

Autour du Ms. Wittert 17 : étude monographique d'un livre d'heures conservé à la bibliothèque universitaire de Liège

Auteur : Demolder, Juliette

Promoteur(s) : Van Den Bossche, Benoit

Faculté : Faculté de Philosophie et Lettres

Diplôme : Master en histoire de l'art et archéologie, orientation générale, à finalité approfondie

Année académique : 2019-2020

URI/URL : <http://hdl.handle.net/2268.2/10288>

Avertissement à l'attention des usagers :

Tous les documents placés en accès ouvert sur le site le site MatheO sont protégés par le droit d'auteur. Conformément aux principes énoncés par la "Budapest Open Access Initiative"(BOAI, 2002), l'utilisateur du site peut lire, télécharger, copier, transmettre, imprimer, chercher ou faire un lien vers le texte intégral de ces documents, les disséquer pour les indexer, s'en servir de données pour un logiciel, ou s'en servir à toute autre fin légale (ou prévue par la réglementation relative au droit d'auteur). Toute utilisation du document à des fins commerciales est strictement interdite.

Par ailleurs, l'utilisateur s'engage à respecter les droits moraux de l'auteur, principalement le droit à l'intégrité de l'oeuvre et le droit de paternité et ce dans toute utilisation que l'utilisateur entreprend. Ainsi, à titre d'exemple, lorsqu'il reproduira un document par extrait ou dans son intégralité, l'utilisateur citera de manière complète les sources telles que mentionnées ci-dessus. Toute utilisation non explicitement autorisée ci-avant (telle que par exemple, la modification du document ou son résumé) nécessite l'autorisation préalable et expresse des auteurs ou de leurs ayants droit.



Faculté de Philosophie et Lettres

Département des Sciences Historiques

Histoire de l'art et Archéologie

Autour du Ms. Wittert 17 : étude monographique d'un livre d'heures conservé à la Bibliothèque Universitaire de Liège

Volume II-Recueil des figures

Juliette DEMOLDER

Mémoire de fin d'études présenté en vue de l'obtention du diplôme de Master en
Histoire de l'art et archéologie, orientation générale, à finalité approfondie

Sous la direction de Benoît Van den Bossche

Lecteurs : Aleuna Macarenko et Cécile Oger

Année académique 2019-2020

- Fig. 1 Maîtres aux Rinceaux d'or, *folio 11 r.*, milieu du XV^e siècle, Liège, Réseau des Bibliothèques de l'Université de Liège, inv. Wittert 17 (disponible sur <https://donum.uliege.be/>, téléchargé le 15 mars 2020).
- Fig. 2 Maîtres aux Rinceaux d'or, *les archanges saint Michel, saint Gabriel et saint Raphaël* (fol. 11 r., détail), milieu du XV^e siècle, Liège, Réseau des Bibliothèques de l'Université de Liège, inv. Wittert 17 (disponible sur <https://donum.uliege.be/>, téléchargé le 15 mars 2020).
- Fig. 3 Maîtres aux Rinceaux d'or, *folio 12 r.*, milieu du XV^e siècle, Liège, Réseau des Bibliothèques de l'Université de Liège, inv. Wittert 17 (disponible sur <https://donum.uliege.be/>, téléchargé le 15 mars 2020).
- Fig. 4 Maîtres aux Rinceaux d'or, *les apôtres* (fol. 12 r., détail), milieu du XV^e siècle, Liège, Réseau des Bibliothèques de l'Université de Liège, inv. Wittert 17 (disponible sur <https://donum.uliege.be/>, téléchargé le 15 mars 2020).
- Fig. 5 Maîtres aux Rinceaux d'or, *folio 14 r.*, milieu du XV^e siècle, Liège, Réseau des Bibliothèques de l'Université de Liège, inv. Wittert 17 (disponible sur <https://donum.uliege.be/>, téléchargé le 15 mars 2020).
- Fig. 6 Maîtres aux Rinceaux d'or, *dix milles martyrs* (fol. 14 r. détail), milieu du XV^e siècle, Liège, Réseau des Bibliothèques de l'Université de Liège, inv. Wittert 17 (disponible sur <https://donum.uliege.be/>, téléchargé le 15 mars 2020).
- Fig. 7 Maîtres aux Rinceaux d'or, *folio 15 r.*, milieu du XV^e siècle, Liège, Réseau des Bibliothèques de l'Université de Liège, inv. Wittert 17 (disponible sur <https://donum.uliege.be/>, téléchargé le 15 mars 2020).
- Fig. 8 Maîtres aux Rinceaux d'or, *saint Jean-Baptiste* (fol. 15 r. détail), milieu du XV^e siècle, Liège, Réseau des Bibliothèques de l'Université de Liège, inv. Wittert 17 (disponible sur <https://donum.uliege.be/>, téléchargé le 15 mars 2020).
- Fig. 9 Maîtres aux Rinceaux d'or, *folio 16 v.*, milieu du XV^e siècle, Liège, Réseau des Bibliothèques de l'Université de Liège, inv. Wittert 17 (disponible sur <https://donum.uliege.be/>, téléchargé le 15 mars 2020).
- Fig. 10 Maîtres aux Rinceaux d'or, *saint Christophe* (fol. 16 v., détail), milieu du XV^e siècle, Liège, Réseau des Bibliothèques de l'Université de Liège, inv. Wittert 17 (disponible sur <https://donum.uliege.be/>, téléchargé le 15 mars 2020).
- Fig. 11 Maîtres aux Rinceaux d'or, *folio 17 v.*, milieu du XV^e siècle, Liège, Réseau des Bibliothèques de l'Université de Liège, inv. Wittert 17 (disponible sur <https://donum.uliege.be/>, téléchargé le 15 mars 2020).
- Fig. 12 Maîtres aux Rinceaux d'or, *saint Antoine* (fol. 17 v., détail), milieu du XV^e siècle, Liège, Réseau des Bibliothèques de l'Université de Liège, inv. Wittert 17 (disponible sur <https://donum.uliege.be/>, téléchargé le 15 mars 2020).
- Fig. 13 Maîtres aux Rinceaux d'or, *folio 18 v.*, milieu du XV^e siècle, Liège, Réseau des Bibliothèques de l'Université de Liège, inv. Wittert 17 (disponible sur <https://donum.uliege.be/>, téléchargé le 15 mars 2020).

- Fig. 14 Maîtres aux Rinceaux d'or, *la Vierge à l'enfant entourée de sainte Dorothée, sainte Catherine, sainte Barbe (?) et sainte Marie-Madeleine (?)* (fol. 18 v., détail), milieu du XV^e siècle, Liège, Réseau des Bibliothèques de l'Université de Liège, inv. Wittert 17 (disponible sur <https://donum.uliege.be/>, téléchargé le 15 mars 2020).
- Fig. 15 Maîtres aux Rinceaux d'or, *folio 19 v.*, milieu du XV^e siècle, Liège, Réseau des Bibliothèques de l'Université de Liège, inv. Wittert 17 (disponible sur <https://donum.uliege.be/>, téléchargé le 15 mars 2020).
- Fig. 16 Maîtres aux Rinceaux d'or, *sainte Barbe* (fol. 19 v., détail), milieu du XV^e siècle, Liège, Réseau des Bibliothèques de l'Université de Liège, inv. Wittert 17 (disponible sur <https://donum.uliege.be/>, téléchargé le 15 mars 2020).
- Fig. 17 Maîtres aux Rinceaux d'or, *folio 20 v.*, milieu du XV^e siècle, Liège, Réseau des Bibliothèques de l'Université de Liège, inv. Wittert 17 (disponible sur <https://donum.uliege.be/>, téléchargé le 15 mars 2020).
- Fig. 18 Maîtres aux Rinceaux d'or, *sainte Catherine* (fol. 20 v., détail), milieu du XV^e siècle, Liège, Réseau des Bibliothèques de l'Université de Liège, inv. Wittert 17 (disponible sur <https://donum.uliege.be/>, téléchargé le 15 mars 2020).
- Fig. 19 Maîtres aux Rinceaux d'or, *folio 21 v.*, milieu du XV^e siècle, Liège, Réseau des Bibliothèques de l'Université de Liège, inv. Wittert 17 (disponible sur <https://donum.uliege.be/>, téléchargé le 15 mars 2020).
- Fig. 20 Maîtres aux Rinceaux d'or, *sainte Marie-Madeleine et sainte Marguerite* (fol. 21 v., détail), milieu du XV^e siècle, Liège, Réseau des Bibliothèques de l'Université de Liège, inv. Wittert 17 (disponible sur <https://donum.uliege.be/>, téléchargé le 15 mars 2020).
- Fig. 21 Maîtres aux Rinceaux d'or, *folio 23 r.*, milieu du XV^e siècle, Liège, Réseau des Bibliothèques de l'Université de Liège, inv. Wittert 17 (disponible sur <https://donum.uliege.be/>, téléchargé le 15 mars 2020).
- Fig. 22 Maîtres aux Rinceaux d'or, *la Vierge allaitant entourée de saint Georges, saint Antoine, sainte Dorothée, sainte Catherine et d'autres saints* (fol. 23 r. détail), milieu du XV^e siècle, Liège, Réseau des Bibliothèques de l'Université de Liège, inv. Wittert 17 (disponible sur <https://donum.uliege.be/>, téléchargé le 15 mars 2020).
- Fig. 23 Maîtres aux Rinceaux d'or, *la Vergogne d'Adam et Eve* (fol. 23 r. détail), milieu du XV^e siècle, Liège, Réseau des Bibliothèques de l'Université de Liège, inv. Wittert 17 (disponible sur <https://donum.uliege.be/>, téléchargé le 15 mars 2020).
- Fig. 24 Maîtres aux Rinceaux d'or, *folio 26 r.*, milieu du XV^e siècle, Liège, Réseau des Bibliothèques de l'Université de Liège, inv. Wittert 17 (disponible sur <https://donum.uliege.be/>, téléchargé le 15 mars 2020).
- Fig. 25 Maîtres aux Rinceaux d'or, *Procession du Saint-Sacrement* (fol. 26 r. détail), milieu du XV^e siècle, Liège, Réseau des Bibliothèques de l'Université de Liège, inv. Wittert 17 (disponible sur <https://donum.uliege.be/>, téléchargé le 15 mars 2020).

