

La maison Libotte à Liège, approche archéologique du bâtiment

Auteur : Thonnard, Mathieu

Promoteur(s) : Hoffsummer, Patrick

Faculté : Faculté de Philosophie et Lettres

Diplôme : Master en histoire de l'art et archéologie, orientation archéométrie, à finalité approfondie

Année académique : 2020-2021

URI/URL : <http://hdl.handle.net/2268.2/11044>

Avertissement à l'attention des usagers :

Tous les documents placés en accès ouvert sur le site le site MatheO sont protégés par le droit d'auteur. Conformément aux principes énoncés par la "Budapest Open Access Initiative"(BOAI, 2002), l'utilisateur du site peut lire, télécharger, copier, transmettre, imprimer, chercher ou faire un lien vers le texte intégral de ces documents, les disséquer pour les indexer, s'en servir de données pour un logiciel, ou s'en servir à toute autre fin légale (ou prévue par la réglementation relative au droit d'auteur). Toute utilisation du document à des fins commerciales est strictement interdite.

Par ailleurs, l'utilisateur s'engage à respecter les droits moraux de l'auteur, principalement le droit à l'intégrité de l'oeuvre et le droit de paternité et ce dans toute utilisation que l'utilisateur entreprend. Ainsi, à titre d'exemple, lorsqu'il reproduira un document par extrait ou dans son intégralité, l'utilisateur citera de manière complète les sources telles que mentionnées ci-dessus. Toute utilisation non explicitement autorisée ci-avant (telle que par exemple, la modification du document ou son résumé) nécessite l'autorisation préalable et expresse des auteurs ou de leurs ayants droit.

Faculté de Philosophie et Lettres
Département des sciences historiques
Histoire de l'art et archéologie

LA MAISON LIBOTTE À LIÈGE,

APPROCHE ARCHÉOLOGIQUE DU BÂTIMENT – Mathieu THONNARD

*Mémoire de master présenté sous la direction de Monsieur Patrick HOFFSUMMER,
en vue de l'obtention du diplôme de Master en histoire de l'art et archéologie, orientation archéométrie.*

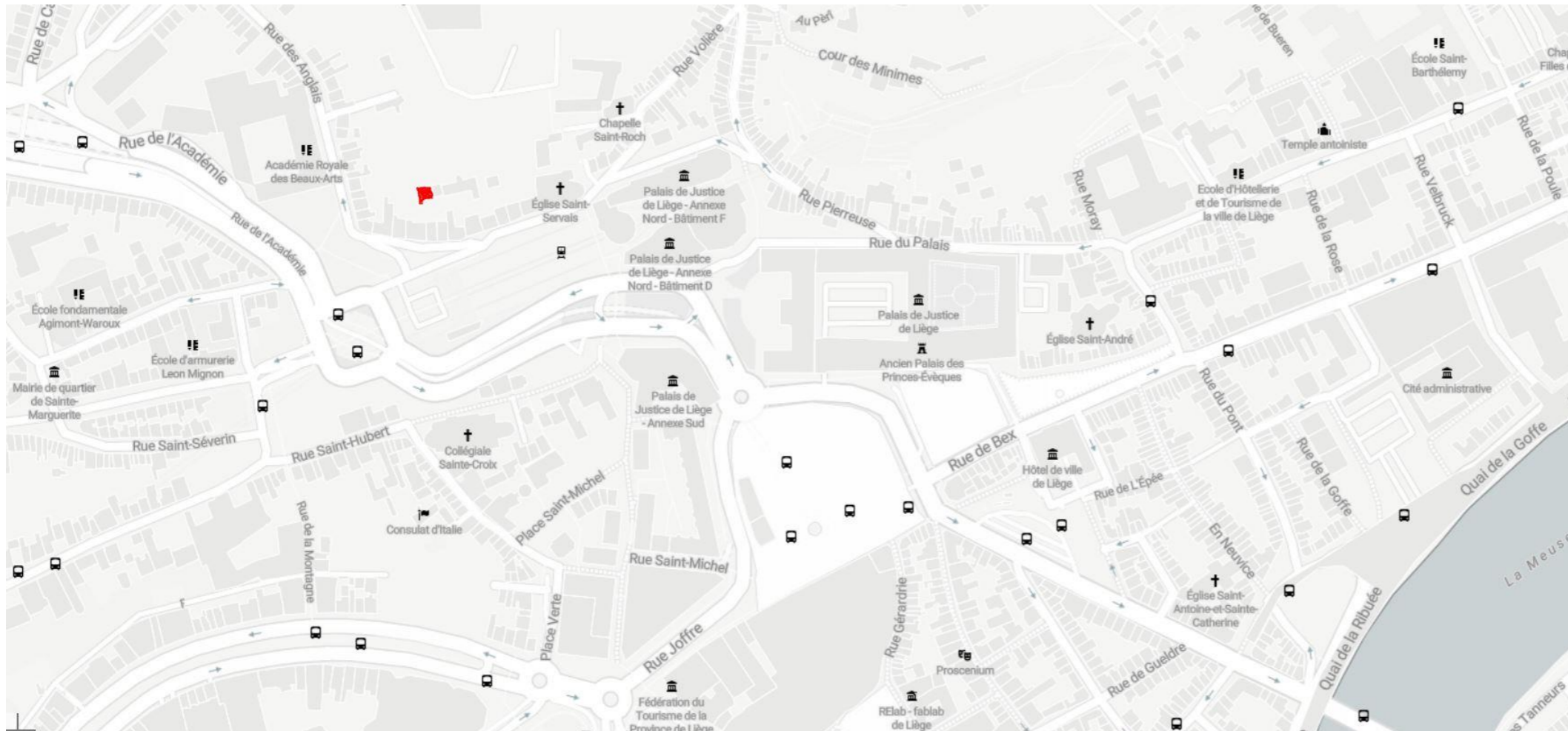
Lecteurs : Caroline BOLLE ; Phillipe SOSNOWSKA.

II. ILLUSTRATIONS



TABLE DES ILLUSTRATIONS

1. Situation de la maison Libotte à Liège¹ :



¹ Plan du centre-ville de Liège, disponible sur <https://umap.openstreetmap.fr/> / (©Openstreetmap).

2. 1^{ère} méthode : mise en place des repères métriques² :



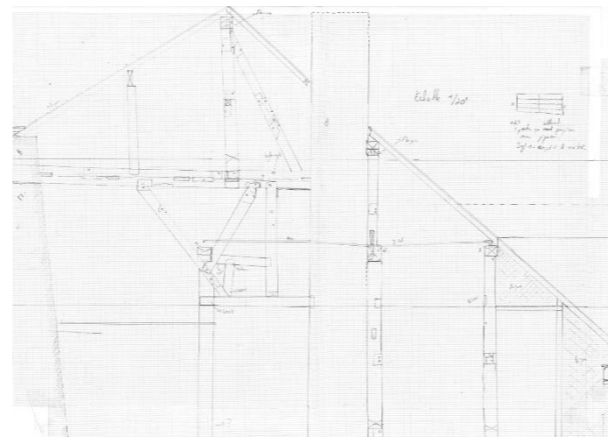
5. 2^{ème} méthode : relevé photogrammétrique⁵ :



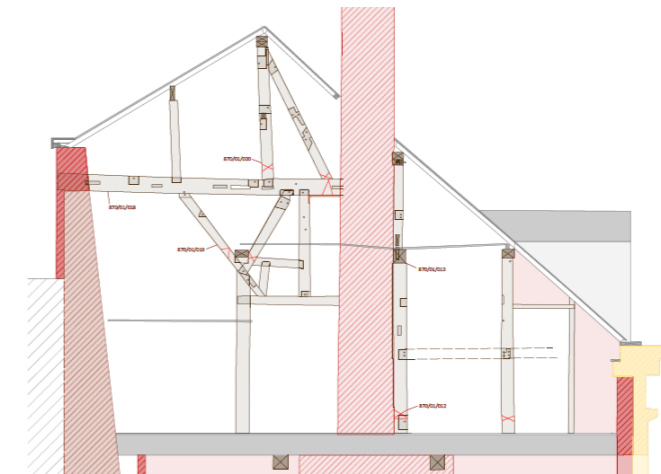
7. 3^{ème} méthode : relevé photogrammétrique⁷ :



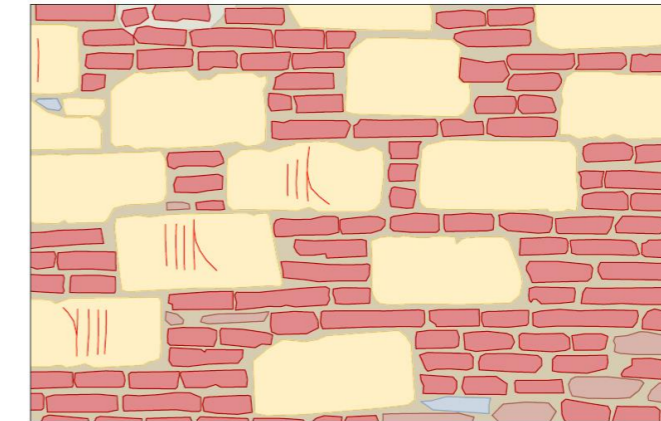
3. 1^{ère} méthode : relevé manuel du pan-de-bois de refend³ :



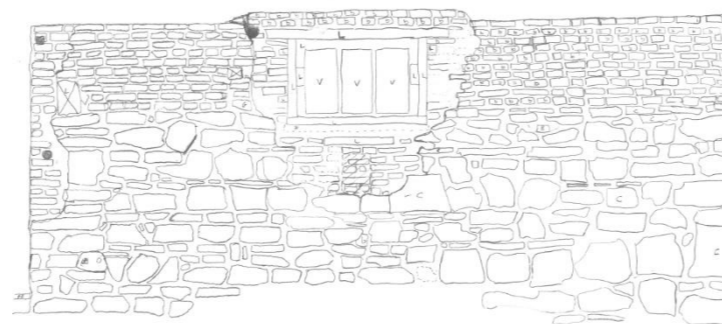
4. 1^{ère} méthode : vectorisation du relevé⁴ :



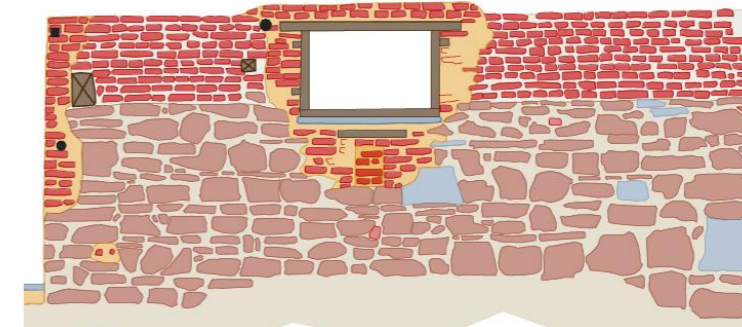
6. 2^{ème} méthode : vectorisation du relevé⁶ :



8. 3^{ème} méthode : relevé manuel par décalquage⁸ :



9. 3^{ème} méthode : vectorisation du relevé⁹ :



² Fond Saint-Servais (Liège), n° 16b, 2^e et 3^e étage, vue du pan-de-bois au niveau du mur de refend / (©Mathieu Thonnard).

