	C2	C3	C4	C1	C2	C3	C4	C1	C2	C3	C4	C1	C2							
V_11	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0							
V_12	0	0	0	1	3	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0						
V_13	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0						
V_14	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0						
V_15	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0						
V_16	2	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0							
PH_17	3	2	0	0	1	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0							
PH_18	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0							
PH_19	2	0	0	1	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0							
PH_10	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0							
PH_11	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0							
PH_12	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0							
PH_13	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0							
PH_14	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0							
PH_15	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0							
PH_16	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0							
PSY_17	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0							
PSY_18	0	1	0	0	0	0	2	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0							
PSY_19	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0							
PSY_20	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0							
PSY_21	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0							

	MATIN					MIDI					APRES-MIDI				
	Jour 1	Jour 2	Jour 3	Jour 4	Jour 5	Jour 1	Jour 2	Jour 3	Jour 4	Jour 5	Jour 1	Jour 2	Jour 3	Jour 4	Jour 5
V_11	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
V_12	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
V_13	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
V_14	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
V_15	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
V_16	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
PH_17	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
PH_18	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
PH_19	3	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
PH_10	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
PH_11	3	1	0	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
PH_12	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
PH_13	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
PH_14	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
PH_15	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
PH_16	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
PSY_17	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
PSY_18	1	2	0	0	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
PSY_19	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
PSY_20	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
PSY_21	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

*Annexe XV : Données statistiques relatives aux alphas de Cronbach*

The CORR Procedure

**11 Variables:** i1 i2 i3 i4 i5 i6 i7 i8 i9 i10 i11

**Simple Statistics**

Variable	N	Mean	Std Dev	Sum	Minimum	Maximum
i1	102	3.05882	0.97314	312.00000	1.00000	4.00000
i2	102	3.15686	0.72774	322.00000	1.00000	4.00000
i3	103	3.70874	0.51699	382.00000	2.00000	4.00000
i4	102	3.58824	0.65025	366.00000	1.00000	4.00000
i5	103	3.33010	0.82115	343.00000	1.00000	4.00000
i6	102	3.67647	0.52956	375.00000	1.00000	4.00000
i7	103	3.50485	0.66971	361.00000	2.00000	4.00000
i8	103	2.91262	0.86440	300.00000	1.00000	4.00000
i9	102	3.15686	0.72774	322.00000	1.00000	4.00000
i10	102	2.69608	0.92050	275.00000	1.00000	4.00000
i11	102	3.51961	0.68550	359.00000	1.00000	4.00000

**Cronbach Coefficient Alpha**

Variables	Alpha
Raw	0.776532
Standardized	0.769800

The CORR Procedure

**5 Variables:** i12 i13 i14 i15 i16

**Simple Statistics**

Variable	N	Mean	Std Dev	Sum	Minimum	Maximum
i12	38	2.68421	1.06809	102.00000	1.00000	4.00000
i13	39	1.58974	0.90954	62.00000	1.00000	4.00000
i14	39	1.58974	0.96567	62.00000	1.00000	4.00000
i15	38	1.21053	0.62202	46.00000	1.00000	4.00000
i16	39	1.30769	0.61361	51.00000	1.00000	4.00000

**Cronbach Coefficient Alpha**

Variables	Alpha
Raw	0.685252
Standardized	0.732281

The CORR Procedure  
4 Variables: i17 i18 i19 i20

Simple Statistics

Variable	N	Mean	Std Dev	Sum	Minimum	Maximum
i17	103	2.01942	1.01923	208.00000	1.00000	5.00000
i18	103	2.03883	0.89577	210.00000	1.00000	4.00000
i19	102	1.60784	0.85778	164.00000	1.00000	5.00000
i20	103	2.31068	1.15495	238.00000	1.00000	5.00000

Cronbach Coefficient Alpha

Variables	Alpha
Raw	0.595011
Standardized	0.601180

*Annexe XVI : Tableau de saturation de l'analyse factorielle (VARIMAX)*

The FACTOR Procedure  
Rotation Method: Varimax

**Orthogonal Transformation Matrix**

	1	2	3	4
1	0.73059	0.55309	-0.39185	0.08237
2	-0.04183	0.58708	0.78834	0.17920
3	0.65930	-0.58894	0.43429	0.17279
4	0.17264	0.05077	0.19070	-0.96501

**Rotated Factor Pattern**

	Factor1	Factor2	Factor3	Factor4
i1	0.29468	0.19737	-0.01583	0.66862
i2	-0.00449	0.57572	0.13312	0.27395
i3	0.70860	0.15523	0.22308	-0.31184
i4	0.63583	0.15863	-0.25549	0.13648
i5	0.28696	0.75923	-0.05107	-0.03535
i6	0.50930	0.16318	-0.25547	-0.30551
i7	0.83248	-0.12767	-0.01974	0.16388
i8	0.29069	0.44497	-0.19182	-0.02548
i9	0.25090	0.65769	-0.20391	0.02486
i10	0.43942	0.28006	-0.12194	0.10441
i11	0.77608	0.07473	-0.01003	0.12358
i12	-0.22700	-0.25736	0.35122	-0.06924
i13	-0.12520	-0.35480	0.48574	0.53470
i14	0.01790	0.09869	0.77186	-0.25203
i15	-0.12116	0.01483	0.89330	0.12343
i16	-0.04843	0.10147	0.80150	0.03608
i17	0.12843	-0.86835	-0.10323	-0.06282
i18	0.08256	-0.19104	0.03199	-0.59180
i19	0.01746	-0.43408	-0.24552	-0.04747
i20	-0.35529	0.02175	0.15422	-0.42513

Structures en 4 facteurs  
alors que manuellement  
structures en 3 dimensions

Mr M de  
Natures et facteurs communs

1/ moi  
1/ école  
1/ I

	Pas du tout d'accord	Pas d'accord	D'accord	Tout à fait d'accord
1. J'aime l'école.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. J'ai l'impression de bien travailler à l'école.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. Mon école veut que je travaille bien.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. Mon école a des règles de comportement claires.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. Je me sens en sécurité à l'école.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6. Les instituteurs me traitent avec respect.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7. Mon école encourage les élèves à bien se comporter.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8. Les élèves de ma classe se comportent bien et laissent l'instituteur ou l'institutrice faire la classe.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9. Je m'entends bien avec les autres élèves.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
10. Les élèves traitent les autres élèves correctement.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
11. Dans mon école, il y a un adulte qui est prêt à m'aider si j'en ai besoin.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
12. Mon instituteur/mon institutrice me demande moins souvent de l'aider qu'aux autres élèves.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
13. Mon instituteur/mon institutrice m'évalue plus sévèrement que les autres élèves.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
14. Mon instituteur/mon institutrice me punit plus sévèrement que les autres élèves.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
15. Mon instituteur/mon institutrice se moque de moi devant d'autres personnes.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
16. Mon instituteur/mon institutrice me dit des choses méchantes devant d'autres personnes.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

inégalité de traitement

très vaste => sentiment  
"menace, réprimande" = affective

les items relatifs

- ① 1/ sentiment d'appartenance  
conscience école
- ② 1/ moi & mes émo + sécurité physique
- ③ 1/ inégalité de traitement
- ④ 1/ sécurité psychologique  
3

*Au cours du mois dernier, combien de fois est-ce que des enfants plus âgés, plus grands, plus populaires ou plus forts t'ont maltraité(e) en faisant la chose suivante ?*



12. Ils t'ont frappé(e) ou ils t'ont donné un coup de pied.

- Jamais
- Une ou deux fois
- Quelques fois
- De nombreuses fois
- Tous les jours



13. Ils ont fait circuler des rumeurs sur toi.

- Jamais
- Une ou deux fois
- Quelques fois
- De nombreuses fois
- Tous les jours



14. Ils t'ont menacé(e).

- Jamais
- Une ou deux fois
- Quelques fois
- De nombreuses fois
- Tous les jours



15. Ils t'ont laissé(e) de côté

- Jamais
- Une ou deux fois
- Quelques fois
- De nombreuses fois
- Tous les jours

Code école (3 lettres)	Code classe (4 caractères)	Code personnel (2 chiffres)

*Annexe XVII : Test T de Student et égalité des variances*

Variable: **SCOCO**

group	N	Mean	Std Dev	Std Err	Minimum	Maximum
C	47	35.6809	5.0222	0.7326	26.0000	44.0000
E	51	36.8431	4.0565	0.5680	25.0000	43.0000
Diff (1-2)		-1.1623	4.5449	0.9190		

group	Method	Mean	95% CL Mean	Std Dev	95% CL Std Dev
C		<b>35.6809</b>	34.2063 37.1554	<b>5.0222</b>	4.1733 6.3078
E		<b>36.8431</b>	35.7022 37.9840	4.0565	3.3941 5.0425
Diff (1-2)	Pooled	-1.1623	-2.9864 0.6618	4.5449	3.9829 5.2929
Diff (1-2)	Satterthwaite	-1.1623	-3.0043 0.6797		

Method	Variances	DF	t Value	Pr >  t
Pooled	Equal	96	<b>-1.26</b>	<b>0.2090</b>
Satterthwaite	Unequal	88.507	-1.25	0.2132

**Equality of Variances**

Method	Num DF	Den DF	F Value	Pr > F
Folded F	46	50	1.53	<b>0.1407</b>

The TTEST Procedure

Variable: **TEACU**

group	N	Mean	Std Dev	Std Err	Minimum	Maximum
C	19	7.8421	1.8934	0.4344	5.0000	13.0000
E	19	8.9474	3.5508	0.8146	5.0000	19.0000
Diff (1-2)		-1.1053	2.8454	0.9232		

group	Method	Mean	95% CL Mean	Std Dev	95% CL Std Dev
C		<b>7.8421</b>	6.9295 8.7547	<b>1.8934</b>	1.4306 2.7999
E		<b>8.9474</b>	7.2359 10.6588	3.5508	2.6830 5.2510
Diff (1-2)	Pooled	-1.1053	-2.9776 0.7670	2.8454	2.3139 3.6961
Diff (1-2)	Satterthwaite	-1.1053	-2.9980 0.7874		

Method	Variances	DF	t Value	Pr >  t
Pooled	Equal	36	-1.20	0.2390
Satterthwaite	Unequal	27.47	<b>-1.20</b>	<b>0.2414</b>

**Equality of Variances**

Method	Num DF	Den DF	F Value	Pr > F
Folded F	18	18	3.52	<b>0.0107</b>

The TTEST Procedure

Variable: PEERVIC

group	N	Mean	Std Dev	Std Err	Minimum	Maximum
C	48	7.7292	2.6235	0.3787	4.0000	16.0000
E	54	8.2593	2.6648	0.3626	4.0000	14.0000
Diff (1-2)		-0.5301	2.6455	0.5248		

group	Method	Mean	95% CL Mean	Std Dev	95% CL Std Dev
C		7.7292	6.9674 8.4909	2.6235	2.1839 3.2861
E		8.2593	7.5319 8.9866	2.6648	2.2401 3.2898
Diff (1-2)	Pooled	-0.5301	-1.5713 0.5111	2.6455	2.3242 3.0707
Diff (1-2)	Satterthwaite	-0.5301	-1.5704 0.5102		

Method	Variances	DF	t Value	Pr >  t
Pooled	Equal	100	-1.01	0.3149
Satterthwaite	Unequal	98.942	-1.01	0.3145

Equality of Variances

Method	Num DF	Den DF	F Value	Pr > F
Folded F	53	47	1.03	0.9170



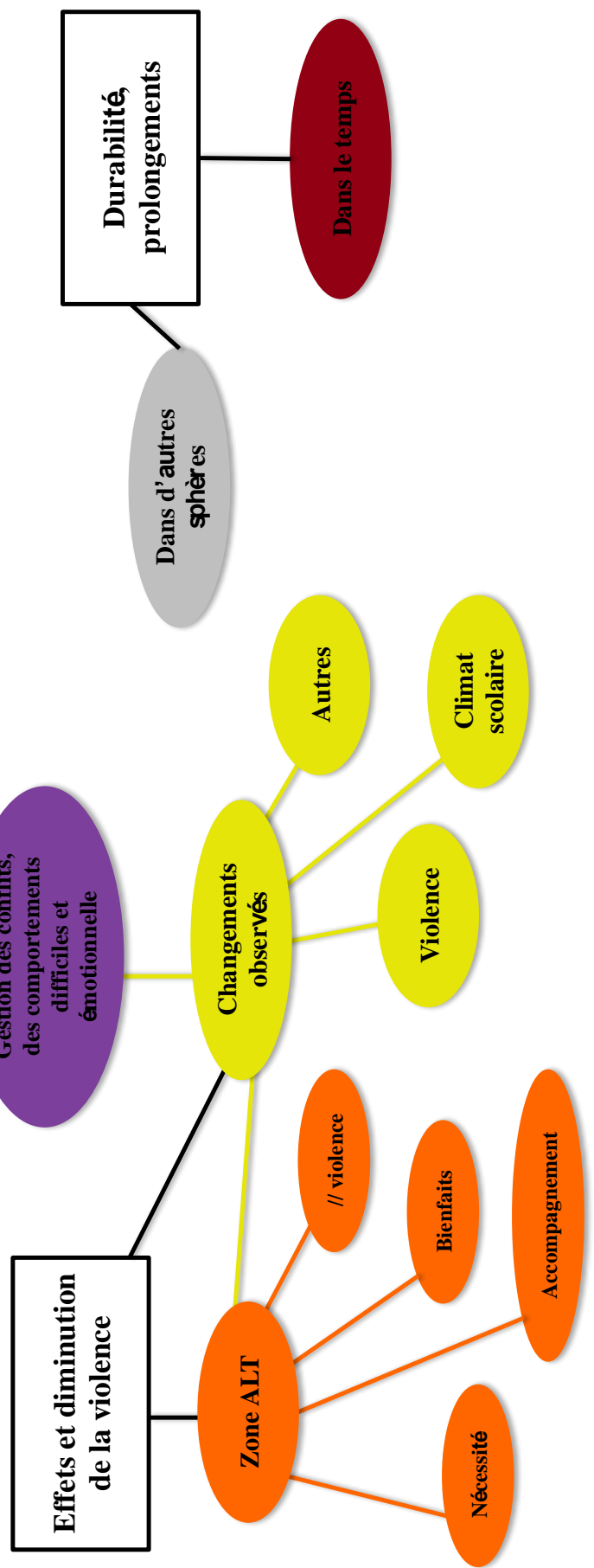
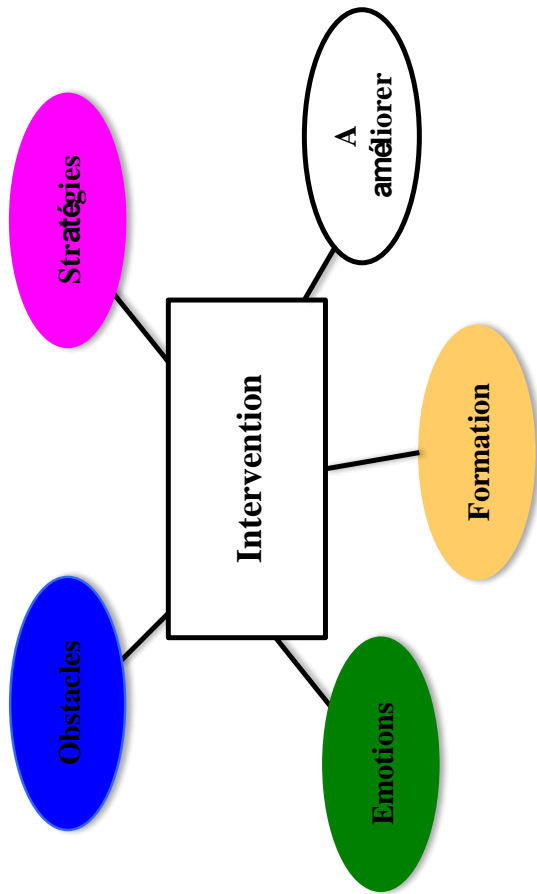
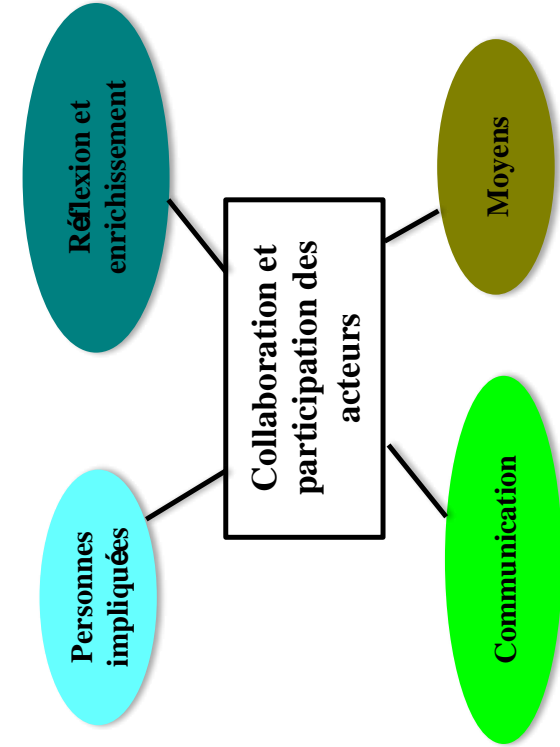


Participants	Année	Genre	Livres	A domicile	Ordina Bureau Livres	Chamb Interne Aide en PIA	Raison: I1	I2	I3	I4	I5	I6	I7	I8	I9	I10	I11	I12	I13	I14	I15	I16	I17	I18	I19	I20
EC																										
NB0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
NB1	14	30	7	41	43	35	46	14	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
NB2	8	19	10	8	6	11	14	2	35	49	0	15	6	0	3	7	0	5	19	6	18	3	6	4	3	1
NB3	7	0	21	0	0	0	0	0	0	49	11	26	13	18	18	17	24	16	17	9	2	1	0	0	0	0
NB4	5	0	10	0	0	0	0	0	0	0	19	15	36	27	32	28	10	28	2	1	0	0	0	0	1	4
NB5	10	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1
NB6	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

Participants	Année	Genre	Livres	A domicile	Ordina Bureau Livres	Chamb Interne Aide en PIA	Raison: I1	I2	I3	I4	I5	I6	I7	I8	I9	I10	I11	I12	I13	I14	I15	I16	I17	I18	I19	I20
EE																										
NB0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
NB1	14	31	5	50	53	42	53	15	8	4	1	0	1	1	0	2	0	5	12	11	15	11	21	15	31	14
NB2	10	23	6	3	1	3	12	1	39	46	0	6	5	3	10	0	5	9	11	15	5	2	7	16	26	14
NB3	11	0	20	0	0	0	0	0	0	46	19	29	11	9	11	14	15	24	25	21	13	4	0	12	9	5
NB4	5	0	16	0	0	0	0	0	0	0	24	18	40	41	32	39	34	19	17	12	35	8	1	2	1	4
NB5	7	0	7	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	2
NB6	7	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

Participants	Année	Genre	Livres	A domicile	Ordina Bureau Livres	Chamb Interne Aide en PIA	Raison: I1	I2	I3	I4	I5	I6	I7	I8	I9	I10	I11	I12	I13	I14	I15	I16	I17	I18	I19	I20
EC																										
NB0	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%
NB1	29%	61%	14%	84%	88%	71%	94%	29%	0%	0%	2%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%
NB2	16%	39%	20%	16%	12%	22%	29%	4%	71%	100%	0%	31%	0%	6%	14%	0%	10%	39%	12%	8%	6%	12%	4%	24%	39%	37%
NB3	14%	0%	43%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	100%	22%	53%	27%	37%	37%	33%	33%	49%	33%	35%	18%	4%	2%	0%	31%	20%
NB4	10%	0%	20%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	39%	31%	73%	47%	65%	57%	20%	37%	20%	57%	4%	2%	0%	2%	8%
NB5	20%	0%	2%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	2%	0%	2%
NB6	10%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%

Participants	Année	Genre	Livres	A domicile	Ordina Bureau Livres	Chamb Interne Aide en PIA	Raison: I1	I2	I3	I4	I5	I6	I7	I8	I9	I10	I11	I12	I13	I14	I15	I16	I17	I18	I19	I20
EE																										
NB0	0%	0%	0%	2%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%
NB1	26%	57%	9%	93%	98%	78%	98%	28%	15%	7%	2%	2%	2%	0%	4%	0%	9%	2%	9%	22%	20%	28%	20%	39%	28%	57%
NB2	19%	43%	11%	6%	2%	6%	72%	2%	85%	0%	11%	9%	6%	19%	20%	28%	9%	4%	11%	6%	4%	13%	30%	48%	26%	26%
NB3	20%	0%	37%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	85%	35%	54%	20%	17%	20%	26%	28%	44%	46%	39%	24%	7%	0%	22%	17%	9%
NB4	9%	0%	30%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	44%	33%	74%	76%	59%	72%	63%	35%	31%	22%	65%	15%	2%	7%	7%	20%
NB5	13%	0%	13%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	2%	0%	4%
NB6	13%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%



## Intervention

- **Obstacles** : rencontrés lors de l'intervention pour diminuer la violence, au niveau de la communication, des différents acteurs à solliciter, du temps, des ouvriers.
  - **Internes/externes à l'établissement**
  - **Avec ou sans prise dessus**
- **Stratégies et composantes utilisées** : les espaces de parole, l'aménagement de la cour, règles claires et précises, pictogrammes, ateliers de réflexion, appel à l'intelligence collective et émotionnelle, banc de réflexion, différentes zones, grille d'observation.
- **Formation** : quelle formation concernant la violence, provenance des connaissances, fiabilité des actions entreprises, soutien aux acteurs.
- **Émotions ressenties** : impliquée, concernée, perdue, consultée, intéressée, effrayée, inquiétude, impuissance, sérénité.
- **A améliorer** : éléments à améliorer pour l'avenir

## Collaboration et participation des acteurs

- **Personnes impliquées** : parents, intervenants extérieurs, direction, enseignant, éducateur.
- **Communication** : qualité, fréquence, éléments entravants la communication, écarts, construction d'un lien.
- **Moyens** : réunion, téléphone, papier, personne ressource, solitude ressentie sur le terrain.
- **Réflexion et enrichissement personnel** : ce que l'expérience leur a appris, les différents apprentissages ou les différentes réflexions personnelles qui ont poussé à s'améliorer.

## Effets et diminution de la violence

- **Changements observés** : au niveau du climat scolaire, au niveau de la violence (physique, psychologique, verbale), dans le regard des enseignants.
  - **Violence, climat scolaire, ALT, autres**
  - **La gestion des conflits, des comportements difficiles et la gestion émotionnelle** : verbalisation des faits, autonomie dans la gestion, capacité d'autorégulation, réflexion avec soi.
- **La zone d'activités ludiques turbulentes** : nécessité, quelle place, envie, bienfaits, déroulement, à retravailler, accompagnement par l'enseignant.

## Durabilité, prolongements, pérennisation

- **Dans le temps** : volonté de poursuivre, intérêt de poursuivre, projets futurs, volonté d'améliorer le déjà-là.
- **A d'autres sphères** : avec les parents, en classe, au sein du réfectoire.

## Annexe XX : retranscriptions codées

Entrevue post-test – membre de l'équipe éducative 1 (EE1)

### PARTIE 1 : INFORMATIONS SOCIODÉMOGRAPHIQUES

1.1 Sexe :

Féminin

Masculin

1.2 Âge : 36 ans

1.3 Poste : enseignante

1.4. Niveau : primaire – cycle 2 – P1-P2

1.5. Ancienneté à ce poste : 12 ans

#### 1 PARTIE 2 : TRANSCRIPTION ENTREVUE

2 *Qualité et mise en place du dispositif*

3 I : Comment avez-vous vécu la mise en place du dispositif au sein de votre établissement  
4 scolaire ? Quels ont été les principaux obstacles à la mise en place de celui-ci ?


5 R : Alors, je trouve que ça a été très bien amené la mise en place du projet, qu'on a eu  
6 deux, trois petites réunions où tu nous as expliqué concrètement ce qu'on allait faire, les  
7 tenants et les aboutissements de ce projet donc on a tout de suite été mise dans le bain.


8 Tu as tout de suite intégré tous les acteurs donc parfois c'est ça le problème dans un  
9 projet, c'est qu'on n'a pas toujours tous les acteurs d'impliqué mais là même les  
10 surveillantes étaient impliquées dans le projet donc je trouve qu'on a su tout de suite où  
11 on allait. Et les principaux obstacles qu'on a pu rencontrés, c'est clairement sur le terrain  
12 euh quand il y a de la pluie, quand on ne peut pas sortir ou alors la mise en place de tout  
13 le matériel et puis les bâtons dans les roues du service communal qui ne sait pas venir à  
14 tel ou tel moment etc. donc plus des problèmes pratiques mais dans nos têtes tout était  
15 bien clair grâce à toi qui a bien expliqué le projet


16 I : Pour rappel, le dispositif était construit autour de deux axes : la cour de récréation et  
17 les apprentissages réflexifs ; ainsi qu'autour de trois actions : aménagement de la cour de  
18 récréation, les ateliers de réflexion et cercles de paroles. Qu'avez-vous pensé de la mise  
19 en lien des trois sphères ? Selon vous, sont-elles toutes pertinentes ? Complémentaires ?


20 R : Ce que j'ai trouvé qui a donné le plus d'impact au début, c'était l'aménagement de la  
21 cour, on a vu tout de suite que les enfants étaient intéressés, c'est ce qui leur parlait le  
22 plus je crois que c'était quelque chose qui les touchait directement eux personnellement,  
23 on a vu tout de suite des choses pratiques qui se mettaient en place comme par exemple  
24 bah une armoire, des lignes sur la cour donc ça ça a été très vite intégré par eux et c'était  
25 très chouette pour eux aussi de voir l'investissement dont ils faisaient preuve quand il  
26 fallait rappeler les règles, etc. Les ateliers, c'était super chouette aussi parce qu'on était

 Collinge Alice  
Moyens // communication

 Collinge Alice  
Obstacles externes à l'établissement – pas de prises dessus

 Collinge Alice  
Projet bien expliqué // communication

 Collinge Alice  
! par rapport aux impressions de la personne → analyse  
personnelle et non mesurée à l'aide d'outils

 Collinge Alice  
// moyens  
// communication  
Implication des enfants → se sentent concernés

27 guidé aussi par des personnes extérieures comme un psychologue avec qui on a pu parlé  
28 donc ça c'était super chouette et par contre les cercles de parole, je trouve ça vraiment  
29 très bien aussi mais ça c'est peut-être une critique à moi-même, c'est que comme c'était  
30 nous qui devons gérer ces cercles de parole et le faire un petit peu quand on avait le

31 temps en se disant que normalement c'était tous les jours, bah dans l'enseignement on a  
32 quand même beaucoup de choses à faire et une vie de classe, il y a tellement de choses qui  
33 viennent se greffer que c'est le genre de choses où j'ai fait le choix de le faire moins alors  
34 que j'aurais pu le faire beaucoup plus. Ça c'est plutôt une mea-culpa que je me fais à moi-

35 même, comme ça n'avait pas été décidé et qu'on ne devait pas rendre de feuilles concrètes  
36 sur ça, eh bien c'est passé un peu à la trappe tandis que les ateliers émotions, eh bien  
37 c'était tellement bien déterminé avec un tableau, etc. eh ben là on savait qu'on y était, le  
38 jeudi ou vendredi, d'office on le faisait tandis que le cercle de parole, c'était plus laissé à  
39 notre appréciation donc parfois, c'est passé à la trappe.


40 I : Oui ok

41 R : Mais en tout cas, les trois choses sont vraiment bien liées parce qu'on aurait tendance  
42 à dire que ben oui l'aménagement de la cour, en soi, c'est le plus important et je trouve  
43 que pourquoi il y a des disputes dans la cour beh peut-être parce que les enfants ne  
44 savent pas gérer leurs émotions donc les ateliers des émotions avaient toute leur place.  
45 Peut-être que pour un one shoot comme ça, on dirait ben non il n'y a pas besoin mais  
46 quand on gratte un peu ou si on veut que ça fonctionne dans la cour, il faut vraiment aller  
47 chercher les causes des problèmes et savoir réagir par rapport à nos propres sentiments  
48 et nos propres émotions donc les ateliers émotions avaient vraiment toute leur place.

49 I : Ok. Tu as déjà un peu mentionné ton point de vue sur la cour. Que pensez-vous de  
50 l'aménagement de la cour (zones, consignes, matériel proposé) en général ? As-tu envie  
51 d'ajouter quelque chose ?


52 R : Juste ce qui nous a bloqué, bah ce sont les peintures etc. n'ont pas été bien mises par  
53 les hommes de la commune, on était toujours obligé de redemander, de rappeler, il y a eu  
54 le stress parce qu'on devait commencer à tester et qu'on avait pas tout le matériel donc ça  
55 aurait pu mettre en l'air tout le projet si ça tu n'avais pas été tenace, ça je tiens à le dire  
56 quand même et autrement tout était chouette maintenant c'est toujours une question  
57 aussi de matériel car quand on voit ce qu'on en fait, par exemple l'armoire avec les jeux  
58 calmes, c'est vite le désordre, ça ne donne plus envie d'y entrer au bout d'une semaine  
59 parce que c'est dérangé et peut-être aussi que c'est parce que l'armoire n'est pas  
60 adéquate. On nous a donné encore du matériel un petit peu désuet et voilà. Ça, si un truc  
61 est à améliorer, c'est l'armoire à jeux calmes qui devrait être plus accessible et euh  
62 agréable, qu'on ait plus envie d'y aller. Et la cour, ça voilà, c'est la réalité du terrain, on  
63 a une petite cour donc les enfants disent que la zone vélo, il n'y a pas assez de place pour  
64 les véhicules mais ça c'est la réalité du terrain et on fait avec ce qu'on a.

65 I : Pour les ateliers, tu as parlé principalement de celui sur les émotions mais que  
66 pensais-tu des autres thèmes. Comment avez-vous vécu les ateliers réflexifs en général ?  
67 Les thèmes abordés vous semblaient-ils pertinents et en lien avec la violence scolaire ?


 Collinge Alice  
// personnes impliquées

 Collinge Alice  
// stratégies utilisées

 Collinge Alice  
externe – pas de prise

 Collinge Alice  
interne mais dû à des éléments  
extérieurs – essai de gestion efficace  
→ ténacité, rappel

 Collinge Alice  
interne – prise dessus → à revoir

 Collinge Alice  
À améliorer

68 R : Je les trouvais tous pertinents parce que sur le coup, on pourrait dire que c'est plus  
69 celui sur les émotions parce qu'on sait pourquoi on est fâché ou pourquoi on est triste  
70 pour éviter les disputes donc ça c'était celui qui me paraissait le plus percutant au début  
71 et puis quand j'ai vu le retour tellement positif des massages, que tous les enfants étaient  
72 super ravis d'avoir participé à ça, même de retour chez eux, ils en faisaient refaire à leurs  
73 parents donc même si l'impact a été moins direct sur la cour de récréation, surtout le fait  
74 que les enfants en parlent chez eux et aient un retour avec leurs parents et rien que le fait  
75 qu'ils le montrent ce qu'ils ont fait, rien que pour ça je trouve qu'on a gagné. Peut-être que  
76 pour l'impact direct sur le projet de la cour de récréation, les massages c'est peut-être  
77 moins sur le court terme, ça mach peut-être un peu moins mais quand tu réfléchis beh  
78 non parce qu'ils ont expliqué à leurs parents, il y a un retour, ils ont appris à se détendre  
79 et je me dis que c'est vraiment chouette, c'était bien et sur la violence, c'était aussi très  
80 intéressant, d'aller dehors, de mimer des actions qui pourraient poser problèmes pendant  
81 la cour de récréation et que de toute façon on voit au quotidien parce que ça aussi, je tiens  
82 à souligner que c'est très intéressant d'avoir eu un projet qui a été mis en place par toi  
83 dans une école où tu travailles où tu vois vraiment les problèmes et les solutions qui  
84 peuvent être amenées et le fait de voir tout de suite ce qui posent problème dans la cour  
85 et de mimer une action qu'on a déjà observée qui ne s'est pas bien passée et réfléchir à  
86 comment faire pour ne plus qu'elle se reproduise, c'était vraiment totalement judicieux,  
87 donc super, super !  
88 I : Au niveau des cercles de paroles, tu as déjà dit que c'est vrai que t'avais moins de  
89 cadre peut-être pour le mettre en place ; néanmoins, est-ce que vous pensez que ça peut  
90 aider les enfants à gérer leurs conflits de manière plus autonome ce genre de pratique ou  
91 vous ne pensez pas que ce soit la manière la plus pertinente ?  
92 R : Non, je trouve que c'est très bien mais comme dans tout dispositif, je trouve qu'il y a  
93 des limites, des bons côtés, des mauvais côtés. Moi qui travaille chez les petits, un cercle  
94 de parole, je trouve qu'il faut vraiment très bien le cadrer sinon ça part vraiment dans  
95 tous les sens. Les enfants sont fort centrés sur eux-mêmes donc parle en « je » puis, ils  
96 vont reparler de choses qui se sont passées à la maison puis ils vont revenir sur la  
97 dernière fois, il m'avait attaqué aussi alors qu'on parle vraiment de ce qui s'est passé de la  
98 journée et des problèmes de la semaine et pas nécessairement des problèmes d'y a trois  
99 semaines et leurs enfants avec le rapport au temps-espace qui est encore difficile pour  
100 eux, bah ils mélangent un petit peu tout donc il faut vraiment que ce soit cadrer, ou alors  
101 ça part un peu dans tous les sens mais je trouve que c'est fort intéressant, encore plus  
102 peut-être pour les plus grands parce que quand on voit l'impact négatif d'une dispute  
103 d'ados peut avoir dans les cours après si on ne tranche pas et si on ne résout pas les  
104 problèmes, beh les apprentissages on peut s'asseoir dessus car ils n'y sont plus du tout, et  
105 ne savent plus réfléchir à autre chose qu'à leurs problèmes. Maintenant, tous les jours,  
106 c'est trop difficile, en tout cas pour moi, une fois par semaine, je pourrais l'envisager, si je  
107 me responsabilise car je crois que ça peut être chouette. Je dis que pour les petits ça peut  
108 être moins accessible mais je crois aussi que si on se dit qu'on le fait une fois par semaine  
109 et qu'on le cadre bien et puis que ça ne dure pas plus que 10 minutes, peut-être qu'au fur  
110 et à mesure, ça deviendra super facile et que les grands auront alors plus l'habitude de  
111 dire ce qu'ils ressentent.