- Fig. 26 Maîtres aux Rinceaux d'or, *Adam et Eve chassés du paradis* (fol. 26 r. détail), milieu XV^e siècle, Liège, Réseau des Bibliothèques de l'Université de Liège, inv. Wittert 17 (disponible sur <https://donum.uliege.be/>, téléchargé le 15 mars 2020).
- Fig. 27 Maîtres aux Rinceaux d'or, *folio 29 r.*, milieu du XV^e siècle, Liège, Réseau des Bibliothèques de l'Université de Liège, inv. Wittert 17 (disponible sur <https://donum.uliege.be/>, téléchargé le 15 mars 2020).
- Fig. 28 Maîtres aux Rinceaux d'or, *Christ en croix entre Marie et Jean* (fol. 29 r., détail), milieu du XV^e siècle, Liège, Réseau des Bibliothèques de l'Université de Liège, inv. Wittert 17 (disponible sur <https://donum.uliege.be/>, téléchargé le 15 mars 2020).
- Fig. 29 Maîtres aux Rinceaux d'or, *la mort d'Absolon* (fol. 29 r., détail), milieu du XV^e siècle, Liège, Réseau des Bibliothèques de l'Université de Liège, inv. Wittert 17 (disponible sur <https://donum.uliege.be/>, téléchargé le 15 mars 2020).
- Fig. 30 Maîtres aux Rinceaux d'or, *personnage hybride* (fol. 29 r., détail), milieu du XV^e siècle, Liège, Réseau des Bibliothèques de l'Université de Liège, inv. Wittert 17 (disponible sur <https://donum.uliege.be/>, téléchargé le 15 mars 2020).
- Fig. 31 Maîtres aux Rinceaux d'or, *folio 34 r.*, milieu du XV^e siècle, Liège, Réseau des Bibliothèques de l'Université de Liège, inv. Wittert 17 (disponible sur <https://donum.uliege.be/>, téléchargé le 15 mars 2020).
- Fig. 32 Maîtres aux Rinceaux d'or, *la Pentecôte* (fol. 34 r. détail), milieu du XV^e siècle, Liège, Réseau des Bibliothèques de l'Université de Liège, inv. Wittert 17 (disponible sur <https://donum.uliege.be/>, téléchargé le 15 mars 2020).
- Fig. 33 Maîtres aux Rinceaux d'or, *la récolte de la Manne* (fol. 34 r. détail), milieu du XV^e siècle, Liège, Réseau des Bibliothèques de l'Université de Liège, inv. Wittert 17 (disponible sur <https://donum.uliege.be/>, téléchargé le 15 mars 2020).
- Fig. 34 Maîtres aux Rinceaux d'or, *ange* (fol. 34 r. détail), milieu du XV^e siècle, Liège, Réseau des Bibliothèques de l'Université de Liège, inv. Wittert 17 (disponible sur <https://donum.uliege.be/>, téléchargé le 15 mars 2020).
- Fig. 35 Maîtres aux Rinceaux d'or, *folio 38 r.*, XV^e siècle, Liège, Réseau des Bibliothèques de l'Université de Liège, inv. Wittert 17 (disponible sur <https://donum.uliege.be/>, téléchargé le 15 mars 2020).
- Fig. 36 Maîtres aux Rinceaux d'or, *la Vierge à l'enfant tenant une pomme* (fol. 38 r. détail), milieu du XV^e siècle, Liège, Réseau des Bibliothèques de l'Université de Liège, inv. Wittert 17 (disponible sur <https://donum.uliege.be/>, téléchargé le 15 mars 2020).
- Fig. 37 Maîtres aux Rinceaux d'or, *ange jouant d'un instrument* (fol. 38 r. détail), milieu du XV^e siècle, Liège, Réseau des Bibliothèques de l'Université de Liège, inv. Wittert 17 (disponible sur <https://donum.uliege.be/>, téléchargé le 15 mars 2020).
- Fig. 38 Maîtres aux Rinceaux d'or, *ange tenant une harpe* (fol. 38 r. détail), milieu du XV^e siècle, Liège, Réseau des Bibliothèques de l'Université de Liège, inv. Wittert 17 (disponible sur <https://donum.uliege.be/>, téléchargé le 15 mars 2020).

- Fig. 39 Maîtres aux Rinceaux d'or, *folio 43 r.*, milieu du XV^e siècle, Liège, Réseau des Bibliothèques de l'Université de Liège, inv. Wittert 17 (disponible sur <https://donum.uliege.be/>, téléchargé le 15 mars 2020).
- Fig. 40 Maîtres aux Rinceaux d'or, *saint Jean l'évangéliste* (fol. 43 r. détail), milieu du XV^e siècle, Liège, Réseau des Bibliothèques de l'Université de Liège, inv. Wittert 17 (disponible sur <https://donum.uliege.be/>, téléchargé le 15 mars 2020).
- Fig. 41 Maîtres aux Rinceaux d'or, *personnage hybride* (fol. 43 r. détail), milieu du XV^e siècle, Liège, Réseau des Bibliothèques de l'Université de Liège, inv. Wittert 17 (disponible sur <https://donum.uliege.be/>, téléchargé le 15 mars 2020).
- Fig. 42 Maîtres aux Rinceaux d'or, *personnage hybride* (fol. 43 r. détail), milieu du XV^e siècle, Liège, Réseau des Bibliothèques de l'Université de Liège, inv. Wittert 17 (disponible sur <https://donum.uliege.be/>, téléchargé le 15 mars 2020).
- Fig. 43 Maîtres aux Rinceaux d'or, *folio 44 r.*, milieu du XV^e siècle, Liège, Réseau des Bibliothèques de l'Université de Liège, inv. Wittert 17 (disponible sur <https://donum.uliege.be/>, téléchargé le 15 mars 2020).
- Fig. 44 Maîtres aux Rinceaux d'or, *saint Luc* (fol. 44 r. détail), milieu du XV^e siècle, Liège, Réseau des Bibliothèques de l'Université de Liège, inv. Wittert 17 (disponible sur <https://donum.uliege.be/>, téléchargé le 15 mars 2020).
- Fig. 45 Maîtres aux Rinceaux d'or, *saint Matthieu* (fol. 45 r. détail), milieu du XV^e siècle, Liège, Réseau des Bibliothèques de l'Université de Liège, inv. Wittert 17 (disponible sur <https://donum.uliege.be/>, téléchargé le 15 mars 2020).
- Fig. 46 Maîtres aux Rinceaux d'or, *saint Marc* (fol. 46 r. détail), milieu du XV^e siècle, Liège, Réseau des Bibliothèques de l'Université de Liège, inv. Wittert 17 (disponible sur <https://donum.uliege.be/>, téléchargé le 15 mars 2020).
- Fig. 47 Maîtres aux Rinceaux d'or, *folio 47 r.*, milieu du XV^e siècle, Liège, Réseau des Bibliothèques de l'Université de Liège, inv. Wittert 17 (disponible sur <https://donum.uliege.be/>, téléchargé le 15 mars 2020).
- Fig. 48 Maîtres aux Rinceaux d'or, *Déploration* (fol. 47 r. détail), milieu du XV^e siècle, Liège, Réseau des Bibliothèques de l'Université de Liège, inv. Wittert 17 (disponible sur <https://donum.uliege.be/>, téléchargé le 15 mars 2020).
- Fig. 49 Maîtres aux Rinceaux d'or, *ange en prière* (fol. 47 r. détail), milieu du XV^e siècle, Liège, Réseau des Bibliothèques de l'Université de Liège, inv. Wittert 17 (disponible sur <https://donum.uliege.be/>, téléchargé le 15 mars 2020).
- Fig. 50 Maîtres aux Rinceaux d'or, *ange* (fol. 47 r. détail), milieu du XV^e siècle, Liège, Réseau des Bibliothèques de l'Université de Liège, inv. Wittert 17 (disponible sur <https://donum.uliege.be/>, téléchargé le 15 mars 2020).
- Fig. 51 Maîtres aux Rinceaux d'or, *folio 52 r.*, milieu du XV^e siècle, Liège, Réseau des Bibliothèques de l'Université de Liège, inv. Wittert 17 (disponible sur <https://donum.uliege.be/>, téléchargé le 15 mars 2020).