³ Fond Saint-Servais (Liège), n° 16b, 2^e et 3^e étage, relevé manuel du pan-de-bois au niveau du mur de refend / (©Mathieu Thonnard).

⁴ Fond Saint-Servais (Liège), n° 16b, 2^e et 3^e étage, relevé vectorisé du pan-de-bois au niveau du mur de refend / (©Mathieu Thonnard).

⁵ Fond Saint-Servais (Liège), n° 16b, 3^e étage, relevé photogrammétrique du mur ouest / (©Mathieu Thonnard).

⁶ Fond Saint-Servais (Liège), n° 16b, 3^e étage, relevé vectorisé du mur ouest / (©Mathieu Thonnard).

⁷ Fond Saint-Servais (Liège), n° 16b, 3^e étage, relevé photogrammétrique du mur nord / (©Mathieu Thonnard).

⁸ Fond Saint-Servais (Liège), n° 16b, 3^e étage, relevé manuel du mur nord / (©Mathieu Thonnard).

⁹ Fond Saint-Servais (Liège), n° 16b, 3^e étage, relevé vectorisé du mur nord / (©Mathieu Thonnard).

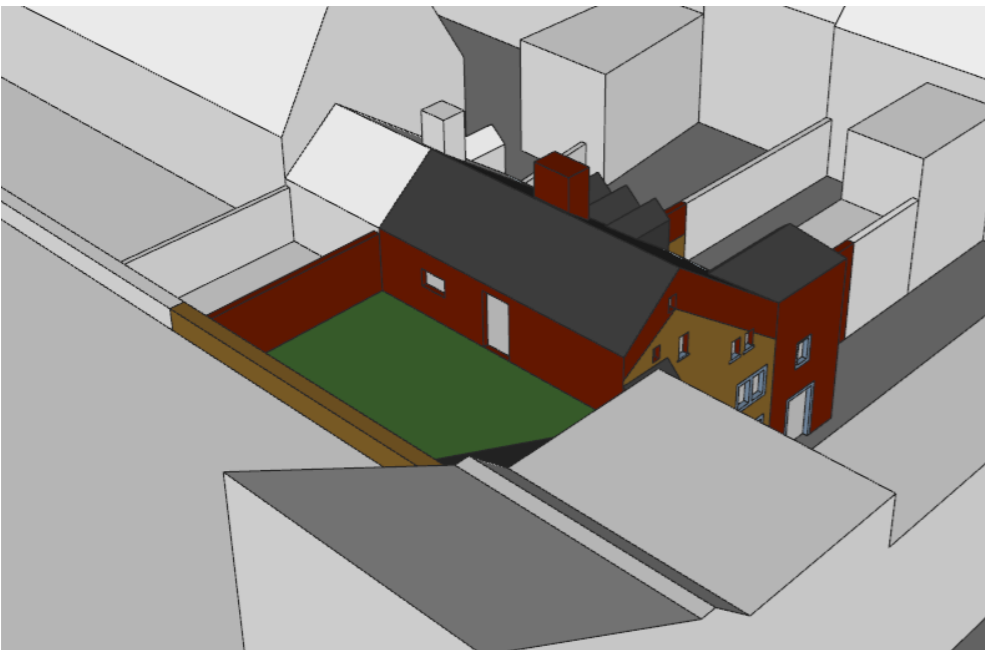
10. Vue prise du sud-est¹⁰ :



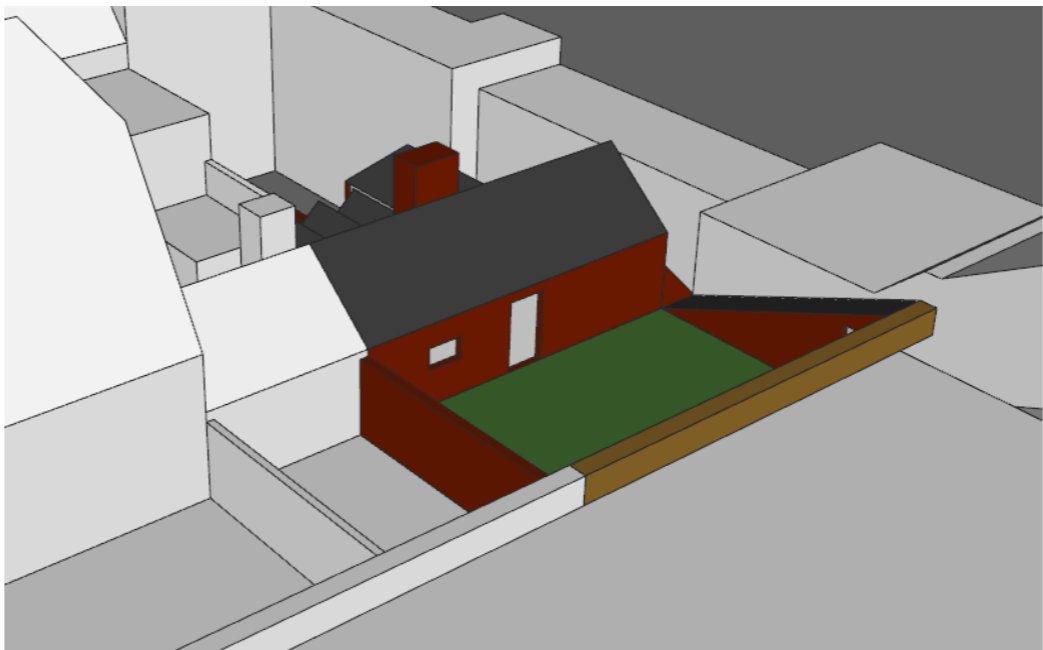
11. Vue prise du sud-ouest¹¹ :



12. Vue prise du nord-ouest¹² :



13. Vue prise du nord-est¹³ :



Légende :

Brique

Tuffeau

Calcaire gris

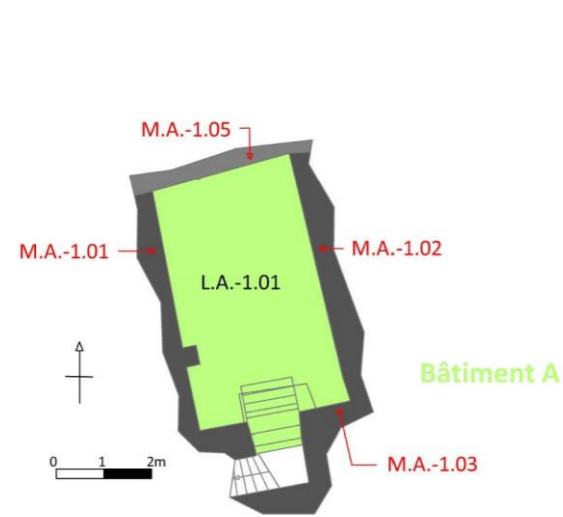
Grès houiller

Toitures

Pelouse

¹⁰ Réalisé avec le logiciel Google Sketchup / (©Mathieu Thonnard).
¹¹ Ibidem.
¹² Ibidem.
¹³ Ibidem.

14. CAVE - Plan avec numéros de bâtiments, locaux et murs¹⁴ :



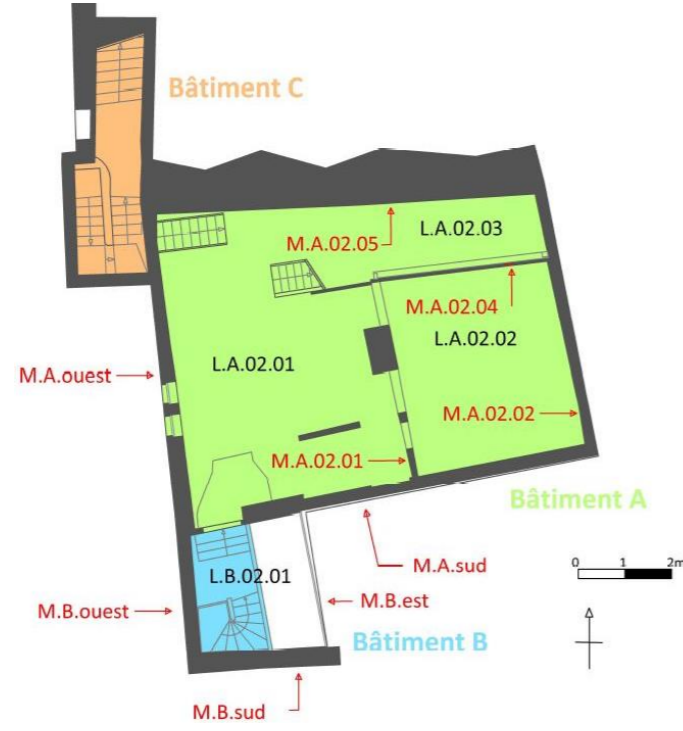
15. REZ - Plan avec numéros de bâtiments, locaux et murs¹⁵ :