112 I : Pourrait-on dire que vous ne vous sentez pas toujours assez outillée pour pouvoir gérer  
113 ce genre de pratiques ? Vous parliez notamment que ce n'était pas facile de recadrer les  
114 enfants. Vous avez l'impression de manquer un peu au niveau de la formation ?

115 R : **Ah oui clairement ! On a eu un petit peu de cours de psychologie à l'école normale**  
116 **mais en aucun cas on nous a appris à gérer un groupe, à gérer une situation, un conflit, ça**  
117 **a vraiment été sur les trois ans d'études à l'école normale, ça n'a vraiment pas été des**  
118 **cours qui étaient assidus à ce niveau-là, pour l'apprentissage sur le terrain**

119 I : Selon vous, quels sont les éléments du dispositif les plus pertinents pour la lutte contre  
120 la violence scolaire ?

121 R : **L'aménagement de la cour et les ateliers**

122 I : Selon vous, que faudrait-il améliorer au sein du dispositif afin d'optimiser son impact  
123 sur la diminution de la violence en milieu scolaire ?

124 R : **L'armoire à jeux calmes qui devrait être plus attrayante pour moi mais ça c'est**  
125 **vraiment un truc pour lequel je n'ai pas la solution, dans l'état actuel des choses, je**  
126 **ne vois pas comment la rendre plus attrayante car ce sont quand même des jeux à**  
127 **l'extérieur, ils sont sous le préau et on les range dans l'armoire mais voilà, elle**  
128 **devient, ils deviennent sales puisqu'on joue par terre avec eux. Ou alors avoir des**  
129 **caisses plastiques à l'intérieur de cette même armoire ou se dire que toutes les**  
130 **semaines, on nettoie cette armoire mais ça aussi dans les faits, sur le long terme,**  
131 **c'est très difficile à dire. On a tellement de choses à faire toutes les semaines qu'on**  
132 **ne s'en sort plus. Et au niveau du cercle de parole, être plus cadrée mais bon à 36**  
133 **ans, je n'ai peut-être pas besoin d'être plus cadrée mais je trouve que ça a bien**  
134 **fonctionné pour les ateliers, peut-être avoir dit le mardi, le vendredi ou le jeudi,**  
135 **d'office cercle de parole de 15h à 15h30 pour qu'on se sente un peu plus obligés de**  
136 **le faire.**

137 *Implication des acteurs*

138 I : *Alors au niveau de l'implication des acteurs maintenant.* Les enfants ont-ils été  
139 suffisamment impliqués, selon vous ? Expliquez en quoi ils l'ont été. Dans le cas inverse,  
140 en quoi et comment pourraient-ils l'être davantage ?

141 R : **Beh je trouve qu'ils ont quand même été fort impliqués** dès le début parce que tout de  
142 suite, on leur a donné, ne fut-ce que le questionnaire, pour voir comment ils se sentaient,  
143 on leur a parlé de l'aménagement de la cour. **Déjà, en plus, le fait qu'on soit dans une**  
144 **école familiale, ils sont quand même, directement, ils savent ce que c'est une pédagogie**  
145 **un peu par projet, on a quand même déjà eu le poulailler, on a quand même déjà eu une**  
146 **fresque à créer, on a eu aussi un aménagement dans le jardin, on a eu l'aménagement, beh**  
147 **là, de la cour donc tout de suite, quand on leur parle de projets, ils se sentent tout de suite**  
148 **investis et ils savent que quand on va parler, ils savent ce qu'on va leur demander et donc**  
149 **tout de suite, ils sont rentrés dedans et il n'y a pas eu à le demander 10 fois. Et le fait**

150 qu'on leur ai demandé, qu'on crée des ateliers avec des groupes, qu'on leur fasse passer  
151 un questionnaire, ben tout de suite, ils se sont sentis impliqués. Ils ont été vraiment bien  
152 impliqués les enfants, oui, tout de suite et alors qu'on remarque que directement quand  
153 on les implique, c'est eux-mêmes qui font les règles les plus rigides par rapport à nous.

154 **Aucun problème question de l'implication des enfants.**

155 I : Avez-vous trouvé important et utile d'intégrer l'organisation et la construction du  
156 dispositif au sein de concertations de l'équipe éducative ?

157 R : **Oui, oui, et ça je tiens quand même à dire que le directeur a été correct à ce niveau-là**  
158 **puisque'il a quand même laissé** du temps à certains moments pour présenter le projet  
159 mais je trouve que ça aurait pu faire partie d'une concertation à part entière. Là, tu  
160 n'avais quand même que des petits bouts de morceaux, des petits bouts pour présenter  
161 ou tu en as créé toi-même mais ça n'est pas entré dans une concertation d'école, tu nous  
162 avais réunis toutes en plus mais ça aurait pu être encore plus poussé et faire partie d'une  
163 concertation à part entière. On aurait pu penser que ça passait après alors que je trouve  
164 que c'était quand même un projet très important pour l'école.

165 I : Est-ce que vous, vous vous êtes-vous senti(e) concerné(e) et concerté(e) dans la mise  
166 en place du projet ? Expliquez.

167 R : **A fond**, déjà beh parce que tu es ma collègue, parce que ça concerne mon école et des  
168 choses qui peuvent l'améliorer directement. Faire en sorte qu'une fille comme toi qui  
169 passe l'obtention avec un mémoire, je trouve que ça devrait même être obligatoire que ce  
170 soit dans l'école dans laquelle elle travaille pour que ce soit le plus probant pour tous les  
171 agents impliqués. Parce que là, le fait que ce soit pour notre école et qu'on voit les tenants  
172 et les aboutissants, beh d'office on se sent impliqué parce que d'office on sait que ça va  
173 nous apporter que du positif donc on ne qu'être impliqués directement.

174 I : Ok, et au niveau de la communication ?

175 R : **Non, tu nous as dit clairement les choses dès le début. On a suivi ton parcours dès le**  
176 **début et donc on a tout de suite été impliqué dans ton processus et on s'est senti, on a**

177 **donné un petit coup de pouce, à notre échelle, pour que ça se passe bien. On était**  
178 **vraiment plus que motivées.**

179 *Effets observés*

180 I : Alors, au niveau des effets observés suite au dispositif. Sur une échelle de 1 à 10,  
181 notez la violence sur la cour de récréation au sein de votre établissement scolaire avant la  
182 mise en place du dispositif.

183 R : **Allez, 6.**

184 I : Sur une échelle de 1 à 10, notez la violence sur la cour de récréation au sein de votre  
185 établissement scolaire avant la suspension des cours (milieu de l'expérimentation).

186 R : **4.**

187 I : Du coup, vous semblez avoir observé des changements. Pouvez-vous expliquer ce que  
188 vous avez réellement constaté comme changements ?

189 R : **C'est plus par rapport, donc il y a toujours quand même de la violence, que les enfants**  
190 **ne sont pas devenus par un coup de baguette magique beaucoup plus calmes, etc. mais**  
191 **quand on leur explique, ils savent plus répondre pourquoi ils ont fait ça, comment ils ont**  
192 **fait ça et ils savent tout de suite, ça prend des proportions moins grosses. Avant, c'était**  
193 **peut-être plus des crises ou alors plus répéter 6-7 fois la même chose mais maintenant,**  
194 **comme les choses sont bien établies beh voilà, s'il y a, je ne dis pas qu'un enfant qui fait**

195 du vélo ne va pas aller dans la zone calme mais directement, tu n'es pas dans la bonne  
196 zone, tu dois retourner dans ta zone, il n'y a pas besoin de le dire dix fois. La règle, elle est  
197 tellement bien établie que ce n'est pas pour ça qu'ils n'essaient pas mais quand ils ont  
198 essayé, beh hop, ils réagissent directement. Donc c'est dans le sens où ça nous prend  
199 beaucoup moins d'énergie pour contrer les comportements négatifs parce que les règles  
200 sont tellement bien établies et ils le savent comme les ont été construites en partie avec  
201 eux etc. Donc ils savent les tenants et les aboutissants des règles donc il n'y a pas besoin  
202 de le répéter 10 fois donc c'est ça qui est plus facile et gérable pour nous. Maintenant de  
203 la violence et des disputes, elles restent présentes quand même régulièrement mais les  
204 règles nous permettent de mieux les gérer en tout cas. C'est vraiment ça que j'ai  
205 remarqué. Surtout sur le début, il y avait vraiment la curiosité des jeux. Là, on a vraiment  
206 senti quand ça a commencé, les dames de la cour qui surveillaient et nous, on n'avait plus  
207 rien à dire. Et ce que j'ai remarqué aussi beaucoup, c'est que le rangement, parce que moi  
208 j'avais peur du rangement, je me disais que ça allait être la cata mais non, pour le  
209 rangement, il n'y a jamais vraiment eu aucun problème. Quand on avait décidé que la  
210 cloche sonnait 5 minutes avant la fin de la récréation pour permettre à tous les enfants de  
211 ranger les jeux qu'ils avaient utilisés, beh ça, ça a vraiment bien fonctionné et les enfants  
212 connaissent vraiment bien les règles et les sanctions qui ont été décidées avec eux donc  
213 voilà. Mais aussi, il faut dire qu'on est dans une école où il y a de la violence mais on n'est  
214 quand même pas dans une école de ville où la violence est permanente et gravissime  
215 parfois. On doit faire attention mais ça reste des disputes d'enfants auxquels on a, on est  
216 confronté.

217 I : Oui. Du coup, pourrait-on dire que vous avez constaté des changements au niveau des  
218 enfants qui arrivaient à mieux gérer leurs conflits de manière autonome ?

219 R : Beh surtout par rapport à un enfant. Donc un enfant qui fait des crises de colère plus  
220 difficiles d'habitude, beh on a vu quand même que j'avais l'impression que les crises de  
221 colère étaient moins longues et sont moins fréquentes, je ne pas si c'est aussi sa maturité  
222 mais peut-être que le projet, j'ose l'espérer, et je le crois a fait en sorte que cet enfant puis  
223 un peu mieux gérer sa colère et fasse des crises moins longues par rapport à avant où  
224 c'était plus vraiment des crises très fortes et de la violence extrêmes envers l'adulte et là  
225 je trouve que on en a presque pas eu et quand il y en a eu une, elle s'est vite calmée et  
226 sans violence par rapport à d'autres enfants.

227 I : Ok. Alors, si l'on se réfère à l'exercice traditionnel de l'autorité (où les punitions,  
228 l'humiliation et la répression guident principalement l'action de l'éducateur), pensez-vous  
229 qu'un tel dispositif permet de proposer un autre système qui responsabilise l'enfant en le  
230 faisant participer davantage aux décisions prises et à son éducation (Galand, Carra et  
231 Verhoven, 2012) ? Que ressentez-vous face à une telle implication ? Que pensez-vous de  
232 cette démarche ?



#### **Collinge Alice**

Attention pas d'interprétation trop hâtives, d'autres variables sont probablement intervenues, aucune preuve que ce soit l'effet du dispositif qui ait amené cela



233 R : C'est plus aussi, moi, par rapport à nous que le fait de faire ce système-là, beh on sent  
234 que nous, on réfléchit plus. Ben oui voilà, moi je vais proposer ça mais est-ce que c'est  
235 vraiment la bonne solution, la bonne punition, la bonne réparation qu'on va lui  
236 demander. Le fait que nous on réfléchisse plus à ce qu'on va proposer, beh les enfants  
237 aussi, je crois qu'ils suivent le mouvement et que c'est beaucoup plus facile à gérer pour  
238 eux aussi. Notamment, je pense au problème de vol qu'on a eu à un certain moment à  
239 l'école, on a vraiment réfléchi sur ce qui pouvait être judicieux de faire faire à cet enfant-  
240 là et on lui a parlé de ses sentiments, de ce qu'il avait ressenti et je crois qu'avant ce  
241 projet-là, on n'aurait pas parlé de ses sentiments, on se serait juste dit présente tes  
242 excuses et copie 10 fois que tu ne peux pas prendre quelque chose à madame. Tandis que  
243 là, on a vraiment été gratter plus loin et je crois que ça a porté ses fruits vis-à-vis de cet  
244 enfant-là et de nous. Je crois qu'à ce moment la punition, la réparation était quand même  
245 judicieuse. On réfléchit plus nous et je trouve que c'est bénéfique pour les enfants.

246 I : Ok, merci. Si on parle un peu plus spécifiquement de la zone d'activités ludiques  
247 turbulentes maintenant. Que pensez-vous de cette zone qui permet à l'enfant de choisir  
248 des jeux turbulents, avec un encadrement lui expliquant la limite avec de la violence  
249 ? Pensez-vous que ce type de zone est nécessaire ?

250 R : Oui, elle est nécessaire parce qu'il y a des enfants qui ont vraiment besoin de se  
251 dépenser. Il y a des enfants qui n'iront jamais, j'en connais beaucoup qui vont aller lire un  
252 livre, faire un puzzle ou jouer au mikado mais il y en a d'autres qui ne vont rester que  
253 dans la zone d'activités ludiques turbulentes parce que si on ne peut pas leur permettre  
254 sur la cour de récréation de se dépenser et de faire un peu les sots, beh voilà, même si on  
255 fait en sorte de varier nos apprentissages et qu'ils ne soient plus assis toute la journée, les  
256 enfants ont besoin de se dépenser donc cette zone oui, elle est plus que nécessaire.

257 I : Et, trouvez-vous légitime d'accompagner les enfants afin de leur apprendre les limites  
258 entre le jeu turbulent et la violence ?

259 R : Légitime, je ne sais pas, parce que de mon côté parfois enseignante, je me dis ben flute  
260 comment nous notre rôle d'enseignant, c'est d'enseigner, d'apprendre et qu'on a plus  
261 maintenant un rôle d'éducateur qui parfois me pèse un petit peu parce que je trouve qu'à  
262 la base, ben voilà, ce n'était pas notre rôle que le fait de gérer sa violence, on est pas armé  
263 pour gérer ça à l'école encore une fois donc on n'a pas beaucoup de cours pour la gestion  
264 de tout ça, comme la gestion des parents dans les réunions de parents, etc. On a aucun  
265 cours et c'est vraiment sur le tas et on n'est pas tous des psychologues nés donc à la base  
266 non. Mais comme il faut bien avouer que c'est ce qu'on nous demande de plus en plus  
267 dans la réalité du terrain, oui c'est normal d'accompagner nos enfants, on est bien obligé  
268 de le faire parce qu'au quotidien, on se rend compte que si on ne le fait et qu'on reste  
269 dans notre carton d'enseignant, beh on n'y arrive pas, on y arrive plus donc oui, il faut les  
270 accompagner.

271 I : Ce dispositif vous a-t-il rendu plus vigilant aux actes que l'on peut considérer comme  
272 violents ? Expliquez.

273 R : Oui, ça c'est sur aussi. Le fait aussi d'avoir reçu une petite fiche, ça c'était chouette, au  
274 début on recevait une petite fiche pour voir les comportements violents qu'on  
275 dénombrerait dans le cour et le fait d'avoir, de voir des comportements violents, beh on se  
276 rend compte qu'on réfléchissait plus, Ah ben ça, ça peut être quoi comme sorte de  
277 violence, ça c'est, qu'est-ce que, comment ça se fait qu'il a fait ça donc on réfléchissait  
278 même entre nous et ça donnait lieu à des discussions. Oh beh non, moi je trouve que ça ce  
279 n'est pas de la violence, et alors aussi, par rapport au fait qu'il y a des croix mises sur une  
280 feuille, beh c'est là que ça heurte un peu les yeux en se disant "Oh beh oui". On se rend  
281 compte qu'en fait dans la cour, j'ai 14 croix alors que si on m'avait dit que la récréation  
282 s'était bien passée, j'aurais dit oui. Et il y avait quand même plusieurs actes violents que je  
283 n'avais pas repéré mais le fait de les écrire noir sur blanc, on se dit "Ah ouais, en fait, il y  
284 avait tout ça".

285  
286 **Formation**

287 I : Quelles étaient vos connaissances sur la violence en milieu scolaire avant  
288 d'entreprendre le projet ?

289 R : On n'est quand même maintenant beaucoup plus sensibilisé dans les médias, etc. et  
290 dans certaines formations au climat scolaire, ça c'est sûr que par rapport à quand j'étais à  
291 l'école, donc moi je suis sortie en 2004, dans ma formation initiale, vraiment très très peu  
292 mais depuis je dois dire 4-5 ans, on nous parle vraiment beaucoup dans les formations et  
293 dans les trucs de climat scolaire.

294 I : Plus dans la formation continue alors ?

295 R : Oui, plus dans la formation continue, qu'on a eu de plus en plus depuis 4-5 ans, des  
296 informations sur le climat scolaire et que le fait qu'un bon climat de classe et que l'enfant  
297 se sente bien, beh ça permet de beaucoup plus, de bons apprentissages mais plus dans ma  
298 formation continue car dans ma formation initiale, là c'était presque zéro. Mais dans ma

299 formation continue, on savait déjà beaucoup de choses mais le fait de le vivre dans sa  
300 classe, beh ça a vraiment pointé plus la relation avec notre vie de classe sur le terrain  
301 donc c'était plus question théorique, on savait déjà parce que ces histoires de zones, on en  
302 avait entendu parler, on en avait entendu parler, on savait que ça se faisait; des histoires  
303 de bancs de réflexion comme on a mis en place, ça aussi on savait que ça se faisait mais le  
304 fait que ça soit concret pour nous et le fait que grâce à toi, on ait pu dire beh on se lance  
305 pour le faire aussi dans notre école, beh ça ça a mis vraiment du concret en place. Donc  
306 question théorique, on n'en savait déjà beaucoup, je crois mais question pratique, non, on  
307 ne faisait pas vraiment grand-chose de concret, à part la discussion avec les enfants,  
308 essayer de les faire réfléchir un petit peu comme tout le monde mais vraiment des actions  
309 concrètes, on n'en faisait pas donc là, ça nous a vraiment permis d'entrer dans le vif du  
310 sujet.

311 I : Donc si je résume, au niveau des formations, pour les atouts, c'est qu'on parle quand  
312 même de plus en plus du climat scolaire et que tu as quand même beaucoup de théorie  
313 maintenant qui est donnée mais au niveau des manquement, ça manque de pratique, et  
314 de cas concrets.

315 R : Oui, tout à fait. Si on ne le fait pas de nous-mêmes, on n'a pas une équipe qui va venir  
316 nous dire Ah voilà, on va essayer de venir faire des lignes dans votre cour, etc. Si tu  
317 n'avais pas été là, à aucun moment, on vient nous dire ça donc en plus de nos classes à  
318 gérer, nos cours à gérer, c'est quelque chose que si on veut que ça change, on doit le  
319 prendre en main nous-mêmes.



**Collinge Alice**  
Le pré-test avec la grille d'observation  
→ outil qui a permis d'être plus  
attentif à la violence



**Collinge Alice**  
Information par les médias



**Collinge Alice**  
Formation continue



**Collinge Alice**  
Plutôt abordé sous le thème du  
climat scolaire que de la violence



**Collinge Alice**  
Formation initiale



**Collinge Alice**  
Formation continue



**Collinge Alice**  
Vécu sur le terrain



**Collinge Alice**  
Médias



**Collinge Alice**  
Avant, plus appel à l'intuition,  
faire comme on pensait bien mais  
pas de ressources théoriques ou de  
dispositif pensé en équipe pour  
solidifier les pratiques et les  
harmoniser (// Bissonnette)



**Collinge Alice**  
Atouts/manquements

320 I : Donc, il y a peu d'accompagnement extérieur ?  
321 R : Oui, en formation de la théorie oui mais dans le concret, non. On est tout seul quand  
322 même dans notre école.

323 I : Donc du coup, au niveau de la mise en place du projet, vous a-t-elle permis  
324 d'apprendre de nouveaux concepts et d'évoluer dans votre pratique, vous avez déjà  
325 répondu en partie.

326 R : Oui, j'ai appris plusieurs choses et en tout cas creuser, aller plus dans le détail de ce  
327 qu'on fait.

328 I : Et si je vous parle de violence physique, verbale et psychologique, ça vous fait penser  
329 à quoi ?

330 R : Beh qu'elle est partout, et qu'on vit même dans nos petites écoles de villages  
331 constamment avec de la violence physique, verbale et psychologique. Même en tant  
332 qu'enseignante vis-à-vis des parents, qui sont parfois très agressifs envers nous alors  
333 qu'on a l'impression, nous, dans notre école, de faire un maximum. Donc, elle est partout,  
334 même dans nos écoles de villages et que c'est pour ça qu'il est nécessaire de faire des  
335 choses concrètes dans toutes les écoles. Au quotidien, il n'y a pas une journée qui ne se  
336 passe sans qu'on soit confronté à cette violence et encore, on est dans une petite école  
337 familiale de village vraiment très protégée à mon sens mais même dans une école très  
338 protégée comme la notre, on a, on est face à de la violence quotidienne donc je n'ose  
339 imaginer dans de grandes villes.


340  
341 *Prolongements possibles*


342 I : Avez-vous envie de poursuivre le travail entrepris ? Expliquez.

343 R : Ah oui, ça directement, de toute façon c'était un petit peu la condition sine qua non de  
344 quand on s'est lancé dans le projet et que tu nous l'as proposé, c'était pour que ça dure,  
345 que tout ce travail-là, parce que c'est un travail énorme et colossal que tu as entrepris  
346 parce que voilà, toute sorte d'affiches, enfin il y a le travail de fond, nous on voit le  
347 résultat fini mais le travail à la maison que tu as fourni c'était énorme et nous il était hors  
348 de question qu'on se lance dans un travail comme ça si ce n'est pas pour le poursuivre.  
349 Alors ça n'a aucun intérêt. Alors si on n'arrête là, on n'aura jamais la question, la réponse  
350 de voir si c'est vraiment efficace. Parce que là on l'a testé encore comme il a été testé sur  
351 une durée courte à cause de ce confinement mais ce qu'il faut voir, c'est sur un an, deux  
352 ans, ce que ça donne. Et l'améliorer tous les jours sur le terrain, en voyant ce qu'on peut  
353 faire sur une année, etc. donc oui en effet, il faut vraiment, ça n'aura de sens que si on  
354 continue, ça c'est sur.

355 I : D'accord. Si l'on considère l'école comme une petite société composée de plusieurs  
356 sphères (Galand, Carra et Verhoeven, 2012). Observez-vous de la violence dans d'autres  
357 sphères que sur la cour de récréation ?

358 R : En classe alors, parfois. La violence, oui parfois de certains contacts extérieurs à  
359 l'école, beh justement, là lors de la mise en place du projet, par rapport au personnel  
360 communal qui n'est pas toujours réceptif. Quand il faut se battre au quotidien pour avoir  
361 des choses logiques pour que notre travail évolue bien. On se rend compte qu'on se  
362 heurte à des murs qui pour nous sont, ouais je trouve que c'est un petit peu de la violence,  
363 je trouve, parce qu'on doit se battre pour des choses qui nous semblent logiques. Par  
364 rapport aux parents, ça c'est clair et net, ça c'est sûr que c'est au quotidien et euh voilà.

 **Collinge Alice**  
Observation de la violence au quotidien

 **Collinge Alice**  
Prolongements n+ et voir les effets  
à ce moment-là.

365 C'est plus par rapport aux contacts extérieurs qu'on peut avoir. Par rapport à certaines  
366 demandes qui ne sont pas toujours faites et qu'on a l'impression de se battre contre des  
367 moulins à vent. Et par rapport aux parents, il faut toujours se justifier donc oui il y a  
368 d'autres violences dans d'autres sphères de l'école.

369 I : Pensez-vous qu'un travail plus spécifique comme on l'a fait dans la cour mais plus  
370 adapté à la sphère serait bénéfique ?

371 R : Oui, sauf que je crois, ce serait plus difficile de convaincre les parents de ce travail-là  
372 que les enfants. Je m'imagine faire un travail sur la violence avec les parents, donc inclure  
373 les parents et leur mettre un petit peu le nez dans leur façon de fonctionner et de ne pas  
374 faire confiance aux enseignants, les enfants sont beaucoup plus intelligents et se mettent  
375 à fond plus dans un projet que certains parents, pas tous évidemment mais certains.

376 I : Penses-tu que la violence dans certaines sphères est à prendre plus au sérieux que  
377 dans d'autres ?

378 R : Oui, parce que je crois, pour en avoir parlé avec les collègues et tout, nous ce qui nous  
379 touche vraiment le plus pour le moment, c'est la violence plus des parents. On a un retour  
380 de notre métier qui n'est pas du tout valorisant parce qu'on a l'impression d'être à la

381 botte de certains parents et vraiment leur esclave et ça c'est vraiment une violence sur  
382 laquelle on ne peut pas. Sur le terrain, on se rend compte que nous en tant qu'enseignants  
383 d'école de village, on est limité aussi, parce que ça c'est la réalité du terrain, pendant des  
384 années à un certain nombre d'enfants qui ne doit pas diminuer sous peine de se voir  
385 refuser un temps plein donc on mord sur notre chique donc on ne répond pas à cette  
386 violence, et on s'aplatit, ce qui fait que les parents se sentent encore plus forts et alors  
387 c'est un cercle vicieux parce qu'on a peur de perdre de l'emploi, on ose pas dire les  
388 choses et ça donne un pouvoir aux parents, pareil pour les comités de parents. Donc c'est  
389 plus au niveau de la société et du regard des parents, qu'il y a pas mal de violence.

390 I : Certains auteurs parlent notamment de la violence que peuvent engendrer les  
391 systèmes d'évaluation à points, avec des classements d'élèves et la discrimination qui  
392 peut en découler. Quels commentaires auriez-vous envie de faire suite à cette  
393 affirmation ?

394 R : En tout cas, ça m'interpelle beaucoup. Je n'ai pas du tout la réponse parce que je parle,  
395 par rapport à ce qu'on est entrain de vivre pour le moment, on se rend compte encore  
396 qu'il y a des énormes différences par rapport à la Flandre qui veut fournir des ordinateurs  
397 à toutes les familles pour que les cours continuent et même qu'ils évoluent dans la

398 matière. Ce système aussi, cette fracture numérique qu'on voit avec certains enfants qui  
399 n'ont pas accès à tout ça et d'autres qui ont accès et qui sur-informatisé, là d'office il y a  
400 une fracture. Ce n'est pas une évaluation à points mais c'est une sorte d'évaluation, on  
401 creuse cette fracture numérique qui est même creusée par notre gouvernement puisque  
402 la Flandre a un autre, une autre parole que nous. Tant que je crois, la mentalité ne  
403 changera pas, mais plus haut, je crois que ce système d'évaluation, il est très difficile de  
404 changer. Si, je crois qu'on peut changer les choses et je crois qu'il faut les changer et je  
405 crois qu'en effet, ça fait une fracture cette évaluation à points mais comment faire pour  
406 que, à notre niveau, on ne mette pas d'évaluation quand toute notre société est basée sur  
407 cette évaluation. Et c'est ça qui est, qui interpelle. Je n'ai pas la solution mais en tout, ça  
408 interpelle.

409 I : Oui, ok merci. Avez-vous envie d'ajouter quelque chose ?

410 R : Que j'ai été ravie de faire ce petit projet et que si ça a bien fonctionné, c'est aussi parce  
411 que tu nous as mises en confiance et que tu as vraiment fait tout pour qu'on se sente  
412 impliquées.

413

414 DURÉE TOTALE DE L'ENTREVUE : 39'24"

## PARTIE 1 : INFORMATIONS SOCIO-DÉMOGRAPHIQUES

1.1 Sexe :

Féminin

Masculin

1.2 Âge : 33 ans

1.3 Poste : enseignante

1.4. Niveau : primaire – cycles 2 et 3 – P4-P5-P6

1.5. Ancienneté à ce poste : 10 ans

### 1 PARTIE 2 : TRANSCRIPTION ENTREVUE

#### 2 *Qualité et mise en place du dispositif*

3 I : Comment avez-vous vécu la mise en place du dispositif au sein de votre  
4 établissement scolaire ? Quels ont été les principaux obstacles à la mise en place de  
5 celui-ci ?


6 R : **Le temps, dans l'horaire comme dans la semaine pour tout le monde, et la mise en**  
7 **place de la commune. Le soutien que tu as pu avoir, même de la direction, tu n'as pas eu le**  
8 **plus grand des soutiens pour le plus grand engagement. Nous, on a essayé de faire au**  
9 **mieux mais ce n'est pas nous qui pouvions tout concrétiser non plus. Un maximum mais à**  
10 **un moment ça dépend d'autres personnes.**

11 **Je l'ai bien vécu sinon. J'avais un peu peur au départ quand je voyais le temps que ça**  
12 **pouvait prendre sur la semaine avec les ateliers, etc. mais au final ça a vraiment fait du**  
13 **bien à tout le monde et quand on voit le résultat, on est très contentes donc.**

14 I : Pour rappel, le dispositif était construit autour de deux axes : la cour de récréation  
15 et les apprentissages réflexifs ; ainsi qu'autour de trois actions : aménagement de la  
16 cour de récréation, les ateliers de réflexion et cercles de paroles. Qu'avez-vous pensé  
17 de la mise en lien des trois sphères ?


18 R : **Chez nous, le cercle de parole, il est quand même mis en place, ça fait depuis l'année**  
19 **dernière, j'en fais au moins un par semaine. On l'a fait un peu plus souvent. Du coup, je ne**  
20 **sais pas s'ils ont vraiment perçu le lien entre le cercle de parole et le reste comme on en**  
21 **faisait déjà de manière régulière mais par contre, ça faisait ressortir ce qu'il fallait et**  
22 **quand il le fallait sans attendre. Le fait de le faire, il faut en parler au moins 5 minutes par**  
23 **jour quoi, enfin prendre le temps de le faire 5 minutes par jour. Euh maintenant, la**  
24 **réflexion que les enfants ont pu avoir avec les ateliers. Je trouve que ça les a vraiment**  
25 **amenés à voir leurs conflits différemment. Dans l'atelier, après dans la situation concrète**  
26 **dans la cour, le dispositif était un peu court aussi, on n'a pas vraiment eu le temps de tout**  
27 **voir mais tu sentais bien qu'il y avait une autre attitude de la part des enfants, etc. Enfin**  
28 **moi je trouve. Et c'est vrai que moi je faisais la relation, juste des petites choses mais les**  
29 **mots qu'ils utilisaient pour dire, c'est quoi qu'elle m'a dit X, "On ne réfléchit pas à tous les**  
30 **petits mots qu'on peut utiliser pour dire une chose", fin comme quoi il y avait plein de**


 **Collinge Alice**  
Interne à l'établissement – prise dessus


 **Collinge Alice**  
Externe à l'établissement – sans prise

 **Collinge Alice**  
Interne/externe à l'établissement –  
pas de prise

 **Collinge Alice**  
// obstacles rencontrés – interne  
à l'établissement – prise dessus

 **Collinge Alice**  
On voit dans les interviews des  
enfants que les liens que les adultes  
ou la chercheuse a voulu faire n'ont  
pas toujours été faits par les enfants  
→ lier les deux

 **Collinge Alice**  
On observe des choses différentes  
selon le cycle concerné → chez les plus  
grands, il semblerait que des effets sur  
la gestion des conflits soient observés

 **Collinge Alice**  
Ouverts même s'ils n'ont pas perçu ou  
vécu de la même façon l'apport des ateliers

31 choses qu'ils ne comprenaient pas alors qu'ils avaient tous les outils pour pouvoir régler  
32 leurs conflits tout seuls. Enfin ça, ce sont les pus grands évidemment mais même les  
33 petits, tu voyais bien qu'ils étaient ouverts et qu'ils comprenaient vite où on voulait en  
34 venir alors que ça ne va pas de soi de se dire Oh beh je fais de la relaxation pour euh, ils  
35 ne comprenaient pas toujours le lien tout de suite avec la violence et c'est vrai qu'au final,  
36 ils se rendaient compte comment ils pouvaient tourner les choses différemment dans leur  
37 tête.