- Fig. 52 Maîtres aux Rinceaux d'or, *Annonciation* (fol. 52 r. détail), milieu du XV^e siècle, Liège, Réseau des Bibliothèques de l'Université de Liège, inv. Wittert 17 (disponible sur <https://donum.uliege.be/>, téléchargé le 15 mars 2020).
- Fig. 53 Maîtres aux Rinceaux d'or, *Agonie du Christ* (fol. 52r. détail), milieu du XV^e siècle, Liège, Réseau des Bibliothèques de l'Université de Liège, inv. Wittert 17 (disponible sur <https://donum.uliege.be/>, téléchargé le 15 mars 2020).
- Fig. 54 Maîtres aux Rinceaux d'or, *paon* (fol. 52 r. détail), milieu du XV^e siècle, Liège, Réseau des Bibliothèques de l'Université de Liège, inv. Wittert 17 (disponible sur <https://donum.uliege.be/>, téléchargé le 15 mars 2020).
- Fig. 55 Maîtres aux Rinceaux d'or, *folio 67 r.*, milieu du XV^e siècle, Liège, Réseau des Bibliothèques de l'Université de Liège, inv. Wittert 17 (disponible sur <https://donum.uliege.be/>, téléchargé le 15 mars 2020).
- Fig. 56 Maîtres aux Rinceaux d'or, *Visitation* (fol. 67 r. détail), milieu du XV^e siècle, Liège, Réseau des Bibliothèques de l'Université de Liège, inv. Wittert 17 (disponible sur <https://donum.uliege.be/>, téléchargé le 15 mars 2020).
- Fig. 57 Maîtres aux Rinceaux d'or, *Arrestation du Christ et l'Essorillage de Malchus* (fol. 67 r. détail), milieu du XV^e siècle, Liège, Réseau des Bibliothèques de l'Université de Liège, inv. Wittert 17 (disponible sur <https://donum.uliege.be/>, téléchargé le 15 mars 2020).
- Fig. 58 Maîtres aux Rinceaux d'or, *folio 76 r.*, milieu du XV^e siècle, Liège, Réseau des Bibliothèques de l'Université de Liège, inv. Wittert 17 (disponible sur <https://donum.uliege.be/>, téléchargé le 15 mars 2020).
- Fig. 59 Maîtres aux Rinceaux d'or, *Nativité* (fol. 76 r. détail), milieu du XV^e siècle, Liège, Réseau des Bibliothèques de l'Université de Liège, inv. Wittert 17 (disponible sur <https://donum.uliege.be/>, téléchargé le 15 mars 2020).
- Fig. 60 Maîtres aux Rinceaux d'or, *Christ devant Pilate* (fol. 76 r. détail), milieu du XV^e siècle, Liège, Réseau des Bibliothèques de l'Université de Liège, inv. Wittert 17 (disponible sur <https://donum.uliege.be/>, téléchargé le 15 mars 2020).
- Fig. 61 Maîtres aux Rinceaux d'or, *ange* (fol. 76 r. détail), milieu du XV^e siècle, Liège, Réseau des Bibliothèques de l'Université de Liège, inv. Wittert 17 (disponible sur <https://donum.uliege.be/>, téléchargé le 15 mars 2020).
- Fig. 62 Maîtres aux Rinceaux d'or, *oiseau* (fol. 76 r. détail), milieu du XV^e siècle, Liège, Réseau des Bibliothèques de l'Université de Liège, inv. Wittert 17 (disponible sur <https://donum.uliege.be/>, téléchargé le 15 mars 2020).
- Fig. 63 Maîtres aux Rinceaux d'or, *folio 80 r.*, milieu du XV^e siècle, Liège, Réseau des Bibliothèques de l'Université de Liège, inv. Wittert 17 (disponible sur <https://donum.uliege.be/>, téléchargé le 15 mars 2020).
- Fig. 64 Maîtres aux Rinceaux d'or, *l'Annonce aux bergers* (fol. 80 r. détail), milieu du XV^e siècle, Liège, Réseau des Bibliothèques de l'Université de Liège, inv. Wittert 17 (disponible sur <https://donum.uliege.be/>, téléchargé le 15 mars 2020).

- Fig. 65 Maîtres aux Rinceaux d'or, *Flagellation du Christ* (fol. 80 r. détail), milieu du XV^e siècle, Liège, Réseau des Bibliothèques de l'Université de Liège, inv. Wittert 17 (disponible sur <https://donum.uliege.be/>, téléchargé le 15 mars 2020).
- Fig. 66 Maîtres aux Rinceaux d'or, *paon* (fol. 80 r. détail), milieu du XV^e siècle, Liège, Réseau des Bibliothèques de l'Université de Liège, inv. Wittert 17 (disponible sur <https://donum.uliege.be/>, téléchargé le 15 mars 2020).
- Fig. 67 Maîtres aux Rinceaux d'or, *folio 84 r.*, milieu du XV^e siècle, Liège, Réseau des Bibliothèques de l'Université de Liège, inv. Wittert 17 (disponible sur <https://donum.uliege.be/>, téléchargé le 15 mars 2020).
- Fig. 68 Maîtres aux Rinceaux d'or, *Adoration des mages* (fol. 84 r. détail), milieu du XV^e siècle, Liège, Réseau des Bibliothèques de l'Université de Liège, inv. Wittert 17 (disponible sur <https://donum.uliege.be/>, téléchargé le 15 mars 2020).
- Fig. 69 Maîtres aux Rinceaux d'or, *Portement de Croix* (fol. 84 r. détail), milieu du XV^e siècle, Liège, Réseau des Bibliothèques de l'Université de Liège, inv. Wittert 17 (disponible sur <https://donum.uliege.be/>, téléchargé le 15 mars 2020).
- Fig. 70 Maîtres aux Rinceaux d'or, *dragon* (fol. 84 r. détail), milieu du XV^e siècle, Liège, Réseau des Bibliothèques de l'Université de Liège, inv. Wittert 17 (disponible sur <https://donum.uliege.be/>, téléchargé le 15 mars 2020).
- Fig. 71 Maîtres aux Rinceaux d'or, *folio 88 r.*, milieu du XV^e siècle, Liège, Réseau des Bibliothèques de l'Université de Liège, inv. Wittert 17 (disponible sur <https://donum.uliege.be/>, téléchargé le 15 mars 2020).
- Fig. 72 Maîtres aux Rinceaux d'or, *Présentation au temple* (fol. 88 r. détail), milieu du XV^e siècle, Liège, Réseau des Bibliothèques de l'Université de Liège, inv. Wittert 17 (disponible sur <https://donum.uliege.be/>, téléchargé le 15 mars 2020).
- Fig. 73 Maîtres aux Rinceaux d'or, *Crucifixion* (fol. 88 r. détail), milieu du XV^e siècle, Liège, Réseau des Bibliothèques de l'Université de Liège, inv. Wittert 17 (disponible sur <https://donum.uliege.be/>, téléchargé le 15 mars 2020).
- Fig. 74 Maîtres aux Rinceaux d'or, *oiseaux affrontés* (fol. 88 r. détail), milieu du XV^e siècle, Liège, Réseau des Bibliothèques de l'Université de Liège, inv. Wittert 17 (disponible sur <https://donum.uliege.be/>, téléchargé le 15 mars 2020).
- Fig. 75 Maîtres aux Rinceaux d'or, *folio 92 r.*, milieu du XV^e siècle, Liège, Réseau des Bibliothèques de l'Université de Liège, inv. Wittert 17 (disponible sur <https://donum.uliege.be/>, téléchargé le 15 mars 2020).
- Fig. 76 Maîtres aux Rinceaux d'or, *Massacre des innocents* (fol. 92 r. détail), milieu du XV^e siècle, Liège, Réseau des Bibliothèques de l'Université de Liège, inv. Wittert 17 (disponible sur <https://donum.uliege.be/>, téléchargé le 15 mars 2020).
- Fig. 77 Maîtres aux Rinceaux d'or, *Descente de croix* (fol. 92 r. détail), milieu du XV^e siècle, Liège, Réseau des Bibliothèques de l'Université de Liège, inv. Wittert 17 (disponible sur <https://donum.uliege.be/>, téléchargé le 15 mars 2020).

- Fig. 78 Maîtres aux Rinceaux d'or, *chien* (fol. 92 r. détail), milieu du XV^e siècle, Liège, Réseau des Bibliothèques de l'Université de Liège, inv. Wittert 17 (disponible sur <https://donum.uliege.be/>, téléchargé le 15 mars 2020).
- Fig. 79 Maîtres aux Rinceaux d'or, *folio. 99 r.*, milieu du XV^e siècle, Liège, Réseau des Bibliothèques de l'Université de Liège, inv. Wittert 17 (disponible sur <https://donum.uliege.be/>, téléchargé le 15 mars 2020).
- Fig. 80 Maîtres aux Rinceaux d'or, *Fuite en Egypte* (fol. 99 r. détail), milieu du XV^e siècle, Liège, Réseau des Bibliothèques de l'Université de Liège, inv. Wittert 17 (disponible sur <https://donum.uliege.be/>, téléchargé le 15 mars 2020).
- Fig. 81 Maîtres aux Rinceaux d'or, *Mise au tombeau* (fol. 99 r. détail), milieu du XV^e siècle, Liège, Réseau des Bibliothèques de l'Université de Liège, inv. Wittert 17 (disponible sur <https://donum.uliege.be/>, téléchargé le 15 mars 2020).
- Fig. 82 Maîtres aux Rinceaux d'or, *oiseau* (fol. 99 r. détail), milieu du XV^e siècle, Liège, Réseau des Bibliothèques de l'Université de Liège, inv. Wittert 17 (disponible sur <https://donum.uliege.be/>, téléchargé le 15 mars 2020).
- Fig. 83 Maîtres aux Rinceaux d'or, *folio 104 r.*, milieu du XV^e siècle, Liège, Réseau des Bibliothèques de l'Université de Liège, inv. Wittert 17 (disponible sur <https://donum.uliege.be/>, téléchargé le 15 mars 2020).
- Fig. 84 Maîtres aux Rinceaux d'or, *Dormition de la Vierge* (fol. 104 r. détail), milieu du XV^e siècle, Liège, Réseau des Bibliothèques de l'Université de Liège, inv. Wittert 17 (disponible sur <https://donum.uliege.be/>, téléchargé le 15 mars 2020).
- Fig. 85 Maîtres aux Rinceaux d'or, *Résurrection* (fol. 104 r. détail), milieu du XV^e siècle, Liège, Réseau des Bibliothèques de l'Université de Liège, inv. Wittert 17 (disponible sur <https://donum.uliege.be/>, téléchargé le 15 mars 2020).
- Fig. 86 Maîtres aux Rinceaux d'or, *Écureuil* (fol. 104 r. détail), milieu du XV^e siècle, Liège, Réseau des Bibliothèques de l'Université de Liège, inv. Wittert 17 (disponible sur <https://donum.uliege.be/>, téléchargé le 15 mars 2020).
- Fig. 87 Maîtres aux Rinceaux d'or, *folio 110 r.*, milieu du XV^e siècle, Liège, Réseau des Bibliothèques de l'Université de Liège, inv. Wittert 17 (disponible sur <https://donum.uliege.be/>, téléchargé le 15 mars 2020).
- Fig. 88 Maîtres aux Rinceaux d'or, *Jugement dernier* (fol. 110 r., détail), milieu du XV^e siècle, Liège, Réseau des Bibliothèques de l'Université de Liège, inv. Wittert 17 (disponible sur <https://donum.uliege.be/>, téléchargé le 15 mars 2020).
- Fig. 89 Maîtres aux Rinceaux d'or, *David en prière* (fol. 110 r. détail), milieu du XV^e siècle, Liège, Réseau des Bibliothèques de l'Université de Liège, inv. Wittert 17 (disponible sur <https://donum.uliege.be/>, téléchargé le 15 mars 2020).
- Fig. 90 Maîtres aux Rinceaux d'or, *Oeillet* (fol. 110 r. détail), milieu du XV^e siècle, Liège, Réseau des Bibliothèques de l'Université de Liège, inv. Wittert 17 (disponible sur <https://donum.uliege.be/>, téléchargé le 15 mars 2020).

