

## **Analyse des ateliers de création de jeux vidéo en tant que dispositifs de médiation culturelle : enquête auprès des animateurs de la Fédération Wallonie-Bruxelles**

**Auteur :** Tewes, Jennifer

**Promoteur(s) :** Servais, Christine

**Faculté :** Faculté de Philosophie et Lettres

**Diplôme :** Master en communication, à finalité spécialisée en médiation culturelle et relation aux publics

**Année académique :** 2019-2020

**URI/URL :** <http://hdl.handle.net/2268.2/10736>

---

### *Avertissement à l'attention des usagers :*

*Tous les documents placés en accès ouvert sur le site le site MatheO sont protégés par le droit d'auteur. Conformément aux principes énoncés par la "Budapest Open Access Initiative"(BOAI, 2002), l'utilisateur du site peut lire, télécharger, copier, transmettre, imprimer, chercher ou faire un lien vers le texte intégral de ces documents, les disséquer pour les indexer, s'en servir de données pour un logiciel, ou s'en servir à toute autre fin légale (ou prévue par la réglementation relative au droit d'auteur). Toute utilisation du document à des fins commerciales est strictement interdite.*

*Par ailleurs, l'utilisateur s'engage à respecter les droits moraux de l'auteur, principalement le droit à l'intégrité de l'oeuvre et le droit de paternité et ce dans toute utilisation que l'utilisateur entreprend. Ainsi, à titre d'exemple, lorsqu'il reproduira un document par extrait ou dans son intégralité, l'utilisateur citera de manière complète les sources telles que mentionnées ci-dessus. Toute utilisation non explicitement autorisée ci-avant (telle que par exemple, la modification du document ou son résumé) nécessite l'autorisation préalable et expresse des auteurs ou de leurs ayants droit.*

---

# Errata

Mémoire : Tewes Jennifer

## Analyse des ateliers de création de jeux vidéo en tant que dispositifs de médiation culturelle : enquête auprès des animateurs de la Fédération Wallonie-Bruxelles

Malgré la vigilance accordée à l'écriture et aux relectures, plusieurs fautes ont, hélas, échappé à notre attention. Ce sont principalement des fautes de frappe ou d'inattention, engendrées par certaines modifications réalisées proche de l'échéance de la remise de ce mémoire. Nous vous présentons nos sincères excuses pour les erreurs produites.

Les corrections à effectuer sont les suivantes :

1. (Page de garde)  
**Wallonie-Bruxelles** et non « Wallonie Bruxelles »
2. (p.4, 1<sup>er</sup> paragraphe, ligne 4)  
... nous avons **interrogé** divers animateurs et non « nous avons interrogés divers animateurs »
3. (p.4, 1<sup>er</sup> paragraphe, lignes 11)  
... et nos **observations** et non « et nos observation »
4. (p.4, 2<sup>e</sup> paragraphe, ligne 10)  
... des cas de **figure** et non « des cas de figures »
5. (p.5, 3<sup>e</sup> paragraphe, ligne 3)  
Plusieurs animateurs se sont manifestés et ont **accepté** et non « Plusieurs animateurs se sont manifestés et ont acceptés »
6. (p.8, dernier paragraphe, ligne 12)  
... **leurs** propos seraient et non « leur propos seraient »
7. (p.10, 1<sup>er</sup> paragraphe, ligne 5)  
... nous nous sommes basée sur une démarche de codage en trois étapes, que nous avons **reprise** et non « que nous avons repris »
8. (p.10, 1<sup>er</sup> paragraphe, ligne 16)  
L'étape **suivante** et non « L'étape suivant »
9. (p.21, 1<sup>er</sup> paragraphe, ligne 2)  
... typologie **précédente** et non « typologie précédent »
10. (p.30, 3<sup>e</sup> paragraphe, ligne 3)  
... ces deux **formules** et non « ces deux formule »
11. (p.30, 3<sup>e</sup> paragraphe, ligne 3)  
... la première **n'approfondit** et non « la première n'approfondi »
12. (p.38, 1<sup>er</sup> paragraphe, ligne 2)  
La pluralité d'appellations et la difficulté de dénomination, exposées par les chercheurs ci-dessus, nous **ont amenée** et non « La pluralité d'appellations et la difficulté de dénomination, exposées par les chercheurs ci-dessus, nous a amené »
13. (p.34, 1<sup>er</sup> paragraphe, ligne 1)  
Pour **certains** animateurs et non « Pour certain animateurs »
14. (p.38, dernier paragraphe, ligne 6)  
... le soutien des **organisations** et non « des organisation »
15. (p.38, dernier paragraphe, ligne 9)  
... un nouveau **décret** et non « un nouveau décrêt »
16. (p.38, dernier paragraphe, ligne 9)