38 I : Est-ce que t'as eu plus difficile de développer certaines sphères que d'autres ?

39 R : Oh non, pas spécialement.

40 I : Ok. Que pensez-vous de l'aménagement de la cour (zones, consignes, matériel  
41 proposé) ?

42 R : Je trouve ça génial et je trouve même qu'on pourrait le refaire avec, maintenant qu'on  
43 a les panneaux (rire), avec même, des trucs qui tiennent plus à long terme, il faut que ça  
44 dure à long terme, il ne faut pas que ce soit un one shoot.

45 I : Au niveau des ateliers réflexifs, vous avez déjà dit que vous les aviez plutôt bien  
46 vécus et que vous étiez même surprise de voir la réaction des enfants. Vous trouviez ça  
47 pertinent ?

48 R : Oui, oui, mais j'aurais été curieuse d'aller voir dans les autres ateliers, tu vois, voir  
49 comment c'était.

50 I : Peut-être l'année prochaine (rire)

51 R : Oui, c'est sur, peut-être même les organiser par trimestre ou faire des petites  
52 réunions avec de 10 minutes pour échanger sur tout ce qui s'est passé dans chaque  
53 atelier, ce qui est ressorti.

54 I : Au niveau des cercles de parole, vous venez de dire que vous le faisiez déjà dans  
55 votre classe, à long terme, pensez-vous que ces cercles de parole peuvent vraiment  
56 aider les enfants à gérer leurs conflits de manière plus autonome ?

57 R : Oui, ça oui oui. Ils ont euh, le fait de pouvoir mettre des mots directement sur ce qui  
58 les ennuie et un cercle de parole, il y a des règles évidemment mais euh, le fait de pouvoir  
59 mettre des mots tout de suite et de trouver des solutions ensemble, ça les conscientise  
60 beaucoup plus.

61 I : Selon vous, quels sont les éléments du dispositif les plus pertinents pour la lutte  
62 contre la violence scolaire ?

63 R : Tu peux en retrouver dans les trois j'ai l'impression. Les cercles de parole, dans le  
64 sens où, tout de suite, le fait d'en parler tout de suite et de mettre des mots et trouver des  
65 solutions, ça ne laisse pas, on ne laisse pas le temps aux enfants de ruminer et d'aller  
66 parler aux parents non plus et d'en faire une histoire d'état. Le dispositif dans la cour, fin

67 tout le matériel, ça les a divertis, ça a empêché de créer le conflit puisqu'ils avaient de  
68 quoi s'occuper réellement, concrètement ; et les ateliers réflexifs aussi, puisque le fait de  
69 leur donner les outils pour réfléchir les faisaient agir différemment donc dans les trois, je  
70 trouve qu'il y a vraiment quelque chose qui ressort et qu'il faut garder.

71 I : D'accord. Selon vous, que faudrait-il améliorer au sein du dispositif afin  
72 d'optimiser son impact sur la diminution de la violence en milieu scolaire ?



73 R : **Dans la pratique non mais dans le concret, tout ce qu'on aurait aimé avoir et**  
74 **qu'on n'a pas pu avoir oui. Dans les lignes, dans les traçages, si tu avais été**  
75 **soutenu différemment de ce point de vue-là, ça aurait été plus visuel et parlant**  
76 **pour les enfants.**

77 *Implication des acteurs*

78 I : Les enfants ont-ils été suffisamment impliqués, selon vous ? Expliquez en quoi ils  
79 l'ont été. Dans le cas inverse, en quoi et comment pourraient-ils l'être davantage ?

80 R : **Oui, dès le départ, dès le départ on leur a demandé leur avis donc.**

81 I : Avez-vous trouvé important et utile d'intégrer l'organisation et la construction du  
82 dispositif au sein de concertations de l'équipe éducative ?

83 R : **Si si, on devait se concerter, savoir ce que tu attendais de nous et euh, où tu voulais**  
84 **qu'on aille en fait.**

85 I : Vous êtes-vous senti(e) concerné(e) et concerté(e) dans la mise en place du  
86 projet ? Expliquez.

87 R : **Oui, la communication était très bonne.**

88 *Effets observés*

89 I : Sur une échelle de 1 à 10, notez la violence sur la cour de récréation au sein de  
90 votre établissement scolaire avant la mise en place du dispositif

91 R : **7-8 à mon avis**

92 I : Sur une échelle de 1 à 10, notez la violence sur la cour de récréation au sein de  
93 votre établissement scolaire avant la suspension des cours (milieu de  
94 l'expérimentation).

95 R : **un petit 5**

96 I : Ok, donc vous avez constaté des changements au niveau du climat scolaire.

97 Pouvez-vous expliquer les changements principaux observés ?

98 R : **Beh quand on rentrait en classe, on avait moins de disputes à régler déjà, moins de**  
99 **chichis, moins de perte de temps, moins de parents qui venaient se plaindre aussi pour**

100 **"Oh eh mon enfant m'a dit que", etc. Moins de retour des parents d'un point de vue**  
101 **comportement dans la cour. Moins de disputes et donc plus aptes à travailler après la**  
102 **récréation aussi.**

103 I : Avez-vous observés des changements quant à la verbalisation des faits de la part  
104 des enfants ?

105 R : **Oui, surtout chez les grands. Les mots qu'ils utilisaient, on voyait que ça avait été**  
106 **discuté et travaillé dans les différents ateliers et du coup, le vocabulaire était plus riche et**  
107 **positif qu'au départ.**

108 I : Et au niveau de la capacité de régulation des situations conflictuelles de manière  
109 plus autonome ?

110 R : **Chez les petits je ne sais pas, en tout cas, chez les grands, oui, ils essayaient plus de**  
111 **régler leurs histoires eux-mêmes et si vraiment ça dépassait leurs limites alors là, ils**  
112 **venaient m'en parler.**

113 I : Si le dispositif se poursuit dans le temps, pensez-vous que ça pourrait encore  
114 évoluer ?

115 R : **Oh oui.**

116 I : Ok. Si l'on se réfère à l'exercice traditionnel de l'autorité (où les punitions,  
117 l'humiliation et la répression guident principalement l'action de l'éducateur), pensez-

118 vous qu'un tel dispositif permet de proposer un autre système qui responsabilise  
119 l'enfant en le faisant participer davantage aux décisions prises et à son  
120 éducation (Galand, Carra et Verhoven, 2012) ? Que ressentez-vous face à une telle  
121 implication ? Que pensez-vous de cette démarche ?

122 R : **Je crois qu'il se rend plus compte de ce qu'il fait. Je crois qu'il a une autre réalité de ces**  
123 **actes donc oui il faut réfléchir différemment à la punition mais à un moment donné, il faut**  
124 **quand même garder une certaine rigidité et euh, pas une autorité traditionnelle mais**  
125 **avoir une ligne de conduite qui peut être plus traditionnelle à un moment donné, mettre**  
126 **des limites.**

127 I : Si on parle un peu plus spécifiquement de la zone d'activités ludiques turbulentes.  
128 Que pensez-vous de cette zone qui permet à l'enfant de choisir des jeux turbulents,  
129 avec un encadrement lui expliquant la limite avec de la violence ? Pensez-vous que  
130 ce type de zone est nécessaire ?

131 R : **Elle a fait du bien, maintenant elle était peut-être un peu petite chez nous parce**  
132 **qu'elle était fort prisée et je crois que le manque de place peut entraîner justement la**  
133 **violence. Du coup, même parfois ces jeux qui étaient censés rester pacifistes étaient**  
134 **détournés par certains et peut-être simplement du au manque de place.**

135 I : Trouvez-vous légitime d'accompagner les enfants afin de leur apprendre les limites  
136 entre le jeu turbulent et la violence ?

137 R : **Oui, ils jouent tout le temps à des jeux, on joue à la guerre, on joue à ça, enfin, leur**  
138 **apprendre à jouer aux mêmes jeux mais de manière différente, c'est pas mal. Mais oui ça**  
139 **fait partie de nos compétences.**

140 I : Vous avez vécu la mise en place d'un dispositif relatif à la lutte contre la violence  
141 dans votre école. Celui-ci vous a-t-il rendu plus vigilant aux actes que l'on peut  
142 considérer comme violents ? Expliquez.

143 R : **Evidemment, on devait être plus attentives à tout ce qui se passait donc on avait un**  
144 **autre regard, c'est sur.**

145 *Formation*

146 I : Quelles étaient vos connaissances sur la violence en milieu scolaire avant  
147 d'entreprendre le projet

148 R : **Aucune, fin aucune d'un point de vue formation.**

149 I : En formation initiale, vous n'en aviez jamais entendu parler ?

150 R : **On savait qu'il y en avait mais on ne m'a pas formé à les gérer.**

151 I : Et en formation continue ?

152 R : **Euh, sur la violence, non plus. La gestion des conflits, il me semble qu'on a déjà eu une**  
153 **fois une formation là-dessus mais pas sur le thème de la violence et la gestion de la**  
154 **violence.**

155 I : Parfois, vous effectuez des lectures ?

156 R : **J'ai déjà fait des lectures, j'ai déjà écouté des chansons puis on en discute dans le cadre**  
157 **du cercle de parole.**

158 I : Ah ok et toi, au niveau plus personnel ?

159 R : **Ah oui, dans les lectures que j'ai faites, oui j'ai déjà lu sur le sujet.**

160 I : Ok. Du coup si je résume un peu au niveau des manquement, vous diriez que dans la  
161 formation initiale et continue, c'est quand même assez pauvre, vous ne vous sentez pas  
162 très bien outillée grâce aux formations.


163 R : **Non, on apprend ce qui marche et ce qui ne marche pas, puis, on rectifie la fois**  
164 **suivante.**

 **Collinge Alice**  
Formation initiale

 **Collinge Alice**  
Formation continue

 **Collinge Alice**  
Vécu sur le terrain

 **Collinge Alice**  
Lectures personnelles

 **Collinge Alice**  
Intuition, vécu de terrain

165 I : Et au niveau des atouts des formations, oui la gestion des conflits a déjà été abordée  
166 mais la trouviez-vous pertinente cette formation ?

167 R : Elle ne m'a pas marquée.

168 I : La mise en place du projet vous a-t-elle permis d'apprendre de nouveaux concepts  
169 et d'évoluer dans votre pratique ? Expliquez.

170 R : Je dois dire qu'avec le truc relaxation, là, quand je sentais qu'ils n'y étaient pas, je  
171 faisais 2-3 exercices de respiration, etc. et on recommençait et ça faisait du bien, ça  
172 marchait. Ce que je ne faisais pas avant.

173 I : Ok. Alors, si je vous parle de violence physique, violence verbale et violence  
174 psychologique, qu'avez-vous envie de dire ?

175 R : J'ai l'impression que chez nous, la violence verbale est plus présente que la violence  
176 physique quoi qu'évidemment, on a un petit garçon qui est beaucoup plus tendu mais  
177 quoique ça va beaucoup mieux. Je trouve que la violence verbale est fort présente et  
178 bizarrement, la violence psychologique, je ne la trouve pas vraiment présente entre les  
179 enfants mais entre les enfants et avec certains adultes, plus des surveillantes qui ne sont  
180 pas des enseignantes, certains enfants jouent vraiment sur les mots et sur les cordes  
181 sensibles, etc. que pas entre eux, je ne pense pas mais il y a beaucoup de violence verbale,  
182 ça c'est certain. Je pense que le rejet, ça fait aussi partie de l'évolution, il y a de l'exclusion  
183 à un moment donné mais ça ne dure jamais longtemps, je crois qu'il y a de la violence  
184 partout mais là c'est vrai que c'est bien différent après.

185 I : Trouvez-vous ça intéressant qu'il y ait une personne qui tient le projet et qui le  
186 guide un peu, de même que le fait qu'il y ait eu un acteur extérieur qui avait un autre  
187 regard. Trouvez-vous ça intéressant qu'il y ait des personnes extérieures ainsi qui  
188 viennent soutenir les équipes éducatives dans les projets ?

189 R : Oui, les enfants écoutent différemment aussi les personnes extérieures. Ils ont eu, j'ai  
190 eu beaucoup de retours des grands avec l'atelier avec Mr X.

191 *Prolongements possibles*

192 I : Avez-vous envie de poursuivre le travail entrepris ? Expliquez.

193 R : Il faut, il ne faut pas que ce soit un one shoot, on a vu que ça avait des effets  
194 bénéfiques alors qu'on ne l'a mis en place que très peu de temps pour finir donc il faut  
195 vraiment garder, même les ateliers de réflexion, avoir une continuité dans les années,  
196 peut-être pas toutes les semaines comme on a fait mais avoir à certains moments, que ça  
197 revienne et qu'ils comprennent, même pour les enfants que c'était pas juste une fois, que  
198 ça va durer et que c'est important pour nous et que le fait qu'ils se sentent bien, qu'on se  
199 sente bien et bien, on travaille bien.

200 I : Oui, ok. Si l'on considère l'école comme une petite société composée de plusieurs  
201 sphères (Galand, Carra et Verhoeven, 2012). Observez-vous de la violence dans  
202 d'autres sphères que sur la cour de récréation ?

203 R : Euh, bah en classe, il y a quand même un peu de violence en classe, par rapport à la  
204 compétition entre eux, même dans les petits ateliers, quand on fait des petits jeux beh,  
205 celui qui perd, il est vite pas moqué mais on, c'est pas des grosses violences mais on est  
206 tout de suite un peu dans la raillerie.

207 I : Pensez-vous que ça pourrait être intéressant de faire un travail plus spécifique sur  
208 cette sphère-là ? Pas le même que sur la cour mais dans la même optique.

209 R : Beh, je crois que si on met bien en place et que c'est vraiment un projet qui dure dans  
210 la cour, ça aura des répercussions dans nos classes et peut-être oui, à ce moment-là,

211 remettre l'accent et avoir un prolongement et une continuité dans les classes. Mais je  
212 crois que si le travail est déjà bien géré dans la cour, dans la classe, au niveau de la  
213 réflexion, il est le même en fait. Si c'est bien compris dans un endroit, ils vont pouvoir le  
214 remettre ailleurs après. Et c'est le but, c'est de pouvoir l'utiliser pas rien que dans la cour  
215 mais dans la vie de tous les jours.

216 I : Bien sur. Pensez-vous que la violence au sein de certaines sphères est à prendre  
217 plus au sérieux que dans d'autres ?

218 R : Non, je pense que la violence, elle est à prendre au sérieux partout et il faut vraiment  
219 la prendre en considération et pas la mettre de côté. Tout le monde n'a pas les mêmes  
220 émotions non plus et une violence qui paraît pour nous, peut-être minime, elle est peut-  
221 être beaucoup plus pour quelqu'un d'autre donc je pense qu'il faut vraiment faire  
222 attention partout. Je ne dis pas qu'il faut prendre au pied de la lettre ce que chaque enfant  
223 va nous dire mais en tout cas il faut le prendre en considération et savoir qu'il se sache  
224 entendu aussi et que, ça fasse partie, j'ai entendu et pas juste dire je vais regarder mais le  
225 prendre en considération et essayer de trouver, d'en parler au cercle de parole ou autre.

226 I : Une autre intervenante a mentionné le fait que dans les relations avec les parents,  
227 il pouvait également y avoir de la violence qui apparaissait, entre les enseignants et  
228 les parents, qu'en pensez-vous ?

229 R : Comme on en a déjà parlé plusieurs fois, c'est vraiment une question de confiance. Je  
230 crois que le travail, on peut faire tout ce qu'on veut à l'école mais si les parents ne nous  
231 font pas confiance, les enfants ne nous feront pas confiance et c'est comme ça, c'est un  
232 cercle qui ne se terminera jamais. Je crois que ça part vraiment d'une base de confiance. Si  
233 les parents ne nous font pas confiance, on ira pas loin non plus.

234 I : Ok. Dernière question. Certains auteurs parlent notamment de la violence  
235 que peuvent engendrer les systèmes d'évaluation à points, avec des classements  
236 d'élèves et la discrimination qui peut en découler. Quels commentaires auriez-vous  
237 envie de faire suite à cette affirmation ? Vous en avez un peu parlé tantôt mais si vous  
238 deviez aller un peu plus loin.

239 R : Ça dépend des personnalités de chacun aussi. Un enfant qui est compétiteur dans la  
240 vie de tous les jours, oui il va comparer, etc. mais je pense que c'est aussi le rôle de  
241 l'enseignante de ne pas en faire une compétition et on a des bons élèves, on a des moins  
242 bons élèves, c'est comme ça depuis toujours et ça ne changera pas mais le fait de donner  
243 une importance aux moins bons plus qu'aux bons, fin il faut tempérer l'importance qu'on  
244 donne aux classements justement nous pour ne pas qu'eux en fasse une histoire. Si  
245 l'enseignante dit "Ah c'est lui le premier ah oui, il a été le plus, etc." alors là oui mais si on  
246 agit pas de cette manière-là, je pense qu'un moment donné, ils ont quand même besoin de  
247 points pour se situer un petit peu, je ne dis pas que ça doit forcément être des points

248 certificatifs mais avoir des points, ça permet plus de se situer, d'être un peu plus proche,  
249 pas de la valeur qu'on a parce que c'est pas ça mais de ce qu'on a acquis ou pas acquis.  
250 Mais pour moi c'est l'enseignant qui crée le climat de compétition, elle peut l'adoucir ou le  
251 renforcer. Ça peut être un travail à faire au niveau de la classe mais je suis d'accord que  
252 les points peuvent avoir un lien avec une certaine violence.

253 I : Voulez-vous ajouter quelque chose ?

254 R : J'étais pas réticente de participer au projet du tout, mais quand j'ai vu le nombre  
255 d'heures que ça prenait et l'ampleur, j'étais un peu, je ne savais pas trop où me  
256 positionner mais quand je vois tout ce que ça a apporté à chacun, tout ce qu'ils ont pris et

- 257 où ça les a amenés et bien, en peu de temps, car a été très vite, je n'ai aucun regret. Je le  
258 referais ! C'était vraiment top, on a quand même vu une belle différence.
- 259 DURÉE TOTALE DE L'ENTREVUE : 27'09"

## PARTIE 1 : INFORMATIONS SOCIODÉMOGRAPHIQUES

1.1 Sexe :

Féminin

Masculin

1.2 Âge : 42 ans

1.3 Poste : enseignante

1.4. Niveau : maternelle – cycles 1

1.5. Ancienneté à ce poste : 22 ans

### 1 PARTIE 2 : TRANSCRIPTION ENTREVUE

#### 2 *Qualité et mise en place du dispositif*

3 I : Comment avez-vous vécu la mise en place du dispositif au sein de votre établissement  
4 scolaire ? Quels ont été les principaux obstacles à la mise en place de celui-ci ?

5 R : La mise en place, euh, les obstacles qu'on a déjà eus, c'est avoir l'aide au niveau  
6 manuel je vais dire, tout ce qui a été les demandes avec les ouvriers communaux, les  
7 lignes, on a du vite vite faire parce que on devait attendre certains accords qu'on a pas eu  
8 assez vite mais ça c'est typique chez notre commune. Nos plaques, toutes les plaques ne  
9 sont toujours pas mises parce qu'on attend les ouvriers. La mise en place du matériel, tu y  
10 avais bien pensé, tout était bien structuré, on savait euh ce qu'on a eu dur aussi c'est  
11 peut-être le manque de mètres carrés de notre cour, t'aurais eu déjà plus facile si on avait  
12 pu déjà utiliser la cour et la plaine mais pas de chance, on avait pas de plaine et on a  
13 commencé en hiver et la pelouse c'est pas possible d'aller dans la pelouse, donc on a été  
14 restreintes au niveau des mètres carrés de cour mais ça, on ne saurait rien faire enfin  
15 voilà.

16 I : Et de manière plus générale, comment l'avez-vous vécu ?

17 R : Moi je l'ai très bien vécu moi, je le relève tous les défis moi avec X (étudiante-  
18 chercheuse) (rire). Non ça a été ça, je l'ai bien vécu.

19 I : Pour rappel, le dispositif était construit autour de deux axes : la cour de récréation et  
20 les apprentissages réflexifs ; ainsi qu'autour de trois actions : aménagement de la cour de  
21 récréation, les ateliers de réflexion et cercles de paroles. Qu'avez-vous pensé de la mise  
22 en lien des trois sphères ? Selon vous, sont-elles toutes pertinentes ?

23 Complémentaires ?

24 R : Pour moi, elles sont complémentaires parce que savoir gérer un conflit beh qui se  
25 passe dans la cour, l'enfant doit savoir analyser déjà le conflit donc tu en avais besoin par

26 exemple moi dans les émotions fin ça c'est pas gérer le conflit, c'est plutôt gérer ce qu'il  
27 ressent lui donc par exemple, je pars de mes émotions que j'ai fait en classe, sans ça beh  
28 l'enfant ne va pas savoir se gérer, observer comment l'enfant est, voir quelle émotion il  
29 est en train de vivre et comment lui il va savoir aider son copain à vivre son émotion et à  
30 résoudre cette émotion-là pour que ça se passe mieux et qu'il n'y ait plus de conflit. Tu  
31 comprends ?

32 I : Oui, oui.

33 R : **Donc, il fallait qui connaisse toutes les sortes d'émotions pour savoir les détecter et**  
34 **savoir mieux gérer ce qu'il va se passer dans la cour et dans les discussions qu'il y a.**

35 I : En maternelle, avez-vous eu le temps de réaliser des cercles de parole?

36 R : Non moi ça je n'ai pas fait.

37 I : Ok, ça va.

38 R : **Mais les cercles de parole, c'est sûrement indispensable aussi parce qu'avec ça, ils**  
39 **comprennent aussi beaucoup de choses, il faut tout, il faut un tout. Tu ne saurais pas avoir**  
40 **ton projet sans les, sans tout.**

41 I : Si **seulement l'aménagement de la cour avait été testé, des manquements** seraient  
42 survenus selon toi ?

43 R : **Ouais, ça sur.**

44 I : Ok. Que pensez-vous de l'aménagement de la cour (zones, consignes, matériel  
45 proposé) ?

46 R : **Comme je t'ai déjà dit, moi le matériel qui est proposé, question livres ok mais**  
47 **l'armoire à jeux c'est vraiment à revoir parce que même si elle était très structurée**  
48 **au début, je pense que les jeux qu'on a mis dedans, ne sont pas toujours adaptés à**  
49 **l'extérieur. Ça on va y remédier, parce qu'on a un budget et on va, tu vois par**  
50 **exemple les puzzles, ils adorent mais il y a des pièces partout, c'est trop petit, ça**  
51 **vole, tu vois. Des feuilles blanches, faudrait peut-être je ne sais pas moi, que ce soit**  
52 **dans une farde ou je ne sais pas.**

53 R : Des choses sont à revoir au niveau de l'organisation de cette armoire-là, c'est ce que  
54 vous voulez dire ?

55 I : **Oui, les craies, ça c'était bien, il y a des trucs je pense qui ne savent pas se faire**  
56 **dehors, il faut qu'on achète des sabots, des trucs qui vont vraiment dehors et**  
57 **solides beh ça c'est une école donc euh. Par contre, les doudous, je trouve ça**  
58 **génial, j'aurais pas pensé mettre des doudous dehors et ils y sont tout le temps. Tu**  
59 **vois. On pourrait peut-être mettre aussi des grands draps, tu vois étendre un grand**  
60 **drap et ça fait une cabane en dessous de la table, c'est maintenant que j'y pense, ça**  
61 **y est je repars (rire). Tu vois des draps housse, des housses de matelas, ils auront**  
62 **alors une cabane. Et alors plus de cajots pour savoir ranger le matériel, les**  
63 **moyens, on doit plus, fin voilà ça c'est une question d'argent et de temps.**

64 I : Et au niveau vraiment des différentes zones, etc., vous trouviez qu'elles pertinentes ?  
65 Nécessaires ?

66 R : **Moi au début j'avais très peur de la zone ludique turbulente là. Moi j'avais très peur de**  
67 **cette zone-là et tout compte fait je me suis rendu compte que ça tournait vraiment bien et**  
68 **l'idée des mousses-là, ça c'est vraiment bien. Bon, les cerceaux, c'est sûr que mais ça tu**

69 l'avais mis en place après qu'il y avait plus de, voilà qu'il fallait lancer autrement parce  
70 que si un arrivait au-dessus du toit, mais ça on l'a vu ensemble, on y a remédié et tu as  
71 ajouté ta fiche.

72 I : Trouvez-vous que les consignes sont bien claires ?

73 R : Les consignes ? Au début, dans la zone turbulente, elles n'y étaient pas toutes puis tu  
74 les as ajoutées et c'était mieux, je ne sais plus ce que c'était, lancer, etc.

75 I : Oui, on en a ajoutée. En fait, elles étaient prêtes mais comme nous attendions les  
76 panneaux, tout n'avait pu être affiché.

77 R : Aaaaah.

78 I : Les pictogrammes au niveau de chaque zone, c'est intéressant, clair, adapté aux  
79 petits ?

80 R : Oui, tout est adapté, déjà tu les as mis à la bonne hauteur et voilà, si c'est adapté, tout  
81 est par dessin donc oui. Les petits ont quand même eu très dur de cerner la zone vélos,  
82 mais ça, au début beaucoup partaient dans les maternelles mais en soit ça a été, c'est juste  
83 la consigne chez les maternelles qui a été dure à respecter chez les maternelles au début,  
84 le respect des zones. Elle est petite mais c'est notre cour, on ne saurait pas faire  
85 autrement, nous avons beaucoup d'enfants dans une petite cour.

86 I : Comment avez-vous vécu les ateliers réflexifs ? Trouvez-vous que les thèmes abordés  
87 étaient pertinents ? Qu'il y avait un lien avec la violence ? Ou pour certains, tu te  
88 demandes pourquoi on les a mis en place ?

89 R : Donc moi, j'ai vu massage, massage, c'était vraiment top, les enfants ont adoré même  
90 si à la dernière séance, ils ont été super difficiles. Un a commencé à dire qu'il ne voulait  
91 pas être massé mais l'enfant qui était avec lui, il voulait l'être donc ça a été compliqué. Oh  
92 non c'était vraiment top et je le referai.

93 I : Voyez-vous un lien direct avec la violence scolaire ?

94 R : Oui, le lien c'est d'être plus calme et de permettre à son corps de se relaxer pour  
95 affronter mieux certains évènements qui peuvent arriver dans la journée.

96 I : Pour vous, les thèmes étaient pertinents ?

97 R : Oui.


98 I : Selon vous, quels sont les éléments du dispositif les plus pertinents pour la lutte contre  
99 la violence scolaire ?

100 R : Donc, ce que tu as mis en place qui est le plus pertinent. A mon avis, c'est plus les  
101 cercles de parole mais on n'a pas eu en maternelle. Ce que X a fait, elle a mis en situation  
102 qu'elle m'a expliqué, elle a fait des mises en situation et je pense que c'est là que l'enfant  
103 comprendra le plus. Moi j'ai pas fait ça. Que moi, ils connaissent les émotions à fond mais  
104 est-ce que eux ont compris que grâce à, fin que ça allait limiter les violences, je ne sais pas  
105 ça, que les mises en situation, direct quoi. Elle a mis en situation comme quoi elle insultait  
106 l'enfant, parce qu'elle est venue me trouver que si jamais les parents disent que j'ai  
107 insulté tu vois il y a avait une situation et après elle expliquait un peu la situation, que  
108 l'enfant était triste si on faisait ça fin tous des trucs, là je pense que l'enfant a vraiment  
109 compris les situations que tu rencontres dans la cour quoi.


110 I : Ok. Selon vous, que faudrait-il améliorer au sein du dispositif afin d'optimiser son  
111 impact sur la diminution de la violence en milieu scolaire ?

112 R : Des enseignantes qui se promènent partout et qui ne parlent pas ensemble (rire).

 Collinge Alice  
// obstacles

 Collinge Alice  
// émotions ressenties  
// changements observés

 Collinge Alice  
// prolongement possible

 Collinge Alice  
Apprentissages sociaux  
→ Beaumont, 2014  
→ Bissomette et al., 2017

 Collinge Alice  
→ Bissomette 2020b

113 **Améliorer notre matériel mais ça je l'ai déjà dit. Augmenter la superficie des espaces mais**  
114 **ça, ça va se faire avec le beau temps et les moyens qu'on aura en plus avec la plaine et tout**  
115 **ça. Je pense que le nombre des zones, c'est bon, quatre zones, c'est ce qu'il faut. Non, je**  
116 **pense le matériel et ce manque d'espace mais qui, suivant les saisons, va être**  
117 **amélioré. Si on met la zone ballon dans le jardin par exemple, on pourra augmenter**  
118 **la zone vélos.**

119 I : Oui mais comment gérer les consignes et les limites des zones alors ?

120 R : **Oui c'est vrai, que l'année prochaine, on relimitera les espaces pour l'hiver donc ça ne**  
121 **va pas parce qu'on va pas dire qu'ils peuvent aller là un moment puis dire le contraire**  
122 **pour l'année prochaine. Oui c'est vrai ça.**

123 I : On pourra en rediscuter et voir comment organiser ça.

#### 124 *Implication des acteurs*

125 I : *Alors au niveau de l'implication des acteurs maintenant.* Les enfants ont-ils été  
126 suffisamment impliqués, selon vous ? Expliquez en quoi ils l'ont été. Dans le cas inverse,  
127 en quoi et comment pourraient-ils l'être davantage ?

128 R : **Ah on aurait pu faire, au début, on aurait pu faire un genre de tutoriat avec les grands**  
129 **et les petits. Pendant une semaine, par exemple, un grand est responsable d'un petit et**

130 **observe le petit pour voir si le petit de maternelle respecte bien les zones. Plusieurs pour**  
131 **un même rôle ou je ne sais pas, qu'il puisse quand même jouer les grands mais.**

132 I : Certains élèves avaient discuté de proposer des **coordinateurs de la cour** aussi qui  
133 pourraient aussi aider à régler les conflits.

134 R : **Ah ouais, j'y pensais aussi.**

135 I : Sinon, trouvez-vous que les enfants ont quand même été impliqués ?

136 R : **Oui hein, tu le vois, ils ont tous adoré, tu le vois bien. Si, oui, impliqués à fond.**

137 I : Avez-vous trouvé important et utile d'intégrer l'organisation et la construction du  
138 dispositif au sein de concertations de l'équipe éducative ?

139 R : Les concertations qu'on a eues avant et même pendant ?

140 I : Oui, les réunions organisées pour en parler.

141 R : **Oui, bien sur, comme ça on savait vers où on allait et qu'on ait tous les mêmes**  
142 **consignes, qu'on sache tous ce que l'enfant peut faire et ne peut pas faire. Tout le monde**  
143 **devait connaître chaque règle dans chaque zone et se mettre d'accord.**

144 I : Vous êtes-vous senti(e) concerné(e) et concerté(e) dans la mise en place du projet ?  
145 Expliquez.

146 R : **Oui, concernée oui, j'ai cousu les petites marionnettes des émotions. Mon avis était**  
147 **très bien pris en compte, oui.**

148 I : La communication aurait pu être améliorée selon toi ?

149 R : **Beh, c'est toujours difficile de trouver une date où tout le monde sait venir, tu n'as pas**  
150 **eu facile je crois mais voilà, une fois que tu trouves la date, je crois qu'on était toutes là et**  
151 **voilà. Tu as bien travaillé, ça ne devait pas être facile.**

#### 152 *Effets observés*

153 I : Sur une échelle de 1 à 10, notez la violence sur la cour de récréation au sein de votre

154 établissement scolaire avant la mise en place du dispositif  
155 R : Echelle, il y en a de la violence mais à mon avis, il y en a plus dans certaines écoles.  
156 Euh, il n'y a pas la moitié de violence quand même. Allez, je vais mettre 4.  
157 I : Sur une échelle de 1 à 10, notez la violence sur la cour de récréation au sein de votre  
158 établissement scolaire avant la suspension des cours (milieu de l'expérimentation).  
159 R : Allez, 2.  
160 I : Donc, vous avez constaté des changements. Avez-vous aussi remarqué des  
161 changements dans la manière dont les enfants verbalisaient ce qu'il s'était passé ? La  
162 manière dont ils arrivaient à régler les situations, de manière autonome.  
163 R : Il y a sûrement eu mais je ne l'ai pas vécu. On a finalement pas eu beaucoup après.  
164 I : Pensez-vous qu'en poursuivant le projet sur un plus long terme, on pourrait observer  
165 ça ?  
166 R : Oui c'est sur, certaine.  
167 I : Ok. Si l'on se réfère à l'exercice traditionnel de l'autorité (où les punitions, l'humiliation  
168 et la répression guident principalement l'action de l'éducateur), pensez-vous qu'un tel  
169 dispositif permet de proposer un autre système qui responsabilise l'enfant en le faisant  
170 participer davantage aux décisions prises et à son éducation (Galand, Carra et Verhoven,  
171 2012) ? Que ressentez-vous face à une telle implication ? Que pensez-vous de cette  
172 démarche ?  
173 R : Oh oui, ça c'est sur qu'il se responsabilise plus. C'est très intéressant mais pour nous,  
174 qui n'avons pas été formés comme ça je vais dire, en tout cas moi, je n'ai pas été formée  
175 comme ça, on a besoin de formations et de fin tu vois. On apprend vite, c'est pas ça mais  
176 tu n'as pas appris comment changer un peu les règles et les. Quand je te dis quand  
177 quelqu'un tombe, va lui laver les mains. Ah ben si ça en fait j'ai vu X (nom d'un élève) qui  
178 est allé laver les mains d'un petit après. Il a pris un petit sans nous le dire et il a été aux  
179 toilettes pour lui laver les mains alors que ce n'est pas un enfant qui est fort avec les plus  
180 jeunes et qui est fort pour aider l'autre quoi. Ça, j'ai vu, j'avais été étonnée. Donc, c'était  
181 quoi la question ?  
182 I : Pensez-vous qu'un système comme ça permet de responsabiliser plus l'enfant et qui le  
183 fait plus participer à son éducation ?  
184 R : Ça oui mais je trouve qu'on devrait être encore plus formés car on manque de  
185 formations.  
186 I : Ok. Si on parle un peu plus spécifiquement de la zone d'activités ludiques turbulentes  
187 maintenant. Que pensez-vous de cette zone qui permet à l'enfant de choisir des jeux  
188 turbulents, avec un encadrement lui expliquant la limite avec de la violence ? Pensez-  
189 vous que ce type de zone est nécessaire ?  
190 R : En tout cas, les enfants l'aiment bien cette zone-là. Elle est nécessaire car elle leur  
191 permet justement de leur apprendre à limiter leurs gestes, leur force, à contenir leur  
192 force et à observer l'autre. Parce que les plus petits sûrement pas mais je pense que tu as  
193 apporté aux grands une observation envers l'autre, c'est ça quand on voit que le visage  
194 est comme ça, c'est qu'il est touché. Puis il y a des endroits où on peut se toucher sur le  
195 corps, je pense, par exemple jamais la tête et tout ça. Si je pense qu'elle est nécessaire  
196 parce que ça leur apprend fortement à limiter et cibler au bon endroit leurs gestes et  
197 limiter leur force.