- Fig. 91 Maîtres aux Rinceaux d'or, *folio 125 r.*, milieu du XV^e siècle, Liège, Réseau des Bibliothèques de l'Université de Liège, inv. Wittert 17 (disponible sur <https://donum.uliege.be/>, téléchargé le 15 mars 2020).
- Fig. 92 Maîtres aux Rinceaux d'or, *L'office des morts* (fol. 125 r. détail), milieu du XV^e siècle, Liège, Réseau des Bibliothèques de l'Université de Liège, inv. Wittert 17 (disponible sur <https://donum.uliege.be/>, téléchargé le 15 mars 2020).
- Fig. 93 Maîtres aux Rinceaux d'or, *scène d'inhumation* (fol. 125 r. détail), milieu du XV^e siècle, Liège, Réseau des Bibliothèques de l'Université de Liège, inv. Wittert 17 (disponible sur <https://donum.uliege.be/>, téléchargé le 15 mars 2020).
- Fig. 94 Maîtres aux Rinceaux d'or, *homme à mi-corps* (fol. 125 r. détail), milieu du XV^e siècle, Liège, Réseau des Bibliothèques de l'Université de Liège, inv. Wittert 17 (disponible sur <https://donum.uliege.be/>, téléchargé le 15 mars 2020).
- Fig. 95 Maîtres aux Rinceaux d'or, *folio 157 r.*, milieu du XV^e siècle, Liège, Réseau des Bibliothèques de l'Université de Liège, inv. Wittert 17 (disponible sur <https://donum.uliege.be/>, téléchargé le 15 mars 2020).
- Fig. 96 Maîtres aux Rinceaux d'or, *Les âmes des justes transportées au ciel* (fol. 157 r.), milieu du XV^e siècle, Liège, Réseau des Bibliothèques de l'Université de Liège, inv. Wittert 17 (disponible sur <https://donum.uliege.be/>, téléchargé le 15 mars 2020).
- Fig. 97 Maîtres aux Rinceaux d'or, *L'âme d'un juste transportée au ciel* (fol. 157 r. détail), milieu du XV^e siècle, Liège, Réseau des Bibliothèques de l'Université de Liège, inv. Wittert 17 (disponible sur <https://donum.uliege.be/>, téléchargé le 15 mars 2020).
- Fig. 98 Maîtres aux Rinceaux d'or, *personnage hybride* (fol. 157 r. détail), milieu du XV^e siècle, Liège, Réseau des Bibliothèques de l'Université de Liège, inv. Wittert 17 (disponible sur <https://donum.uliege.be/>, téléchargé le 15 mars 2020).
- Fig. 99 Anonyme, *mois de Mars* (fol. 2 r.), milieu du XV^e siècle, Liège, Réseau des Bibliothèques de l'Université de Liège, inv. Wittert 17 (disponible sur <https://donum.uliege.be/>, téléchargé le 15 mars 2020).
- Fig. 100 Page découpée (fol. 172 r.), milieu du XV^e siècle, Liège, Réseau des Bibliothèques de l'Université de Liège, inv. Wittert 17 (disponible sur <https://donum.uliege.be/>, téléchargé le 15 mars 2020).
- Fig. 101 Plat de reliure, fin XIV^e siècle, Liège, Réseau des Bibliothèques de l'Université de Liège, inv. Wittert 26 (disponible sur <https://donum.uliege.be/>, téléchargée le 20 juin 2020).
- Fig. 102 Maîtres aux rinceaux d'or, *les apôtres Pierre et Paul* (fol. 13 r.), ca. 1450, New-York, The Pierpont and Morgan Library, Ms. M. 168 (disponible sur <https://www.themorgan.org/manuscripts/list>, téléchargée le 20 juin 2020).
- Fig. 103 Maître de Catherine de Clèves, *saint Jean* (fol. 202 v.), ca. 1440, New-York, The Pierpont and Morgan Library, Ms. M. 917/945 (disponible sur <https://www.themorgan.org/manuscripts/list>, téléchargée le 20 juin 2020).

- Fig. 104 Maître du livre d'heures de Montfort, *dix mille martyrs, Saint Acace et Sainte Cunera* (fol.135v.), ca. 1450, Vienne, Österreichische Nationalbibliothek, Cod. s.n. 12878 (disponible sur <https://onb.digital/search/highlight/10B8886D>, téléchargée le 21 juin 2020).
- Fig. 105 Anonyme, *Dix mille martyrs* (fol. 39 v.), 1486, Stuttgart, Württembergische Landesbibliothek, Cod. brev. 12 (disponible sur http://digital.wlb-stuttgart.de/sammlungen/sammlungsliste/werksansicht/?no_cache=1&tx_dlf%5Bid%5D=1081&tx_dlf%5Bpage%5D=1, téléchargée le 20 juin 2020).
- Fig. 106 Maître de Catherine de Clèves, *dix mille martyrs* (fol. 228 v.), ca. 1440, New-York, The Pierpont and Morgan Library, Ms. M. 917/945 (disponible sur <https://www.themorgan.org/manuscripts/list>, téléchargée le 20 juin 2020).
- Fig. 107 Maîtres aux rinceaux d'or, *saint Christophe* (fol. 78 r.), deuxième quart du XV^e siècle, Boulogne-sur-Mer, Bibliothèque municipale, Ms. 0089 (disponible sur <http://initiale.irht.cnrs.fr/>, téléchargée le 21 juin 2020).
- Fig. 108 Maîtres aux rinceaux d'or, *saint Antoine* (fol. 81 r.), deuxième quart du XV^e siècle, Boulogne-sur-Mer, Bibliothèque municipale, Ms. 0089 (disponible sur <http://initiale.irht.cnrs.fr/>, téléchargée le 21 juin 2020).
- Fig. 109 Maîtres de Jacques de Besançon et Maîtres des Très Petites Heures d'Anne de Bretagne, *saintes vierges* (fol. 382), ca. 1492, Paris, Bibliothèque Mazarine, Ms. 0412 (disponible sur <http://initiale.irht.cnrs.fr/>, téléchargée le 22 juin 2020).
- Fig. 110 Maîtres aux rinceaux d'or, *sainte Barbe* (fol. 56 r.), deuxième quart du XV^e siècle, Boulogne-sur-Mer, Bibliothèque municipale, Ms. 0089 (disponible sur <http://initiale.irht.cnrs.fr/>, téléchargée le 21 juin 2020).
- Fig. 111 Anonyme, *sainte Barbe* (fol. 159 v.), deuxième quart du XV^e siècle, Bruxelles, Bibliothèque royale de Belgique, ms. IV 12936 (disponible sur http://balat.kikirpa.be/search_all.php, téléchargée le 22 juin 2020).
- Fig. 112 Maîtres aux rinceaux d'or, *sainte Catherine* (fol. 155 v.), ca. 1440, New-York, The Morgan and Pierpont Library, Ms. M. 19 (disponible sur <https://www.themorgan.org/manuscripts/list>, téléchargée le 20 juin 2020).
- Fig. 113 Maîtres aux rinceaux d'or, *sainte Catherine* (fol. 83 r.), deuxième quart du XV^e siècle, Boulogne-sur-Mer, Bibliothèque municipale, Ms. 0089 (disponible sur <http://initiale.irht.cnrs.fr/>, téléchargée le 21 juin 2020).
- Fig. 114 Maître du Morgan 78, *saintes Marie Madeleine et Catherine* (fol. 158 v.), ca. 1450-1460, New-York, The Morgan and Pierpont Library, Ms. 78 (disponible sur <https://www.themorgan.org/manuscripts/list>, téléchargée le 20 juin 2020).
- Fig. 115 Maîtres du Morgan 78, *saintes Barbe et Marguerite* (fol. 160 v.), ca. 1450-1460, New-York, The Morgan and Pierpont Library, Ms. 78 (disponible sur <https://www.themorgan.org/manuscripts/list>, téléchargée le 20 juin 2020).
- Fig. 116 Maîtres aux rinceaux d'or, *Groupe de saints* (fol. 146 r.), ca. 1420, New-York, The Morgan and Pierpont Library, M. 374 (disponible sur <https://www.themorgan.org/manuscripts/list>, téléchargée le 20 juin 2020).