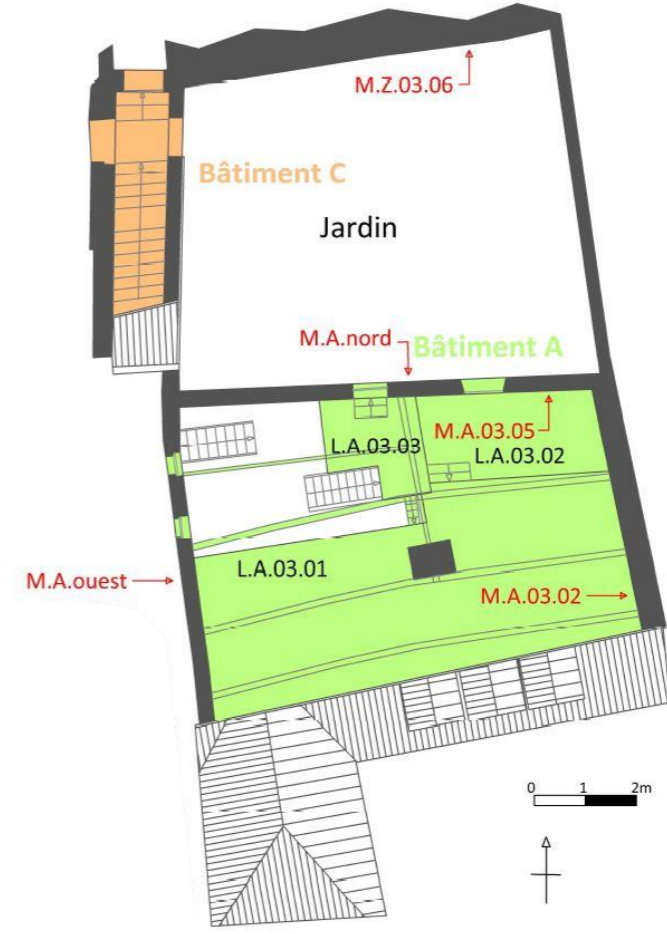
16. 1^{ER} ÉTAGE - Plan avec numéros de bâtiments, locaux et murs¹⁶ :



17. 2^{EME} ÉTAGE - Plan avec numéros de bâtiments, locaux et murs¹⁷ :

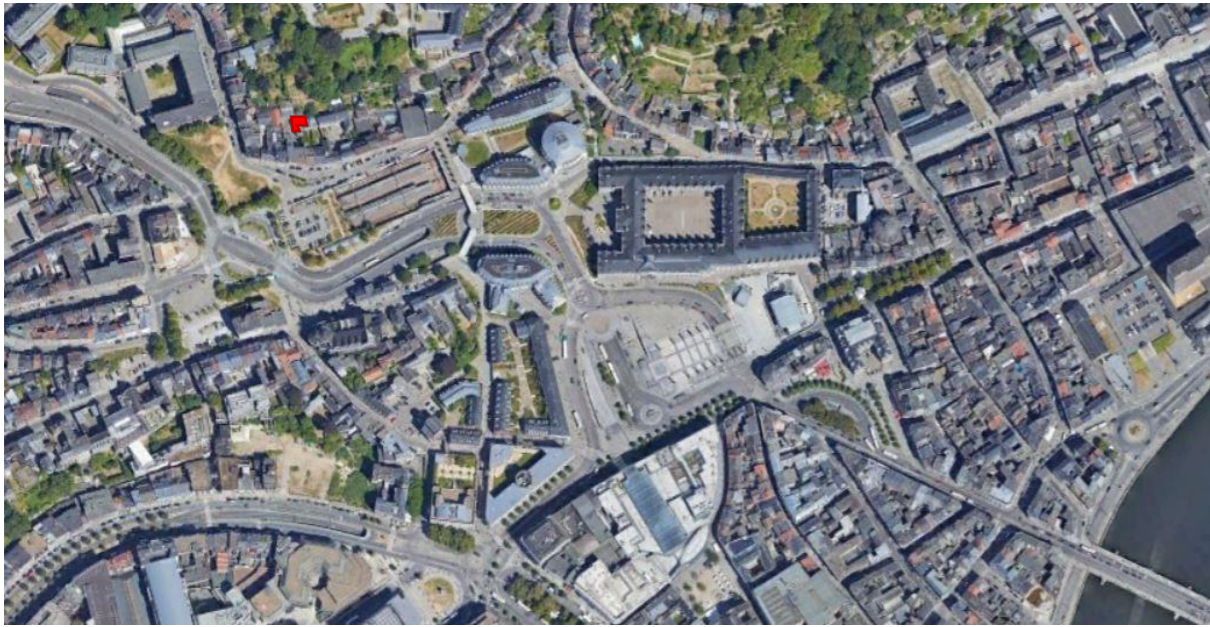


18. 3^{EME} ÉTAGE - Plan avec numéros de bâtiments, locaux et murs¹⁸ :



¹⁴ Infographie sur base de plans réalisés par le bureau dA Architectes, Liège, 2017-2019 / (©Mathieu Thonnard).
¹⁵ Ibidem.
¹⁶ Ibidem.
¹⁷ Ibidem.
¹⁸ Ibidem.

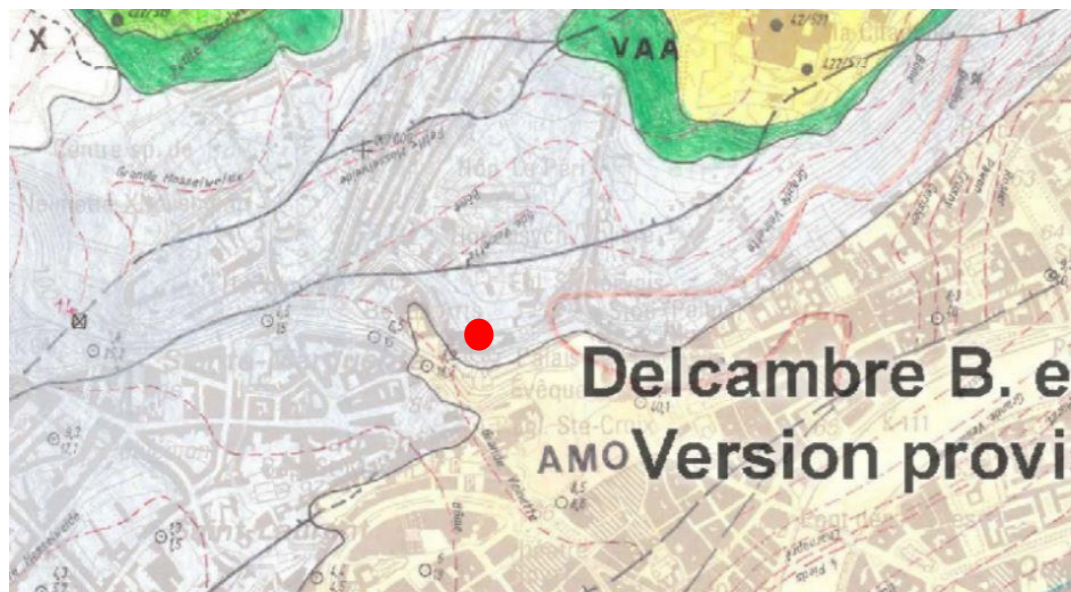
19. Situation de la maison Libotte à Liège – Vue aérienne¹⁹ :



20. Carte géologique de 1832²⁰ :



21. Carte géologique provisoire du SPW²¹ :



22. La présence du grès houiller dans la cave de la maison Libotte²² :



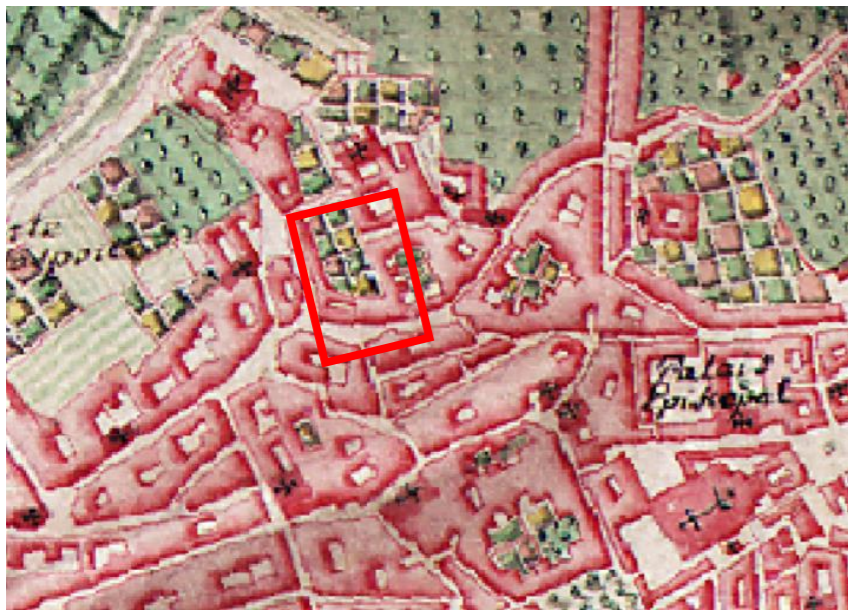
¹⁹ Capture d'écran, Google Earth, 2018, consulté le 12/08/2020.

²⁰ DUMONT, André, Carte géologique de la province de Liège, Établissement géographique de Bruxelles, 1832.

²¹ DELCAMBRE, B., PINGOT, J.-L., Carte géologique de Wallonie, 42/1-2, Version provisoire, Service public de Wallonie, disponible sur <http://geoapps.wallonie.be/Cigale/Public/>, consultée le 06 août 2020.

²² Fond Saint-Servais (Liège), n° 16b, sous-sol, vue du substrat rocheux / (©Mathieu Thonnard).

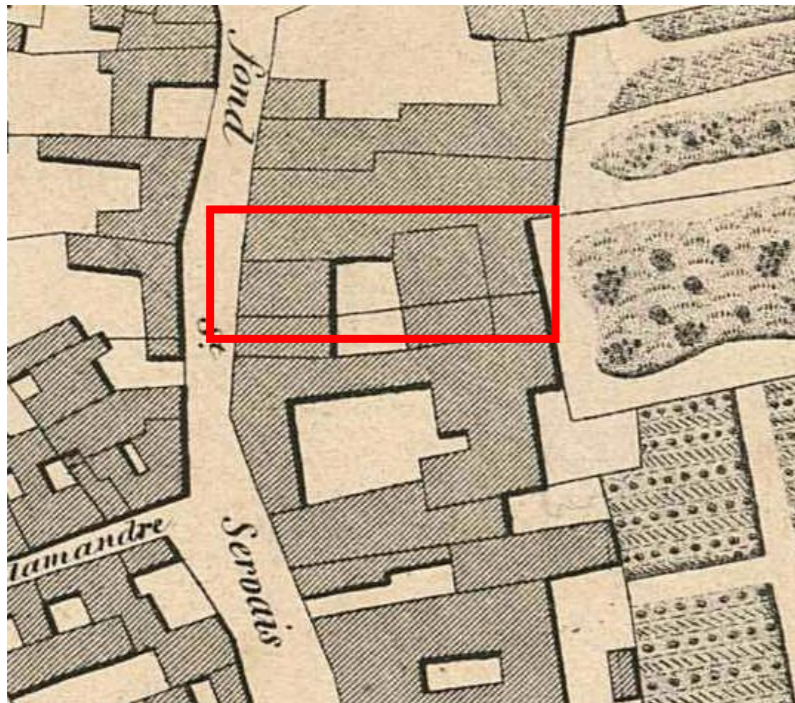
23. Carte de Ferraris²³ :