 **Collinge Alice**  
Manque de formation  
// formation

 **Collinge Alice**  
// formation  
Manque de formation

 **Collinge Alice**  
Sous thème : lien violence

 **Collinge Alice**  
// stratégies utilisées  
→ Apprentissages sociaux

 **Collinge Alice**  
sous thème : nécessité

198 I : Trouvez-vous légitime d'accompagner les enfants afin de leur apprendre les limites  
199 entre le jeu turbulent et la violence ?  
200 R : Ah oui, ça c'est sur parce que ce n'est pas facile, c'est peut-être ce qui est le plus dur  
201 dans ton truc. C'est peut-être ça que la zone était celle qui me faisait le plus peur. Si, il  
202 faut, ça partirait même très vite, je pense que ça peut même encore arriver que ça parte  
203 alors que c'est du acquis, je crois que tu dois toujours rester vigilante parce que ça  
204 pourrait vite repartir en cacahuète, je pense, c'est la zone la plus risquée pour ça et la  
205 zone ballons peut-être. La zone ballons, elle n'est pas facile non plus tout compte fait.  
206 (rire) Parce que la zone calme, à la limite, ça, ça va encore et la zone vélos, ça ça va encore  
207 à part les limites d'endroit mais je pense que c'est la zone la plus difficile et que c'est  
208 vraiment là qu'on va devoir vérifier et qu'on va devoir tenir presque tout le temps à l'oeil  
209 je pense.

210 I : Ok merci. Ce dispositif vous a-t-il rendu plus vigilant aux actes que l'on peut considérer  
211 comme violents ? Expliquez.

212 R : Ah beh ça nous a appris, même si on n'a pas su aller jusqu'au bout, ça nous a appris à  
213 observer. A mieux observer et en tout cas à mieux cibler la, de manière différente la  
214 punition.

215 I : Pensez-vous que la grille d'observation utilisée en pré-test vous a aidé à voir si c'était  
216 de la violence ou pas ?

217 R : Si, elle a aidé mais c'est vrai que c'est lourd à faire. Quand tu sors en récré, boum  
218 prendre ta grille, pour l'enseignant qui vient de sortir pour sa récré, prendre ta grille, faut  
219 être motivée comme enseignante pour le faire. C'est sûr que c'est bien mais, il faut  
220 vraiment le vouloir. Je ne suis pas sûre que si on avait eu une collègue dans le projet  
221 comme ça, qui tirait, est-ce qu'on l'aurait vraiment fait quoi.

222 I : Trouvez-vous ça intéressant d'avoir une personne ressource pour guider le projet ?

223 R : Oui, je pense que sans ça, je ne sais pas si on l'aurait fait, franchement. On verra,  
224 penses-tu que l'autre implantation va le faire par la suite, sans t'avoir dans l'équipe ? Je ne  
225 crois pas. Ou alors, pas aussi profond.

226 I : Mais avec des aidants extérieurs qui portent le projet mais qui vous intègrent dedans,  
227 vous trouvez ça intéressant de fonctionner ainsi ?

228 R : Ah c'est sûr que c'est une aide, c'est ce qui va faire que le projet va être concrétisé je  
229 pense. Soit tu dois être une équipe super super motivée, que tout le monde tout le monde  
230 le veuille ou alors il faut une aide comme ça mais ce n'est pas avec une demi-équipe que  
231 tu arriveras à faire ça, sans aide.

232 *Formation*

233 I : On va revenir un peu sur les formations, vous l'avez légèrement abordé tout à l'heure.  
234 Quelles étaient vos connaissances sur la violence en milieu scolaire avant d'entreprendre  
235 le projet ?

236 R : En fait, pas grand chose, on la gérait du mieux qu'on pouvait. On faisait du mieux  
237 qu'on pouvait mais voilà, comme on a fait l'année passée, il y a quatre ans avec X (nom  
238 d'un élève). On essayait de la gérer, et je ne dis pas qu'on est encore au top maintenant.  
239 On essaie de la gérer au mieux mais voilà, on sait plus de choses.

240 I : Les connaissances que vous aviez à ce moment-là provenaient de la formation initiale?

241 La formation continue ? A des lectures que tu fais de temps en temps ou à autre chose ?

242 Par exemple, la vie sur le terrain.

243 R : La vie sur le terrain.

244 I : Au niveau formations, vous n'avez jamais rien eu ?

245 R : Bah si, des formations obligatoires, comment gérer les conflits, ça, on en a eu mais qui

246 ne m'ont jamais amenées vraiment du concret sur le terrain. On ne peut pas dire qu'on a

247 pas eu de formation la violence à l'école, enfin la gestion des conflits, ça on en a eu mais

248 en fait c'est vraiment en la vivant avec ce projet-là que. Ben oui, parce qu'on l'a vécu sur le

249 terrain, il y a du, il y a du concret.

250 I : On a démarré ce projet parce qu'on s'est rendu compte qu'il y avait de la violence et

251 qu'on était parfois démunie pour réagir à ces violences. Trouvez-vous ça intéressant

252 d'avoir choisi le thème en fonction des besoins du terrain ?

253 R : Ben oui, ça c'est sur. S'il n'y avait pas eu de besoins, ton projet n'aurait servi à rien.

254 Mais, de la violence qu'il y en a partout, dans toutes les écoles, dans chaque, tu peux aller

255 le faire dans toutes les écoles mais c'est sur qu'il faut partir. Oui.

256 I : Vous sentez-vous plus impliquée si on part du terrain que si vous recevez une

257 formation théorique ? Si on vous dit, voilà retournez dans vos écoles et mettez-la en

258 place, c'est moins évident.

259 R : Euh oui, en tout cas, il faut que l'équipe soit soudée et que tout le monde soit porteur

260 du projet, surtout ce projet-là parce que c'est un projet qui ne saurait pas se faire en

261 interne rien que dans ta classe. Donc il faut que tous les enfants et tous les enseignants

262 soient dedans, c'est ça qui est difficile. Dans ta classe, c'est plus facile d'y arriver si tu veux

263 mais au niveau de toute l'école, c'est plus difficile, il faut que tout le monde suive quoi.

264 C'est ça qui est dur, c'est un projet vraiment collectif et il faut que tout le monde y

265 participe parce qu'il suffit qu'une classe n'y participe pas, beh ils n'y comprendront rien.

266 I : Si je résume un peu pour toi les manquements et les atouts au niveau des formations.

267 Les manquements, c'est le manque de concret, le fait de pas partir suffisamment du

268 terrain. Au niveau de atouts, tu dirais que tu as déjà eu des formations sur la violence

269 scolaire mais ce n'était pas assez concret, ce n'était pas assez, personne n'était là après

270 pour tenir le projet sur le terrain. Je peux résumer comme ça ?

271 R : Oui, tout à fait.

272 I : D'accord, merci. La mise en place du projet vous a-t-elle permis d'apprendre de

273 nouveaux concepts et d'évoluer dans votre pratique ? Expliquez.

274 R : Oui, oui comme je l'ai dit, je pense que je serai, je vais réfléchir autrement à ce que je

275 dirai, aux enfants qui sont, beh d'ailleurs on faisait des petits exercices là dans la cour, ce

276 qu'il faut dire, si je vois un conflit, si je vois une violence ou quoi, je parlerai autrement

277 que l'année passée. Je vais beh voilà, discuter, pas que je ne discutais pas mais euh, c'est

278 comme on a dit.

279 I : Au niveau des conséquences réparatrices aussi ?

280 R : Oui, voilà, ça on se le disait aussi.

281 I : Ok. Alors, si je vous parle de violence physique, violence verbale et violence

282 psychologique, qu'avez-vous envie de dire ?

283 R : Physique, c'est peut-être la moins pire parce qu'on la voit tout de suite, psychologique,

284 c'est la plus grave. Euh... Qu'est-ce que j'ai envie dire... Le plus dur pour moi, c'est la

285 psychologique parce que ça, c'est le plus vicieux, c'est celui qui va aller toucher l'enfant en


286 plein coeur sans que personne ne le voit quoi.

287 I : Est-ce important de les traiter ?

 Collinge Alice  
Sous-thème : formation continue

 Collinge Alice  
Manque de concret

 Collinge Alice  
Projet → besoin du terrain

 Collinge Alice  
Projet d'école différent d'un  
projet de classe

288 R : Ah beh toutes, elles doivent être traitées toutes. Mais je veux dire, violence physique,  
289 dans la cour, tu les vois directement. Que la violence verbale, c'est peut-être moins facile à  
290 voir pour nous fin quoique, ils viennent rouspeter mais, et la psychologique, j'espère  
291 qu'entre enfants, ils n'ont pas ça, ça me ferait mal mais il y a sûrement mais je trouve que  
292 la verbale, la psychologique, elles sont moins faciles à détecter quoi pour nous qui  
293 sommes observateurs dans une cour, elle est plus surnoise.

294 *Prolongements possibles*

295 I : Avez-vous envie de poursuivre le travail entrepris ? Expliquez.

296 R : Ah oui, oui, tout à fait, je veux acheter du matériel adéquat (rire). Je veux une armoire  
297 dans la cour bien rangée, ah si, et une armoire repeinte.

298 I : Ok. Si l'on considère l'école comme une petite société composée de plusieurs sphères  
299 (Galand, Carra et Verhoeven, 2012). Observez-vous de la violence dans d'autres sphères  
300 que sur la cour de récréation ?

301 R : Ah beh il y en a sûrement en classe, dans d'autres sphères, ben oui au réfectoire, on a  
302 déjà eu de la violence non pas toi à côté de moi, ne fut-ce que ça. Il peut y en avoir partout  
303 je pense.

304 I : Pensez-vous que ça pourrait être intéressant de faire un travail plus spécifique comme  
305 on l'a fait sur la cour de récré serait intéressant ?

306 R : Ouf, comme au réfectoire, et tout ça, un travail spécifique. Oui, pas aussi pointilleux,  
307 tu vas mourir hein (rire), un truc plus simple.

308 I : Par exemple, quoi ?

309 R : Je suis entrain de réfléchir justement. Ah ben oui dans ma classe, mais moi je ne l'ai  
310 pas mais certaines, elles ont une chaise de réflexion tu vois, une chaise où il est marqué  
311 dessus, je ne sais plus trop mais par exemple chaise "on t'aime mais réfléchis un peu à ce  
312 que tu as fait". On pourrait avoir des trucs plus, certaines qui ont des grandes classes,  
313 elles pourraient avoir un endroit où ils peuvent frapper dans un coussin. Si c'est faisable,  
314 des petits endroits soit où ils peuvent réfléchir ou se lâcher. Dans le réfectoire, je ne sais  
315 pas.

316 I : Pensez-vous que la violence au sein de certaines sphères est à prendre plus au  
317 sérieux que dans d'autres ?

318 R : Non, je pense que il faut la gérer partout la violence parce que ça partirait vite en  
319 exagération et en, non je pense que la violence quand on la voit, il faut essayer de la gérer  
320 le plus vite possible, que ça se fasse n'importe où parce que ça peut faire de gros dégâts et  
321 faire effet boule de neige, aller de pire en pire. Je pense qu'elle doit être gérée partout.

322 I : Une autre intervenante a mentionné le fait que dans les relations avec les parents, il  
323 pouvait également y avoir de la violence qui apparaissait, entre les enseignants et les  
324 parents, qu'en pensez-vous ?

325 R : Je ne sais pas si c'est de la violence. Si, de la violence verbale. Si, oui, c'est vrai qu'on a  
326 un métier où plus tu vieillis, plus les parents, quand tu avances, maintenant les parents,  
327 c'est rarement la faute de leurs enfants quoi, c'est ça qu'ils se remettent sur nous. Ça, pour  
328 le directeur, il a raison, c'est toujours les mêmes quoi, ça je veux dire, voilà, regarde les  
329 parents que c'est, c'est toujours les mêmes familles, ceux qui ont rouspété sur nous, ils  
330 rouspètent maintenant sur vous. C'est usant, c'est ce qui nous ferait arrêter presque mais

331 à côté de ça, tu as neuf parents sur dix qui t'envoient un petit message, fin moi, il faut  
332 repenser à ceux-là mais c'est vrai que la violence des parents est usante et ferait craquée,  
333 nous ferait partir en burn-out, mais c'est vrai que c'est lourd.

334 I : Ok. J'ai une dernière question. Certains auteurs parlent notamment de la violence que  
335 peuvent engendrer les systèmes d'évaluation à points, avec des classements d'élèves et  
336 la discrimination qui peut en découler. Quels commentaires auriez-vous envie de faire  
337 suite à cette affirmation ? Vous en avez un peu parlé tantôt mais si vous deviez aller un  
338 peu plus loin.

339 R : Ah beh moi, étant la maman d'une enfant en difficulté, tout à fait d'accord. Je, fin si je  
340 n'avais eu que le premier, je te dirais oh les points ce n'est rien, toute façon on s'en fout  
341 mais non, quand tu as un enfant en difficulté, tu te rends compte que voilà, que c'est sûr  
342 que les autres jugent et que quand le tien, c'est le tien, et le dernier beh, c'est tout de suite  
343 moins évident quoi. Tandis que le premier qui avait une moyenne normale, qui était dans  
344 les premiers, beh tu te dis que les points, ce n'est pas grave quoi. Mais, quand tu as des  
345 enfants en difficultés, tu te rends vraiment compte que ça peut casser un enfant d'avoir  
346 des points mais je suis très consciente que c'est pas évident de mettre autre chose que  
347 des points en classe parce qu'on est dans cette habitude-là et que ça va être long à  
348 changer. Je ne suis pas très encourageante mais je crois que ça va être dur. Ou partir sur  
349 un cahier d'acquis, je pense que c'est très bien mais bon, fin c'est sûr que depuis que j'ai  
350 un enfant en difficulté, je me dis que les points, ce n'est pas ce qu'il faut.

351 I : Ok, merci. Voulez-vous ajouter quelque chose ?

352 R : Non

353

354

355

356 DURÉE TOTALE DE L'ENTREVUE : 43'10"

## PARTIE 1 : INFORMATIONS SOCIODÉMOGRAPHIQUES

1.1 Sexe :

Féminin

Masculin

1.2 Âge : 23 ans

1.3 Poste : enseignante

1.4. Niveau : primaire – passe dans tous les cycles

1.5. Ancienneté à ce poste : 3 ans

### 1 PARTIE 2 : TRANSCRIPTION ENTREVUE

#### 2 *Qualité et mise en place du dispositif*

3 I : Comment avez-vous vécu la mise en place du dispositif au sein de votre établissement  
4 scolaire ? Quels ont été les principaux obstacles à la mise en place de celui-ci ?

5 R : Beh je l'ai bien vécu parce que c'était très bien préparé. Les obstacles, ben je dirais  
6 que déjà que la commune suive, le temps que ça prend, surtout chez les grands, on a  
7 perdu, fin pas perdu mais ça prend beaucoup de temps en plus de tout le reste. Le temps  
8 que les enfants comprennent bien toutes les règles et tout ça, au début, fallait quand  
9 même beaucoup rappeler mais une fois que ça roule, c'est quand même top. Même eux  
10 ont été super réceptifs et du coup ça s'est mis en place facilement, même avec les enfants.

11 I : Ok. Pour rappel, le dispositif était construit autour de deux axes : la cour de récréation  
12 et les apprentissages réflexifs ; ainsi qu'autour de trois actions : aménagement de la cour  
13 de récréation, les ateliers de réflexion et cercles de paroles. Qu'avez-vous pensé de la  
14 mise en lien des trois sphères ? Selon vous, sont-elles toutes pertinentes ?  
15 Complémentaires ?

16 R : Beh moi donc c'était pour l'atelier, surtout pour les ateliers philo parce que les autres,  
17 je n'ai pas vraiment vu ce qui s'y faisait mais de ce que je voyais, ça avait l'air d'être  
18 vraiment bien, forcément on travaillait sur la violence et tout ça puisque c'était le but du  
19 dispositif de la cour. Et pour le cercle philo, beh ça leur permettait vraiment de voir  
20 comment s'écouter et fin, prendre en compte l'avis de l'autre, je trouvais que ça avait tout  
21 son sens puisque c'est ce qu'on leur demande de faire quand il y a un conflit dans la cour,  
22 c'est de discuter plutôt que de réagir avec la violence donc je trouvais ça pertinent de  
23 mettre cet atelier-là. Et les autres, je pense que c'était pertinent même si je ne savais pas  
24 exactement ce qui s'y faisait. Et les cercles de parole, ça aurait été bien qu'on les mette  
25 toutes en place plus régulièrement parce que c'est hyper utile aussi, ça permet de  
26 résoudre les conflits qu'il y a dans la cour qui n'auraient pas été résolu, parler de leurs



#### **Collinge Alice**

Plusieurs précisent qu'elles ne savent pas trop ce qui s'est fait dans les autres ateliers  
→ prévoir des rencontres après les ateliers pour débriefing et échanger

27 **émotions et tout ça et pour moi c'était pertinent mais c'est dommage qu'on ne l'ait pas**  
28 **fait plus.**

29 I : Ok, surtout au niveau des cercles de parole alors. **Avez-vous eu plus difficile à**  
30 **développer certaines actions que d'autres ?**

31 **R : Les cercles de parole sinon le reste pas spécialement.**

32 I : Au niveau des cercles de parole, c'est comme vous l'avez dit avant, principalement une  
33 question de temps ?

34 R : **Oui mais d'oubli aussi, j'avais un peu zappé et puis il y avait le bulletin qui arrivait et,**  
35 **le peu de temps dans chaque classe a fait que je n'avais pas non plus spécialement le**  
36 **temps de, je n'ai pas spécialement pris le temps de le faire.**

37 I : C'est vrai que vous, vous passez dans plusieurs classes.

38 R : Oui, c'est ça.

39 I : Ok. Que pensez-vous de l'aménagement de la cour (zones, consignes, matériel  
40 proposé) ?

41 R : **Beh moi j'adore tout, il y a juste beh le matériel, c'est dommage qu'il ne tienne pas**  
42 **plus longtemps quand tu vois, par exemple, les épées déjà cassées après une semaine**  
43 **sinon il y a de tout, c'est bien diversifié, les règles sont bien claires même pour les plus**  
44 **petits puisqu'il y a les pictogrammes donc ça je pense qu'il n'y a rien à dire. A tester en été**  
45 **quand il y aura le jardin en plus.**

46 I : Vous avez déjà un petit peu dit comment vous avez vécu les ateliers mais si je rappelle  
47 les quatre thèmes donc il y avait la relaxation, les habiletés sociales, la violence et les  
48 émotions. Trouvez-vous que les thèmes abordés sont tous pertinents avec la violence  
49 scolaire ou pour certains, vous vous demandez quels liens ils ont ?

50 R : **Non, au début je me demandais un peu plus relaxation, j'étais un peu, je trouvais ça un**  
51 **peu bizarre puis au final, quand l'enseignante X a expliqué que c'était vraiment pour se**  
52 **canaliser et tout ça, beh là directement, on voit le lien. Mais quand on a dit relaxation, je**  
53 **les voyais un peu tous couchés par terre à faire des petits massages et du coup là, quand**  
54 **elle a expliqué que c'était vraiment pour se canaliser soi-même et plus se recentrer et**  
55 **tout ça beh, je trouve que ça a porté son sens. Les trois autres on voit directement le lien**  
56 **je trouve.**

57 I : Ok, et au niveau des cercles de parole, vous avez déjà dit que **vous les trouviez**  
58 **pertinent mais que pour des questions plus organisationnelles, ça n'a pas pu se mettre**  
59 **super bien en place.** Puis-je résumer vos propos de cette façon ?

60 R : **Oui, c'est ça.**

61 I : Pour toi, quels sont les éléments du dispositif les plus pertinents pour la lutte contre la  
62 violence scolaire ?

63 R : **L'aménagement de la cour** parce que **quand ils sont tous occupés, il y a vachement**  
64 **moins de disputes forcément. Les cercles de parole, à choisir entre un cercle de parole et**  
65 **les ateliers, j'aurais plus vite mis un cercle de parole.**

66 I : Sur du long terme, vous pensez que **l'effet du cercle de parole** peut vraiment être  
67 bénéfique pour la gestion des conflits sur la cour.

68 R : **Ça, oui, je pense parce que pour l'avoir fait d'autres années où c'était toutes les**  
69 **semaines, je trouvais vraiment que plus on avançait dans l'année, plus ils parlaient de**  
70 **choses intéressantes et utile dans la gestion des conflits.**

71 I : Ok. Selon vous, que faudrait-il améliorer au sein du dispositif afin d'optimiser son  
72 impact sur la diminution de la violence en milieu scolaire ?

73 R : **Forcément, le faire dans la durée mais ici comme c'était pour ton mémoire,**  
74 **c'était pas la même chose mais à continuer les années futures et plus dans la durée.**  
75 **Et au final, c'était bien d'impliquer les enfants, ils se sont sentis super impliqués**  
76 **puisque même si on l'a fait en accélérer, c'est quant même venu d'eux. Sinon là**  
77 **comme ça, je ne vois pas trop ce qu'on pourrait améliorer. Si peut-être les ateliers,**  
78 **au lieu des les faire en condenser, beh quand même les faire mais les espacer sur**  
79 **l'année genre une fois par mois au lieu de faire chaque semaine.**

#### 80 *Implication des acteurs*

81 I : *Alors au niveau de l'implication des acteurs maintenant.* Les enfants ont-ils été  
82 suffisamment impliqués, selon vous ? Expliquez en quoi ils l'ont été. Dans le cas inverse,  
83 en quoi et comment pourraient-ils l'être davantage ?

84 R : **Je pense que le fait de leur demander leurs idées pour la cour, ils se sont sentis direct**  
85 **impliqués et au final, pour eux, c'est ce qui a le plus changé, pour eux, dans leur vie de**  
86 **l'école. Et sinon, je ne sais pas si on pourrait les impliquer plus, peut-être dans le reste**  
87 **mais je ne sais pas comment. Je trouve que là, pour eux, ça venait clairement d'eux. Leurs**  
88 **idées étaient rassemblées là-dedans, je pense qu'eux se sont sentis impliqués.**

89 I : Avez-vous trouvé important et utile d'intégrer l'organisation et la construction du  
90 dispositif au sein de concertations de l'équipe éducative ?

91 R : **Ah oui oui, on est toute une équipe donc il faut que toute l'équipe soit au clair avec**  
92 **toutes les règles qu'il y a, qu'on dise toutes la même chose, déjà rien que ça et puis même**  
93 **pour nous, comme le projet venait de toi, pour que nous on se sente impliqué et qu'on**  
94  **fasse partie du projet, il fallait qu'on ait toutes les infos donc je pense que ça, c'est plus**  
95 **qu'utile, c'est nécessaire.**

96 I : Du coup, vous êtes-vous senti(e) concerné(e) et concerté(e) dans la mise en place du  
97 projet ? Expliquez.

98 R : **Totalement.**

99 I : La communication aurait pu être améliorée selon vous ?

100 R : **Non, non parce que tu veillais bien à ce qu'on soit toutes au courant de tout donc non,**  
101 **c'était top ça, rien à dire.**

#### 102 *Effets observés*

103 I : Alors, au niveau des effets observés suite au dispositif. Sur une échelle de 1 à 10,  
104 notez la violence sur la cour de récréation au sein de votre établissement scolaire avant la  
105 mise en place du dispositif.

106 R : **6, 5, 5-6 par là.**

107 I : Sur une échelle de 1 à 10, notez la violence sur la cour de récréation au sein de votre  
108 établissement scolaire avant la suspension des cours (milieu de l'expérimentation).

109 R : **2-3**

110 I : Donc, vous avez constaté des changements.

111 R : **Oui, ils ne viennent plus tout le temps près de nous, "Madame, il a fait ça", etc. parce**  
112 **qu'ils sont déjà déjà tous dans ce qu'ils veulent.**

113 I : Avez-vous aussi remarqué des changements dans la manière dont les enfants  
114 verbalisaient ce qu'il s'était passé ? La manière dont ils arrivaient à régler les situations,  
115 de manière autonome.

116 R : **Sur la verbalisation, pas spécialement. Sur la gestion, beh même nous, on les gère**  
117 **autrement aussi. Tu vois, quand ils viennent me trouver, fin quand ils venaient, du coup,**

118 me trouver pour un problème ou quoi, je ne le prenais pas de la même façon qu'avant la  
119 mise en place du dispositif. Mais eux, venant d'eux, je n'ai pas vraiment vu de différence  
120 par rapport à ça. Par rapport à comment eux les gèrent, je ne l'ai pas spécialement vu.

121 I : Pensez-vous qu'en poursuivant le projet sur un plus long terme, on pourrait observer ça  
122 ?

123 R : Oui je pense, je pense que c'est un truc, fin pour les enfants, il faut le temps qu'ils s'y  
124 fassent et que ça change, et même tous les ateliers qu'on fait en classe, même s'ils ne s'en  
125 rendent peut-être pas spécialement compte directement bah, ça leur permet, eux voir une  
126 autre façon de prendre les choses.

127 I : Ok, merci. Si l'on se réfère à l'exercice traditionnel de l'autorité (où les punitions,  
128 l'humiliation et la répression guident principalement l'action de l'éducateur), pensez-vous  
129 qu'un tel dispositif permet de proposer un autre système qui responsabilise l'enfant en le  
130 faisant participer davantage aux décisions prises et à son éducation (Galand, Carra et  
131 Verhoven, 2012) ? Que ressentez-vous face à une telle implication ? Que pensez-vous de  
132 cette démarche ?

133 R : Oui même si parfois, je pense qu'il faut quand même, pour certains trucs, il faut quand  
134 même sanctionner et que ce soit pas eux qui gèrent tout parce que, voilà, il y a des trucs  
135 où il faut dire stop mais sinon oui, complètement.

136 I : Vous trouvez que dans le dispositif il n'y avait pas de place pour la sanction ?

137 R : Beh non, fin, on parlait pas spécialement de sanction mais c'est arrivé qu'on en mette  
138 de nous-mêmes parce ça allait trop loin mais il n'y a pas un système direct de sanction et  
139 je trouve ça bien d'en mettre que si tout le reste ne fonctionne pas.

140 I : Ok. Si on parle un peu plus spécifiquement de la zone d'activités ludiques turbulentes  
141 maintenant. Que pensez-vous de cette zone qui permet à l'enfant de choisir des jeux  
142 turbulents, avec un encadrement lui expliquant la limite avec de la violence ? Pensez-  
143 vous que ce type de zone est nécessaire ?

144 R : Oui, parce que c'est l'endroit où ils se défoulaient le plus et qu'on voyait, au final,  
145 c'était la zone qui était la plus occupée qui était tout le temps pleine. Et, au moins ils se  
146 défoulaient sans se faire mal que si il n'y a pas cette zone-là, ils risquent, fin je sais pas moi  
147 mais tu vois quand ils se tapaient avec les épées en mousse et tout ça, tu voyais que ça les  
148 défoulaient et qu'ils en avaient besoin. Moi je la trouve super utile et c'est chouette, ça  
149 apprend beaucoup de choses qu'ils n'ont pas l'habitude en plus.

150 I : Trouvez-vous légitime d'accompagner les enfants afin de leur apprendre les limites  
151 entre le jeu turbulent et la violence ?

152 R : Oui, sinon, on le voyait bien, au début, ils se tapaient un peu partout puis quand on a  
153 mis des limites, beh, ils commencent à respecter des limites et si on ne met pas de limites,  
154 eux ne s'en mettront pas d'eux-mêmes, j'ai l'impression.

155 I : Ce dispositif vous a-t-il rendu plus vigilant aux actes que l'on peut considérer comme  
156 violents ? Expliquez.

157 R : Beh surtout quand on faisait les tests pour l'observation. Sinon je ne pense pas, pas  
158 plus qu'avant en tout cas, on essayait déjà d'être vigilante avant et je pense que, fin je ne  
159 le suis pas plus qu'avant mais je le suis toujours quoi. Mais je l'étais différemment avec la  
160 grille parce que je me disais tiens est-ce que ça c'est vraiment violent, on a tendance à  
161 tout de suite "arrête" alors que c'est peut-être juste pour jouer et qu'on regardait pas  
162 spécialement si c'était méchant ou pas.

163 **Formation**

164 I : On va revenir un peu sur les formations. Quelles étaient vos connaissances sur la

165 violence en milieu scolaire avant d'entreprendre le projet ?

166 R : J'avais déjà vu dans d'autres écoles des dispositifs comme ça. Je trouvais que ça  
167 fonctionnait bien. Maintenant comment mettre ça en place et tout ça, beh je ne savais pas  
168 trop. Tout ce qui est cercle de parole, ateliers philo et tout ça, j'avais fait une formation à  
169 l'école normale là-dessus. Maintenant gestion des émotions, gestion de la violence, ça  
170 j'avais pas eu.

171 I : Donc, une partie vient de votre formation initiale ?

172 R : Oui.

173 I : Et vous trouvez que la formation continue vous permet aussi de poursuivre ton  
174 enrichissement.

175 R : Ah ouais ouais ouais, rien que pour les ateliers philo, j'avais eu la formation à l'école  
176 mais le fait d'en refaire comme, ça m'apprend beaucoup plus, forcément, comme tout et  
177 puis maintenant au niveau de la gestion des conflits, comme je l'ai dit tantôt, je ne gère  
178 plus les conflits de la même façon non plus. Mais ça, ce n'est pas à l'école normale qu'on  
179 m'a appris ça, c'est plus en étant sur le terrain et en voyant tout ce qui fonctionnait et ce  
180 qui ne fonctionnait pas.

181 I : C'est parfois aussi des lectures personnelles qui vous aide à vous enrichir ou  
182 uniquement les formations ?

183 R : Ca c'est rare, les lectures. J'ai déjà lu un ou deux livres mais pas sur la violence.

184 I : Pour vous, si on parle des formations initiales et continues, quels sont les  
185 manquements et les atouts de ces formations ?

186 R : Formation initiale, je trouve qu'on n'en parle pas de la violence, pas du tout et ça, ça  
187 manque, même pour la gestion des conflits et tout ça, fin, on n'est pas formé pour le faire  
188 et moi c'est plus en voyant mes collègues comment elles faisaient que je me suis "Ah mais  
189 ça ça fonctionne bien" mais à l'école normale, on n'a pas du tout de formation là-dessus.  
190 Même pour les aménagements de la cour au final, ça se fait dans plein d'écoles mais à  
191 l'école normale, on ne nous en parle pas, on parle plus de la gestion de classe, vraiment du  
192 climat de classe et des apprentissages mais tout ce qui est à côté, je trouve qu'on nous en  
193 parle pas assez.

194 I : On parle plus des apprentissages que du comportement ?

195 R : Beh on parle du comportement mais par rapport aux apprentissages et pas du  
196 comportement dans la cour et entre les enfants et tout ça.

197 I : La mise en place du projet vous a-t-elle permis d'apprendre de nouveaux concepts et  
198 d'évoluer dans votre pratique ? Expliquez.

199 R : Des nouveaux concepts, pas spécialement mais d'évoluer, oui. Rien que pour la  
200 gestion des conflits, pour l'atelier philo, rien que d'en refaire, ça m'a montré comment,  
201 parce que si j'avais été toute seule, c'était bien d'avoir l'animateur avec moi, parce que  
202 seule j'aurais un peu galéré. Là, à force d'en faire, beh j'évolue aussi et puis on évolue tous  
203 les jours donc.

204 I : Vous avez trouvé ça intéressant de travailler avec un acteur extérieur ? Pouvez-vous  
205 expliquer un peu.

206 R : Oui, lui gérait vraiment bien et du coup, il relançait plus que ce que je ne l'aurais fait  
207 au début si j'avais été toute seule.


208 I : Vous trouvez que le fait qu'il ait un autre statut que vous, ça amenait une plus-value,  
209 c'était complémentaire ?