- Fig. 117 Maîtres aux rinceaux d'or, *Tous les saints* (fol. 37 v.), ca. 1440, Baltimore, The Walters Art Museum, Ms. W. 211 (disponible sur https://www.thedigitalwalters.org/01_ACCESS_WALTERS_MANUSCRIPTS.html, téléchargée le 22 juin 2020).
- Fig. 118 Anonyme influencé par le travail des Maîtres aux rinceaux d'or et des artistes des Heures Turin-Milan, *Tous les saints* (fol. 61 v.), ca. 1450, Baltimore, The Walters Art Museum, Ms. W. 721 (disponible sur https://www.thedigitalwalters.org/01_ACCESS_WALTERS_MANUSCRIPTS.html, téléchargée le 22 juin 2020).
- Fig. 119 Anonyme, *la Vergogne d'Adam et Ève* (fol. 27 r., détail), ca. 1460-1470, New-York, The Morgan and Pierpont Library, Ms. M 1160 (disponible sur <https://www.themorgan.org/manuscripts/list>, téléchargée le 24 juin 2020).
- Fig. 120 Maîtres aux rinceaux d'or, *la dernière Cène* (fol. 41 v.), ca. 1440-1450, Baltimore, The Walters Art Museum, Ms. W. 246 (disponible sur https://www.thedigitalwalters.org/01_ACCESS_WALTERS_MANUSCRIPTS.html, téléchargée le 24 juin 2020).
- Fig. 121 Maître de Fauvel, *Adam et Ève chassés du Paradis* (fol. 1r., détail), ca. 1320-1337, Paris, Bibliothèque Sainte-Geneviève, Ms. 0020 (disponible sur <http://initiale.irht.cnrs.fr/>, téléchargée le 24 juin 2020).
- Fig. 122 Anonyme, *Christ en croix entre Marie et Jean* (fol. 12 r.), milieu du XII^e siècle, Autun, Bibliothèque municipale, Ms. 0132 (disponible sur <http://initiale.irht.cnrs.fr/>, téléchargée le 24 juin 2020).
- Fig. 123 Maîtres aux rinceaux d'or, *Christ en croix entre Marie et Jean* (fol. 89 r.), ca. 1440, New-York, The Morgan and Pierpont Library, Ms. M. 19 (disponible sur <https://www.themorgan.org/manuscripts/list>, téléchargée le 24 juin 2020).
- Fig. 124 Maîtres aux rinceaux d'or, *Christ en croix entre Marie et Jean* (fol. 13 v.), première moitié du XV^e siècle, Paris, Bibliothèque Sainte-Geneviève, Ms. 1274 (disponible sur <http://initiale.irht.cnrs.fr/>, téléchargée le 24 juin 2020).
- Fig. 125 Maîtres aux rinceaux d'or, *Mort d'Absolon* (fol. 30 r.), deuxième quart du XV^e siècle, Paris, B.N.F., Ms. Fr. 188 (disponible sur <https://gallica.bnf.fr/accueil/fr/content/accueil-fr?mode=desktop>, consulté le 24 juin 2020).
- Fig. 126 Maîtres aux rinceaux d'or, *Pentecôte* (fol. 29 v.), ca. 1440-1450, Baltimore, The Walters Art Museum, Ms. W. 246 (disponible sur https://www.thedigitalwalters.org/01_ACCESS_WALTERS_MANUSCRIPTS.html, téléchargée le 24 juin 2020).
- Fig. 127 Maîtres de Otto van Moerdrecht et Maîtres de Zweder van Culemborg, *Récolte de la Manne* (fol. 253 r.), ca. 1440, New-York, The Morgan and Pierpont Library, Ms. 87 (disponible sur <https://www.themorgan.org/manuscripts/list>, téléchargée le 29 juin 2020).

- Fig. 128 Maître de Catherine de Clèves, *Récolte de la Manne* (fol. 137 v.), ca. 1440, New-York, The Pierpont and Morgan Library, Ms. M. 917/945 (disponible sur <https://www.themorgan.org/manuscripts/list>, téléchargée le 29 juin 2020).
- Fig. 129 Maître du Morgan 78, *Vierge à l'enfant entourée d'anges* (fol. 164 v.), ca. 1450-1460, New-York, The Morgan and Pierpont Library, Ms. 78 (disponible sur <https://www.themorgan.org/manuscripts/list>, téléchargée le 29 juin 2020).
- Fig. 130 Entourage de Willem Vrelant, *Vierge à l'enfant entourée d'anges musiciens* (fol. 278 v.), ca. 1460, Baltimore, The Walters Art Museum, Ms. W. 186 (disponible sur https://www.thedigitalwalters.org/01_ACCESS_WALTERS_MANUSCRIPTS.html, téléchargée le 29 juin 2020).
- Fig. 131 Maîtres aux rinceaux d'or, *saint Jean à Patmos* (fol. 70 r.), deuxième quart du XV^e siècle, Boulogne-sur-Mer, Bibliothèque municipale, Ms. 0089 (disponible sur <http://initiale.irht.cnrs.fr/>, téléchargée le 29 juin 2020).
- Fig. 132 Maître de Fauvel, *saint Jean dans son atelier avec son symbole* (fol. 191 r.), ca. 1320-1337, Paris, Bibliothèque Sainte-Geneviève, Ms. 0021 (disponible sur <http://initiale.irht.cnrs.fr/>, téléchargée le 30 juin 2020).
- Fig. 133 Maître de la Mazarine, *saint Jean dans son atelier avec son symbole* (fol. 5 r.), ca. 1410-1415, Paris, Bibliothèque Mazarine, Ms. 469 (disponible sur http://www.enluminures.culture.fr/documentation/enlumine/fr/rechexperte_00.htm, consulté le 30 juin).
- Fig. 134 Maîtres aux rinceaux d'or, *saint Jean dans son atelier avec son symbole* (fol. 7 v.), ca. 1440-1450, The Walters Art Museum, Ms. W. 173 (disponible sur https://www.thedigitalwalters.org/01_ACCESS_WALTERS_MANUSCRIPTS.html, téléchargée le 30 juin 2020).
- Fig. 135 Entourage de Willem Vrelant, *Pietà* (fol. 113 r.), ca. 1450-1455, Baltimore, The Walters Art Museum, Ms. W. 220 (disponible sur https://www.thedigitalwalters.org/01_ACCESS_WALTERS_MANUSCRIPTS.html, téléchargée le 30 juin 2020).
- Fig. 136 Maîtres aux rinceaux d'or, *Annonciation* (fol. 33 v.), deuxième quart du XV^e siècle, Douai, Bibliothèque municipale, Ms. 0179 (disponible sur <http://initiale.irht.cnrs.fr/>, téléchargée le 30 juin 2020).
- Fig. 137 Maîtres aux rinceaux d'or, *Annonciation* (fol. 7 v.), ca. 1440, collection privée, n° 419 (disponible sur http://balat.kikirpa.be/search_all.php, téléchargée le 1^{er} juillet 2020).
- Fig. 138 Maîtres aux rinceaux d'or, *Agonie du Christ* (fol. 26 r.), ca. 1440-1450, The Walters Art Museum, Ms. W. 173 (disponible sur https://www.thedigitalwalters.org/01_ACCESS_WALTERS_MANUSCRIPTS.html, téléchargée le 1^{er} juillet 2020).
- Fig. 139 Frères Limbourg, *Mois de Juillet* (fol. 7 v.), ca. 1411-1416, Chantilly, Musée Condé, Ms. 65 (disponible sur https://fr.wikipedia.org/wiki/Les_Tr%C3%A8s_Riches_Heures_du_duc_de_Berry#Juillet,_folio_7, téléchargée le 2 juillet).

- Fig. 140 Maîtres aux rinceaux d'or, *Arrestation du Christ et Essorillage Malchus* (fol. 13 r.), deuxième quart du XV^e siècle, Boulogne-sur-Mer, Bibliothèque municipale, Ms. 0089 (disponible sur <http://initiale.irht.cnrs.fr/>, téléchargée le 2 juillet 2020).
- Fig. 141 Maîtres aux rinceaux d'or, *Nativité* (fol. 136 v.), ca. 1440, Baltimore, The Walters Art Museum, Ms. W. 211 (disponible sur https://www.thedigitalwalters.org/01_ACCESS_WALTERS_MANUSCRIPTS.html, téléchargée le 2 juillet 2020).
- Fig. 142 Anonyme influencé par le travail des Maîtres aux rinceaux d'or et des artistes des Heures Turin-Milan, *Nativité* (fol. 168 v.), ca. 1450, Baltimore, The Walters Art Museum, Ms. W. 721 (disponible sur https://www.thedigitalwalters.org/01_ACCESS_WALTERS_MANUSCRIPTS.html, téléchargée le 2 juillet 2020).
- Fig. 143 Frères Limbourg, *Nativité* (fol. 44 v.), ca. 1411-1416, Chantilly, Musée Condé, Ms. 65 (disponible sur https://fr.wikipedia.org/wiki/Les_Tr%C3%AAs_Riches_Heures_du_duc_de_Berry#/media/Fichier:Folio_44v_-_The_Nativity.jpg, téléchargée le 2 juillet).
- Fig. 144 Maîtres aux rinceaux d'or, *Christ devant Pilate* (fol. 76 r.), deuxième quart du XV^e siècle, Boulogne-sur-Mer, Bibliothèque municipale, Ms. 0089 (disponible sur <http://initiale.irht.cnrs.fr/>, téléchargée le 3 juillet 2020).
- Fig. 145 Entourage de Willem Vrelant, *l'Annonce aux bergers* (fol. 198 v.), ca. 1450-1460, Baltimore, The Walters Art Museum, Ms. 240 (disponible sur https://www.thedigitalwalters.org/01_ACCESS_WALTERS_MANUSCRIPTS.html, téléchargée le 3 juillet 2020).
- Fig. 146 Anonyme influencé par le travail des Maîtres aux rinceaux d'or et des artistes des Heures Turin-Milan, *l'Annonce aux bergers* (fol. 173 v.), ca. 1450, Baltimore, The Walters Art Museum, Ms. W. 721 (disponible sur https://www.thedigitalwalters.org/01_ACCESS_WALTERS_MANUSCRIPTS.html, téléchargée le 3 juillet 2020).
- Fig. 147 Maîtres aux rinceaux d'or, *Flagellation du Christ* (fol. 21 v.), deuxième quart du XV^e siècle, Boulogne-sur-Mer, Bibliothèque municipale, Ms. 0089 (disponible sur <http://initiale.irht.cnrs.fr/>, téléchargée le 3 juillet 2020).
- Fig. 148 Anonyme influencé par le travail des Maîtres aux rinceaux d'or et des artistes des Heures Turin-Milan, *Flagellation du Christ* (fol. 47 r.), ca. 1450, Baltimore, The Walters Art Museum, Ms. W. 173 (disponible sur https://www.thedigitalwalters.org/01_ACCESS_WALTERS_MANUSCRIPTS.html, téléchargée le 4 juillet 2020).
- Fig. 149 Maîtres aux rinceaux d'or, *Adoration des Mages* (fol. 31 r.), ca. 1425-1450, Harvard, Houghton Library, Ms. Lat. 132 (disponible sur https://hollis.harvard.edu/primo-explore/search?vid=HVD2&sortby=rank&lang=en_US, téléchargée le 4 juillet 2020).