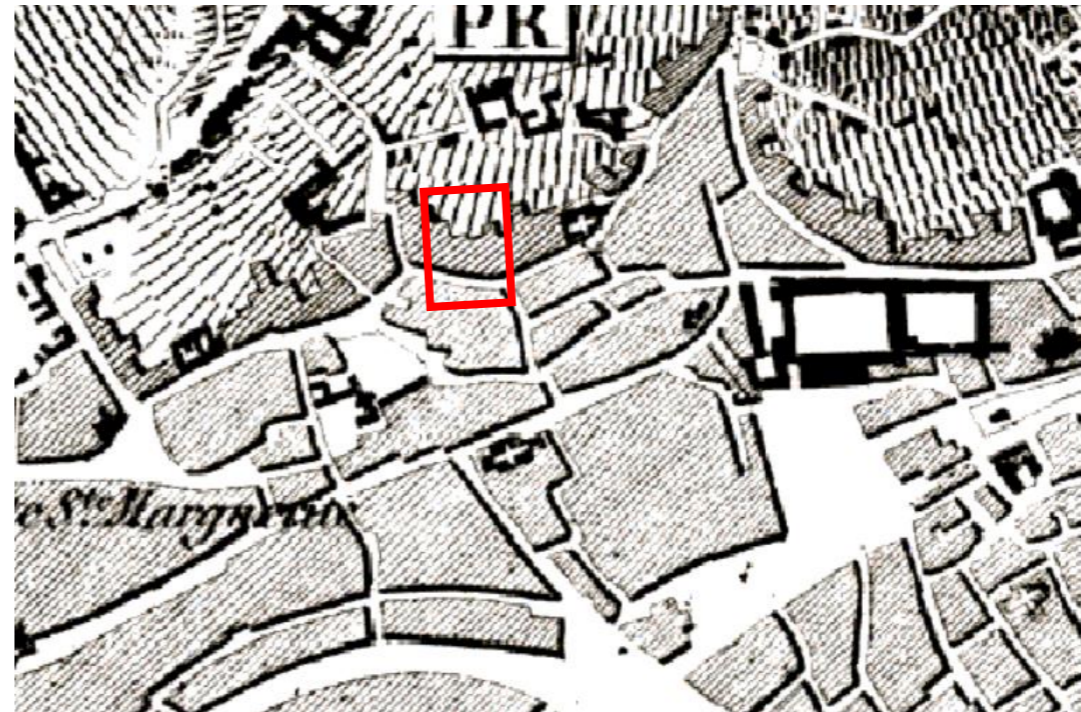
24. Plan cadastral de Bayet et Mafsillon, 1827²⁴ :



25. Plan cadastral de Bayet et Jamar²⁵ :



26. Carte de VanderMaelen²⁶ :



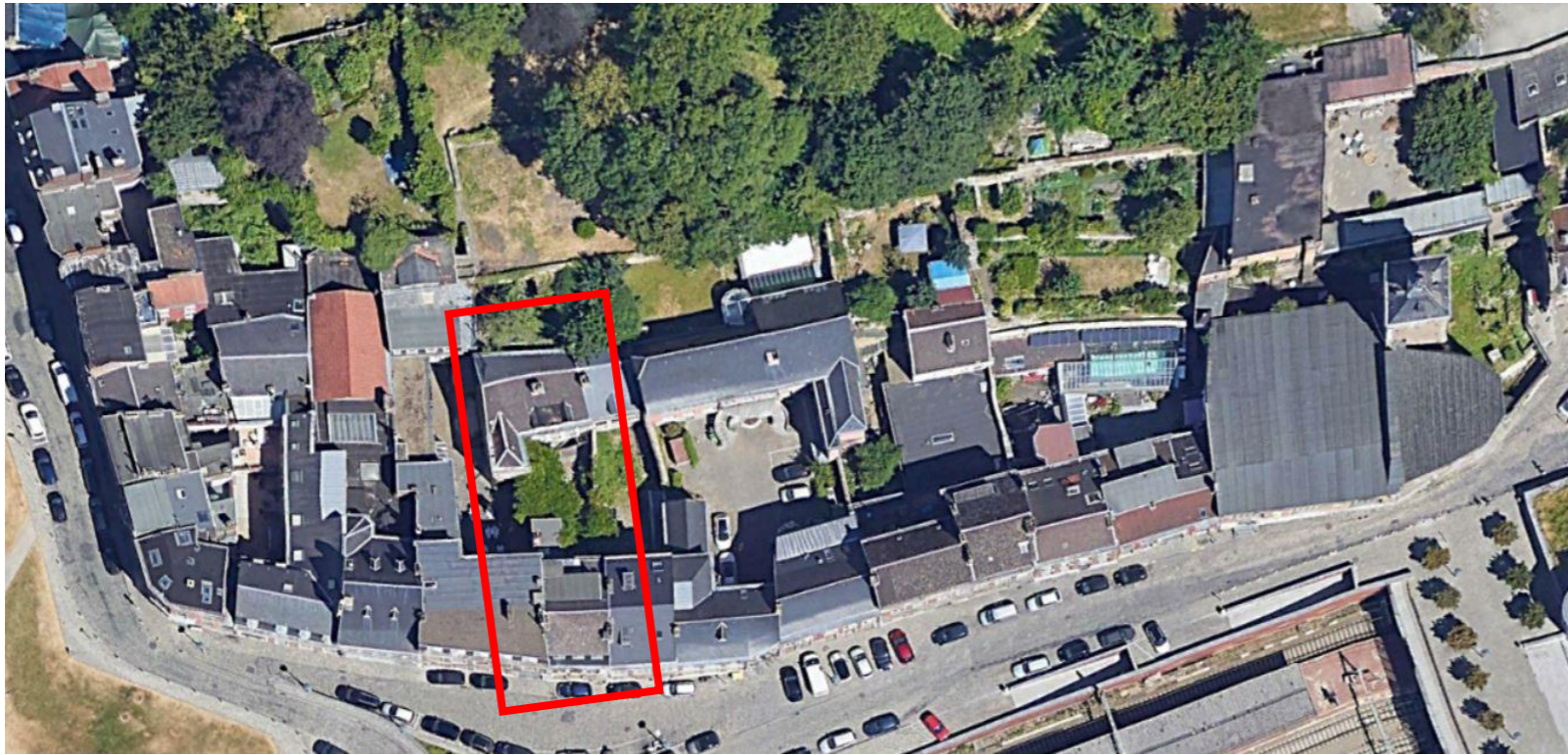
²³ WALONMAP, *Cartes de Ferraris (1770-1778)*, disponible sur <http://geoportail.wallonie.be/walonmap>, consulté le 24/08/2020.

²⁴ Liège, quartier de l'Ouest - section B première feuille, Du n° 1 au n° 134, Plan cadastral de Bayet et Mafsillon, Liège, 1827.

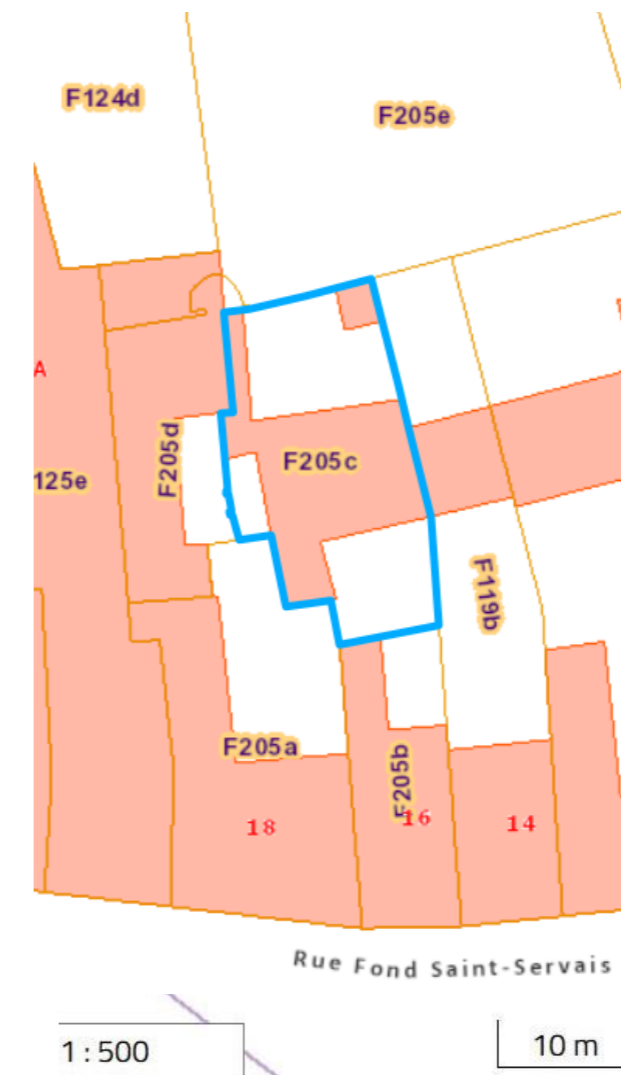
²⁵ BAYET, T.B., JAMAR, J.-J., *Plan parcellaire de la ville de Liège et partie de sa banlieue*, Liège, 1843.

²⁶ WALONMAP, *Cartes de Vandermaelen (1846-1854)*, disponible sur <http://geoportail.wallonie.be/walonmap>, consulté le 24/08/2020.