210 R : Oui, oui, il relançait, il pensait autrement, par exemple moi il y a un élève qui disait  
211 quelque chose, je les relançais sur quelque chose mais l'animateur les relançait sur

 Collinge Alice  
sous-thème : vécu sur le terrain

 Collinge Alice  
sous-thème : formation initiale

 Collinge Alice  
sous-thème : vécu sur le terrain

 Collinge Alice  
// réflexion, enrichissement personnel

212 **totalem<sup>ent</sup> autre chose et que je n'aurais pas spécialement pensé mais qui était tout aussi**  
213 **intéressant.**

214 I : Vous trouvez que ça manque un peu le soutien extérieur dans ce genre de projet ? Par  
215 exemple, l'aide d'ASBL ou de personnes ressources qui pourraient accompagner ce  
216 genre de projets.

217 R : **Non, parce que je sais qu'il en existe beaucoup, c'est peut-être nous aussi qui ne**  
218 **faisons pas spécialement appel.**

219 I : Ouais, ok. Alors, si je vous parle de violence physique, violence verbale et violence  
220 psychologique, qu'avez-vous envie de dire ?

221 R : **Euh, je ne sais pas, beh pour moi, la violence physique, c'est celle qui se voit le plus**  
222 **mais au final, le pire c'est quand même la violence psychologique parce que ça peut**  
223 **rendre les personnes très très mal mais ça ne se voit pas et ils restent alors dans leur mal-**  
224 **être quoi. Je ne sais pas du tout si c'est ça que je dois dire.**

225 I : Oh, il n'y a pas de bonnes réponses, c'est juste recueillir votre avis.

226 *Prolongements possibles*

227 I : Avez-vous envie de poursuivre le travail entrepris ? Expliquez.

228 R : **Oui, vu que les observations sont positives, beh on a envie que ça continue comme ça.**  
229 **Et euh, il n'y a pas de raisons pour moi d'arrêter puisque ça fonctionne et les enfants**  
230 **aiment bien, nous on rentre bien aussi dans le projet, donc pour moi, il n'y a pas de**  
231 **raisons d'arrêter puisque ça fonctionne.**

232 I : D'accord. Si l'on considère l'école comme une petite société composée de plusieurs  
233 sphères (Galand, Carra et Verhoeven, 2012). Observez-vous de la violence dans d'autres  
234 sphères que sur la cour de récréation ?

235 R : Oui, en classe, quand les enfants se comparent par exemple par rapport à leur travail.  
236 Même dans les couloirs. C'est dans la cour qu'il y a le plus parce que c'est là que les  
237 enfants sont le plus entre guillemets sans nous même si on est là, ils peuvent être chacun  
238 dans un coin mais dans le réfectoire, quand ils mangent, on ne sait pas ce qu'ils se disent  
239 et, peut-être la violence physique, oui, c'est plus dans la cour qu'on l'observe mais les  
240 autres violences, c'est aussi en classe, dans le réfectoire que même ceux qui se parlent en  
241 dehors de l'école, je suis sûre qu'il y en a qui sont pas sympas, les uns avec les autres quoi.

242 I : Pensez-vous que ça pourrait être intéressant de faire un travail plus spécifique comme  
243 on l'a fait sur la cour de récré serait intéressant ?

244 R : Pourquoi pas, mais il faut qu'on ait les idées, faut qu'on se creuse la tête. De toute  
245 façon, je pense que quand on fait les cercles de parole, même tous les ateliers qu'on a  
246 faits, je pense pas que ça serve que dans la cour, en soit, on l'a déjà un peu commencé le  
247 travail pour les autres sphères.

248 I : Oui. Et pensez-vous que la violence au sein de certaines sphères est à prendre plus au  
249 sérieux que dans d'autres ?

250 R : Non. Pour moi, elles ont toutes autant d'importance les unes que les autres.

251 I : Une autre intervenante a mentionné le fait que dans les relations avec les parents, il  
252 pouvait également y avoir de la violence qui apparaissait, entre les enseignants et les  
253 parents, qu'en pensez-vous ?

254 R : Je suis d'accord avec cette autre enseignante. Mais ça, je ne sais pas vraiment si on a  
255 une prise là-dessus parce qu'au final, on est une petite école, on n'a pas envie qu'il y ait  
256 d'autres enfants en moins dans deux ans, parce que les parents sont choqués et qu'ils sont  
257 partis ailleurs et donc, c'est toujours délicat, de leur faire comprendre sans les choquer  
258 que on n'est pas là pour, qu'il nous prenne un peu plus au sérieux et un peu plus

259 gentiment. Mais ça, je suis pas sûre qu'on ait une prise là-dessus.

260 I : Ok. Pour terminer, certains auteurs parlent notamment de la violence que peuvent  
261 engendrer les systèmes d'évaluation à points, avec des classements d'élèves et la  
262 discrimination qui peut en découler. Quels commentaires auriez-vous envie de faire suite  
263 à cette affirmation ?

264 R : Je ne suis pas totalement pas d'accord parce que c'est sûr que les enfants se  
265 comparent plus mais je pense que même sans point, les enfants vont se comparer et eh,  
266 pour l'avoir vécu d'ailleurs, j'étais dans une école sans point, ils étaient "Oh t'as combien  
267 de fautes ?" etc. Donc au final, je ne pense pas que ce soit juste les points qui font qu'ils se  
268 comparent et que le fait de se comparer qui amène à la violence et je pense pas que ce  
269 n'est plus mettre de points qui va permettre aux enfants d'arrêter de se comparer. Même  
270 si je ne suis pas du tout pour les points et que je trouve qu'il y a d'autres systèmes  
271 d'évaluations plus pertinents mais les enfants se compareront toujours qu'il y ait des  
272 points ou pas de points.

273 I : Ok, merci. Voulez-vous ajouter quelque chose ?

274 R : Non, je ne pense pas. **C'est un très bon projet et j'espère qu'on va pouvoir le**  
275 **continuer. C'est super chouette pour tout. Il y a d'office des petits trucs à améliorer**  
276 **comme on en a parlé** mais sinon je n'ai rien à ajouter.

277 DURÉE TOTALE DE L'ENTREVUE : 27'15"

## PARTIE 1 : INFORMATIONS SOCIODÉMOGRAPHIQUES

1.1 Sexe :

Féminin

Masculin

1.2 Âge : 46 ans

1.3 Poste : accueillante

1.4. Niveau : maternelle et primaire – passe dans tous les cycles

1.5. Ancienneté à ce poste : 3 ans

1 PARTIE 2 : TRANSCRIPTION ENTREVUE

2 *Qualité et mise en place du dispositif*

3 I : Comment avez-vous vécu la mise en place du dispositif au sein de votre établissement  
4 scolaire ? Quels ont été les principaux obstacles à la mise en place de celui-ci ?

5 R : **Les principaux obstacles ? Plutôt expliquer aux élèves, c'est l'explication dure à leur**  
6 **faire comprendre au début puis une fois que ça a été bien expliqué, bah, il n'y a pas de**  
7 **souci.**

8 I : Et vous, vous l'avez vécue comment la mise en place ?

9 R : **Moi, je l'ai bien vécue. Très bien même, beaucoup moins de disputes.**

10 I : Vous, de votre côté, vous avez principalement vu les changements sur la cour de  
11 récréation mais en classe, des ateliers ont également été mis en place pour apprendre  
12 aux enfants à parler de leurs émotions, à régler les conflits; de même que des cercles de  
13 parole pour apprendre à essayer de gérer leurs conflits de manière plus autonome.  
14 Pensez-vous que c'est intéressant de mettre ces trois sphères-là en lien ou juste la cour  
15 pourrait être suffisant ?

16 R : **Non, non parce que déjà rien qu'avec les ateliers en classe, tu vois déjà bien que moins**  
17 **de grossièreté ne sort, ça pour ça, oui. Il y a peut-être encore des conflits hein mais bon,**  
18 **c'est mieux.**

19 I : Peut-être que ce style de comportements fait partie du développement aussi.

20 R : **ça oui, je crois que oui. Beaucoup, même.**

21 I : Que pensez-vous de l'aménagement de la cour (zones, consignes, matériel proposé) ?

22 R : **Les zones sont bien réparties par contre, moi, je ne suis pas pour les puzzles.**  
23 **Toutes les pièces sont à terre, je suis sûre qu'il n'y a plus un puzzle de complet.**  
24 **Autrement, question, c'est bien réparti et c'est bien géré et ils essaient de respecter. C'est**  
25 **plus difficile avec les tout-petits de leur faire comprendre qu'ils ne peuvent pas dépasser**  
26 **une ligne. Autrement, non.**

27 I : **Les consignes avec les pictogrammes étaient claires ?**

28 R : **Oui, oui, je n'aurais rien modifié.**

29 I : **Et le matériel, mis à part les puzzles, il était suffisamment diversifié et intéressant ?**

30 R : **Oui, oui.** Peut-être moi je ferais plus, **pour les tout-petits, quand il va faire beau, ne**  
31 **fut-ce qu'un bac à sable, pour eux, pour pouvoir jouer. Moi je serais plus pour faire**  
32 **plus pour les tout-petits quand il va refaire beau.**

33 I : Pensez-vous qu'il y a d'autres choses à améliorer pour essayer de diminuer encore  
34 plus la violence ?

35 R : Euh diminuer, non je ne vois pas.

36 *Implication des acteurs*

37 I : Alors au niveau de l'implication des acteurs maintenant. Les enfants ont-ils été  
38 suffisamment impliqués, selon vous ? Expliquez en quoi ils l'ont été. Dans le cas inverse,  
39 en quoi et comment pourraient-ils l'être davantage ?

40 R : **Oui, oui, beaucoup même. Ils disaient qu'on ne pouvait pas, déjà pour les limitations,**  
41 **qu'on ne pouvait pas dépasser, les jeux devaient retourner où ils étaient, ça pour ça oui.**

42 I : Vous n'avez pas l'impression que certains enfants le prenaient comme si on leur avait  
43 imposé et donc qu'ils n'étaient pas participatifs ?

44 R : Non, non, **et on sonne une fois la cloche et ils savent bien qu'ils doivent tout ranger. Et**  
45 **tout retourne à l'endroit où ça doit être. Ça, pour ça, c'est nickel.**

46 I : Avez-vous trouvé important et utile d'intégrer l'organisation et la construction du  
47 dispositif au sein de concertations de l'équipe éducative ?

48 R : Oh oui, ça a été bien fait.

49 I : Du coup, vous êtes-vous senti(e) concerné(e) et concerté(e) dans la mise en place du  
50 projet ? Expliquez.

51 R : **Oui parce que si on ne me l'avait pas demandé, j'aurais dit que je suis exclue du truc.**  
52 **Et pourtant, je suis quand même dans l'école.**

53 I : Vous êtes-vous sentie suffisamment impliquée ?

54 R : **Oui, oui, parce que dans les ateliers en classe, moi je ne sais pas faire mais pour**  
55 **l'extérieur, oui.**

56 I : La communication aurait pu être améliorée selon vous ?

57 R : **Non, je trouve qu'elle est super bonne.**

58 I : Ok.

59 R : Non, rien à dire là-dessus.

60 *Effets observés*

61 I : Alors, au niveau des effets observés suite au dispositif. Sur une échelle de 1 à 10,  
62 notez la violence sur la cour de récréation au sein de votre établissement scolaire avant la  
63 mise en place du dispositif.

64 R : **Avant ? Elle était très haute, un bon gros 9.**

65 I : Sur une échelle de 1 à 10, notez la violence sur la cour de récréation au sein de votre  
66 établissement scolaire avant la suspension des cours (milieu de l'expérimentation).

67 R : **Allez, je vais dire 5 parce qu'il y a quand même eu des conflits mais c'est beaucoup**  
68 **diminué. Il n'y en a plus autant.**

69 I : Comment décririez-vous la surveillance d'un temps de midi avant la mise en place du  
70 projet ? Comment les viviez-vous ?

71 R : **Comment expliquer, je ne sais pas...**

72 I : Comment vous sentiez-vous ?

73 R : **Beh, pas bien parce qu'il y avait énormément de conflits. Tu ne le vivais pas très bien,**  
74 **tu avais toujours peur que ça ne pète que maintenant beh.**

75 I : Quels étaient les conflits les plus récurrents par exemple ?

76 R : **Surtout les bagarres, les coups et les grossièretés.**

77 I : Surtout de la violence verbale et physique alors.

78 R : **Oui, oui, c'était surtout ça les plus.**

79 I : Preniez-vous du plaisir de surveiller les temps de midi ?

80 R : **Non, ça devenait lourd à un point de vouloir les arrêter, carrément arrêter les temps**

81 **de midi parce que c'était trop lourd. Tandis que là, maintenant, non, tu viens parce que**

82 **c'est beaucoup mieux.**

83 I : Pouvez-vous expliquer ce que vous avez réellement constaté comme changements ?

84 R : **Moins de violence, moins de grossièreté, et puis les petits jouent ensemble, ils ne vont**

85 **plus se mettre avec les grands, si il y a des jeux, le foot, ça c'est le foot mais ils se mettent**

86 **moins en conflits avec les grands.**

87 I : Et ça, vous avez l'impression que ça vient des zones ?

88 R : **Oui. Parce que le ballon il allait partout, les petits râlaient parce qu'ils avaient le ballon**

89 **tandis que là, non, c'est bien réparti. Ça pour ça, je suis contente.**

90 I : Avez-vous l'impression aussi que les enfants dans la manière dont ils viennent

91 maintenant vous présenter les conflits, dont ils viennent vous les verbaliser, ou vous

92 expliquer ce qu'il se passe ; avez-vous l'impression qu'il y a eu un changement par

93 rapport à avant ?

94 R : **Oui, hein, avant ils venaient vite vite mais maintenant, il y a un petit peu de dispute**

95 **mais ils viennent moins vite.**

96 I : Diriez-vous qu'ils arrivent à mieux les gérer et qu'ils sont moins à cran ?

97 R : **Ah ça oui, mais ça dépend quand même. Il faut dire aussi qu'on n'a pas eu du bon**

98 **temps non plus pour que ça se voit mais les jours où il faisait meilleur, ils étaient moins à**

99 **cran. Donc peut-être qu'avec le beau temps, ça va encore évoluer encore mieux.**

100 I : Ok. Alors, si l'on se réfère à l'exercice traditionnel de l'autorité (où les punitions,

101 l'humiliation et la répression guident principalement l'action de l'éducateur), pensez-vous

102 qu'un tel dispositif permet de proposer un autre système qui responsabilise l'enfant en le

103 faisant participer davantage aux décisions prises et à son éducation (Galand, Carra et

104 Verhoven, 2012) ? Que ressentez-vous face à une telle implication ? Que pensez-vous de

105 cette démarche ?

106 R : **Oui hein, je ne suis pas pour qu'ils soient punis tout le temps non plus mais ça dépend**

107 **ce qu'il fait.**

108 I : Mais vous pensez que ce dispositif peut aider les enfants à être plus responsables ?

109 R : **Oui, oui. Tu vois une différence avec l'élève X déjà. C'est vrai qu'il y a eu des conflits**

110 **mais bon, il est beaucoup plus cadré. On se réfère surtout à lui, car lui, ça va de mieux en**

111 **mieux.**

112 I : Et vous pensez que c'est le projet qui lui a permis ça ?

113 R : **Ça et il y avait déjà un mieux avant mais il y avait encore beaucoup de conflits mais là,**

114 **je trouve qu'il y a un beaucoup mieux.**

115 I : Ok. Si on parle un peu plus spécifiquement de la zone d'activités ludiques turbulentes

116 maintenant. Que pensez-vous de cette zone qui permet à l'enfant de choisir des jeux

117 turbulents, avec un encadrement lui expliquant la limite avec de la violence ? Pensez-

118 vous que ce type de zone est nécessaire ?

119 R : **Euh, oui elle peut être nécessaire pour qu'ils se dépensent un peu plus mais là, avec**

120 **les épées, je trouve qu'il y en a certains qui sont un peu trop, trop brusques.**

121 I : Ils n'ont pas encore bien compris la limite entre le jeu et la violence.

122 R : **Oui, ça c'est, surtout chez grands parce que pour taper, ils tapent.**



**Collinge Alice**  
D'autres variables semblent entrer en jeu



**Collinge Alice**  
D'autres variables interviennent

123 I : Et, trouvez-vous légitime d'accompagner les enfants afin de leur apprendre les limites  
124 entre le jeu turbulent et la violence ?  
125 R : **Oui, il faut continuer ça.**  
126 I : Donc, c'est un problème pour le moment mais à long terme, ça pourrait...  
127 R : **Oui, ça pourrait parce que les plus petits ils comprennent mais les grands, c'est**  
128 **vraiment taper.**  
129 I : Oui, oui. Ce dispositif vous a-t-il rendu plus vigilant aux actes que l'on peut considérer  
130 comme violents ? Expliquez.  
131 R : **Oui hein, tu regardes beaucoup plus. Mais avec les zones, la zone vélo non parce les**  
132 **petits ils se débrouillent bien mais c'est plus question football et la turbulence. Enfin, je**  
133 **ne dis même pas football, plutôt la zone ballons parce que même avec le basket parfois ils**  
134 **arrivent à rouspeter.**  
135 I : Que pensez-vous du fait que maintenant il y ait des choix de sports ballons ? Vous  
136 trouvez ça bien ?  
137 R : **Oui, comme ça tout le monde peut jouer à ce qu'il a envie.**  
138 **Formation**  
139 I : Vous, en formation, aviez-vous déjà entendu parler de la violence scolaire ?  
140 R : **Non.**  
141 I : On ne vous en parle pas ?  
142 R : **Non, on n'en a pas parlé tiens de ça.**  
143 I : Aviez-vous quand même quelques connaissances là-dessus ou pas spécialement ?  
144 R : **Pff, non pas spécialement, du vécu autrement non.**  
145 I : Trouvez-vous que ça manque en formation ou vous ne trouvez pas ça nécessaire  
146 d'aborder ce thème-là ?  
147 R : **Si, il faut l'aborder parce qu'il y a peut-être des réactions qu'on a qu'on ne devrait pas**  
148 **avoir.**  
149 I : Pouvez-vous juste expliquer en quoi consiste vos formations habituellement ?  
150 R : **Bricolages, les surveillances quoi mais.**  
151 I : Le nom, c'est quoi ?  
152 R : **Kiala, ça fait partie de l'ONE.**  
153 I : Donc ça parle principalement de bricolage et des surveillances.  
  
154 R : **Si, on a parlé un peu de violence mais ça n'a pas été approfondi. Ils ne te disent pas**  
155 **comment tu dois prendre.**  
156 I : Donc il n'y en a pas beaucoup et ça reste très théorique ?  
157 R : **Oui, ça ne m'a pas frappé de comment tu devais gérer.**  
158 I : La mise en place du projet vous a-t-elle permis d'apprendre de nouveaux concepts et  
159 d'évoluer dans votre pratique ? Expliquez.  
160 R : **Oui hein, je suis beaucoup plus vigilante. Pour moi-même, je suis beaucoup plus**  
161 **calme.**  
162 I : Et au niveau de tout ce qui a été mis en place dans la cour ?  
163 R : **Ah non, ça je n'avais jamais entendu parler de zones comme ça. Oui, on a appris mais**  
164 **je n'en avais jamais entendu parler.**  
165 I : Ok. Alors, si je vous parle de violence physique, violence verbale et violence  
166 psychologique, qu'avez-vous envie de dire ?  
167 R : **Oh, pp. Beh, par rapport à quoi ?**

168 I : Si je vous parle de ces trois types de violence, ça vous fait penser à quoi ? Sont-elles  
169 toutes présentes ? Différentes ?

170 R : **Il y en a surement bien deux qui sont bien présentes, oui. Physique et verbale. Mais**  
171 **psychologique.**

172 I : Psychologique, c'est tout ce qui est un plus surnois, par exemple, agir en rejetant  
173 quelqu'un, ce qui était dans la troisième partie de la grille. Ce n'est pas direct, ça peut être  
174 aussi créer un isolement pour la personne, etc.

175 R : **Ah oui, oh ben alors, elles y sont toutes les trois.**

176 I : Ça vaut la peine de mettre de l'énergie dans la lutte des trois violences ou l'une d'entre  
177 elles semble moins importante ?

178 R : **Oui, il faut continuer dans les trois parce que chez les files, il y a beaucoup de**  
179 **psychologique. Elles sont plus surnoises que les garçons les filles.**

180 I : Aimerez-vous que parfois, il y a des acteurs extérieurs qui viennent davantage, vous  
181 soutenir dans ce type de projet et vous accompagner tout au long de l'année pour mettre  
182 en place des projets qui semblent avoir des effets positifs.

183 R : **Oh oui, pourquoi pas, ça peut apporter encore un plus. De plus étendre le projet.**  
184 **Prolongements possibles**

185 I : Avez-vous envie de poursuivre le travail entrepris ? Expliquez.

186 R : **Il faut surtout le continuer, ah si, oui. Parce qu'une fois qu'on va pouvoir aller à la**  
187 **plaine, comment allons-nous faire.**

188 I : On pourrait y réfléchir, peut-être avec des panneaux qu'on déplace.

189 R : **Oui, oui.**

190 I : D'accord. Si l'on considère l'école comme une petite société composée de plusieurs  
191 sphères (Galand, Carra et Verhoeven, 2012). Observez-vous de la violence dans d'autres  
192 sphères que sur la cour de récréation ?

193 R : **Ça, je ne saurais pas répondre, je ne vois pas.**

194 I : Ok, pas de souci. Avez-vous envie d'ajouter quelque chose ?

195 R : **Merci pour ce projet-là, ça, c'est certain, c'est nickel ! Qu'on puisse continuer.**

196

197

198 DURÉE TOTALE DE L'ENTREVUE : 20'34"

## PARTIE 1 : INFORMATIONS SOCIODÉMOGRAPHIQUES

1.1 Sexe :

Féminin

Masculin

1.2 Âge : 46 ans

1.3 Poste : direction

1.4. Niveau : maternelle et primaire

1.5. Ancienneté à ce poste : 3 ans

1 PARTIE 2 : TRANSCRIPTION ENTREVUE

2 *Qualité et mise en place du dispositif*

3 I : Comment avez-vous vécu la mise en place du dispositif au sein de votre établissement  
4 scolaire ? Quels ont été les principaux obstacles à la mise en place de celui-ci ?

5 R : **Ce que je pense du dispositif, beh c'est que je l'ai vu de loin. Je t'ai fait totale confiance**  
6 **parce que le projet me plaisait donc il n'y a pas de souci. Les obstacles, je dirais que c'est**  
7 **qu'il y a tellement d'intervenants que c'est compliqué d'impliquer tout le monde de la**  
8 **même manière. Donc j'ai senti qu'il y avait une équipe (EE) assez impliquée, l'autre (EC),**  
9 **je n'ai pas senti d'engouement en fait. Fin, ça ne veut pas dire qu'il n'y en a pas eu mais j'ai**  
10 **senti que c'était différent. J'ai senti que les deux surveillants de midi (EE) avaient l'air**  
11 **intéressés mais je ne sais pas s'ils ont fait leur job correctement. Je pense qu'ils ont senti**  
12 **l'intérêt qu'il y avait là derrière en fait, que c'était aussi pour les aider quelque part donc**  
13 **très bien le dispositif.**

14 I : Pour rappel, le dispositif était construit autour de deux axes : la cour de récréation et  
15 les apprentissages réflexifs ; ainsi qu'autour de trois actions : aménagement de la cour de  
16 récréation, les ateliers de réflexion et cercles de paroles. Qu'avez-vous pensé de la mise  
17 en lien des trois sphères ? Selon vous, sont-elles toutes pertinentes ?

18 Complémentaires ?

19 R : **Ce qui était important, c'était d'impliquer tout le monde et surtout les enfants en fait.**  
20 **Donc je pense que le fait, comme j'ai dit avant, que les instits étaient partie prenante,**  
21 **qu'on a impliqué les gardiennes, que les enfants aient eu leur mot à dire via les cercles de**  
22 **parole, fin c'est comme ça qu'on avance maintenant, c'est pas en arrivant et en disant bon**  
23 **beh j'impose mon truc, je mets mon projet en place sans avoir consulté personne, sans**  
24 **avoir fait de concertations et ça faire. Donc je pense que la démarche que tu as utilisée est**  
25 **la bonne.** Je ne sais pas si j'ai répondu à ta question.

26 I : Euh, ce n'est pas grave, ça aborde déjà d'autres éléments d'après. Mais sinon,  
27 vraiment au niveau des trois sphères, la mise en lien, était-elle pertinente ?



**Collinge Alice**  
Trop? Bien analyser quel a été  
le rôle du leadership dans la mise  
en place du projet

28 R : Beh le réflexif moi je l'ai pas vécu donc j'ai du mal un peu à le juger maintenant, c'était  
29 aussi une manière de faire. C'est que, on implique les gens de l'école et les extérieurs. Et  
30 avoir un regard de dehors parfois ça permet de te mettre un miroir en face du visage et de  
31 dire Ah ouais, finalement, peut-être qu'il y a des petites choses à rectifier ou à améliorer.

32 I : Que pensez-vous de l'aménagement de la cour (zones, consignes, matériel proposé) ?

33 R : Ca a l'air efficace en tout cas. De l'idée que j'ai et ce que j'ai aimé, c'est que parfois les  
34 enfants font "la police eux-mêmes". "Ah fais attention, tu n'es pas dans ta zone" et donc  
35 c'est super intéressant, c'est la preuve qu'ils ont compris les tenants et aboutissants du  
36 projet finalement. Mon seul regret, mais ça c'est une contrainte contre laquelle on ne sait  
37 rien faire, c'est l'espace. C'est dommage qu'il y ait si peu de place mais voilà, ça, on fait  
38 avec ce qu'on a. Mais il y a peut-être une solution par rapport à ça, petite parenthèse. Beh  
39 c'est de décaler les récréés finalement. Si un jour de décide que ça se fasse, ça sera ainsi. Je  
40 parle de concertations mais parfois, il n'y a pas de concertations. On est devant un  
41 problème, c'est qu'ils sont trop dans la cour puisqu'on a pas d'autres espaces disponibles,  
42 il faut trouver des solutions même provisoires mais le décalage des récréés pourrait être  
43 une solution puisque de toute façon vous surveillez toute donc à ce niveau-là, il n'y a pas  
44 de souci. Le seul hic qu'on va me dire c'est qu'on ne sait plus papoter mais si, il y aura le  
45 temps de midi.

46 I : Ok. Selon vous, quels sont les éléments du dispositif les plus pertinents pour la lutte  
47 contre la violence scolaire ?

48 R : Le plus pertinent pour moi, c'est d'impliquer les enfants, pas dire pour les  
49 responsabiliser mais en tout cas, pour qu'ils se rendent compte que le projet vient de  
50 quelque part et qu'ils peuvent s'investir dedans. Et le fait qu'ils se rendent compte qu'en  
51 s'investissant personnellement, il y a de l'amélioration, beh ça les encourage à pratiquer  
52 de la sorte même dans leurs conflits dans la cour, c'est que quand on discute, il y a moyen  
53 de trouver des solutions en fait. Et donc moi, je pense que le point numéro un, c'était ça. Je  
54 dirais que l'aménagement de la cour, c'était l'aboutissement de toutes ces réflexions  
55 finalement. Voilà.

56 I : Pensez-vous qu'il y a d'autres choses à améliorer pour essayer de diminuer encore  
57 plus la violence ?

58 R : Déjà, je pense qu'on n'a pas encore assez de recul par rapport, comme ça ne fait pas  
59 longtemps qu'on le fait. Beh, continuer les cercles de parole déjà, les ateliers extérieurs, je  
60 dirais que pour moi c'était le dernier point parce que c'est super intéressant mais je sais  
61 d'expérience qu'il faut les renouveler. Allez, on a le projet alimentation, tri des déchets  
62 par exemple, quand je suis arrivé l'an dernier, on m'a dit "oui mais on l'a déjà fait l'année  
63 dernière". Oui, oui je sais mais il faut le faire chaque année en fait. Je pense que c'est le fait  
64 de répéter les choses de manière régulière qui permettra de pérenniser le projet  
65 finalement. Pas croire que c'est acquis, jamais. Mais c'est riche, et ce n'est pas de la perte  
66 de temps.

#### 67 *Implication des acteurs*

68 I : Alors au niveau de l'implication des acteurs maintenant. Les enfants ont-ils été  
69 suffisamment impliqués, selon vous ? Expliquez en quoi ils l'ont été. Dans le cas inverse,  
70 en quoi et comment pourraient-ils l'être davantage ?

71 R : Ça j'ai du mal à répondre car je n'étais pas dans les ateliers et dans les classes mais en  
72 tout cas, ce que je vois dans la cour, ils ont l'air d'avoir compris le système et donc, je ne  
73 sais pas si c'est lié, mais je trouve qu'il y a moins de conflits moi déjà. En tout cas, il y en a

74 moins qui viennent me trouver ou alors ils viennent directement quand j'arrive dans la  
75 cour et ils m'expliquent. Allez, je prends le cas d'un X (élève), qui est pour moi, une belle  
76 réussite. Si j'écoutais certains parents, il était viré 10 fois l'année dernière et c'est bien la  
77 preuve qu'avec du dialogue, de la bienveillance, etc. on peut amener chacun à s'améliorer  
78 finalement, pas que scolairement mais socialement aussi. Et donc, moi pour ça, par  
79 rapport à lui, spécifiquement, je suis super content. Il arrive énervé près de moi parfois  
80 mais il n'a frappé personne et il m'explique et tout se passe bien donc, notamment pour  
81 ce genre de gamins, ça leur fait du bien, je suis sûr. Il y a des balises en fait.

82 I : Avez-vous trouvé important et utile d'intégrer l'organisation et la construction du  
83 dispositif au sein de concertations de l'équipe éducative ?

84 R : Beh c'est important parce qu'un instit tout seul ne peut pas mener un projet d'école.

85 C'est impossible. Il faut qu'une majorité des collègues soient ok. Ça, c'est une chose. Parce  
86 que dire "Oui, oui, on est d'accord", c'est une chose mais il faut qu'elles s'investissent  
87 aussi, qu'elles participent au processus même si c'est toi qui as mené, qui était un peu le  
88 chef d'orchestre de tout ça mais il fallait que les musiciens soient, aient bien accordés  
89 leurs instruments, ça c'est sur.

90 I : Est-ce que vous, vous vous êtes-vous senti(e) concerné(e) et concerté(e) dans la mise  
91 en place du projet ? Expliquez.

92 R : Alors concerné, à fond, parce que ça rejoint un peu ma philosophie, c'est que par le  
93 dialogue, on arrive à plein de choses. Maintenant, impliqué, honnêtement, je t'ai fait  
94 totalement confiance, voilà, ma seule implication, c'était d'essayer de répondre à tes  
95 demandes d'adaptation de cour etc. Voilà, dans ce sens-là, oui j'étais impliqué mais pour  
96 le reste franchement, j'ai délégué totalement et en totale confiance.

97 I : Ok, et au niveau de la communication ?

98 R : Pour moi, elle était suffisante.

99 *Effets observés*

100 I : Alors, au niveau des effets observés suite au dispositif. Sur une échelle de 1 à 10,  
101 notez la violence sur la cour de récréation au sein de votre établissement scolaire avant la  
102 mise en place du dispositif.

103 R : Violence dans la cour ? Beh je trouve qu'il n'y en avait déjà pas beaucoup en fait. Beh  
104 je dirais, 3 avant.

105 I : Sur une échelle de 1 à 10, notez la violence sur la cour de récréation au sein de votre  
106 établissement scolaire avant la suspension des cours (milieu de l'expérimentation).

107 R : Je dirais 2 maintenant. J'ai même envie de dire 2 et 1 mais ça donnerait l'impression  
108 qu'on est arrivé au bout quasi et qu'on a plus rien à faire. Il n'y en a déjà pas beaucoup.

109 I : Beh c'est vrai que ce ne sont pas de gros conflits.

110 R : Oui mais il y a le verbal aussi, les échanges et ça je pense qu'il y en aura toujours,  
111 quoiqu'on fasse. Maintenant, si on donne aux enfants les outils pour apprendre à discuter  
112 de ça plutôt que, et de manière plus calme et posée pour qu'ils comprennent aussi qu'on  
113 peut attendre 10 minutes s'il faut ou se calmer un peu avant de discuter. Je pense qu'on a  
114 déjà gagné pas mal de choses.

115 I : Pouvez-vous expliquer ce que vous avez réellement constaté comme changements ?

116 R : Beh déjà le fait qu'il y ait moins d'enfants qui me soient envoyés dans le bureau et le  
117 fait que, comme je l'ai déjà dit, quand ils viennent me trouver, ils viennent m'exposer un  
118 problème qui pourrait y avoir, pas un problème qu'il y a eu. Ça arrive encore mais ça on  
119 voyait moins avant. Donc, j'ai l'impression que les enfants anticipent un peu plus les  
120 choses qui pourraient, les événements qui pourraient peut-être dégénérés ; du style, le  
121 gamin qui change de zone et qui va avec son épée dans la zone ballons, ou le petit loulou  
122 qui roule à vélo dans une zone où il ne faut pas. Ils viennent nous dire mais pas dans  
123 l'esprit, je vais racuser ce que mon copain fait mais dans un esprit de sécurité en fait, en  
124 tout cas, c'est comme ça que je le ressens.

125 I : Oui. Du coup, pourrait-on dire que vous avez constaté des changements au niveau de  
126 la verbalisation des faits ?