- Fig. 150 Anonyme influencé par le travail des Maîtres aux rinceaux d'or et des artistes des Heures Turin-Milan, *Portement de croix* (fol. 51 r.), ca. 1450, Baltimore, The Walters Art Museum, Ms. W. 173 (disponible sur https://www.thedigitalwalters.org/01_ACCESS_WALTERS_MANUSCRIPTS.html, téléchargée le 3 juillet 2020).
- Fig. 151 Maîtres aux rinceaux d'or, *Portement de croix* (fol. 86 v.), deuxième quart du XV^e siècle, Londres, British Library, Harley 2846 (disponible sur <http://www.bl.uk/catalogues/illuminatedmanuscripts/welcome.htm>, téléchargée le 4 juillet 2020).
- Fig. 152 Maître de Bedford, *Portement de croix* (fol. 16 v.), premier quart du XV^e siècle, Paris, Bibliothèque de l'Institut national de France, Ms. 0547 (disponible sur http://www.enluminures.culture.fr/documentation/enlumine/fr/rechexperte_00.htm, consulté le 5 juillet 2020).
- Fig. 153 Maîtres aux rinceaux d'or, *Présentation au Temple* (fol. 58 v.), ca. 1440, New-York, The Morgan and Pierpont Library, Ms. M. 19 (disponible sur <https://www.themorgan.org/manuscripts/list>, téléchargée le 5 juillet 2020).
- Fig. 154 Maîtres aux rinceaux d'or, *Présentation au Temple* (fol. 12 r.), ca. 1450, New-York, The Pierpont and Morgan Library, Ms. M. 168 (disponible sur <https://www.themorgan.org/manuscripts/list>, téléchargée le 5 juillet 2020).
- Fig. 155 Anonyme influencé par le travail des Maîtres aux rinceaux d'or et des artistes des Heures Turin-Milan, *Crucifixion* (fol. 86 v.), ca. 1450, Baltimore, The Walters Art Museum, Ms. W. 721 (disponible sur https://www.thedigitalwalters.org/01_ACCESS_WALTERS_MANUSCRIPTS.html, téléchargée le 5 juillet 2020).
- Fig. 156 Maîtres aux rinceaux d'or, *Massacre des Innocents* (fol. 70 v.), deuxième quart du XV^e siècle, Besançon, Bibliothèque municipale, Ms. 0050 (disponible sur <http://initiale.irht.cnrs.fr/>, téléchargée le 5 juillet 2020).
- Fig. 157 Anonyme, *Massacre des Innocents* (fol. 57 v.), ca. 1450, Sosoye, Abbaye de Maredret, numéro d'inventaire non-communicé (disponible sur http://balat.kikirpa.be/search_all.php, téléchargée le 6 juillet 2020).
- Fig. 158 Maître du livre d'heures de Montfort, *Massacre des Innocents* (fol. inconnu), ca. 1450, Vienne, Österreichische Nationalbibliothek, Cod. s.n. 12878 (disponible sur <http://balat.kikirpa.be/photo.php?path=T050807&objnr=11028546&lang=fr-FR&nr=2>, téléchargée le 6 juillet 2020).
- Fig. 159 Maîtres aux rinceaux d'or, *Déposition* (fol. 77 v.), ca. 1440, New-York, The Morgan and Pierpont Library, Ms. W. 3 (disponible sur <https://www.themorgan.org/manuscripts/list>, téléchargée le 6 juillet 2020).
- Fig. 160 Maîtres aux rinceaux d'or, *Déposition* (fol. 25 v.), ca. 1440-1450, Baltimore, The Walters Art Museum, Ms. W. 246 (disponible sur https://www.thedigitalwalters.org/01_ACCESS_WALTERS_MANUSCRIPTS.html, téléchargée le 6 juillet 2020).

Fig. 161 Maîtres aux rinceaux d'or, *Fuite en Égypte* (fol. 65 r.), deuxième quart du XV^e siècle, Boulogne-sur-Mer, Bibliothèque municipale, Ms. 0089 (disponible sur <http://initiale.irht.cnrs.fr/>, téléchargée le 6 juillet 2020).

Fig. 162 Maîtres aux rinceaux d'or, *Fuite en Égypte* (fol. 84 v.), ca. 1440-1450, Baltimore, The Walters Art Museum, Ms. W. 246 (disponible sur https://www.thedigitalwalters.org/01_ACCESS_WALTERS_MANUSCRIPTS.html, téléchargée le 6 juillet 2020).