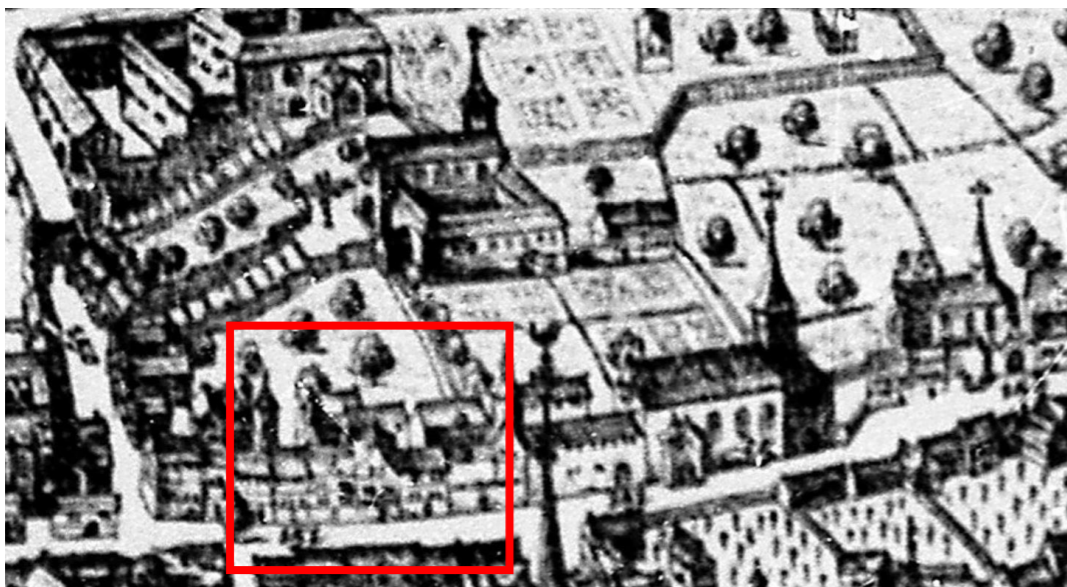
27. Vue aérienne - Google Earth²⁷ :



28. Plan cadastral actuel - Cadgis²⁸ :



29. Vue et perspective de la ville de Liège - Blaeu²⁹ :



²⁷ Vue aérienne du Fond Saint-Servais / ©Google Earth

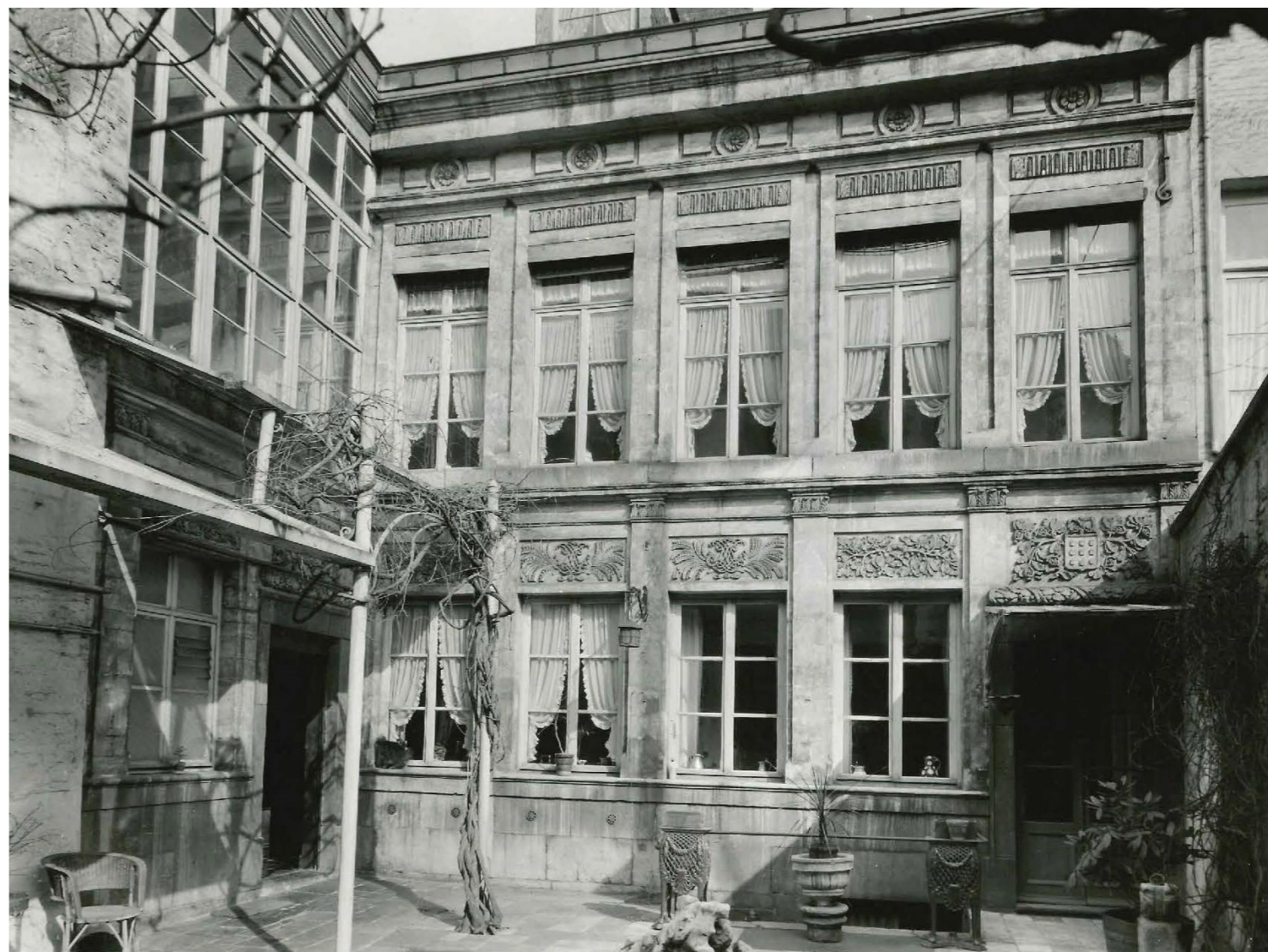
²⁸ CADGis, *Plan parcellaire cadastral belge*, [en ligne], disponible sur <https://eservices.minfin.fgov.be/ecad-web/#/>, consulté le 24 avril 2019.

²⁹ GOBERT, Théodore, *Vue de Jean Bleau, 1627*, dans *Liège à travers les âges, les rues de Liège*, tome I, Liège, 1924.

30. Photo de la maison Libotte en 1917³⁰ :



31. Photo de la maison Libotte en 1956³¹ :



³⁰ Habitation du Fond Saint-Servais, Liège, Paul Comble, 6 février 1917 © Province de Liège – Musée de la Vie wallonne, réf.1025656-1331.

³¹ Maison Libotte, rue Fond St-Servais, 16 / © KIK-IRPA, Brussels (Belgium), cliché B161840.

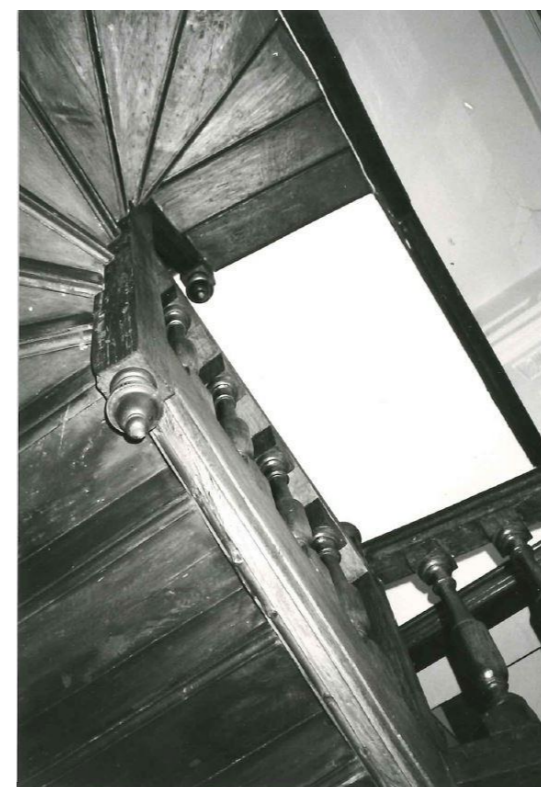
32. Cour du n° 18. À droite, façade ouest de la maison Libotte³² :



33. Façade ouest entre 1956 et 1977³³ :



34. Décors intérieurs classés : escalier³⁴ :



35. Décors intérieurs classés : cheminée³⁵ :



36. Décors intérieurs classés : meuble³⁶ :



37. Décors intérieurs classés : plafond³⁷ :



³² Ancien hôtel de Stembert, rue Fond St-Servais, 18 / © KIK-IRPA, Brussels (Belgium), cliché B161838.