127 R : Oui, chez certains oui, en tout cas et notamment X (élève dont il parlait tout à l'heure).

128 I : Ok, et sur leur capacité à gérer leurs conflits de manière autonome ?

129 R : Je dirais que c'est compliqué de répondre à ça parce que, comme la grosse majorité  
130 des enfants respectent les zones, il n'y a plus vraiment de, les conflits disparaissent un  
131 peu d'eux-mêmes, par l'aménagement de la cour, qui est pour moi efficace, il y a moins de  
132 conflits. C'était le but d'ailleurs donc quelque part, c'est logique.

133 I : Ok. Alors, si l'on se réfère à l'exercice traditionnel de l'autorité (où les punitions,  
134 l'humiliation et la répression guident principalement l'action de l'éducateur), pensez-vous  
135 qu'un tel dispositif permet de proposer un autre système qui responsabilise l'enfant en le  
136 faisant participer davantage aux décisions prises et à son éducation (Galand, Carra et  
137 Verhoven, 2012) ? Que ressentez-vous face à une telle implication ? Que pensez-vous de  
138 cette démarche ?

139 R : Sans aucun doute, impliquer l'enfant c'est une chose mais je répète, si l'équipe a un  
140 beau projet mais que derrière ils continuent à saquer les gamins pour un oui pour un non,  
141 quelque part, je ne vais pas dire ça ne sert à rien mais c'est contradictoire finalement. Ce  
142 n'est pas le cas chez nous. Avoir de beaux projets et continuer de ne pas valoriser le  
143 gamin, c'est un peu antinomique quoi. On fait un beau projet d'un côté et de l'autre côté  
144 de la balance, on continue à ne pas être toujours bienveillant avec eux. Donc je pense qu'il  
145 faut que ça aille de paires. Il faut que la bienveillance qu'on va demander aux enfants par  
146 ce projet soit, qu'on puisse la palper aussi chez les adultes, parce que si on a des enfants  
147 beaucoup plus calmes d'un côté et des adultes qui restent un petit peu fidèles à eux-  
148 mêmes, en restant un petit peu cassant, beh pour moi, ça va un peu à l'encontre de ce  
149 qu'on veut mettre en place puisqu'on est des exemples. Donc si on parle mal ou de

150 manière pas appropriée, ça ne va pas encourager les enfants à faire des efforts de l'autre  
151 côté. Et appliquer ce qu'on dit aussi. Si on décide qu'il n'y a pas de ballon à quatre heures  
152 et que une gardienne de 4h autorise, on est fichu quoi. Je pense qu'il faut une cohérence  
153 dans les adultes. Même si on n'est pas d'accord mais il faut être cohérent.

154 I : D'accord. Si on parle un peu plus spécifiquement de la zone d'activités ludiques  
155 turbulentes maintenant. Que pensez-vous de cette zone qui permet à l'enfant de choisir  
156 des jeux turbulents, avec un encadrement lui expliquant la limite avec de la violence  
157 ? Pensez-vous que ce type de zone est nécessaire ?

158 R : Est-ce qu'elle est nécessaire ou pas, je ne vais pas juger ça. En tout cas, elle ne pose pas  
159 de problèmes. Mais si je peux faire une petite remarque, c'est le nom de la zone qui m'a  
160 un peu interpellé. C'est le mot turbulent en fait. Parce qu'il a une connotation déjà  
161 négative et donc c'est peut-être moi, c'est mon ressenti. Je lui aurais peut-être donné un



**Collinge Alice**

Lien avec la cohérence de  
l'équipe, la politique de l'école  
claire

162 autre nom perso. Zone turbulente, pour moi, petit gamin, je me revois à 8-9 ans, alors là je  
163 peux être turbulent, mais c'est quoi turbulent. Pour moi un gamin turbulent, c'est un  
164 gamin qui fait des bêtises, qui frappe les autres, fin qui, tu vois. Mais c'est mon image  
165 mentale à moi. Elle est peut-être erronée. Mais je dois bien constater que sur le terrain, il  
166 n'y a pas ça en fait. Ce que moi je ressens ou ce que j'aurais peut-être ressenti comme  
167 gamin, nos enfants ne réagissent pas comme ça. Mais ça se passe bien, vraiment. C'est  
168 juste par rapport au lexique.

169 R : Vous avez une autre idée de comment on aurait pu l'appeler ?

170 I : Ben je ne sais pas justement, la zone où on bouge, fin la zone où je peux un peu me  
171 défouler. Maintenant, idem, peut-être que le mot défouler va pour certains, va entraîner  
172 d'autres réactions. Donc je ne pense pas qu'il y ait un terme spécifique ni idéal.

173 I : Et, trouvez-vous légitime d'accompagner les enfants afin de leur apprendre les limites  
174 entre le jeu turbulent et la violence ?

175 R : Beh c'est indispensable. Non, vraiment, ça, c'est. Ça rejoint ce que je disais tantôt, il  
176 faut investir les enfants dans tout le processus en fait. Il ne faut pas leur amener les  
177 choses, si une chose grave, la direction décide d'un truc et c'est comme ça à partir de  
178 demain c'est fini, style j'interdis un jeu à l'école. C'est aussi la vie. Il y a des moments dans  
179 la vie où on peut discuter et d'autres ben où on nous impose des choses. Pour moi l'école,  
180 c'est ça, c'est l'apprentissage de la société. Mais ça ne veut pas dire qu'on doit faire des  
181 petits soldats pour qu'ils servent la société. Et on est en plein dedans. A l'école, on a notre  
182 rôle à jouer. Et notamment en montrant aux enfants que ce n'est pas parce qu'on est

183 l'adulte qu'ils n'ont rien à dire. Donc oui, impliquons les enfants dans tout le processus  
184 scolaire et hors scolaire, quand je dis scolaire c'est tout, c'est leurs apprentissages, c'est la  
185 vie en société.

186 I : Oui, ok. Ce dispositif vous a-t-il rendu plus vigilant aux actes que l'on peut considérer  
187 comme violents ? Expliquez.

188 R : Plus vigilant, c'est un grand mot parce qu'on est quand même privilégié dans nos deux  
189 petites écoles de village. Je dirais que les 4-5 gamins qui sont en général plus turbulents,  
190 on les connaît. Et donc finalement, on faisait déjà attention à eux avant et justement, je  
191 dirais qu'à force de dialogue avec les enfants, avec le dispositif ou sans, ils comprennent  
192 qu'on leur fait confiance finalement et qu'on n'est pas là pour les réprimander. Donc non,  
193 pas spécialement dans notre contexte à nous.

194 *Formation*

195 I : Quelles étaient vos connaissances sur la violence en milieu scolaire avant  
196 d'entreprendre le projet ? Venaient-elles plutôt de ta formation initiale ? Continue ? De  
197 lectures personnelles ou autre ?

198 R : Beh connaissances, alors soyons clairs, formation initiale zéro, formation après, je  
199 n'en ai pas fait spécifiquement sur la violence. Ce qui m'a le plus aidé moi, un c'est mon  
200 vécu, j'ai eu la chance ou la malchance de cotoyer un vieil instit qui lui en était encore aux  
201 taloches et je tire l'oreille. Ça me heurtait, moi j'étais clairement pas dans ce trip-là. Je  
202 pense que naturellement, je suis plus une personne qui va aller vers le dialogue avec  
203 l'enfant plutôt que de le réprimander tout de suite. En tout cas, je n'ai jamais puni un  
204 enfant sans l'avoir entendu avant. Jamais. Dans ma vie de classe, je ne donnais jamais de  
205 punitions. Fin quasi jamais. Si en début de carrière, un peu comme tout le monde mais tu  
206 te rends compte que finalement, ça ne sert à rien. Et donc, j'étais vraiment plus dans la

207 discussion et dans la réparation des actes. En essayant de mettre un lien avec l'acte  
208 commis. Style, tu as frappé un gamin de maternelle alors qu'il ne t'a rien fait. Tu vas  
209 réparer en allant jouer toute la semaine dans la cour avec lui par exemple. En faisant des  
210 jeux avec eux, j'essayais que ce soit plus porteur de sens en fait. J'essayais d'être là-  
211 dedans et dans ma nouvelle fonction c'est pareil. J'essaie que ça ait du sens et pas arriver  
212 avec une solution toute faite, la même pour tout le monde. C'est comme si en classe, en  
213 math, je faisais la même leçon pour tout le monde et puis voilà, les enfants on y va, sans  
214 réexpliquer au gamin qui n'a pas compris. Je pense qu'on doit s'adapter aux personnes  
215 qu'on a en face de nous finalement, donc le dialogue certainement, vraiment, c'est la  
216 base.

217 I : Ok, donc si vous deviez résumer les manquements ou atouts au niveau des  
218 formations concernant la violence scolaire ?

219 R : La formation initiale, elle n'apporte en fait que le scolaire. Moi, c'est ce qui  
220 m'enquiquine en fait. Il faut aborder les aménagements raisonnables, qu'est-ce qu'on fait  
221 des enfants qui ont des troubles d'apprentissage, qu'est-ce qu'on fait des enfants  
222 turbulents ? Quelles sont les pistes qui nous sont offertes ? Parce qu'on ne nous parle  
223 jamais de PMS, SAJ et tout ça. En formation, zéro quoi. Comment remplir un registre ?  
224 Tout ça, on ne nous l'apprend pas. Comment remplir un dossier d'élève, c'est la base quoi.  
225 Le métier, c'est ça, c'est le contact humain, c'est qu'est-ce qu'on peut faire pour aider les  
226 enfants dans le quotidien. Et ça, c'est quasi zéro à l'école normale et encore maintenant  
227 j'ai l'impression. C'est encore comment on prépare une belle leçon en douze pages ? Ça  
228 sert à quoi ? Fin soit. Maintenant, petite parenthèse aussi, je lis beaucoup aussi. Et tout ce  
229 qui est psychologie positive, neurosciences et tout ça, beh évidemment, c'est, je vais pas  
230 dire mon dada, ça n'a pas toujours été hein, mais depuis que je suis directeur, je prends  
231 plus le temps de lire tous ces bouquins parce que j'estime que j'ai mon rôle à jouer pour  
232 les équipes aussi donc je trouve ça logique de partager tout ça et d'essayer de convaincre.  
233 Mais tout doucement, en parlant et en y allant petit à petit.

234 I : La mise en place du projet vous a-t-elle permis d'apprendre de nouveaux concepts et  
235 d'évoluer dans votre pratique ? Expliquez.

236 R : Evoluer dans ma pratique, je dirais franchement non parce que dans mon ancienne  
237 école, il y avait déjà des zones dans le même genre donc j'étais convaincu à la base. Appris  
238 des choses ? J'ai peut-être appris une chose mais c'est plus personnel, apprendre à  
239 déléguer. J'ai parfois du mal avec ça. Et c'est pas que j'ai du mal à déléguer, c'est pas que je  
240 suis imbu de moi-même mais je me fais confiance en fait et donc parfois quand j'estime  
241 que je sais faire quelque chose moi-même, ben je le fais et je n'attends pas que quelqu'un  
242 d'autre le fasse à ma place. Mais euh, pour déléguer, il faut un être ok sur le projet  
243 proposé et être ok avec la personne qui propose le projet. Fin, je reviens sur mon ancien  
244 collègue qui était quelqu'un de gentil à part ça, il avait son mode de fonctionnement mais  
245 je ne voyais pas, moi, en tant que directeur, proposer à ce mec-là de faire un truc sur la  
246 communication non violente par exemple. C'était, ça n'aurait eu ni queue ni tête. C'est  
247 comme dans une classe dans une équipe, il faut aller piocher les compétences de chacun  
248 et essayer de les valoriser et de les faire ressurgir en fait. Comme avec les gamins en  
249 classe donc toi c'est clair que j'ai senti que t'étais à fond dans cette communication non  
250 violente, dans l'aménagement, etc. donc évidemment que ce projet te convenait  
251 totalement. Donc j'ai eu aucun mal à déléguer, je n'ai pas de mérite en fait. Non mais j'ai  
252 appris que je pouvais le faire. J'ai fait confiance mais je le fais pas toujours.



#### Collinge Alice

!! le dispositif ne consistait pas qu'à la mise en place des zones, les ateliers de réflexion avaient une place importante dans le dispositif, de même que le lien entre chacun de ceux-ci et la violence

253 I : Si je vous parle de violence physique, verbale et psychologique, ça vous fait penser à  
254 quoi ?

255 R : Beh, dans les trois concepts pour moi il y a deux cadres. Il y a le cadre familial qu'on  
256 ne doit pas négliger et puis le cadre scolaire. Là, au cadre scolaire, on doit réagir aux trois  
257 types de violence. Beh la physique, c'est tolérance zéro. Ca c'est clair. Là, il y aura toujours  
258 une réparation. Il y aura du dialogue mais il n'y a rien qui, dans mon cadre de chef d'école,  
259 justifie une violence physique. Rien. Les mots font très mal aussi. Maintenant, ça dépend  
260 le degré, je dirais violence physique pour moi il n'y a pas de degré. Que tu aimes mis une  
261 claque, donné un coup de poing, tiré les cheveux, donné un coup de pied, j'ai envie de les  
262 mettre sur un même niveau, c'est non. Le gamin sait qu'il aura un travail à faire. Même si  
263 je l'entends et que je peux entendre les raisons, il n'y a pas de souci. La verbale, il y aura  
264 certainement un travail à faire aussi, elle peut faire très mal mais je la préfère, si je peux  
265 parler comme ça, à la physique. Parce que quand tu es capable de ne pas porter de coup,  
266 pour moi, tu as déjà fait une partie du chemin. Donc si la deuxième partie du chemin, c'est  
267 d'apprendre à ne plus être violent non plus verbalement, ben si nous, dans l'école, on  
268 peut aider le gamin à arriver à ça pour arriver à finalement, je discute avec le copain, je  
269 respire un bon coup s'il faut avant, j'attends, je ne réagis pas au quart de tour, on a gagné  
270 quelque chose. La psychologique, elle est parfois plus difficile à détecter parce qu'elle  
271 peut être surnoise. Une bande où il a 7 filles et où deux sont systématiquement rejetées  
272 mais de manière un peu insidieuse. Déjà nous, on ne sait pas tout voir et si les gamines  
273 n'en parlent pas, beh quelque part, on passe à côté de quelque chose qui peut aussi faire  
274 de gros dégâts à long terme. Et donc là, notre rôle à nous, c'est d'être vigilant, je pense. Et  
275 là je reviens sur la cour de récré lorsqu'on me dit oui mais si on ne surveille pas toutes  
276 ensemble, on ne saura plus se parler mais là j'ai envie de bondir, on n'est pas là pour se  
277 parler, on est là pour se promener, pour circuler et vérifier que tout va bien finalement.  
278 Parce que les enfants, ils ont vite compris, s'ils voient qu'on discute sous le préau à cinq,  
279 on va derrière le préau et on fait ce qu'on veut. Et là, on passe à côté de choses. Et c'est là  
280 que, c'est très compliqué l'enseignement je trouve parce que ça c'est pas enseigner pour  
281 moi. Nous, notre rôle à l'école, par rapport à ces trois types de violence, c'est d'être très  
282 vigilant en fait. Et je ne dis pas qu'en étant très vigilant, on verra tout mais en tout cas les  
283 enfants, eux, verront qu'on est là, qu'on est présent. Et le hic, que je revienne au cadre  
284 familial, c'est que là, on a quasi pas de prise dessus. Et moi mon petit regret, c'est que  
285 après le dialogue aux parents parce que ça peut m'arriver de sonner à des parents pour  
286 leur faire part d'un souci, c'est finalement de les aborder sans les choquer, parce que  
287 parfois les parents ne sont pas toujours au courant même de ce qui se passe chez eux ou  
288 du ressenti de leurs enfants et parfois beh il faut en arriver à, beh en fait on doit appeler  
289 des thérapeutes extérieurs quoi, des intervenants extérieurs. Moi je les appelle quasi une  
290 fois semaine, parfois juste pour un conseil mais je trouve qu'ils sont sous-exploités nos  
291 intervenants extérieurs. Et ils ont souvent une mauvaise image, moi ça me fait de la peine  
292 parce que ce sont souvent des gens qui sont un compétents, deux c'est leur job et trois ils  
293 sont ouverts en fait. Et pourtant, on est pas toujours d'accord. Mais on discute. Et les

294 parents ont parfois du mal quand je leur dis que j'envisage d'écouter un service mais qu'il  
295 me faut leur accord. La gestion de tout ça n'est pas facile.

296 I : Certains intervenants ont mentionné l'importance d'avoir une personne qui guide le  
297 projet et une personne ressource extérieure qui est venu aider lors des ateliers.

298 R : Beh c'est clair, pour moi ce projet il réunit, tous les ingrédients pour qu'il fonctionne.  
299 C'est que, un meneur, une équipe qui suit, un bon public, les enfants et en plus des  
300 intervenants extérieurs qui sont venus apporter leur pierre à l'édifice et c'est ce mélange  
301 qui fait qu'un projet fonctionne évidemment. C'est le rôle de l'école de faire intervenir des  
302 gens extérieurs. Il faut s'ouvrir, et la société c'est ça.

303

304 *Prolongements possibles*

305 I : Avez-vous envie de poursuivre le travail entrepris ? Expliquez.

306 R : Beh ça doit. Si c'était pour lancer ça deux mois, ça ne servait à rien. D'ailleurs c'est  
307 comme ça que tu me l'as présenté. Le but c'est de lancer quelque chose et puis on va faire  
308 perdurer ce projet-là.

309 I : D'accord. Si l'on considère l'école comme une petite société composée de plusieurs  
310 sphères (Galand, Carra et Verhoeven, 2012). Observez-vous de la violence dans d'autres  
311 sphères que sur la cour de récréation ?

312 R : Beh violence c'est un grand mot, non. Non, pas vraiment. Violence, non.

313 I : Ok.

314 R : Mais petite parenthèse, je ne te cache pas que mon arrivée dans l'école a été violente.  
315 Parce qu'on changeait de boulot donc ça, ça n'a rien à voir mais clairement avec une des  
316 deux équipes, la première année, j'ai dû mordre une fois, j'ai envie de dire pour être  
317 accepté finalement. Gentiment, mais j'ai dû remettre les points sur le i. Donc c'est une  
318 sorte de violence aussi, tu ne te sens pas respecté, tu te sens rejeté mais là, ça va vraiment  
319 mieux.

320 I : D'autres acteurs ont parlé de la violence qui pouvait exister dans les relations avec les  
321 parents. Comment réagiriez-vous à cela ?

322 R : Beh idem, violence, je dirais plutôt de l'incompétence de la part de certains parents.  
323 L'enseignement, c'est un monde particulier, c'est un des seuls domaines que tout le  
324 monde peut critiquer, sans être professionnel. Donc sans rien n'y connaître. Et tout le  
325 monde a son avis là-dessus. Moi un procédé que j'utilise souvent, c'est de donner l'avis  
326 d'un autre parent qui m'a dit exactement l'inverse. Pour montrer que nous, on doit  
327 composer avec des dizaines de familles dans notre école, faire plaisir à tout le monde,  
328 c'est impossible. Mais ce n'est pas de la violence, quelque part, je prends ça pour un  
329 manque de confiance finalement. Ça peut parfois être considéré comme de la violence  
330 parce que je pense que certaines instits sont plus susceptibles que d'autres et donc  
331 chaque petite remarque, elles le prennent fort à coeur en fait et donc je comprends que ça  
332 puisse blesser. Il faut se blinder contre ça je pense.

333 I : Certains auteurs parlent notamment de la violence que peuvent engendrer les  
334 systèmes d'évaluation à points, avec des classements d'élèves et la discrimination qui  
335 peut en découler. Quels commentaires auriez-vous envie de faire suite à cette  
336 affirmation ?

337 R : Ce n'est pas pour rien qu'on l'a mis dans le plan de pilotage. Revoir notre bulletin. Moi  
338 je voudrais un système d'évaluation où on souligne surtout le positif. Alors on m'a me  
339 dire ouais mais il faut quand même souligner ce qui ne va pas. Beh je n'ai pas dit le  
340 contraire mais je veux qu'on insiste plus sur le positif dans le système de l'évaluation.

341 Parce que parfois, dans certains bulletins, tu as l'impression que le gamin, il ne sait rien  
342 faire. Et ça, ça me heurte. Aucun gamin n'est dépourvu de compétences. Le seul problème,  
343 c'est si on ne se base que sur des compétences scolaires. On va leur donner cette image et  
344 finalement, ils vont y croire à cette image. Les points, moi je n'en veux plus, clairement.  
345 Maintenant, il y a moyen d'en mettre sans en mettre, mais euh qu'on ne parle pas de  
346 points alors, beh voilà ce mois-ci, on a travaillé 22 compétences, on les a travaillées en  
347 classe, j'en ai évalué 7, et votre enfant en a réussi 5. Et là, tu as tout. Il faudra revoir le  
348 système d'évaluation aussi, quand on entend que 30% du temps scolaire est consacré à  
349 évaluer, ça me heurte. Alors ça est là pour rassurer les parents, mais c'est pas ça notre job,  
350 c'est pas rassurer les parents.

351 I : Avez-vous envie d'ajouter quelque chose ?

352 R : Non, **mon seul souhait, c'est que le projet ne s'arrête pas, quoi, qu'il perdure, mais j'ai**  
353 **confiance hein. Mais c'est ça qui est dur parfois, c'est de tenir sur le long terme et parfois,**  
354 **on a plus envie mais il faut tenir bon.**

355 DURÉE TOTALE DE L'ENTREVUE : 42'47"



**Collège Alice**

Quid du leadership dans cette  
continuité du projet? A-t-il un  
rôle à jouer là-dedans?

PARTIE 1 : INFORMATIONS SOCIODÉMOGRAPHIQUES

1.1 Sexe :

Féminin

Masculin

1.2 Âge : 11 ans

1.3 Cycle : 4 (P6)

1 PARTIE 2 : TRANSCRIPTION ENTREVUE

2 *Qualité et mise en place du dispositif*

3 I : Peux-tu expliquer ce qui a été mis en place pour lutter contre la violence scolaire au  
4 sein de ton école dernièrement.

5 R : Des projets en classe avec les professeurs et des installations dans la cour.

6 I : Tu peux expliquer un peu en quoi ça consistait.

7 R : A limiter la violence dans la cour. On a fait des zones pour délimiter ce qu'on  
8 pouvait faire et ce qu'on ne pouvait pas. On a fait des affiches pour montrer et on a  
9 essayé que tout le monde soit en harmonie dans la cour, qu'il y ait moins de conflits.

10 I : D'accord. Que penses-tu de l'aménagement de la cour (zones, consignes, matériel  
11 proposé) ?

12 R : Moi j'ai bien aimé, il y a eu un problème avec les maternelles, les plus petits. Ils  
13 cassaient souvent les jeux dans les activités ludiques turbulentes donc ça il faut faire  
14 attention mais ça ce n'est pas vraiment la question mais sinon ça a bien marché.

15 I : Qu'as-tu pensé des ateliers de réflexion ? As-tu trouvé que certains étaient plus  
16 intéressants ou avaient plus leur place que d'autres (habiletés sociales, relaxation,  
17 émotions et violence) ? Tu t'en souviens ?

18 R : Oui je m'en souviens, je trouvais ça intéressant à part relaxation car ça je sais pas  
19 me relaxer en fait. J'ai bien aimé parce qu'on a appris à connaître tous ces trucs-là. Je  
20 trouve que c'était chouette de mettre tout ça en place pour améliorer la vie

21 quotidienne de l'école.

22 I : Que penses-tu de la mise en place de cercles de parole réguliers en classe afin de  
23 discuter des conflits et de pouvoir te rendre plus autonome dans la gestion de ceux-  
24 ci ? Tu penses que ça sert à quoi ?

25 R : A dire ce qu'on ressent de la semaine et des choses à améliorer sans critiquer  
26 vraiment les choses, en disant ce qu'on pense.

27 I : Tu penses que ça peut aider à mieux gérer

28 R : Oui, si on le fait toutes les semaines quoi.

29 I : Selon toi, qu'est-ce qui permet principalement de réduire la violence scolaire ?

30 R : Savoir gérer ses émotions et savoir partager, savoir vivre en communauté.  
31 I : Ça s'apprend pour toi tout ça ?  
32 R : Oui, ça s'apprend, c'est un travail sur soi-même de faire ça.  
33 I : Selon toi, que faudrait-il ajouter au projet afin de diminuer la violence scolaire ?  
34 R : Oh non, je ne sais pas, je ne pense pas, je trouve qu'il est déjà bien comme ça.

35

36

### 37 *Implication des acteurs*

38 I : T'es-tu senti impliqué dans le projet ?

39 R : Oui, un petit peu.

40 I : Tu aurais voulu être plus impliquée ?

41 R : Non, c'était bien comme ça.

42 I : Comment as-tu été impliquée, toi ?

43 R : Moi ? Ben moi, je n'ai pas vraiment de problèmes avec les gens donc euh...

44 I : Je comprends ce que tu veux dire mais au niveau vraiment de la mise en place du  
45 projet, des activités réalisées, etc. ?

46 R : Si, j'ai fait les activités qu'on devait faire avec les groupes.

47 I : As-tu parlé de ta cour idéale à un moment ?

48 R : Ah oui si, j'ai fait ça.

49 I : Certaines de tes idées ont-elles prises en compte ?

50 R : Non, fin si un truc qui a été pris en compte.

51 I : Tu aurais souhaité qu'il y ait plus ?

52 R : Non, non, comme ça tout le monde peut mettre un peu d'idées.

53 I : Ok, d'accord.

54

55

### 56 *Effets observés*

57 I : Comment te sentais-tu à l'école et sur la cour lorsque tu as répondu au  
58 questionnaire début février ?

59 R : Bien, moi je suis souvent avec les mêmes personnes, on n'est pas souvent en  
60 grande communauté avec tout le monde.

61 I : Comment te sentais-tu à l'école juste avant la suspension des cours suite à la  
62 propagation du Coronavirus ?

63 R : Beh c'est sûr que c'était mieux parce qu'on voyait les gens plus s'amuser, plus,  
64 moins se rentrer dedans quoi.

65 I : Avais-tu l'impression que la cour était plus organisée ?

66 R : Oui, ça c'est sûr car avant t'avais les vélos qui allaient dans le préau, fin tout était  
67 mélangé en fait.

68 I : Tu trouves ça plus agréable ?

69 R : Oui.

70 I : As-tu l'impression qu'il y avait moins de violence ?

71 R : Oui, en fait, la violence là, elle était pour les jeux maintenant.

72 I : Tout autant, selon toi ?

73 R : Non, un peu moins, même avec les grands, il y avait beaucoup de grands de 4e et  
74 de 5e qui se disputaient avant mais moins maintenant.

75 I : D'autres choses ont-elles changées ?

76 R : Non, pas spécialement.  
77 I : Grâce à tout le projet, penses-tu être plus capable de gérer les conflits sur la cour,  
78 d'avoir plus d'outils ?  
79 R : Euh, non pas vraiment.  
80 I : Tu ne te sens pas trop concernée ?  
81 R : Non, s'il y a un conflit, je vais aller voir ce qu'il se passe et leur demander mais  
82 non, moi je ne me dispute pas beaucoup.  
83 I : Ok. As-tu quand même l'impression que les ateliers peuvent aider à apprendre à  
84 mieux gérer les conflits ?  
85 R : Oui pour les personnes qui sont plus énergiques, plus violentes.  
86 I : Trouves-tu ça intéressant de mettre en place le banc de réflexion ou penses-tu que c'est plus  
87 efficace de mettre des punitions ?  
88 R : Banc de réflexion, oui, mais alors peut-être un banc de réflexion et une punition.  
89 I : D'accord. Tu penses qu'une punition apportera quoi en plus ?  
90 R : Peut-être qu'il ne le fera plus, parce que le banc de réflexion, ça peut s'oublier.  
91 I : Réfléchir sur son acte ne permet pas à l'enfant de prendre conscience de ce qu'il a fait ?  
92 R : Oui.  
93 I : Et si il la répare d'une autre façon ?  
94 R : Ah si, si il la répare, oui. La réparer, c'est comme une sorte de punition.  
95 I : Tu te souviens de la zone d'activités ludiques turbulentes ? Aimais-tu cette zone ?  
96 R : Oui, oh ouais, elle était trop bien !  
97 I : Oui ? Tu trouvais qu'elle était nécessaire ou on aurait pu l'enlever ? Explique.  
98 R : Elle était nécessaire, peut-être juste sans les épées pour les petits. On a besoin de se  
99 défouler quand on est en récré et que vélos, il y en a pas assez pour tout le monde, foot ou quoi  
100 fin ballons, tout le monde n'aime pas jouer au ballon et calme bah c'est calme donc il faut un  
101 endroit pour jouer à des jeux plus, où on court ou des trucs comme ça.  
102 I : Peux-tu expliquer le lien entre la zone d'activités ludiques turbulentes et la violence ?  
103 R : Il y a une différence parce que les gens dans cette zone-là, ils jouent et ils ne sont pas  
104 violents même si ils jouent à touche-touche ou quoi, ils ne vont pas pousser.  
105 I : Ils gèrent mieux leur force ?  
106 R : Ouais et avec des ateliers en plus de la zone.  
107 I : D'accord.  
108  
109 ***Prolongements possibles***  
110 I : As-tu envie que le projet se prolonge au sein de ton école ? Explique.  
111 R : Oui, beh moi je serai bientôt plus là mais pour les autres années, ce serait bien.  
112 I : Penses-tu qu'il y a de la violence à l'école mais autre part que sur la cour de  
113 récréation ?  
114 R : Oui, en classe.  
115 I : Tu peux expliquer.  
116 R : Verbalement, je trouve, en tout cas moi en 6e avec les 5 et 4e, c'est verbal et pas  
117 physique.  
118 I : Comment pourrait-on y remédier à cette violence-là ?  
119 R : Je ne sais pas vraiment parce que c'est quelque chose de dur à faire.  
120 I : Un petit travail, comme on l'a fait au niveau de la cour pourrait aider ?  
121 R : Oui, ce serait bien ça.  
122 I : As-tu envie autre chose sur le projet ?  
123 R : Non, pas grand chose.  
124 I : Super, merci beaucoup !

PARTIE 1 : INFORMATIONS SOCIODÉMOGRAPHIQUES

1.1 Sexe :

Féminin

Masculin

1.2 Âge : 9 ans

1.3 Cycle : 3 (P4)

1 PARTIE 2 : TRANSCRIPTION ENTREVUE

2 *Qualité et mise en place du dispositif*

3 I : Peux-tu expliquer ce qui a été mis en place pour lutter contre la violence scolaire au  
4 sein de ton école dernièrement.

5 R : Beh on a mis un banc de réflexion pour quand on se fait punir qu'on ait réfléchir cinq  
6 minutes dessus de ce qu'on a fait. On a mis des affiches aussi. On a aussi fait des  
7 activités sur la violence. On a fait des groupes pour aussi voir la violence, la classification  
8 de la violence.

9 I : Ok, d'autres choses vont peut-être te revenir au fur et à mesure de mes questions. Que  
10 penses-tu de l'aménagement de la cour (zones, consignes, matériel proposé) ?

11 R : Je trouvais que c'était une bonne idée de faire ça comme ça on apprend des autres  
12 jeux dans le coin des ballons, on peut jouer avec des autres jeux que des ballons, des  
13 vélos et des autres choses. Aussi, on peut choisir des jeux qu'on veut faire. Ce qui est  
14 bien aussi, c'est que on a un panneau pour savoir à quoi on doit jouer dans le coin des  
15 ballons un tel jour et un tel moment. Dans ce qui est bien aussi, c'est qu'on pourra avoir la  
16 plaine pour aller jouer, elle va être trop bien. On va pouvoir, on a aussi des coins pour  
17 pouvoir lire et jouer.

18 I : Tu trouves ça bien, tu préférerais avant ou maintenant ?

19 R : Oui, je préfère maintenant.

20 I : Qu'as-tu pensé des ateliers de réflexion ? As-tu trouvé que certains étaient plus  
21 intéressants ou avaient plus leur place que d'autres (habiletés sociales, relaxation,  
22 émotions et violence) ? Tu t'en souviens ? Tu en as pensé quoi ?

23 R : Beh j'aimais bien parce qu'on pouvait faire des groupes et apprendre des autres  
24 choses que des mathématiques, de l'orthographe et des autres trucs comme ça. Ce qui  
25 est bien aussi, c'est que avec Monsieur X, on peut parler de ce qu'on pense et qu'il n'y a  
26 pas de mauvaises réponses et que il y a toujours que des bonnes réponses, qu'on peut  
27 dire ce qu'on veut par rapport à ce qu'on parle et que aussi c'est bien parce que on  
28 découvre des autres choses.

29 I : D'accord, c'était quoi toi ton atelier préféré ?

30 R : J'en ai pas, je les aime bien tous.

31 I : Que penses-tu de la mise en place de cercles de parole réguliers en classe afin de  
32 discuter des conflits et de pouvoir te rendre plus autonome dans la gestion de ceux-ci ?  
33 Je ne sais pas si vous aviez eu le temps d'en faire. Tu penses que ça sert à quoi ?

34 R : On en a fait une fois, je pense que ça sert. Je me sens bien parce qu'on peut écouter  
35 ce que les autres ont à dire et que les autres écoutent ce qu'on a à dire.