Fig. 1



Fig. 2



Fig. 3



Fig. 4



Fig. 5



Fig. 6



Fig. 7



Fig. 8



Fig. 9



Fig. 10



Fig. 11

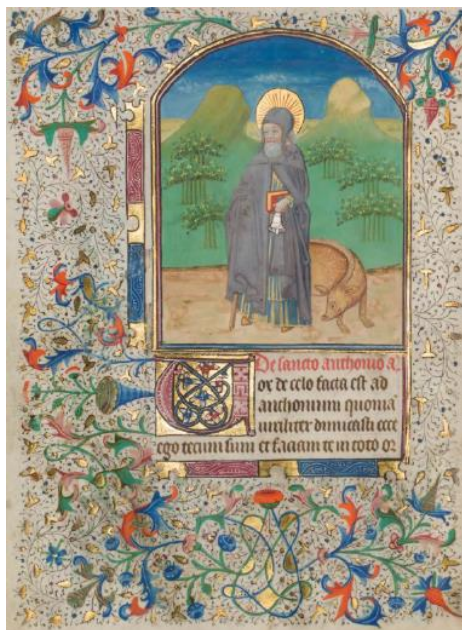


Fig. 12



Fig. 13



Fig. 14



Fig. 15



Fig. 16



Fig. 17



Fig. 18



Fig. 19



Fig. 20



Fig. 21



Fig. 22



Fig. 23



Fig. 24

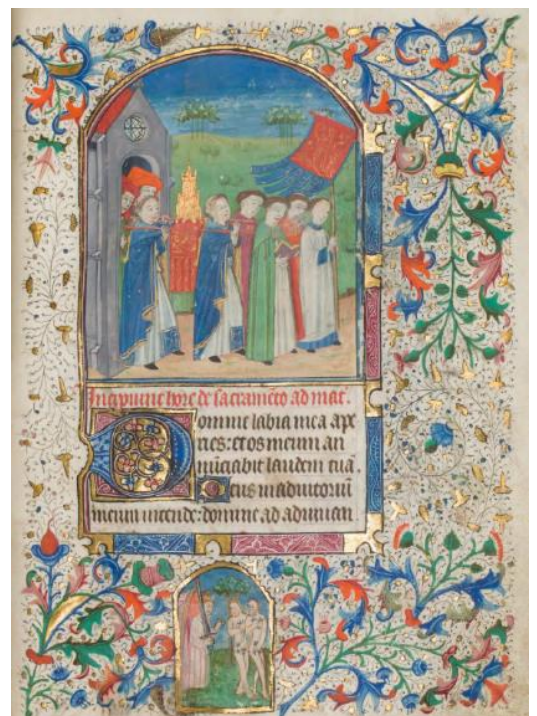


Fig. 25



Fig. 26



Fig. 27

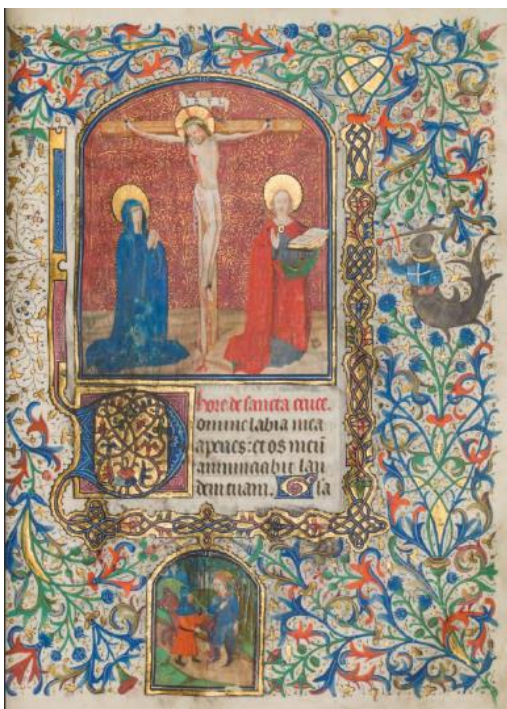


Fig. 28



Fig. 29



Fig. 30



Fig. 31



Fig. 32



Fig. 33



Fig. 34



Fig. 35



Fig. 36



Fig. 37



Fig. 38



Fig. 39



Fig. 40



Fig. 41



Fig. 42



Fig. 43



Fig. 44



Fig. 45



Fig. 46



Fig. 47



Fig. 48



Fig. 49



Fig. 50



Fig. 51



Fig. 52



Fig. 53



Fig. 54



Fig. 55



Fig. 56



Fig. 57



Fig. 58

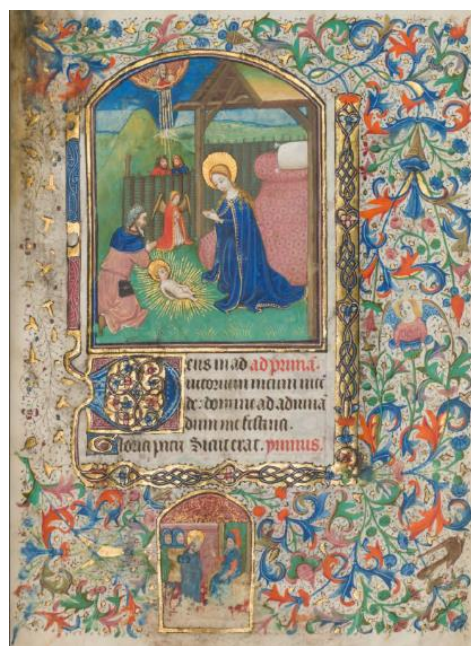


Fig. 59



Fig. 60



Fig. 61



Fig. 62



Fig. 63



Fig. 64



Fig. 65



Fig. 66



Fig. 67



Fig. 68



Fig. 69



Fig. 70



Fig. 71



Fig. 72



Fig. 73



Fig. 74



Fig. 75



Fig. 76



Fig. 77



Fig. 78



Fig. 79



Fig. 80



Fig. 81



Fig. 82



Fig. 83



Fig. 84



Fig. 85



Fig. 86



Fig. 87



Fig. 88



Fig. 89



Fig. 90

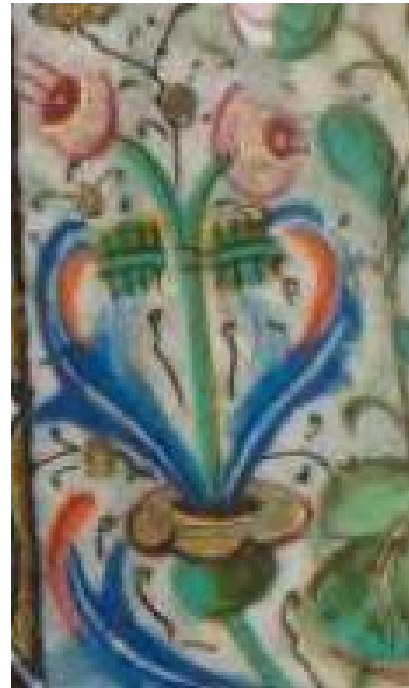


Fig. 91



Fig. 92



Fig. 93



Fig. 94



Fig. 95



Fig. 96



Fig. 97



Fig. 98



Fig. 99

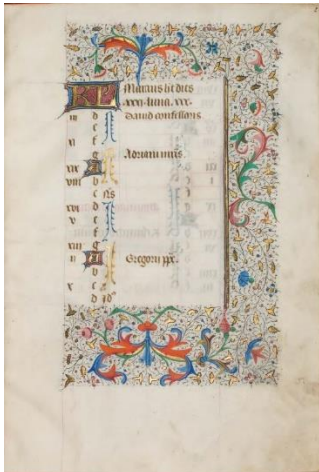


Fig. 100

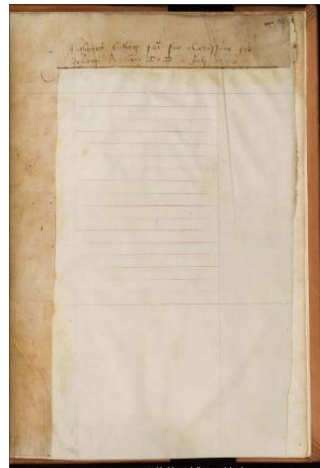


Fig. 101

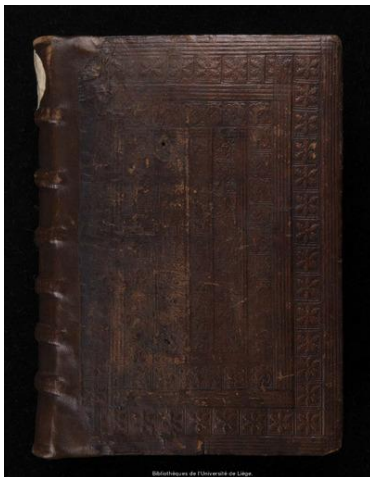


Fig. 102



Fig. 103



Fig. 104



Fig. 105

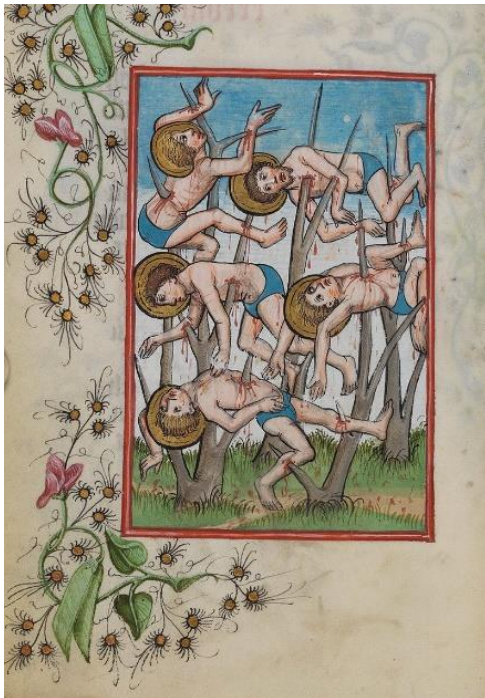


Fig. 106



Fig. 107



Fig. 108



Fig. 109



Fig. 110



Fig. 111



Fig. 112



Fig. 113



Fig. 114