- ... les organisations d'éducation **permanente** et non « les organisations d'éducation permanentes »
17. (p.42, 1<sup>er</sup> paragraphe, ligne 6)  
Nous nous sommes alors **posé** la question et non « Nous nous sommes alors posée la question »
18. (p.43, 1<sup>er</sup> paragraphe, ligne 1)  
...accès **aux** NTIC et non « accès au NTIC »
19. (p.45, dernier paragraphe, ligne 2)  
...panneaux **d'affichage** numériques et non « panneaux d'affichages numériques »
20. (p.47, 2<sup>e</sup> paragraphe, ligne 1)  
**...les notions** d'appropriation, de participation et de création sont **importantes** et non « la notion d'appropriation, de participation et de création sont importante »
21. (p.47, 1<sup>er</sup> paragraphe, ligne 5)  
... la fracture et l'exclusion **numériques** et non « la fracture et l'exclusion numérique »
22. (p.48, 3<sup>e</sup> paragraphe, lignes 2-3)  
...un objectif **d'accès** et non « un objectif de d'accès »
23. (p.49, légende des photos)  
Photos **reprises** et non « Photos reprise »
24. (p.49, dernier paragraphe, dernière ligne)  
...dispositif de médiation **culturelle** numérique et non « dispositif de médiation numérique »
25. (p.50, note de bas de page)  
Jean-Marie Lafortune (dir.), *op. cit.*, p.16 et non « idem »
26. (p.52, dernier paragraphe, ligne 10)  
...**différents** grands secteurs et non « différentes grands secteurs »
27. (p.53, 1<sup>er</sup> paragraphe, ligne 5 et 8)  
**Dartmouth** College et non « Darthmouth College)
28. (p.53, dernier paragraphe, ligne 1)  
Le relais **a** ensuite été pris et non « Le relais à ensuite été pris »
29. (p.49, dernier paragraphe, ligne 9)  
... des plateformes d'échange et de distribution, **intégrées** et non « des plateformes d'échange et de distribution, intégrés »
30. (p.57, 1<sup>er</sup> paragraphe, ligne 5)  
Nous avons **rencontré** et non « Nous avons rencontrés »
31. (p.57, 1<sup>er</sup> paragraphe, ligne 6)  
... se présente sous **forme** et non « se présente sous formes »
32. (p.59, dernier paragraphe, lignes 1-2)  
...sont également **vus** et non « sont également vu »
33. (p.59, dernier paragraphe, ligne 4)  
...ces domaines leur sont **accessibles** et non « ces domaines leur sont accessible »
34. (p.71, 2<sup>e</sup> paragraphe, ligne 9)  
Nous nous sommes alors **demandé** et non « demandée »
35. (p.73, 4<sup>e</sup> paragraphe, ligne 1)  
... nous avons **rencontré** et non « nous avons rencontrés »
36. (p.74, 1<sup>er</sup> paragraphe, ligne 3-4)
37. ... les jeunes, de 9 à 16 ans, étaient **amenés** et non « amenées »
38. (p.75, Citation, ligne 4)  
Ajouter la mention [SIC] puisqu'il y a une faute dans la citation → malus **orange** et non « malus oranges »
39. (p.76, dernier paragraphe, ligne 2)

... les jeunes se sont **approprié** la thématique et l'ont **abordée** de manière **différente** pour construire **leur jeu** et non « les jeunes se sont appropriés la thématique et l'ont abordé de manière différentes pour construire leur jeux »

40. (p.76, dernier paragraphe, lignes 4-5)

... nous ne pouvons pas en être **certaine** et non « nous ne pouvons pas en être certain »

41. (p.78, 1<sup>er</sup> paragraphe, ligne 3)

... ils qualifient **leur** stage de réussi et non « ils qualifient leur leur stage »

42. (p.82, Ouvrages)

LEJEUNE Christophe, *Manuel d'analyse qualitative : analyser sans compter ni classer*, Louvain-la-Neuve, De Boeck Supérieur, coll. « Méthodes en **sciences** humaines », 2e édition, 2019, 155p. et non « méthodes en science humaines »

43. (p.83, Notes de cours)

VANDENINDEN Elise, « Aspect de la **profession** de médiateur culturel » et non « Aspect de la professin de médiateur culturel »