36 I : Selon toi, qu'est-ce qui permet principalement de réduire la violence scolaire ?

37 R : Une bonne réflexion.

38 I : Réfléchir à ce qu'on fait et ce qu'on dit ?

39 R : Oui.  
40 I : Selon toi, que faudrait-il ajouter au projet afin de diminuer la violence scolaire ?  
41 R : Rien.

42

#### 43 *Implication des acteurs*

44 I : T'es-tu senti impliqué dans le projet ?

45 R : Oui, quand on décidait des idées qu'on voulait faire dans la cour.

46 I : Certaines de tes idées ont été prises en compte ?

47 R : Oui.

48 I : Tu as participé autrement au projet ?

49 R : Euh non.

50 I : Quand tu participais aux ateliers, tu participais au projet selon toi ?

51 R : Oui.

52

#### 53 *Effets observés*

54 I : Comment te sentais-tu à l'école et sur la cour lorsque tu as répondu au questionnaire  
55 début février ?

56 R : Beh je trouvais qu'elle était bien aussi mais qu'il fallait quand même avoir des zones  
57 pour les ballons et les vélos parce que ça allait dans tous les sens.

58 I : Comment te sentais-tu à l'école juste avant la suspension des cours suite à la  
59 propagation du Coronavirus ?

60 R : Je me sentais mieux. Je trouvais que c'était beaucoup mieux parce qu'on avait plus  
61 les vélos qui nous fonçaient dedans et quand le ballon sort de la zone, au lieu de courir et  
62 de shooter dedans pour le relancer, on doit le prendre en main.

63 I : As-tu l'impression qu'il y avait moins de violence ?

64 R : Oui.

65 I : D'autres choses ont-elles changées ? Tu viens de dire que la cour est mieux organisée.  
66 Les choses sont mieux rangées et les déplacements de chacun se passent mieux, c'est  
67 ça que tu veux dire ?

68 R : Oui.

69 I : Grâce à tout le projet, penses-tu être plus capable de gérer les conflits sur la cour,  
70 d'avoir plus d'outils ?

71 R : Oui quand même.

72 I : Tu peux donner un exemple ?

73 R : Parfois, je me disputais avec X (nom d'un élève) et au lieu de réfléchir à ce qu'on avait  
74 fait pendant 5 minutes et que on se calme un peu, on se criait l'un sur l'autre et on  
75 continuait à se disputer.

76 I : Et maintenant tu arrives à mieux réfléchir à ce que tu as fait ?

77 R : Oui.

78 I : Tu penses que le banc de réflexion, est-ce que le fait de réfléchir plus comme tu viens  
79 de le dire, ça te permet d'être plus responsable face à la violence, de plus te rendre  
80 compte ou tu trouves que c'était mieux le système des punitions.

81 R : Je trouve que c'est mieux, on peut dire ce qu'on pense sur nous.

82 I : Tu peux plus dire ce que tu penses, tu te sens plus écouté ?

83 R : Oui.

84 I : Tu te souviens de la zone d'activités ludiques turbulentes ?

85 R : Oui.

86 I : Quel était le lien entre cette zone et la violence ?

87 R : Dans cette zone là, on peut s'amuser avec des cerceaux, des foulards, des cordes à  
88 sauter, des épées en mousse mais avec les épées en mousse, on peut que toucher  
89 l'autre épée.

90 I : Est-ce une zone de violence pour toi ?

91 R : Non.

92 I : Pourquoi ?

93 R : Si c'était une zone de violence, beh ya tout le monde qui se taperait dessus et se  
94 battraient mais là, ce n'est pas ce qui se passe.

95 I : Tu trouves que tu apprends à gérer ta violence ?

96 R : Oui.

- 97 I : Aimais-tu cette zone ?  
98 R : Oui.  
99 I : Trouves-tu qu'elle est nécessaire ou on pourrait l'enlever ?  
100 R : Je trouve qu'elle est nécessaire.  
101 I : Y a-t-il une zone où tu te dis qu'on pourrait l'enlever ?  
102 R : Euh, non.  
103  
104 *Prolongements possibles*  
105 I : As-tu envie que le projet se prolonge au sein de ton école ? Explique.  
106 R : Oui, parce que ça permet d'en savoir plus et comme ça, ça pourra peut-être éviter  
107 beaucoup plus de disputes.  
108 I : Penses-tu que dans l'école, il y a de la violence ailleurs que sur la cour de récréation ?  
109 R : Non.
- 110
- 111 DURÉE TOTALE DE L'ENTREVUE : 13'30"

## PARTIE 1 : INFORMATIONS SOCIODÉMOGRAPHIQUES

1.1 Sexe :

Féminin

Masculin

1.2 Âge : 7 ans

1.3 Cycle : 2 (P2)

### 1 PARTIE 2 : TRANSCRIPTION ENTREVUE

#### 2 *Qualité et mise en place du dispositif*

3 I : Peux-tu expliquer ce qui a été mis en place pour lutter contre la violence scolaire au  
4 sein de ton école dernièrement.

5 R : Les zones, on a mis les zones qui ont changé, ça a changé les disputes. C'est des  
6 zones dans la cour, il y en avait 4, la zone ballons, la zone activités ludiques turbulentes,  
7 la zone calme et la zone vélo.

8 I : Y a-t-il d'autres choses ?

9 R : Oui, il y a eu aussi les ateliers sur la violence, les émotions, la relaxation et aussi, les  
10 ateliers philosophiques.

11 I : Que penses-tu de l'aménagement de la cour (zones, consignes, matériel proposé) ?

12 R : Ça a changé les disputes, on a arrêté de se disputer.

13 I : On a totalement arrêté de se disputer ?

14 R : Moins, il y avait moins de disputes.

15 I : Les consignes, tu les trouvais claires ? Comment étaient-elles présentées ?

16 R : Bien, on avait mis des affiches sur chaque zone, près de chaque zone et on avait mis  
17 des dessins pour les petits qui ne savent pas lire.

18 I : Tu les trouvais claires ?

19 R : Oui, oui j'ai bien compris.

20 I : Et au niveau du matériel qui était proposé pour jouer, tu en pensais quoi ?

21 R : C'était bien sauf que je trouvais qu'on faisait pas très bien attention au matériel,  
22 comme les épées, on en avait acheté des nouvelles et un jour, elles étaient toutes  
23 cassées.

24 I : Qu'as-tu pensé des ateliers de réflexion ? Tu les as cités tantôt. As-tu trouvé que  
25 certains étaient plus intéressants ou avaient plus leur place que d'autres (habiletés  
26 sociales, relaxation, émotions et violence) ?

27 R : Oui, les émotions.

28 I : Tu peux expliquer.

29 R : C'était gaie je trouvais, c'était intéressant parce que j'aime bien les émotions.

30 I : Y en avaient-ils d'autres que tu appréciais ?

31 R : La violence. Ça permet de moins se disputer, et de voir ce qu'on peut faire pour moins  
32 se disputer.

33 I : As-tu envie de dire autre chose sur les ateliers ?

34 R : Beh que j'aimais bien la relaxation, ça nous faisait du bien.

35 I : Tu as une idée du lien entre les ateliers de relaxation et la violence ?

36 R : Beh pour se sentir plus doux avec les autres et pour se sentir bien et calme.

37 I : Si tu devais relier ça à une émotion, tu dirais quoi ?

38 I : Que penses-tu de la mise en place de cercles de parole réguliers en classe afin de  
39 discuter des conflits et de pouvoir te rendre plus autonome dans la gestion de ceux-ci ?

40 Je ne sais pas si vous aviez eu le temps d'en faire. Tu penses que ça sert à quoi ?

41 R : Ça c'était bien parce qu'on se rappelle ce qui s'est passé sur la cour.  
42 I : Trouvais-tu que c'était utile ?  
43 R : Oui.  
44 I : Tu étais à l'aise de prendre la parole, tu avais envie de parler ?  
45 R : J'avais envie de parler.  
46 I : Le fait de discuter de ce qui se passait sur la cour, est-ce que ça t'a permis après sur la  
47 cour, de mieux réagir ?  
48 R : Oui mais je n'ai pas eu beaucoup de disputes.  
49 I : Selon toi, qu'est-ce qui permet principalement de réduire la violence scolaire ?  
50 R : Les émotions  
51 I : D'apprendre à gérer ses émotions ?  
52 R : Oui.  
53 I : Selon toi, que faudrait-il ajouter au projet afin de diminuer la violence scolaire ?  
54 R : Il faudrait faire un truc pour qu'on règle bien, je ne sais pas trop, par exemple dans la  
55 zone ballons, des fois on joue au basket et c'est le foot ou alors ils jouent au foot alors  
56 que c'est le basket.  
57 I : D'accord, donc bien réfléchir au niveau des règles.  
58  
59 ***Implication des acteurs***  
60 I : T'es-tu senti impliqué dans le projet ? Tu as participé ?  
61 R : Oui.  
62 I : Comment par exemple ?  
63 R : Par les cercles de parole.  
64 I : Tu trouvais ça important de dessiner ta cour idéale avant le projet ?  
65 R : Oui, j'avais parlé des zones.  
66 I : Certaines de tes idées ont été prises en compte ?  
67 R : Oui mais pas exactement les mêmes.  
68  
69 ***Effets observés***  
70 I : Comment te sentais-tu à l'école et sur la cour lorsque tu as répondu au questionnaire  
71 début février ? Quelles émotions étaient présentes ?  
72 R : Joyeux.  
73 I : Comment te sentais-tu à l'école juste avant la suspension des cours suite à la  
74 propagation du Coronavirus ?  
75 R : Joyeux.  
76 I : As-tu l'impression qu'il y avait moins de violence ?  
77 R : Oui, ça a changé, il y a moins de violence.  
78 I : Grâce à tout le projet, penses-tu être plus capable de gérer les conflits sur la cour,  
79 d'avoir plus d'outils ?  
80 R : Oui, les ateliers, quand on fait les ateliers avec les madames, les émotions.  
81 I : Tu penses que le banc de réflexion, est-ce que le fait de réfléchir plus comme tu viens  
82 de le dire, ça te permet d'être plus responsable face à la violence, de plus te rendre  
83 compte ou tu trouves que c'était mieux le système des punitions.  
84 R : C'est mieux le banc de réflexion parce que ça nous permet de réfléchir un petit  
85 moment, on est tout seul et personne vient nous embêter. Une punition, après on peut  
86 continuer et d'autres peuvent venir nous embêter.  
87 I : Tu te souviens de la zone d'activités ludiques turbulentes ?  
88 R : Oui.  
89 I : Tu peux m'expliquer le lien entre cette zone-là et la violence ?  
90 R : Comme les épées, on frappe souvent fort donc ça c'est être violent.  
91 I : Et le but de la zone d'activité turbulente, c'est d'être violent pour toi ?  
92 R : Non, c'est faire semblant, taper doucement et les épées, et pas abimer les jeux.  
93 I : As-tu aimé cette zone ? Tu la trouvais importante ?  
94 R : Oui. Je trouvais qu'elle était importante, il y a beaucoup de gens qui y vont quand  
95 même.  
96 I : Les règles pour bien expliquer la différence entre la violence et le jeu, ça t'aidait ?  
97 R : Oui, des fois.  
98

- 99 *Prolongements possibles*
- 100 I : As-tu envie que le projet se prolonge au sein de ton école ? Explique.
- 101 R : Oui, parce que c'était gaie.
- 102 I : Tu te sentais mieux dans la cour ?
- 103 R : Oui.
- 104 I : Penses-tu que dans l'école, il y a de la violence ailleurs que sur la cour de récréation ?
- 105 R : En classe oui, quand même des fois. Et aussi quand élève X fait ses crises et qu'il ne veut pas travailler.
- 106
- 107 I : Tu aimerais qu'on travaille là-dessus aussi pour diminuer encore plus la violence ?
- 108 R : Oui.
- 109
- 110 DURÉE TOTALE DE L'ENTREVUE : 16'39"

PARTIE 1 : INFORMATIONS SOCIO-DÉMOGRAPHIQUES

1.1 Sexe :

Féminin

Masculin

1.2 Âge : 8 ans

1.3 Cycle : 3 (P3)

1 PARTIE 2 : TRANSCRIPTION ENTREVUE

2 *Qualité et mise en place du dispositif*

- 3 I : Peux-tu expliquer ce qui a été mis en place pour lutter contre la violence scolaire au  
4 sein de ton école dernièrement.  
5 R : Des zones dans la cour, la zone calme, la zone turbulence, la zone ballons et la zone  
6 routière.  
7 I : Y a-t-il d'autres choses ?  
8 R : Non.  
9 I : Ok, peut-être que d'autres choses vont te revenir au fur et à mesure des questions.  
10 Que penses-tu de l'aménagement de la cour (zones, consignes, matériel proposé) ?  
11 R : C'était bien.  
12 I : Les consignes, tu les trouvais claires ?  
13 R : Oui.  
14 I : Tu les trouvais claires ?  
15 R : Oui  
16 I : Et au niveau du matériel qui était proposé pour jouer, tu en pensais quoi ?  
17 R : Il était bien, on jouait tout le temps avec.  
18 I : Qu'as-tu pensé des ateliers de réflexion faits en classe ?  
19 R : J'aimais bien.  
20 I : As-tu trouvé que certains étaient plus intéressants ou avaient plus leur place que  
21 d'autres (habiletés sociales, relaxation, émotions et violence) ?  
22 R : Non, ils étaient tous bien.  
23 I : Qu'as-tu appris durant ces ateliers-là ?  
24 R : Je ne sais pas, je ne me souviens plus.  
25 I : C'était quoi tes ateliers préférés ?  
26 R : La relaxation et les émotions.  
27 I : Ah, et par exemple, dans les émotions, tu as appris quoi ?  
28 R : D'où ça venait les émotions.  
29 I : Que penses-tu de la mise en place de cercles de parole réguliers en classe afin de  
30 discuter des conflits et de pouvoir te rendre plus autonome dans la gestion de ceux-ci ?  
31 Tu trouves ça intéressant ?  
32 R : Oui, ça permet de mieux réfléchir quand il y a des conflits.  
33 I : Selon toi, qu'est-ce qui permet principalement de réduire la violence scolaire ?  
34 R : Je ne sais pas.  
35 I : Par exemple, il y a les ateliers, l'aménagement de la cour, les cercles de parole, entre  
36 les trois, quel serait le plus important ?  
37 R : La cour.  
38 I : Selon toi, que faudrait-il ajouter au projet afin de diminuer la violence scolaire ?

39 R : Rien de plus, il était déjà bien comme ça.  
40  
41 **Implication des acteurs**  
42 I : T'es-tu senti impliqué dans le projet ? Tu as participé ?  
43 R : Oui.  
44 I : Comment ?  
45 R : Quand on prenait des cerceaux, on les remettait tout le temps. Sinon je ne sais plus  
46 trop.  
47 I : Tu trouvais ça important de dessiner ta cour idéale avant le projet ?  
48 R : Oui.  
49 I : Certaines de tes idées ont été prises en compte ? Ça te fait ressentir quoi ?  
50 R : Oui, je ressens de la joie.  
51  
52 **Effets observés**  
53 I : Comment te sentais-tu à l'école et sur la cour lorsque tu as répondu au questionnaire  
54 début février ? Quelles émotions étaient présentes ?  
55 R : Beh euh, il y avait beaucoup de disputes et maintenant, c'est mieux.  
56 I : Pourquoi c'est mieux ?  
57 R : On a fait des zones, parce que parfois la zone de vélos, les vélos allaient sur les  
58 autres donc ça allait pas alors, ils se disputaient.  
59 I : La cour est mieux organisée ?  
60 R : Oui.  
61 I : Donc, tu as l'impression qu'il y a moins de violence sur la cour depuis qu'on a mis le  
62 projet en place ?  
63 R : Oui.  
64 I : Trouves-tu que d'autres choses ont changé ?  
65 R : Euh, je ne sais plus.  
66 I : Trouves-tu que les ateliers t'ont appris à mieux gérer tes conflits à toi ? Explique.  
67 R : Oui, beh l'atelier des émotions, ben je savais que les émotions ça pouvait venir de  
68 partout.  
69 I : Tu apprenais à mieux écouter tes émotions quand tu étais en conflits avec quelqu'un ?  
70 R : Oui.  
71 I : Tu penses que le banc de réflexion, est-ce que le fait de réfléchir plus comme tu viens  
72 de le dire, ça te permet d'être plus responsable face à la violence, de plus te rendre  
73 compte ou tu trouves que c'était mieux le système des punitions.  
74 R : De mieux réfléchir à ce qu'on a fait ?  
75 I : Tu penses qu'en faisant ça, tu risques de moins le reproduire après ou pas  
76 spécialement ?  
77 R : Ça dépend si c'est une personne ou une autre, ça dépend des personnes et de la  
78 situation.  
79 I : Aimais-tu la zone d'activités ludiques turbulentes ?  
80 R : Oui.  
81 I : Tu trouvais qu'elle était nécessaire ?  
82 R : Oui.  
83 I : Pourquoi était-elle nécessaire selon toi ?  
84 R : Bah parce que on pouvait, c'était la zone où on pouvait, fin la zone calme, on devait se  
85 calmer, dans la zone turbulence, on pouvait bouger partout et se défouler.  
86 I : C'était de la violence selon toi ce qu'on faisait dans cette zone-là ?  
87 R : Non.  
88 I : Pourquoi ?  
89 R : Parce que tout le monde avait quelque chose à faire.  
90 I : Ok, et quand on joue avec les épées, est-ce qu'on joue pour se faire mal ?  
91 R : Non, c'était des jeux pour faire semblant et pour s'amuser.  
92  
93 **Prolongements possibles**  
94 I : As-tu envie que le projet se prolonge au sein de ton école ? Explique.  
95 R : Oui, parce que ça marche bien.  
96 I : Tu as l'impression que si on le continue, ce sera encore plus chouette ?

- 97 R : Oui.
- 98 I : Penses-tu que dans l'école, il y a de la violence ailleurs que sur la cour de récréation ?
- 99 R : Il y en a aussi autre part.
- 100 I : Où ?
- 101 R : Dans les classes parfois.
- 102 I : Tu aimerais qu'on travaille là-dessus aussi pour diminuer encore plus la violence ?
- 103 R : Oui.
- 104 I : T'as des idées ?
- 105 R : Pas vraiment.
- 106 I : Ok.
- 107
- 108 DURÉE TOTALE DE L'ENTREVUE : 12'23"

## PARTIE 1 : INFORMATIONS SOCIO-DÉMOGRAPHIQUES

1.1 Sexe :

Féminin

Masculin

1.2 Âge : 8 ans

1.3 Cycle : 3 (P3)

### 1 PARTIE 2 : TRANSCRIPTION ENTREVUE

#### 2 *Qualité et mise en place du dispositif*

3 I : Peux-tu expliquer ce qui a été mis en place pour lutter contre la violence scolaire au  
4 sein de ton école dernièrement.

5 R : Plusieurs cases, où il y a des zones avec des, par exemple la zone calme, la zone  
6 turbulente et tout.

7 I : Y a-t-il d'autres choses ?

8 R : Non.

9 I : Rien n'a été abordé en classe par rapport au projet ?

10 R : Si, on a fait je ne sais plus...

11 I : Ok, peut-être que d'autres choses vont te revenir au fur et à mesure des questions.

12 Que penses-tu de l'aménagement de la cour (zones, consignes, matériel proposé) ?

13 R : Beh que ça va mieux.

14 I : Tu as aimé les zones, toi ?

15 R : Oui.

16 I : Les consignes, tu les trouvais claires ?

17 R : Oui.

18 I : Et au niveau du matériel qui était proposé pour jouer, tu en pensais quoi ?

19 R : Il est bien adapté à la cour et il est chouette.

20 I : Qu'as-tu pensé des ateliers de réflexion faits en classe ? Avec les groupes de couleur,  
21 etc.

22 R : Ça aide aux autres à comprendre que la violence ce n'est pas trop chouette.

23 I : Ce que ça peut faire au cœur, oui ok. Et par exemple, l'atelier relaxation, c'est toi pour  
24 quoi le lien avec la violence ?

25 R : C'est ne pas frapper quand on masse.

26 I : Et au niveau des émotions, c'est quoi ?

27 R : Que, qu'il ne faut pas trop être en colère et qu'il faut être dans son coin quand on est  
28 en colère.

29 I : Il faut essayer de mieux gérer ses émotions ?

30 R : Oui.

31 I : Que penses-tu de la mise en place de cercles de parole réguliers en classe afin de  
32 discuter des conflits et de pouvoir te rendre plus autonome dans la gestion de ceux-ci ?

33 Tu trouves ça intéressant ?

34 R : Oui, ça permet de mieux gérer ses comportements et de réfléchir à comment on gère  
35 les conflits sur la cour.

36 I : Tu te sens comment toi quand on a ce genre de discussions ?

37 R : Je me sens bien, je trouve ça utile.

38 I : Selon toi, qu'est-ce qui permet principalement de réduire la violence scolaire ?

39 R : C'est de jouer avec tout le monde, comme ça il n'y aura pas trop de disputes et voilà.

40 I : Selon toi, que faudrait-il ajouter au projet afin de diminuer la violence scolaire ?

41 R : Rien, c'est assez moi je trouve comme ça.

42

#### 43 *Implication des acteurs*

44 I : T'es-tu senti impliqué dans le projet ? Tu as participé ?

45 R : Oui.  
46 I : Comment ?  
47 R : Beh je ne sais pas comment dire.  
48 I : Qu'as-tu fait par exemple?  
49 R : A faire la feuille avec nos idées.  
50 I : Certaines de tes idées ont été prises en compte?  
51 R : Oui  
52 I : As-tu participé d'une autre façon au projet comme par exemple avec les ateliers?  
53 R : Euh, oui.  
54  
55 *Effets observés*  
56 I : Comment te sentais-tu à l'école et sur la cour lorsque tu as répondu au questionnaire  
57 début février ? Quelles émotions étaient présentes?  
58 R : Beh, bien.  
59 I : Et comment tu te sentais après avoir mis le projet en place?  
60 R : C'était la même chose.  
61 I : Tu ne penses pas qu'il y ait vraiment eu de changements?  
62 R : Si, par exemple, les zones.  
63 I : Ca faisait quoi les zones?  
64 R : Il y avait moins de disputes et voilà.  
65 I : Pourquoi les zones ont-elles amenées moins de dispute selon toi?  
66 R : Ca permettait qu'il y ait moins de violence.  
67 I : Avais-tu l'impression qu'avant le projet c'était un peu le bazar dans la cour?  
68 R : Par exemple, on jouait au ballon n'importe où, il y avait plus de disputes que  
69 maintenant.  
70 I : D'autres enfants ont aussi parlé qu'avant il y avait des vélos qui allaient partout dans la  
71 cour et que ça créait des accidents. Tu es d'accord toi?  
72 R : Oui.  
73 I : La cour est mieux organisée?  
74 R : Oui.  
75 I : Trouves-tu que les ateliers t'ont appris à mieux gérer tes conflits à toi? Explique.  
76 R : Euh, oui, parce que quand ça commence, moi j'essaie de m'éloigner.  
77 I : Tu sens que des émotions arrivent et qu'elles ne sont pas chouettes?  
78 R : Oui et pour ne pas me mettre dans la dispute.  
79 I : Tu as l'impression qu'un atelier t'a aidé pour apprendre à faire ça?  
80 R : Oui, la violence et les émotions.  
81 I : Tu penses que le banc de réflexion, est-ce que le fait de réfléchir plus comme tu viens  
82 de le dire, ça te permet d'être plus responsable face à la violence, de plus te rendre  
83 compte ou tu trouves que c'était mieux le système des punitions.  
84 R : Beh c'est mieux d'aller sur le banc de réflexion parce que vu que c'est dans la zone  
85 calme, il y a moins d'énergie et on peut s'apaiser.  
86 I : Tu te souviens de la zone d'activités ludiques turbulentes ?  
87 R : Oui.  
88 I : Quel est le lien entre cette zone et la violence selon toi?  
89 R : Il peut y avoir de la violence car d'autres frappent avec les épées, quand il se frappait  
90 dessus c'était un peu de la violence.  
91 I : Donc pour toi, cette zone-là est une zone de violence?  
92 R : A moitié parce qu'on peut, il n'y a pas tout le temps de la violence mais il y en a quand  
93 même un petit peu.  
94 I : Tu trouves que pendant les ateliers, on a essayé de comprendre le lien entre les ALT et  
95 la violence?  
96 R : Oui  
97 I : Penses-tu qu'à long terme, en continuant le dispositif, on peut encore mieux apprendre  
98 à gérer sa violence?  
99 R : Oui.  
100 I : As-tu aimé cette zone-là?  
101 R : Oui.  
102 I : Tu trouvais qu'elle était nécessaire ou on aurait pu l'enlever?

103 R : Elle était nécessaire parce que quand on est trop fatigués, on peut être un peu plus  
104 énergique et on se déchaîne avant d'aller dans la classe.

105

106 ***Prolongements possibles***

107 I : As-tu envie que le projet se prolonge au sein de ton école ? Explique.

108 R : Oui pour que ceux qui n'ont pas encore trop compris, ils comprennent quoi.

109 I : Tu as l'impression que si on le continue, on diminuera encore la violence ?

110 R : Oui.

111 I : Penses-tu que dans l'école, il y a de la violence ailleurs que sur la cour de récréation?

112 R : Oui, il y en a aussi dans nos mots, par exemple entre frère et soeur à la maison.

113 I : Et au niveau de l'école?

114 R : Quand on rentre en classe et qu'on est en dispute.

115 I : Tu aimerais qu'on travaille là-dessus aussi pour diminuer encore plus la violence?

116 R : Oui

117

118 DURÉE TOTALE DE L'ENTREVUE : 14'16"

## PARTIE 1 : INFORMATIONS SOCIO-DÉMOGRAPHIQUES

1.1 Sexe :

Féminin

Masculin

1.2 Âge : 5 ans

1.3 Cycle : 1 (M3)

### 1 PARTIE 2 : TRANSCRIPTION ENTREVUE

#### 2 *Qualité et mise en place du dispositif*

3 I : Peux-tu expliquer ce qui a été mis en place pour lutter contre la violence scolaire au  
4 sein de ton école dernièrement.

5 R : Les lignes pour les zones, à la récréation.

6 I : Ça aidait à quoi ces lignes ?

7 R : Pour les zones, comme ça on ne se trompe pas de zones et qu'on met les jeux bien  
8 rangés.

9 I : Ça permet quoi alors ces zones-là, le fait de pouvoir chacun jouer dans sa zone ?

10 R : Il n'y a pas de jeux par terre et il y a moins de disputes.

11 I : Qu'as-tu pensé des ateliers en classe sur les massages, la violence, les émotions aussi  
12 avec les marionnettes ?

13 R : Quand on a fait les massages, j'ai bien aimé parce qu'il y avait une petite musique et  
14 je me sentais bien, avec la musique, on se sentait bien.

15 I : Et au niveau des émotions, avec les marionnettes. Tu t'en souviens ? Tu penses que  
16 ça peut t'aider ça sur la cour ?

17 R : Oui.

18 I : Si tu as un conflit sur la cour, tu vas ressentir quoi comme émotion ?

19 R : De la colère.

20 I : Et si tu ris avec une copine dans la zone d'activité ludique turbulente ?

21 R : La joie.

22 I : Et si un copain te pousse et que tu tombes à terre ?

23 R : La tristesse.

24 I : Donc, tu peux avoir différentes émotions sur la cour ?

25 R : Oui.

26 I : As-tu fait autre chose en lien avec le projet sur la violence ?

27 R : Euh, on a mis des affiches et on a expliqué les règles.

28 I : Avais-tu fait un dessin sur la cour idéale selon toi ?

29 R : Euh oui.

30 I : Depuis qu'il y a les lignes sur la cour, tu te sens mieux ou moins bien ?

31 R : je me sens mieux parce qu'il y a de nouveaux jeux ?

32 I : As-tu l'impression qu'il y a moins de disputes ou c'est la même chose ?

33 R : C'est la même chose.

34 I : Avez-vous utilisé le banc de réflexion avec les maternelles ?

35 R : Non.

36 I : La zone d'activités ludiques turbulentes avec les épées, les foulards, etc. Tu l'aimais  
37 bien cette zone-là ?

38 R : Oui.

39 I : Trouvais-tu qu'elle était importante ou on aurait pu l'enlever cette zone-là ?

40 R : Il faut la laisser.

41 I : Tu peux expliquer pourquoi.

42 R : Parce que si on joue à ces jeux-là dans la zone calme, beh il va y avoir beaucoup de  
43 bruits.

44 I : Trouves-tu que c'est de la violence les jeux de la zone d'activité ludique turbulente ?

- 45 R : Non.  
46 I : Pourquoi ?  
47 R : Je ne sais pas, mais on ne fait pas mal.  
48 I : Aurais-tu envie de continuer à poursuivre le projet pour diminuer la violence ?  
49 R : On continue avec les lignes.

50

51 DURÉE TOTALE DE L'ENTREVUE : 07'28"

**Tableau comparatifs entretiens semi-dirigés - Référence auteurs - (ligne)**

**Annexe XXI : Tableaux comparatifs présentant les données récoltées**

Thèmes	EE_1	EE_2	EE_3	EE_4	EE_5	EE_6
Effets <b>Changements violence (1)</b>	- 6 → 4 (183) <sup>1</sup> - violence tjs présente mais savent mieux verbaliser pourquoi ils ont fait?, proportions moins grosses (189)	- 7-8 → 5 (91) - le matériel divertit les enfants, ce qui empêche le conflit → ils s'occupent concrètement (67) <b>Massey, Stellino, Godbersen et al., 2017 ; Fondation Wood Johnson, 2017</b> - moins de disputes quand on rentrait en classe, moins de perte de temps (98) - moins de retour des parents qui se plaignaient des comportements dans la cour (101) <sup>3</sup>	- 4 → 2	- 6 → 3 (106) - quand enfants tous occupés → moins de disputes (63)	- 9 → 5, encore des conflits mais bcp diminué (67) - beaucoup moins de violence (9) - moins de grossièreté ne sort (16) - toujours des conflits mais beaucoup moins et sont probablement n+ au dév de l'individu aussi <b>Massé et al., 2006, Claes, 1983 cité dans Galand et al., 2004</b> - avant dispositif : temps de midi, bcp de conflits, difficile à vivre	- 3 → 2 (103) il n'y en a déjà pas bcp (regard du directeur) - moins de conflits (1 pe d'autres variables), moins qui viennent trouver et expliquer - moins de conflits car la grande majorité des enfants respectent les zones (130) → disparition des conflits suite à l'aménagement de la cour (131)
<b>Changements gestion conflits (2)</b>	- surtout pour un enfant (L) - crise de colère → mieux mais peut-être du à d'autres éléments aussi mais surement contribution du projet aussi (219)	- chez enfant (L) → ça va beaucoup mieux - ne sait pas pour les petits mais chez les grands, tendance à régler eux-mêmes les conflits et venaient en parler à l si ça dépassait les limites (110)	- nous on les gère autrement (116)	- viennent moins vite trouve A, un peu de dispute mais moins de brutalité et d'énerverment mais ça dépend quand même, pas encore eu bcp de temps non plus (94) - Enfant (L), déjà un mieux avant mais bcp moins de conflits depuis la mise en place du dispositif	- enfant (L) → belle réussite mais avec dialogue, bienveillance, etc. on peut amener chacun à s'améliorer scolairement et socialement aussi. Arrive énérvé pour l'expliquer mais n'a frappé personne et explique les choses (différent d'avant) (75) - viennent exposer des problèmes qui pourraient y avoir et plus qu'il y a eu (117) - les enfants anticipent plus les choses, viennent le dire	

<sup>1</sup> Dépend aussi de la personne, de son tempérament, de son rapport à la gestion des conflits, mais aussi sa capacité à prendre du recul, etc.

<sup>2</sup> Peut-être prend-on plus le temps de les écouter et de discuter aussi ? Sensibilisation auprès des enseignants qui a une répercussion sur les enfants ?

<sup>3</sup> !! vigilance → peut-être dû à d'autres éléments que le dispositif lui-même (moment dans l'année, état psychologique de l'enseignant, etc.)