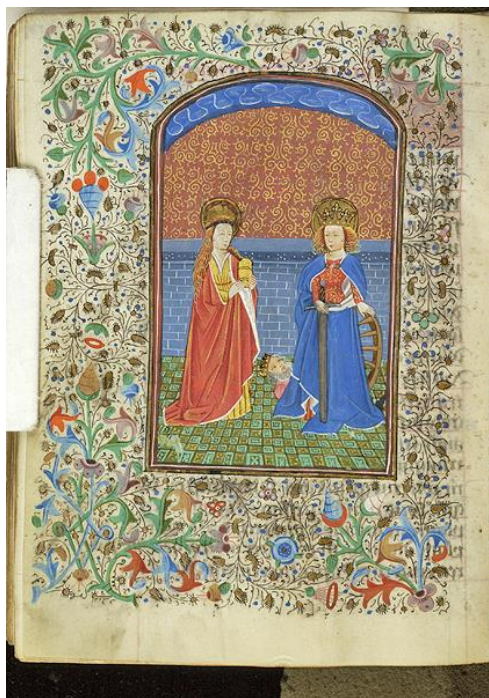


Fig. 115



Fig. 116



Fig. 117



Fig. 118

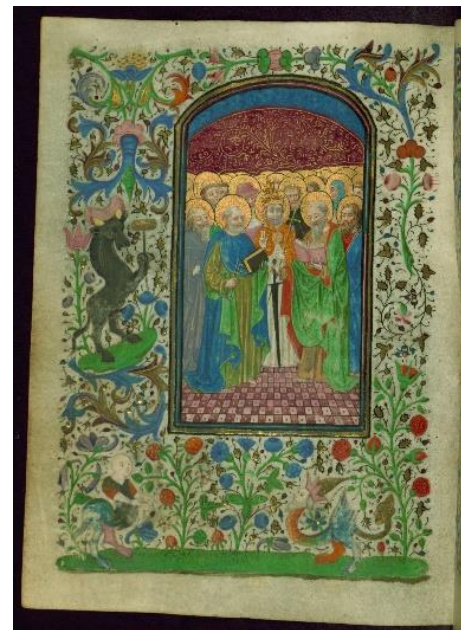


Fig. 119



Fig. 120

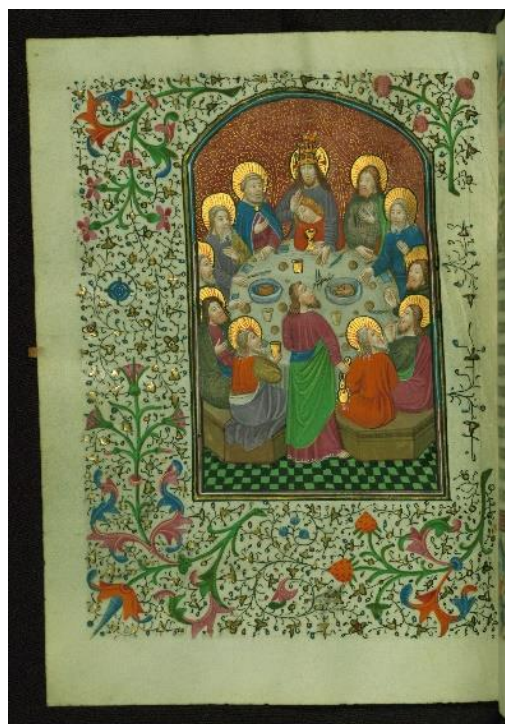


Fig. 121

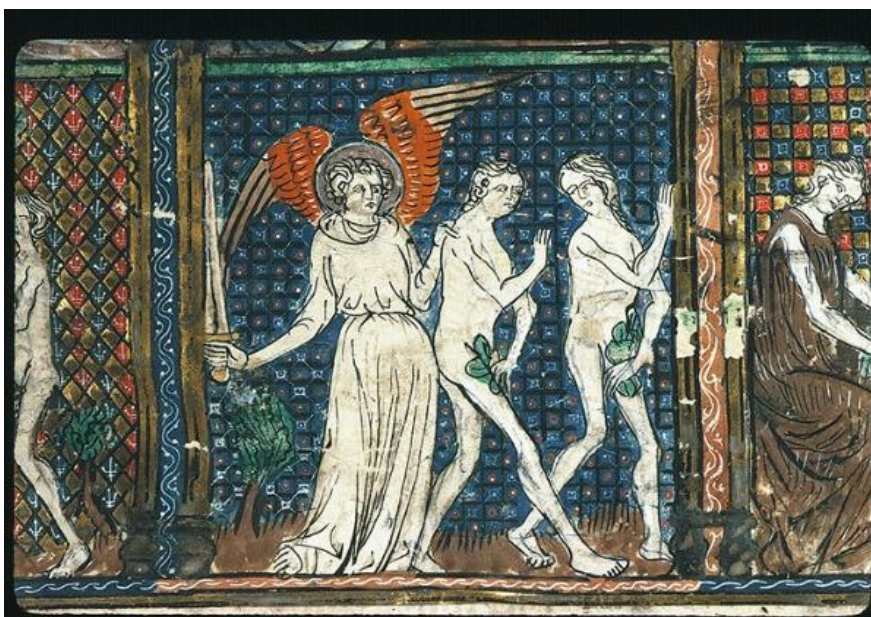


Fig. 122

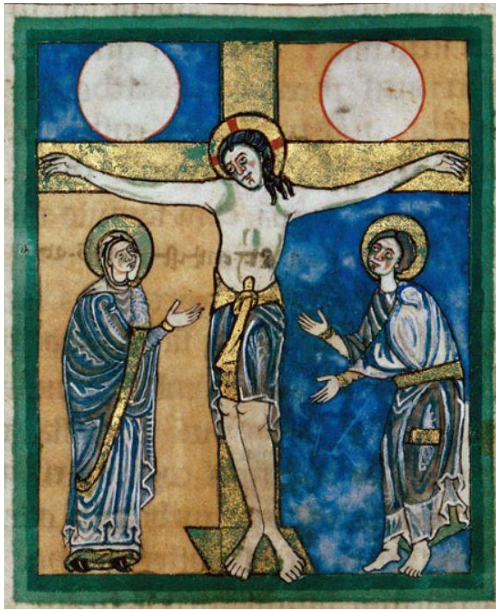


Fig. 123

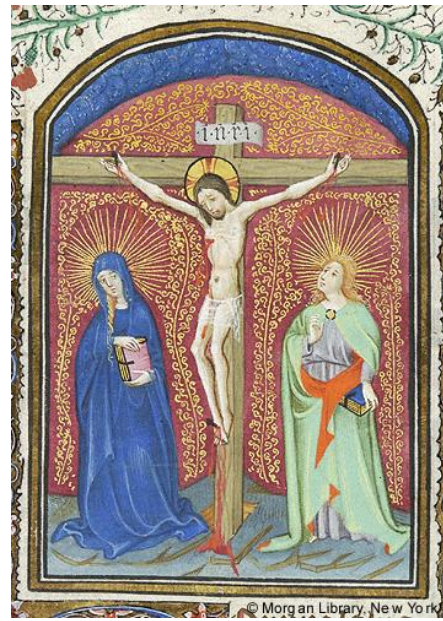


Fig. 124



Fig. 125



Fig. 126



Fig. 127



Fig. 128



Fig. 129



Fig. 130



Fig. 131



Fig. 132



Fig. 133



Fig. 134



Fig. 135



Fig. 136



Fig. 137



Fig. 138



Fig. 139



Fig. 140



Fig. 141



Fig. 142



Fig. 143



Fig. 144



Fig. 145



Fig. 146



Fig. 147

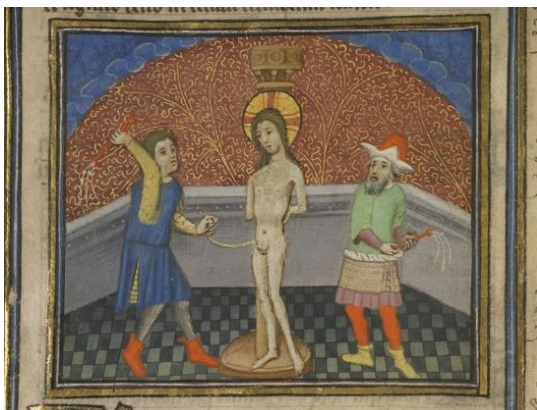


Fig. 148

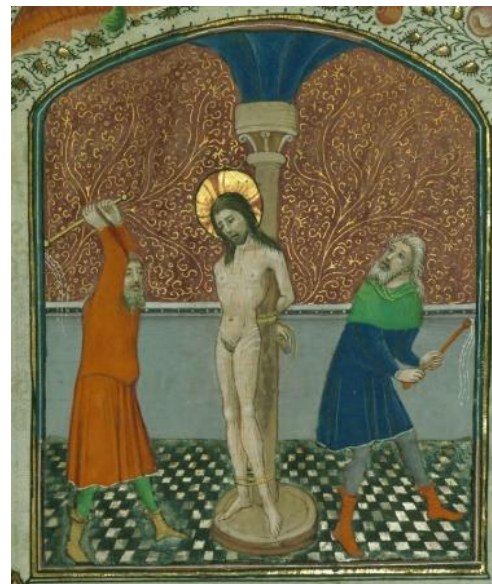


Fig. 149



Fig. 150



Fig. 151



Fig. 152



Fig. 153



Fig. 154



Fig. 155



Fig. 156



Fig. 157



Fig. 158



Fig. 159

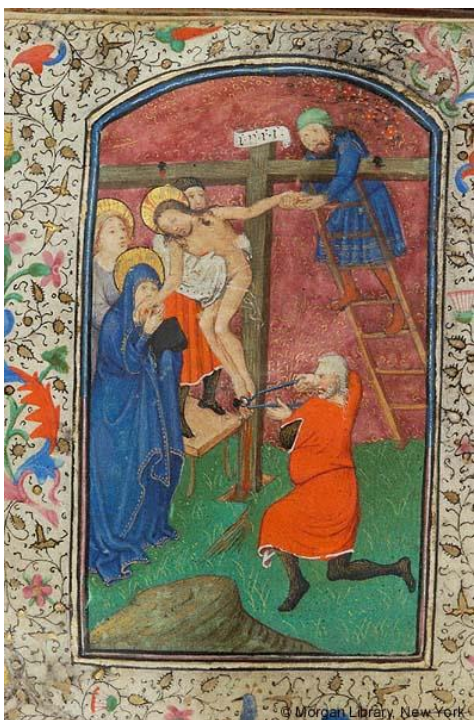


Fig. 160



Fig. 161



Fig. 162



Fig. 163



Fig. 164



Fig. 165



Fig. 166



Fig. 167



Fig. 168



Fig. 169



Fig. 170



Fig. 171



Fig. 172



Fig. 173



Fig. 174

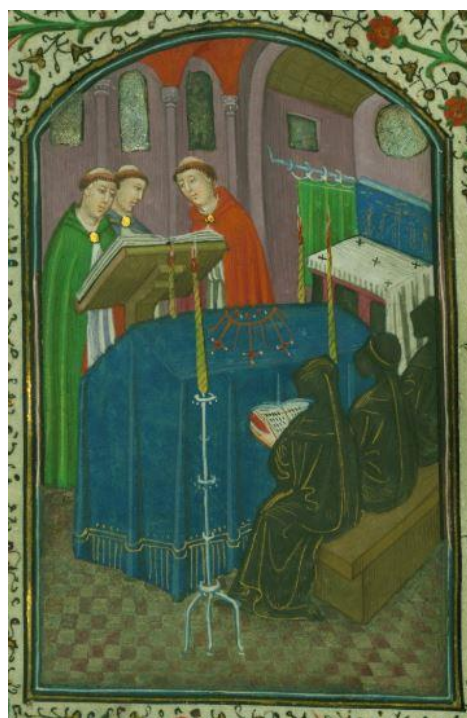


Fig. 175



Fig. 176

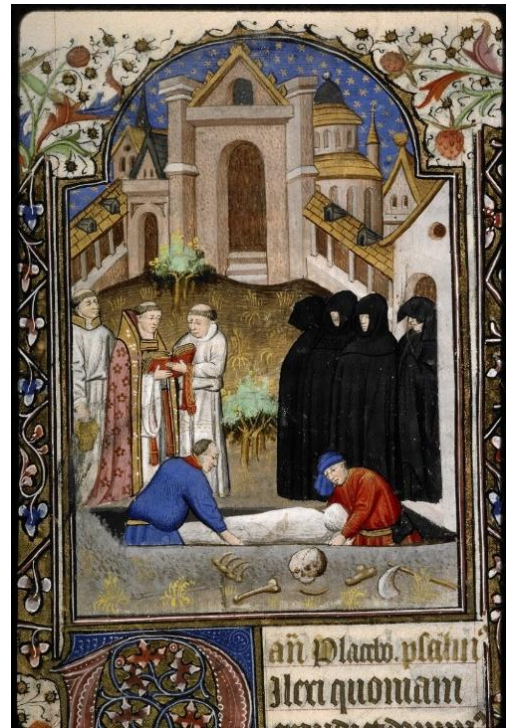


Fig. 177



Fig. 178



Fig. 179



Fig. 180



Fig. 181



Fig. 182



Fig. 183



Fig. 184



Fig. 185



Fig. 186



Fig. 187



Fig. 188



Fig. 189



Fig. 190



Fig. 191

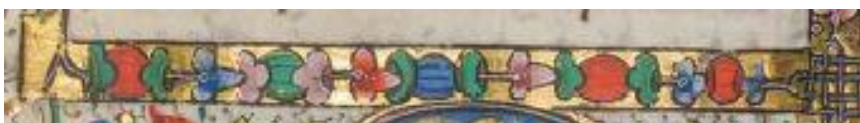


Fig. 192



Fig. 193



Fig. 194



Fig. 195



Fig. 196



Fig. 197



Fig. 198



Fig. 199



Fig. 200



Fig. 201



Fig. 202



Fig. 203



Fig. 204



Fig. 205



Fig. 206



Fig. 207



Fig. 208



Fig. 209