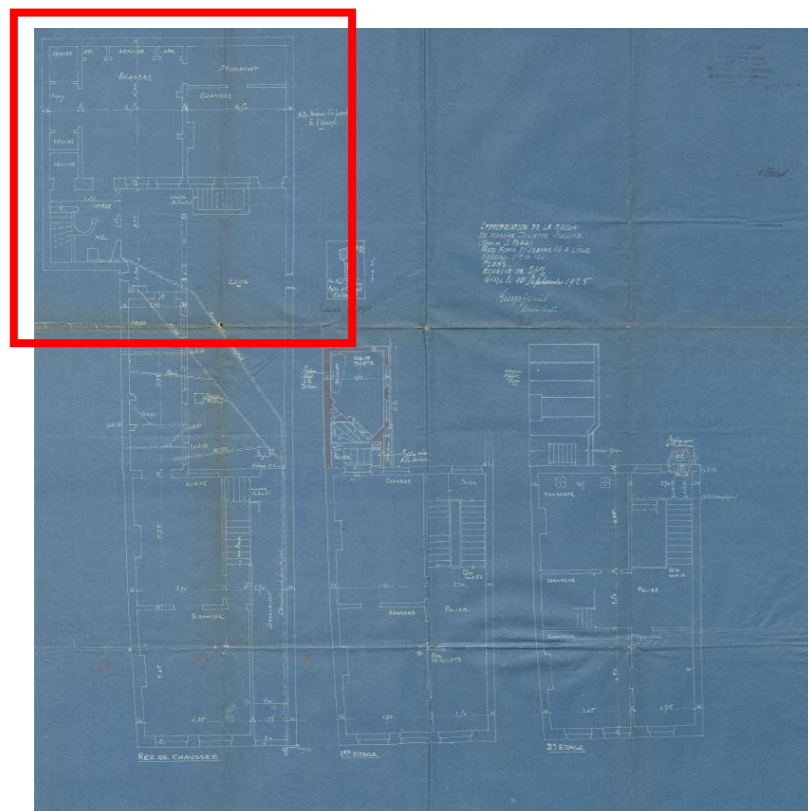
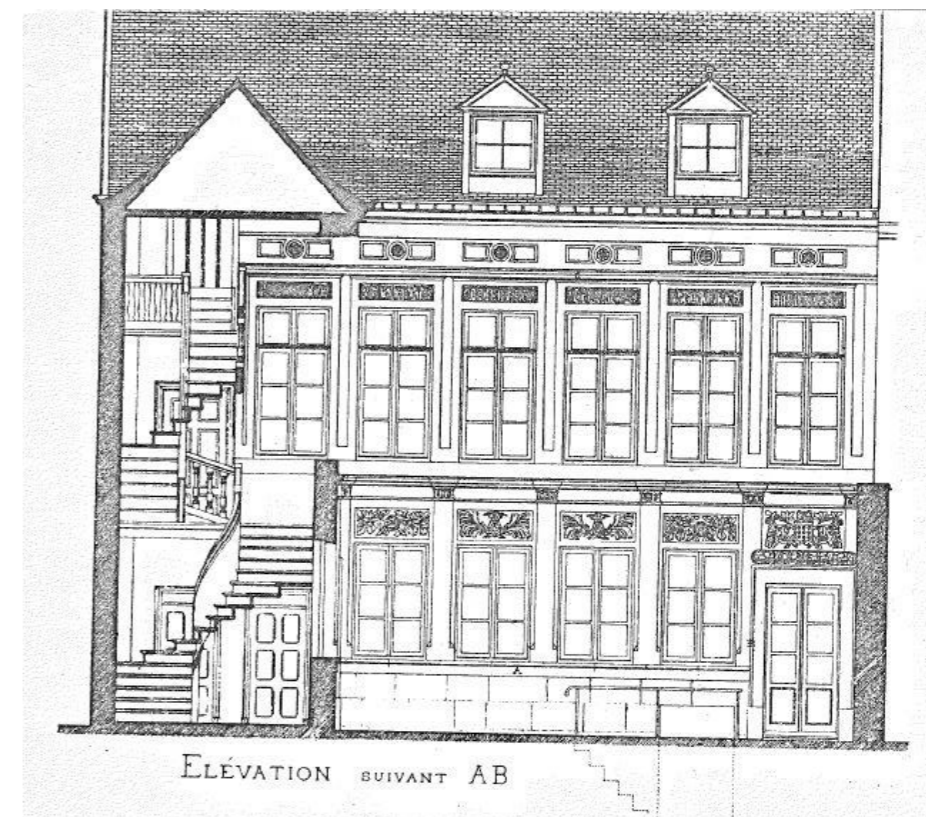
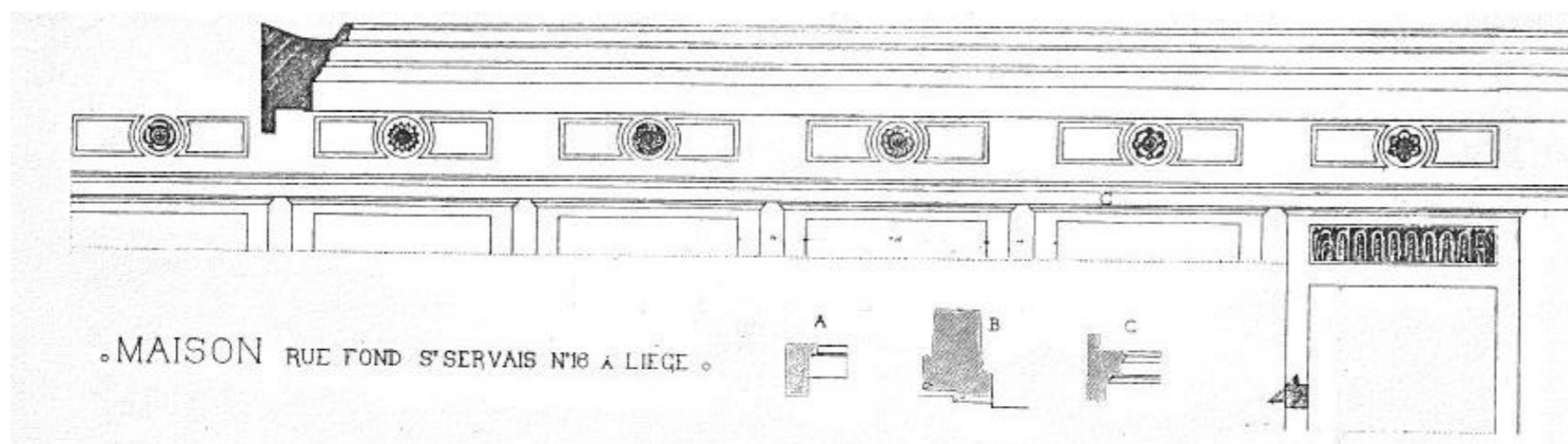
³³ Propositions et arrêtés de classement, Centre d'Archives et de Documentation de la Commission Royale des Monuments, Sites et Fouilles, référence Liège 2.324.

³⁴ *Ibidem.*

³⁵ *Ibidem.*

³⁶ *Ibidem.*

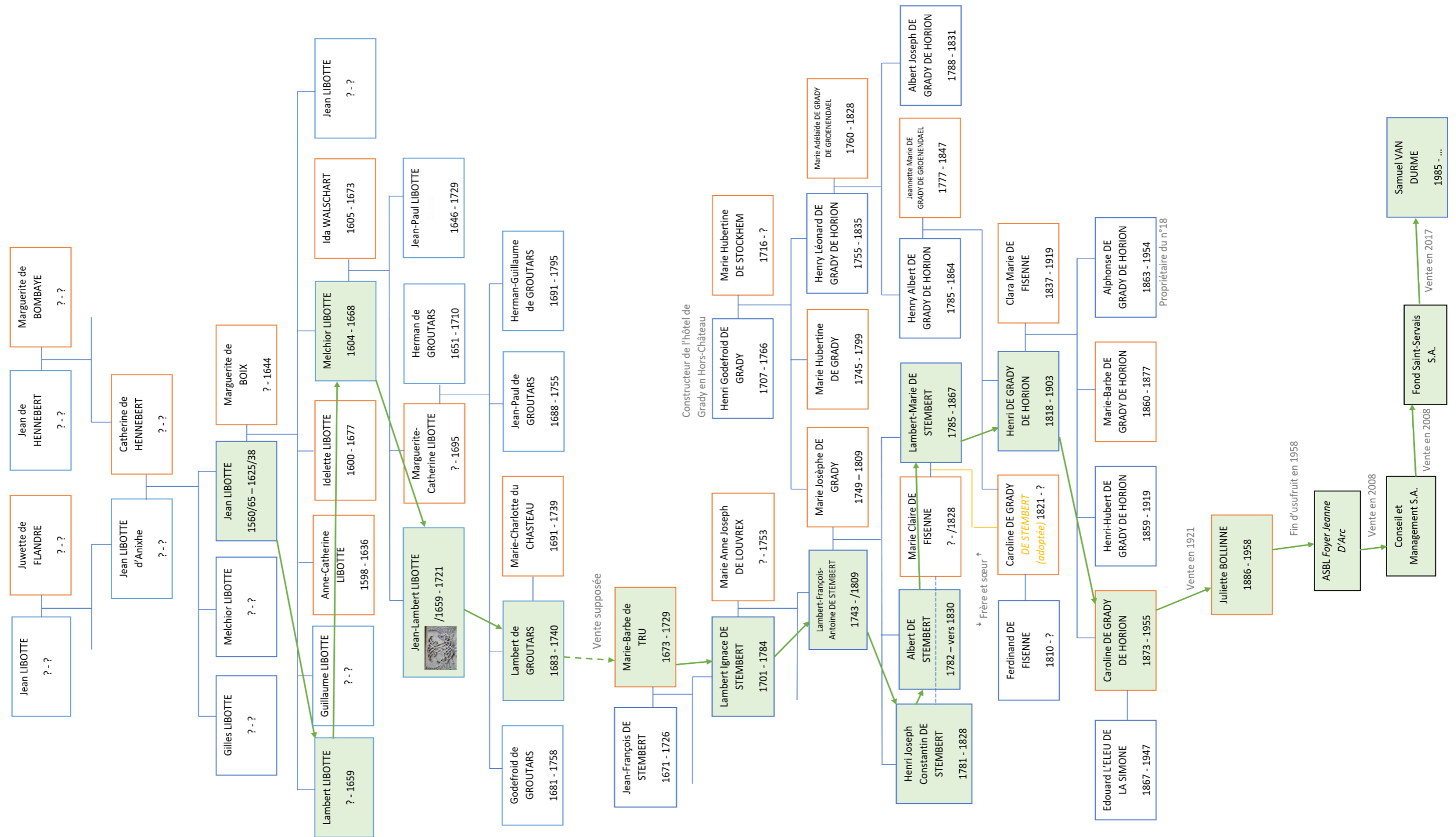
³⁷ *Ibidem.*

38. Plan de 1925³⁸ :39. Relevé des façades et de la cage d'escalier de la maison Libotte³⁹ :40. Relevé des parties hautes de la façade⁴⁰ :

³⁸ Appropriation de la maison de Madame Juliette Bolline rue Fond Saint-Servais 16A, Liège, Section B 120B, Archives de la Ville de Liège, Section permis d'urbanisme.

³⁹ Ville de Liège – Maison rue Fond St-Servais, arrière bâtiment, Centre d'Archives et de Documentation de la Commission Royale des Monuments, Sites et Fouilles, référence Liège 2.324.

⁴⁰ Ibidem.



⁴¹ Fond Saint-Servais (Liège), n° 16b, Schéma généalogique des propriétaires successifs / (©Mathieu Thonnard).