	<p><b>Changements autres (6)</b></p>	<p>- cour → plus d'impact (20) - mise en place de choses pratiques tout de suite ++ (23) - les enfants ont parlé des ateliers chez eux (74) - moins n+ de répéter 7 fois la même chose (193) - on réfléchit plus, questionnement d'équipe aussi // réparations → les enfants le sentent et changent d'attitude aussi <b>Thompson (234) // Galand et al., 2012</b></p>	<p>- ça a fait du bien à tout le monde (13) - le matériel les divertit (67) - moins de parents qui venaient se plaindre (99) - les mots utilisés par les grands étaient différents → on voyait que ça avait été discuté et travaillé en classe → vocabulaire plus riche et positif (105)</p>		<p>- enfants super réceptifs (10) - les ateliers les font évoluer et agir autrement même s'ils ne s'en rendent pas compte et ce sera encore plus le cas en poursuivant sur du long terme (123)</p>	<p>- moins de violence, moins de grossiertés, et puis les petits jouent ensemble, ne vont plus se mettre avec les grands<sup>4</sup>, moins de conflits au niveau des jeux petits avec les grands aussi (84) - Avant, le ballon allait partout, maintenant, c'est mieux réparti (88) - quand il fait meilleur, souvent enfants plus calmes aussi (99)<sup>5</sup> - chez les filles, il semble y avoir plus de psychologique (178)</p>	<p>- dispositif qui a l'air efficace (33) - les enfants font la police eux-mêmes (ex : tu n'es pas dans la zone) → mieux comprendre les tenants et aboutissants (34) - Moins d'enfants envoyés dans le bureau (116)</p>
<p>Qualité et mise en place du dispositif // intervention</p>	<p><b>Emotions ressenties</b></p>	<p>- bien mené (5) - tout très clair (15) - ravie d'entreprendre le projet (410)</p>	<p>- bien vécu, peur au départ au vu du temps que n+ la planification mais finalement très contente vu les effets (11) - réticente au départ (plus au niveau organisationnel et temps consacré, ampleur du projet), inquiète mais aidé aucun regret, vraiment top, de beaux résultats encourageants (254)</p>	<p>- très bien vécu, adore relever les défis (17) - peur de la zone ALT au départ mais en fait ça a super bien fonctionné - super contente des ateliers, particulièrement celui de relaxation/massages, envie de le refaire (89) - concernée oui + avis pris en compte (146)</p>	<p>- bien vécu (5) - adore tout au niveau de la cour (41) - atelier relaxation → un peu dubitative au départ mais une fois qu'on y réfléchit ensemble, on comprend vite le lien (50) - concernée et concertée totalement (98)</p>	<p>- mise en place très bien vécue (9) - bien réparti et bien géré (23) - concernée et concertée ++, n'aurait pas voulu être exclue car elle fait aussi partie de l'école (52) - avant temps de midi difficile à vivre, bcp de bagarre, de grossiertés, très lourd au point de vouloir les arrêter (76) - Maintenant, bcp mieux, plus envie de venir surveiller qu'avant (82) - bcp plus calme maintenant (161)</p>	<p>- dispositif vu de loin, totale confiance à l'étudiante-chercheuse mais le projet lui plaisait (5) // rôle du <b>leadership</b> - concerné oui à fond // sa philosophie, avec le dialogue → plein de réussites (92) - impliqué en répondant aux demandes mais sinon totale confiance et autonomie dans le projet (95)</p>

<sup>4</sup> !!! aux effets peut-être négatifs aussi de ce type de dispositif au niveau des groupements d'élèves, etc. → ça vaudrait la peine d'analyser ça de plus près

<sup>5</sup> d'autres variables entrent en jeu

<p><b>Obstacles</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- pluie, service communal, problèmes pratiques (12)</li> <li>- la vie de la classe, le manque de temps, l'oubli (30)</li> <li>- peinture, stress armoire avec jeux, espace (52)</li> <li>- cercle de parole chez les petits, plus craintive (94)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- temps, commune, soutien (même de la direction) (6)</li> <li>- pas tjs facile de voir si la théorie travaillée lors des ateliers a donné qqch concrètement dans la cour (26)</li> <li>- temps → un peu court, pas encore eu le temps de tout voir et approfondir (26)</li> <li>- cercle de paroles déjà pratiqué auparavant (18) – ça fait ressortir ce qu'il faut sans trop attendre et de manière plus opportune (22) // projet <b>Humbbeck et De Vos</b></li> <li>- atelier → vraiment voir les conflits différemment, en tout cas chez les grands<sup>6</sup> (25)</li> <li>- par rapport à l'autorité : se rendent plus compte de qu'ils font, autre réalité des actes → n+ de réfléchir autrement la punition mais il faut quand même garder une rigidité et avoir une ligne de conduite // règles claires et explicites</li> <li><b>Bissonnette Humbbeck,</b></li> <li><b>CDC, 2017, Fondation Robert Wood Johnson,</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- aide manuelle (5)</li> <li>- manque de place (11)</li> <li>- l'argent pour se fournir en matériel et le temps (63)</li> <li>- pour les petits, plus difficile au départ de cerner les limites des zones (82)</li> <li>- la grille lors des récréation (217)</li> <li>- actions = complémentaires, ateliers liés aux conflits (24)</li> <li>- connaissance des émotions pour gérer ce qu'il va se passer dans la cour et dans les discussions (33)</li> <li>- pas cercle de parole en maternelle mais discussions diverses suite aux ateliers mais EPR n+ quand même car ça aide à comprendre (36)</li> <li>- il faudrait des I qui se promènent partout et qui ne parlent pas ensemble pour optimiser les effets (112) <b>Bissonnette 2020b</b></li> <li>- système qui les aide à se responsabiliser plus (173)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- la commune (6)</li> <li>- le temps, surtout chez les grands (7)</li> <li>- oubli (34)</li> <li>- la matériel qui est vite abimé (42)</li> <li>- atelier vraiment bien surtout celui qu'elle a mené<sup>7</sup> (17)</li> <li>- cercle de paroles hyper utile (25)</li> <li>- sur la cour : il y a de tout, tout est bien diversifié, règles claires, picto ++ (43)</li> <li>- plus cercles de parole qu'ateliers<sup>8</sup> (64)</li> <li>- rend plus responsable et actif mais parfois il faut quand même sanctionner et tout ne doit pas être géré par les enfants (133)</li> <li>- discussion prenait le dessus sur la sanction (137)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- expliquer aux enfants au début, surtout les petits, mais une fois bien expliqué → plus de souci (5)</li> <li>- n+ des différentes actions car le travail en classe donne des effets aussi sur la cour (16)</li> <li>- zones bien réparties (22)</li> <li>- consignes et picto claires (27)</li> <li>- matériel diversifié et intéressant (29)</li> <li>- système de rangement : sonner deux fois → bien compris et efficace (44)</li> <li>- pas les punir tout le temps, les faire plus réfléchir, ça dépend de l'acte aussi (109)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- beaucoup d'intervenants, compliqué d'impliquer tout le monde de la même manière (7)</li> <li>- l'espace (37)</li> <li>- temps, pas encore assez de recul (58)</li> <li>- entretenir les projets (63)</li> <li>- le plus important : impliquer tout le monde surtout les enfants ( ! pas que) <b>Beaumont, 2014, CDC, 2017, Fondation Robert Wood Johnson, 107, Jeanosz et al., 2009, Massey, Stellino et al., 2018, Thapa et al., 2013</b></li> <li>- investir les enfants pour qu'ils se rendent compte qu'ils peuvent s'investir et donc investissement → amélioration → encourage à participer même dans leurs conflits (48)</li> <li>- continuer les cercles de parole, atelier = dernier point<sup>9</sup> <b>KiVa</b></li> <li>- donner les outils aux enfants pour apprendre à discuter // EPR</li> <li>- bienveillance (145)</li> </ul>
<p><b>Stratégies et composantes utilisées</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- armoire, lignes, rappel des règles, ateliers (24)</li> <li>- cercle de parole (28)</li> <li>- éléments bien liés (41)</li> <li>- mimer, réfléchir autrement ++ (82)</li> <li>- traiter les problèmes de comportements pour ++ niveau apprentissages (102)</li> <li>- système de rangement top (207) // règles claires et enseignées <b>Bissonnette</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- temps, commune, soutien (même de la direction) (6)</li> <li>- pas tjs facile de voir si la théorie travaillée lors des ateliers a donné qqch concrètement dans la cour (26)</li> <li>- temps → un peu court, pas encore eu le temps de tout voir et approfondir (26)</li> <li>- cercle de paroles déjà pratiqué auparavant (18) – ça fait ressortir ce qu'il faut sans trop attendre et de manière plus opportune (22) // projet <b>Humbbeck et De Vos</b></li> <li>- atelier → vraiment voir les conflits différemment, en tout cas chez les grands<sup>6</sup> (25)</li> <li>- par rapport à l'autorité : se rendent plus compte de qu'ils font, autre réalité des actes → n+ de réfléchir autrement la punition mais il faut quand même garder une rigidité et avoir une ligne de conduite // règles claires et explicites</li> <li><b>Bissonnette Humbbeck,</b></li> <li><b>CDC, 2017, Fondation Robert Wood Johnson,</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- aide manuelle (5)</li> <li>- manque de place (11)</li> <li>- l'argent pour se fournir en matériel et le temps (63)</li> <li>- pour les petits, plus difficile au départ de cerner les limites des zones (82)</li> <li>- la grille lors des récréation (217)</li> <li>- actions = complémentaires, ateliers liés aux conflits (24)</li> <li>- connaissance des émotions pour gérer ce qu'il va se passer dans la cour et dans les discussions (33)</li> <li>- pas cercle de parole en maternelle mais discussions diverses suite aux ateliers mais EPR n+ quand même car ça aide à comprendre (36)</li> <li>- il faudrait des I qui se promènent partout et qui ne parlent pas ensemble pour optimiser les effets (112) <b>Bissonnette 2020b</b></li> <li>- système qui les aide à se responsabiliser plus (173)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- la commune (6)</li> <li>- le temps, surtout chez les grands (7)</li> <li>- oubli (34)</li> <li>- la matériel qui est vite abimé (42)</li> <li>- atelier vraiment bien surtout celui qu'elle a mené<sup>7</sup> (17)</li> <li>- cercle de paroles hyper utile (25)</li> <li>- sur la cour : il y a de tout, tout est bien diversifié, règles claires, picto ++ (43)</li> <li>- plus cercles de parole qu'ateliers<sup>8</sup> (64)</li> <li>- rend plus responsable et actif mais parfois il faut quand même sanctionner et tout ne doit pas être géré par les enfants (133)</li> <li>- discussion prenait le dessus sur la sanction (137)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- expliquer aux enfants au début, surtout les petits, mais une fois bien expliqué → plus de souci (5)</li> <li>- n+ des différentes actions car le travail en classe donne des effets aussi sur la cour (16)</li> <li>- zones bien réparties (22)</li> <li>- consignes et picto claires (27)</li> <li>- matériel diversifié et intéressant (29)</li> <li>- système de rangement : sonner deux fois → bien compris et efficace (44)</li> <li>- pas les punir tout le temps, les faire plus réfléchir, ça dépend de l'acte aussi (109)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- beaucoup d'intervenants, compliqué d'impliquer tout le monde de la même manière (7)</li> <li>- l'espace (37)</li> <li>- temps, pas encore assez de recul (58)</li> <li>- entretenir les projets (63)</li> <li>- le plus important : impliquer tout le monde surtout les enfants ( ! pas que) <b>Beaumont, 2014, CDC, 2017, Fondation Robert Wood Johnson, 107, Jeanosz et al., 2009, Massey, Stellino et al., 2018, Thapa et al., 2013</b></li> <li>- investir les enfants pour qu'ils se rendent compte qu'ils peuvent s'investir et donc investissement → amélioration → encourage à participer même dans leurs conflits (48)</li> <li>- continuer les cercles de parole, atelier = dernier point<sup>9</sup> <b>KiVa</b></li> <li>- donner les outils aux enfants pour apprendre à discuter // EPR</li> <li>- bienveillance (145)</li> </ul>

<sup>6</sup> observations différentes selon les cycles concernés

<sup>7</sup> pas trop vu les autres ateliers et ne sait pas trop ce qui se faisait dans les autres

<sup>8</sup> pourtant littérature montre que les enseignements plus explicites des comportements sociaux ++

<sup>9</sup> !!! lien avec KiVa → importance d'entretenir les apprentissages → effets empiriques

			<p>2017, London et al., 2015, Poulin et al., 2015</p>				<p>- modélisation de l'adulte (147) Massey, Stellino, Mullen et al., 2018, Bissonnette, 2017, Bissonnette, 2020b - cohérence au sein de l'équipe (151) // harmonie des pratiques Bissonnette, Beaumont, 2014 - des choses peuvent se négocier et d'autres sont imposées, c'est aussi ainsi dans la vie (178) - impliquer les enfants dans tout le processus scolaire : social et scolaire = la vie en société (184) Beaumont, 2014, Bissonnette - sanction réparatrice et dialogue (209, 215) - surveiller et enseigner, pas un temps pour discuter (276) Delalande, 2005, Massey, Stellino, Mullen et al., 2018 - enseigner (280)</p>
--	--	--	-----------------------------------------------------------	--	--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p><b>Formation des acteurs</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- vivre le projet ++ (82)</li> <li>- pas toujours assez outillée, manquement à l'école normale (115)</li> <li>- information par les médias, formation continue (surtout climat scolaire), rien dans formation initiale (289)</li> <li>- bon climat scolaire → ++ niveau apprentissage - formation continue</li> <li>- avant, plus faire comme on pensait que c'était le mieux, petites discussions mais manque de contenu (312)</li> <li>- beaucoup de théorie, peu de concret et d'accompagnement (313)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- aucune à ce sujet (148)</li> <li>- pas formé à ça en formation initiale (150)</li> <li>- beaucoup de vécu sur le terrain, de lectures et fonctionnellement à l'intuition (163)</li> <li>- formation continue sur la gestion des conflits mais pas marquante (166)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- on a pas été formé à agir ainsi (175)</li> <li>- on devrait être encore plus formé (184)</li> <li>- au feeling la gestion de la violence, maintenant on sait plus de choses mais pas encore tout (236)</li> <li>- vécu sur le terrain (243)</li> <li>- formation continue sur gestion des conflits mais pas assez de concret, on ne le vit pas à ce moment-là (245)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- dispositif de ce genre déjà vu mais entre le voir et le mettre en place, encore différent (166)</li> <li>- ateliers philo et cercle de parole → abordé en formation initiale mais rien sur gestion violence et émotions (169)</li> <li>- même si formation reçue, le fait de le vivre sur le terrain, ça met vraiment en pratique (175)</li> <li>- formation initiale, on ne parle pas de la violence, pas formé pour le faire, plus en voyant les collègues (186)</li> <li>PAR contre, on parle bcp de la gestion de classe et du climat scolaire mais surtout au niveau des apprentissages ou du comportement lié aux apprentissages</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- rien en formation sur la violence (140) il faut pourtant l'aborder car on n'a pas des réactions qu'on ne devrait pas avoir, souvent formations basées sur la surveillance et les bricolage, parfois un peu de violence mais rien n'est approfondi, pas de cas concret ou de comment agir concrètement</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- rien en formation initiale, que le scolaire en FI, pas assez de concret et de réalité du terrain (198)</li> <li>- surtout le vécu personnel (200)</li> </ul>	
<p><b>Critique du dispositif</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- atelier : très bien déterminé, organisé (37)</li> <li>- cercle de parole, plus laissé à l'appréciation I (39)</li> <li>- armoire à jeux calme (61, 124)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- les lignes comme on les voulait au départ (73)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- matériel bien pensé, tout bien structuré (10)</li> <li>- s'il n'y avait eu que l'aménagement de la cour, il y aurait eu des managements (43)</li> <li>- armoire à jeux à améliorer (47)</li> <li>- projet débuté car on voyait qu'il y avait de la violence et qu'on était démunie parfois pour réagir (250)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- bien préparé (5)</li> <li>- pratiquer plus les cercles de paroles (31)</li> <li>- sur une plus longue durée (73)</li> <li>- faire les ateliers mais de manière moins rapprochée (ex : une fois par mois) (77)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- les puzzles → pas adéquat (23)</li> <li>- ajouter des activités pour les tout-petits (ex : bac à sable) (31)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- pas assez vu tout, mais aménagement de la cour ++</li> </ul>	

Collaboration et participation des acteurs (hyp_5)	<b>Personnes impliquées</b>	- tous intégrés tout de suite (8) - enfants intéressés tout de suite (21) - intégration des enfants ok (141) - concertée et concernée à fond (167)	- enfants peut-être pas vu le lien direct entre cercle de paroles et le projet (19) <sup>10</sup> - enfants impliqués dès le départ (80)	- enfants impliqués et ont adoré (136) - n+ d'une équipe soudée surtout un projet d'école (259)	- enfants directement impliqués (84) - bonne, top car tout le monde était bien au courant de tout (100)	- enfants directement impliqués, parlaient des règles et des limites, du rangement (40) - oui bien impliquée même si poste différent d'une l (51)	- grand intérêt de la part des surveillants de midi
	<b>Communication</b>	- pédagogie habituelle pour les enfants (144) - claire, accompagnement et implication dans le processus ++ (175)	- prise de l'avis des enfants dès le départ (80) - très bonne (87)	- bonne communication même si pas tjrs facile de trouver des dates qui conviennent à tous (149)	- demander l'avis pour la cour → ++ implication (84) - changement sur la cour → changement visuel pour les enfants (86) - concertations importantes pour être au clair avec toute l'équipe (91) - super collaboration avec la personne ressource = un soutien, complémentarité (206)	- concertation : top, bien fait (48)	- suffisante (98)
	<b>Moyens</b>	- réunion, tenants, aboutissants (6) - guidage par des personnes extérieures (27) - problèmes venant du terrain → concret (82) - intégration enfants dès le début par représentations idées, participation ateliers, questionnaires (142) - temps en concertation mais pas prévue juste pour ça (159) - ça concerne l'école, travail d'équipe, vise une amélioration direct (168) - se lancer (305) - relation de confiance établie entre étudiante-chercheuse et le reste de l'équipe (411)	- concertations n+, permettrait de savoir ce qu'on attendait d'elles, vers où on se dirigeait (83) <sup>11</sup> - ++ collaboration personne extérieure → une autre écoute de la part des enfants aussi (189)	- consignes claires, bonne hauteur, dessin associé (80) - concertations d'équipes → savoir où on allait, harmoniser nos pratiques et consignes pour tous, se mettre d'accord n+ (141) - personne ressource, ça aide (223) - n+ d'une équipe super motivée (229) - projet collectif → tout le monde doit suivre, plus difficile qu'un projet de classe (263)	- bonne démarche au niveau de l'implication des acteurs (24) - personne ressource : intéressant → regard du dehors, meilleure évaluation et régulation des pratiques (28) - concertations importantes car impossible de mener un projet d'école seul → n+ que tous les membres ou du moins la majorité soient ok et n+ qu'elles s'investissent, qu'elles participent (84) - personne ressource qui guide et des intervenants extérieurs, n+ de s'ouvrir → mélange qui assure le bon fonctionnement (299)		

<sup>10</sup> !! on voit dans les interviews que les liens entre dispositif et violence n'ont pas toujours été faits par les enfants → pe réinsister là-dessus plus tard  
<sup>11</sup> !! par moment, tendance à parler de l'étudiante-chercheuse mais c'est avant tout un projet d'école

<p>Réflexion et enrichissement personnel</p>	<p>- plus vigilante mnt (273), notamment grâce au pré-test, discussions autour de ça  - appris à creuser davantage (326)  - violence partout et tous les jours (336)</p>	<p>- relations faites autrement (28)  - le manque de place peut entrainer la violence (133)  - plus vigilante, plus attentive à tout ce qui se passait, un autre regard (143)  - gestion de l'atelier  relaxation → appris à l'utiliser dans d'autres contextes ou à d'autres moments même en classe (170)  - violence partout mais une partie fait partie de l'évolution de l'individu (182)</p>	<p>- appris à observer, à mieux cibler de manière différente la punition, la grille a aidé aussi (212)  - réflexion autre grâce au projet (274)</p>	<p>- plus vigilante surtout avec la grille d'observation → on se pose plus de question sur ce qu'est réellement de la violence (157)  - je ne vois plus le conflit de la même façon (178)  - évoluée (199)</p>	<p>- on regarde bcp plus surtout niveau zone ALT et ballons (131)  - beaucoup plus vigilante mnt, bcp plus calme  - appris notamment le système de zones</p>	<p>- pas spécialement plus vigilant dans notre contexte d'école (188)  - Apprentissage personnel → à déléguer, faire confiance (239)  - les zones, il connaissait déjà (! pas que ça qui constitue le dispositif) (237)</p>
<p>Prolongements, durabilité</p>	<p>- cercle de parole, au fur et à mesure, ça va entrer dans les habitudes (106)  - ateliers à maintenir (134)  - ça doit durer (343), gros travail de fond qui ne doit pas être laissé, encore besoin de temps pour voir d'autres effets // <b>Humbbeck</b>  - volonté d'améliorer le dispo au quotidien // <b>Anderson-Butcher et al., 2003</b></p>	<p>- les effets vont encore évoluer si on continue (115)  - pas un one shoot vu les effets bénéfiques donc il FAUT continuer (193)  - même les ateliers de réflexion → continuité dans les années, pe moins souvent mais que ça revienne régulièrement (195)  - montrer que c'est important pour nous et que si ils se sentent bien, on se sent bien et impact sur un bon travail (198)</p>	<p>- réfléchit déjà pour la poursuite de l'année prochaine et comment améliorer l'obstacle de l'espace (120)  - implanter un tutorat avec les grands et les petits pour le respect des zones ou des enfants qui seraient des coordinateurs de la cour (128)  - les effets vont encore être plus marquant en continuant (166)  - toujours rester vigilante surtout au niveau de la zone ALT et ballons (203)  - envie de poursuivre,</p>	<p>- cercle de parole → bénéfique si bien pratiqué dans le temps (68)  - poursuivre vu les observations positives et le dynamisme de l'équipe (228)</p>	<p>- en poursuivant, les grands apprendront à mieux gérer leur force dans la ALT (127)  - il faut continuer (186)</p>	<p>- modifier les temps de récréation pour avoir plus d'espace (39)  - pas croire que c'est acquis mais entretenir de manière régulière (64)<sup>12</sup>  - ça doit se poursuivre sinon c'était inutile (306)  - réel souhait qu'il se maintienne dans le temps (352)</p>

<sup>12</sup> ne dit pas comment il compte le faire avec son équipe et oublie de poser la question sur le moment-même → d'où l'intérêt d'une 2<sup>e</sup> interview

A d'autres sphères	<ul style="list-style-type: none"> <li>- en classe (358)</li> <li>- personnel communal, manque de réceptivité (360)</li> <li>- avec les parents (364)</li> <li>- travail spécifique n+ mais plus compliqué avec certains acteurs comme ex les parents (371)</li> <li>- Certaines sphères + importantes que d'autres (378)</li> <li>- Systèmes d'évaluation (394) : interpellée, problème de mentalité plus haut, n+ de changer les choses et que les points = une fracture mais toute la société est basée là-dessus → interpellée</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- en classe (ex : compétition) (203)</li> <li>- projet de la cour pourrait avoir des répercussions sur les autres sphères comme la classe et pe n+ de remettre l'accent et avoir un prolongement à ce moment)là (209)</li> <li>- même degré d'importance dans toutes les sphères (218)</li> <li>- importance que l'enfant soit entendu (224)</li> <li>- violence parents // une question de confiance</li> <li>- système de points : dépend de chaque personnalité, du rôle joué par l'enseignante, travail à faire au niveau de la classe pour adoucir ce climat de compétition (239)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- en classe, au réfectoire (301)</li> <li>- travail spécifique oui mais pe pas aussi pointilleux (306)</li> <li>- gérer la violence partout de la même façon car gros dégâts p+ (318)</li> <li>- avec les parents, violence verbale → usant (325)</li> <li>- niveau des points : jugement par les autres, surtout quand tu as une enfant en difficulté, ça peut casser un enfant mais pas facile de changer le système de points, ça risque d'être long, mais en tout cas les pts, ce n'est pas ce qu'il faut (339)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- en classe, comparaison (235)</li> <li>- c'est dans la cour qu'il y en a le plus mais aussi dans réfectoire (236)</li> <li>- travail spécifique pq pas mais ce qui sert pour la cour, pourra servir et s'allonger au reste (244)</li> <li>- avec ateliers et EPR, on a déjà commencé le travail pour les autres sphères</li> <li>- toutes les sphères sont importantes (250)</li> <li>- violence avec les parents oui mais a-t-on une prise là-dessus ? (254)</li> <li>- système de points : avis mitigé, comparaison qui peut provoquer une certaine violence mais même sans point, ça peut arriver qu'ils se comparent et ce n'est pas juste retirer les points qui va changer ça, la comparaison sera toujours là (264)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- pas de violence dans d'autres sphères, trop grand mot (312)</li> <li>- arrivée dans l'école → violente (314)</li> <li>- // parents : incompétence, manque de confiance plutôt que violence (322)</li> <li>- système de points : plutôt d'accord car objectif plan de pilotage, modifier le bulletin, souligner plutôt le positif, ne pas se baser que sur les compétences scolaires, trouver une alternative aux points (337)</li> </ul>
--------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Thèmes	Sous-thèmes	EL_1	EL_2	EL_3	EL_4	EL_5	EL_6
Effets	<b>Changements violence (1)</b>	- encore de la violence mais plus pour les jeux maintenant mais moins présente quand même, surtout chez les grands qui se disputaient bcp avant (74)	- impression qu'il y avait moins de violence (68)	- moins de disputes (14) - joyeux avant et maintenant mais mnt moins de violence (77)	- avant il y avait bcp de disputes et maintenant, c'est mieux (55)	- se sentait déjà bien avant, c'était la même chose après mais il y avait moins de disputes (60)	- au niveau des disputes, c'est la même chose (33)
	<b>Changements gestion conflits (2)</b>	- pas l'impression d'avoir plus d'outils pour les gérer, ne se dispute pas bcp (81) - ateliers bénéfiques quand même pour les personnes plus énergiques/violentes (85)	- une bonne réflexion ++ , réfléchir à ce qu'on dit et fait (37) - plus outillé grâce au projet (71) – exemple voir (73) - banc de réflexion mieux car on peut dire ce qu'on pense sur nous et plus écouté maintenant (81)	- les EPR et ateliers aident mais il n'a pas eu bcp de disputes (48) - banc de réflexion mieux que punition car on réfléchit un moment et personne vient nous embeter, une punition après on peut continuer (85)	- les zones, à fait moins de problèmes, ex avec les vélos avant qui allaient partout, conflits (57) - oui les émotions par exemple, ça peut venir de partout, on écoute plus ses émotions (67) - banc de réflexion, effets différent d'une personne à une autre	- ateliers lui ont fait comprendre qu'elle devait s'éloigner (76) - émotions et violence, ateliers qui aident à ça (80) - banc de réflexion, mieux parce que c'est dans la zone calme, il y a moins d'énergie et p+ de s'apaiser (84)	

	<p>Changements climat scolaire (4)</p>	<p>- mieux après le dispositif, les enfants s’amusaient plus, ils se renaient moins dedans (64) - plus agréable maintenant (69) - banc de réflexion ok mais peut-être associé à une punition, la punition apporterait qu’il ne le fasse plus car le banc de réflexion, ça peut s’oublier, réfléchir ne suffit pas SAUF s’il le répare d’une autre façon (88)</p>	<p>- bien avant aussi mais les zones c’est mieux car avant ça allait dans tous les sens (57) -</p>			<p>- avant, on jouait au ballon n’importe où, plus de disputes (68)</p>	<p>- se sent mieux car il y a de nouveaux jeux (31)</p>
--	--------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	-------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------

	<p><b>Changements ALT</b> (5)</p>	<p>- nécessaire, besoin de se défouler et les vélos pas assez pour tout le monde, tout le monde n'aime pas les jeux de ballons et calme c'est calme donc il faut un endroit comme ça (99)</p> <p>- différence entre ALT et violence car on joue dans cette zone, pas violent ni se pousser juste jouer et les ateliers permettent d'apprendre à mieux gérer sa force dans la zone (102)</p>	<p>- on peut s'amuser avec du matériel sans que ce soit de la violence, si c'était de la violence, tout le monde se taperait dessus et se battraient mais là pas le cas, zone nécessaire comme toutes d'ailleurs (87)</p>	<p>- avec les épées on frappe souvent fort donc ça c'est violent (90) mais zone ALT faire semblant, taper doucement, ne pas abimer les jeux (92)</p> <p>- zone importante, très prisée par les élèves (94)</p> <p>- les règles aidaient parfois (97)</p>	<p>- nécessaire (82)</p> <p>- on pouvait bouger partout et se défouler (84)</p> <p>- pas de la violence parce que tout le monde avait qqch à faire, on fait semblant, c'est pour s'amuser (91)</p>	<p>- quand il se frappent avec les épées, un peu de la violence<sup>13</sup>, mais c'est à moitié une zone de violence parce qu'il n'y en a pas tout le temps, les ateliers aident à mieux comprendre la nuance entre jeu et violence, ça devrait encore s'améliorer (88)</p> <p>- aimait la zone (101)</p> <p>- nécessaire parce quand on est trop fatigué, on peut être énergique et se déchaîner avant d'aller dans la classe (103)</p>	<p>- a aimé, il faut la laisser, si on joue à ces jeux-là dans la zone calme, bcp de bruits, pas de la violence car on ne fait pas mal (42)</p>
--	---------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p><b>Changements autres (6)</b></p>	<p>- projets en classe avec les professeurs et installations dans la cour (5)          - ça a bien marché (14)          - cour plus organisée, avant les vélos allaient partout, sous le préau, tout était mélangé (66)</p>	<p>- mieux organisée, moins de vélos qui foncent partout et quand le ballon sort de la zone --&gt; le ramasser et pas courir partout après (60)</p>		<p>- cour mieux organisée (60)</p>	<p>- cour mieux organisée (74)</p>	
<p>Qualité et mise en place du dispositif // intervention</p>	<p><b>Emotions ressenties</b></p>	<p>- bien aimé (12)          - ne se sent pas directement touchée par la problématique (43, 59)</p>	<p>- bonne idée la cour (11)          - je préfère maintenant (19)          - apprécie tous les ateliers (30)          - se sent mieux maintenant (60)</p>	<p>- se sentait mieux dans la cour (103)</p>	<p>- c'était bien la cour (11)</p>		
	<p><b>Obstacles</b></p>	<p>- jeux cassés (plus par les petits) (12)</p>					
	<p><b>Stratégies et composantes utilisées</b></p>	<p>- limiter la violence sur la cour : zones délimitant ce qu'on peut/pas faire, affiches → harmonie et moins de conflits (7)          - ateliers de réflexion intéressants sauf relaxation → très</p>	<p>- banc de réflexion pour aller réfléchir quand on se fait punir 5 minutes, mises en place d'affiches, activités sur la violence et les classifications de violence par groupes (5)</p>	<p>- les zones, ça a changé les disputes, il y en avait 4 et aussi les ateliers (5)          - affiches sur chaque zone + dessins pour les petits (16)          - matériel chouette mais on n'y faisait pas assez attention</p>	<p>- des zones dans la cour (5) ++ pour diminuer violence (37)          - consignes claires (15)          - bon matériel, on y jouait tout le temps (17)          - ateliers tous bien</p>	<p>- plusieurs zones (5)          - zones chouettes, consignes claires, matériel adapté et chouette (15)          - ateliers ça aide à comprendre que la violence ce n'est pas chouette (22)          - EPR : mieux gérer</p>	<p>- lignes pour les zones, comme ça on ne se trompe plus et on range bien les jeux et moins de disputes (5)          - bien aimé les ateliers, on se sentait bien (13)          - association émotion</p>

	<p>difficile à se relaxer)  → apprentissages de trucs, chouette à mettre en place pour améliorer la vie de l'école (18)  - cercle de parole → sert à dire ce qu'on ressent de la semaine et des choses à améliorer sans critiquer vraiment les choses, juste dire ce qu'on pense. ++ si on le fait toutes les semaines (25)  - diminution violence  → savoir gérer ses émotions, savoir partager et vivre en communauté (30)</p>	<p>- aménagement de la cour : bon idée, on apprend des autres jeux avec les ballons, on peut jouer à d'autres jeux et on peut voir quels jeux on a envie de faire, panneaux pour voir ce qu'on peut faire/non ou à quoi on peut jouer/non dans la zone + quel jeu de ballon à quel moment + coin pour lire et jouer plus calmement (11)  - ateliers bien car on apprend d'autres choses que les apprentissages scolaires plus traditionnels, on peut parler ce qu'on veut, pas de mauvaises réponses (23)  - EPR, ça sert, on écoute les autres et on dit ce qu'on a à dire (34)</p>	<p>(21)  - ateliers chouette, surtout les émotions, intéressant car j'aime ça ; la violence, bien aussi, ça permet de moins se disputer et voir ce qu'on peut faire pour moins se disputer et la relaxation ça faisait du bien (31)  - EPR : c'était bien parce qu'on se rappelle ce qui s'est passé sur la cour donc utile, envie de parler (41)</p>	<p>(22)  - EPR permettent de mieux réfléchir quand il y a des conflits (32)</p>	<p>ses comportements et de réfléchir comment on gère les conflits sur la cour (34)  - jouer avec tout le monde ++ pour diminuer violence (39)</p>	<p>avec différent événement de la cour</p>
	/					



Prolongements, durabilité	<b>Dans le temps</b>	- pour les autres années, ce serait bien (111)	- à poursuivre car ça permet d'en savoir plus et ça peut éviter beaucoup de disputes (106)	- oui parce que c'est gaie (101)	- prolongement oui car ça marche bien (95)	- à poursuivre pour que ceux qui n'ont pas encore bien compris, comprennent, continuer fera encore plus diminuer la violence (108)	- envie de continuer (49)
	A d'autres sphères	- en classe, verbalement surtout, en tout cas chez les grands, plus verbal que physique, dur d'y remédier mais un travail similaire à celui fait sur la cour pourrait aider (114)	- pas de violence ailleurs (109)	- en classe des fois et quand élèves (L) fait des crises (106) - souhait d'approfondir le travail là-dessus (108)	- dans les classes parfois, intéressant de se pencher dessus (101)	- dans les mots, aussi à la maison entre frères et sœurs, en classe aussi quand on est en dispute, volonté de travaillé là-dessus (112)	