42. Mention de Lambert Libotte dans le rapport des vitres et des bonniers de 1651⁴² :

Vitres

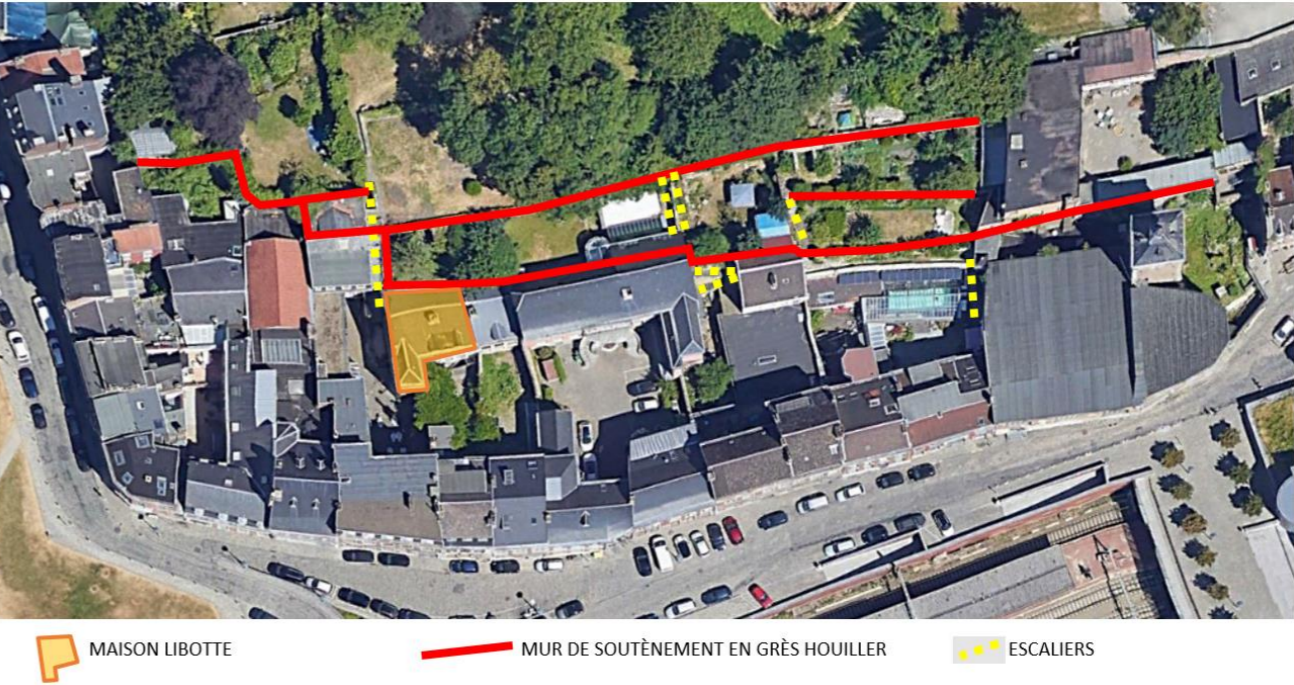
Saint Servais.

256	Monsieur Galle	38. flor. 14. pat.
176	La maison delle Vaulx	24. flor. 8. pat.
82	Damoiselle Catherine Labricque	12. flor. 6. pat.
124	La vefue Daniel Perwez	18. flor. 12. pat.
63	La vefue Noël Valckeners	9. flor. 9. pat.
91	La reliete feu Iean Legius	13. Flor. 13. pat.
224	L'Adnocat Alcken	33. flor. 12. pat.
117	Lambert Libotte	17. Flor. 11. pat.
242	Monsieur Carolj	36. Flor. 6. pat.
216	Monsieur le Comte de Heers	32. flor. 8. pat.
174	Le Sr. Bourguemaistre Dans	26. flor. 2. pat.
142	L'Adnocat Colleye	21. flor. 2. pat.
177	Masillon, Marchand	26 flor. 11. pat.
54	George Wouters	8. Flor. 2. pat.
60	André Hannon	9 Flor.
27	Matthieu le Page	4. flor. 1. pat.
41	Margaritte Charlier	6. Flor. 3. pat.
22	Jacque Briffoz	3. flor. 6. pat.
40	La vefue Rolandj	6 Flor.
14	Charle Francket	2. flor. 2. pat.
54	Gregoire Turlot	8 Flor. 2. pat.
60	Martine Montelet	9 Flor.
60	Le Procureur Plughers	9 flor.
65	Le Chanoine Gilwar	9. flor. 15. pat.
50	Le Procureur Fraipont	7. Flor. 7. pat.
6	Iehenne des Bois	18. pat.
12	La reliete Martin d'Enhet	1. flor. 16. pat.
31	Gilles Termonia	4 flor. 13. pat.
27	Iean Leonard	4. flor. 1. pat.
Somme page 404. flor.		

43. Port à bois de Liège vers 1550⁴³ :



44. Tracé du mur de soutènement médiéval en grès houiller⁴⁴ :



⁴² Description du rapport des vitres et bonniers tant de la Cité que Villages circonvoisins, Liège, imprimeur Jean van Milst, 1651.

⁴³ Liège, Le port à bois, c. 1550 AD. A. É. L., Tribunal de chambre impériale, n° 1441.

⁴⁴ Vue aérienne du Fond Saint-Servais / ©Google Earth / ©Mathieu Thonnard.

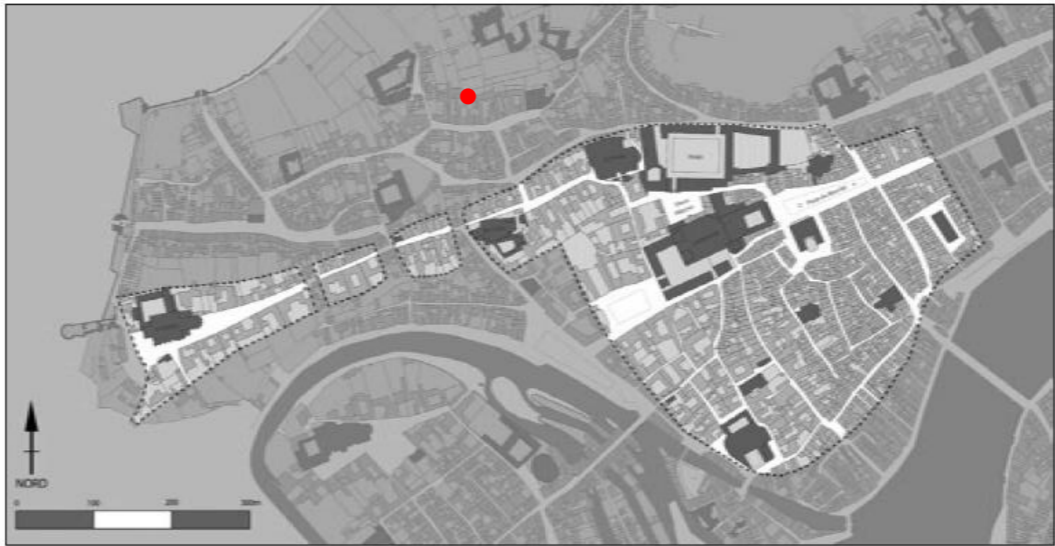
45. Relevé d’une portion du mur de soutènement au 3^e étage⁴⁵ :

=> Voir page suivante.

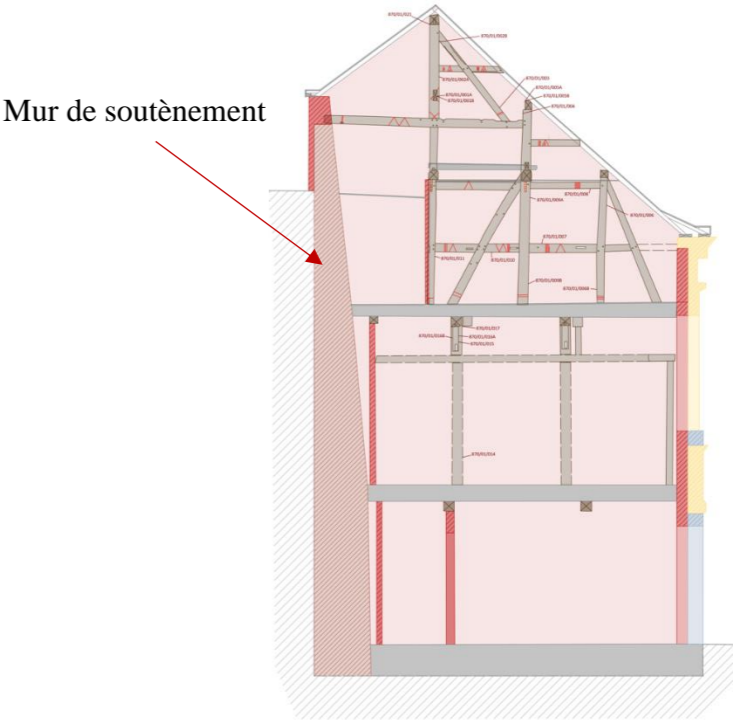
48. Relevé et phasage d’une portion du mur de soutènement au 3^e étage⁴⁸ :

=> Voir p. 17.

46. Essai sur le tracé des fortifications « notégériennes »⁴⁶ :



47. Emprise du bâtiment sur le mur de soutènement⁴⁷ :



49. Vue du mur de soutènement par le vide ventilé au r-d-c⁴⁹ :



50. Porte d’accès à la cave du numéro 14⁵⁰ :



51. Marques d’outils en lumière rasante⁵¹ :



⁴⁵ Fond Saint-Servais (Liège), n° 16b, M.A.03.05, relevé / (©Mathieu Thonnard).
⁴⁶ *Enceinte « notégérienne » aux alentours de l’an mil : suggestion hypothétique du tracé, reportée sur le cadastre ancien de Liège*, Infographie I. Gilles & G. Mora-Dieu, ©SPW/DGO4, Direction de Liège 1, Service de l’Archéologie.
⁴⁷ Fond Saint-Servais (Liège), n° 16b, mur mitoyen, relevé / (©Mathieu Thonnard).
⁴⁸ Fond Saint-Servais (Liège), n° 16b, M.A.03.05, phasage du relevé / (©Mathieu Thonnard).
⁴⁹ Fond Saint-Servais (Liège), n° 16b, M.A.01.05, vue du mur de soutènement/ (©Mathieu Thonnard).
⁵⁰ Fond Saint-Servais (Liège), n° 14 (fond de parcelle), porte d’accès à la cave / (©Mathieu Thonnard).
⁵¹ Fond Saint-Servais (Liège), n° 14 (fond de parcelle), détail de la porte de la cave / (©Mathieu Thonnard).

Maison Libotte - Mur de soutènement - M.A.03.05
A3

Echelle : 1/20

Mathieu Thonnard

07/09/2020

Légende

Brique

Moellon de calcaire gris

Marque de charpentier

Matériau ligneux

Ciment grossier

Matériel électrique

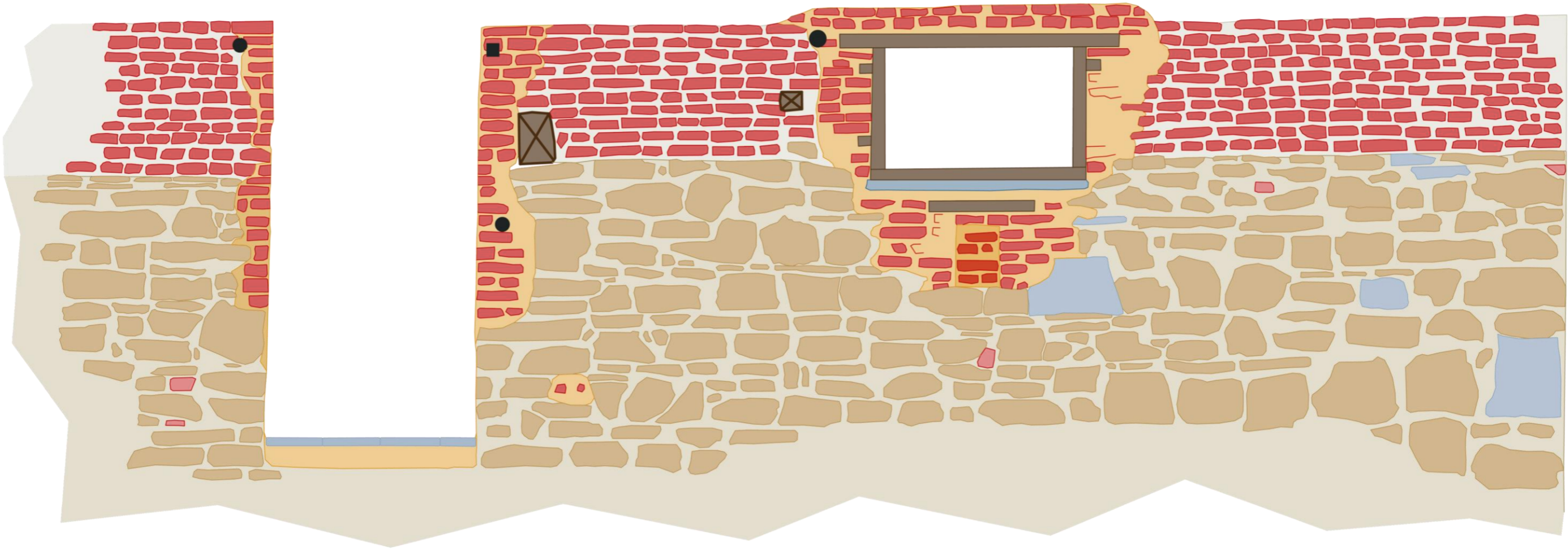
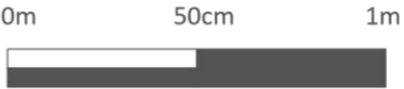
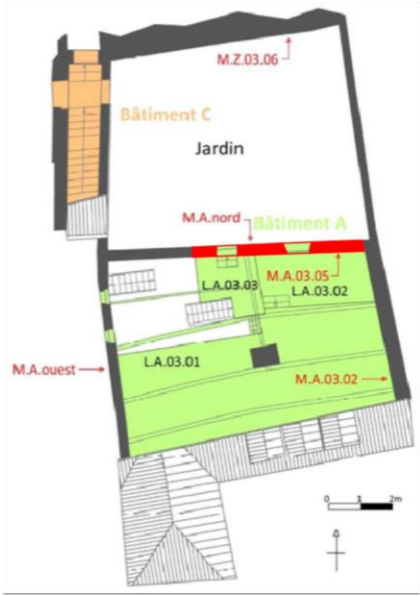
Mortier phase 1

Mortier phase 2

Mortier phase 3

Moellon de grès houiller

Seuil en pierre bleue



Maison Libotte - Mur de soutènement - M.A.03.05
A3 - Phasage

Echelle : 1/50

Mathieu Thonnard

07/09/2020

Légende

Brique

Moellon de calcaire gris

Marque de charpentier

Matériau ligneux

Ciment grossier

Matériel électrique

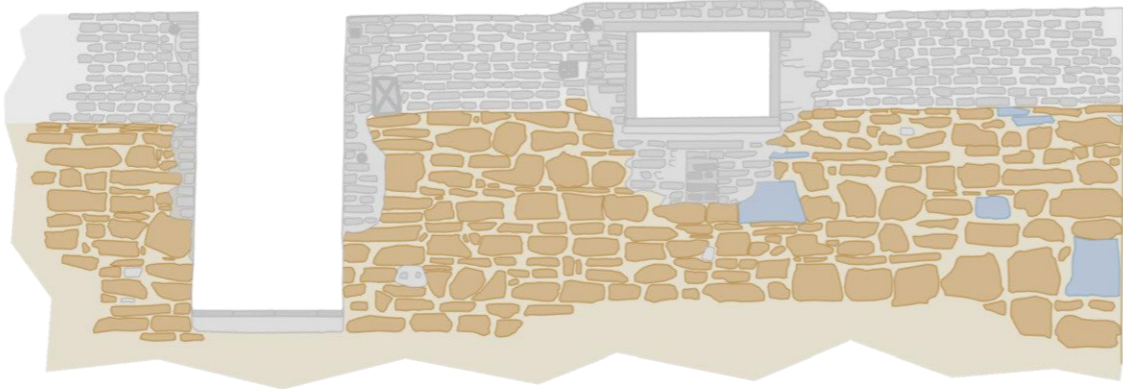
Mortier phase 1

Mortier phase 2

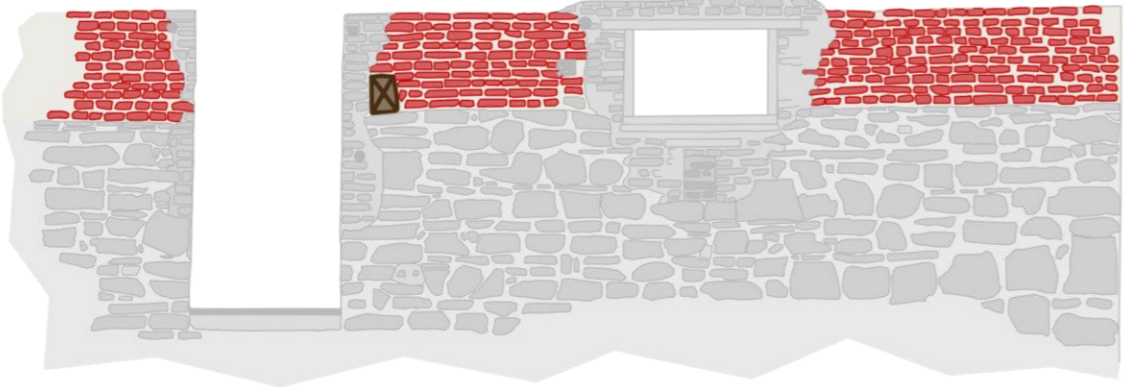
Mortier phase 3

Moellon de grès houiller

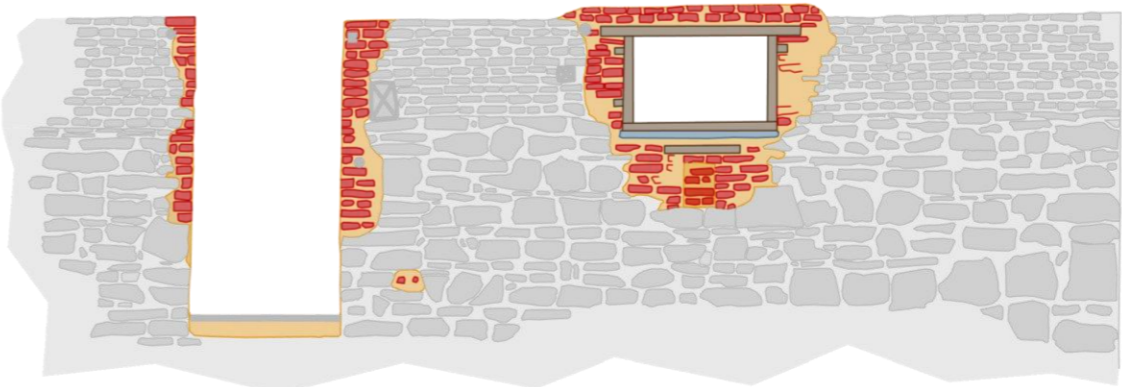
Seuil en pierre bleue



Phase 1 - Mur de soutènement médiéval



Phase 2 - Rehaussement et ancrage du pan-de-bois



Phase 3 - Ouvertures vers le jardin

52. Relevé de la façade ouest / M.A.ouest et M.B.ouest⁵² :

=> Voir page suivante.

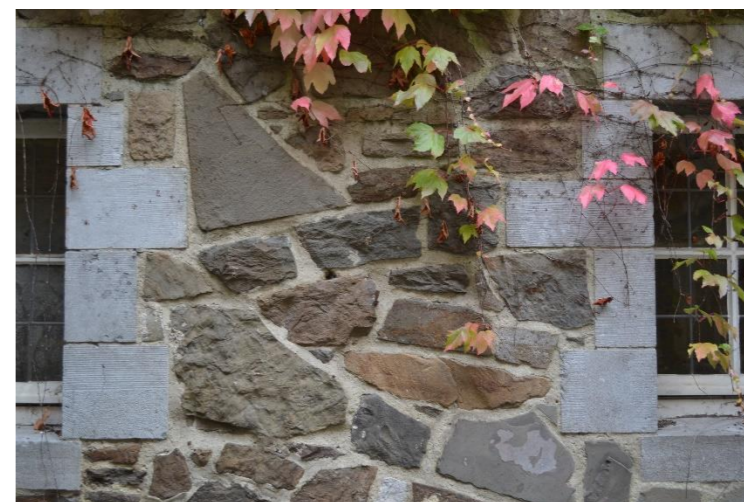
53 : M.A.ouest : moellonnage grossier de grès houiller⁵³ :



54 : M.A.ouest : maçonnerie en briques⁵⁴ :



55 : M.A.ouest : moellonnage « récent » de grès houiller⁵⁵ :



56. Relevé et phasage de la façade ouest / M.A.ouest et M.B.ouest⁵⁶ :

=> Voir p. 20.

⁵² Fond Saint-Servais (Liège), n° 16b, M.A.ouest et M.B.ouest, relevé / (©Mathieu Thonnard).

⁵³ Fond Saint-Servais (Liège), n° 16b, M.A.ouest, détail de l'appareillage en grès grossier/ (©Mathieu Thonnard).

⁵⁴ Fond Saint-Servais (Liège), n° 16b, M.A.ouest, détail de l'appareillage des parties hautes / (©Mathieu Thonnard).

⁵⁵ Fond Saint-Servais (Liège), n° 16b, M.A.ouest, détail de l'appareillage « récent » en grès / (©Mathieu Thonnard).

⁵⁶ Fond Saint-Servais (Liège), n° 16b, M.A.ouest et M.B.ouest, phasage du relevé / (©Mathieu Thonnard).

Maison Libotte - Façade ouest -
M.A.ouest et M.B.ouest
A3

Echelle : 1/50

Mathieu Thonnard

18/09/2020

Légende

Brique

Moellon de calcaire gris

Grès houiller en moellonage grossier

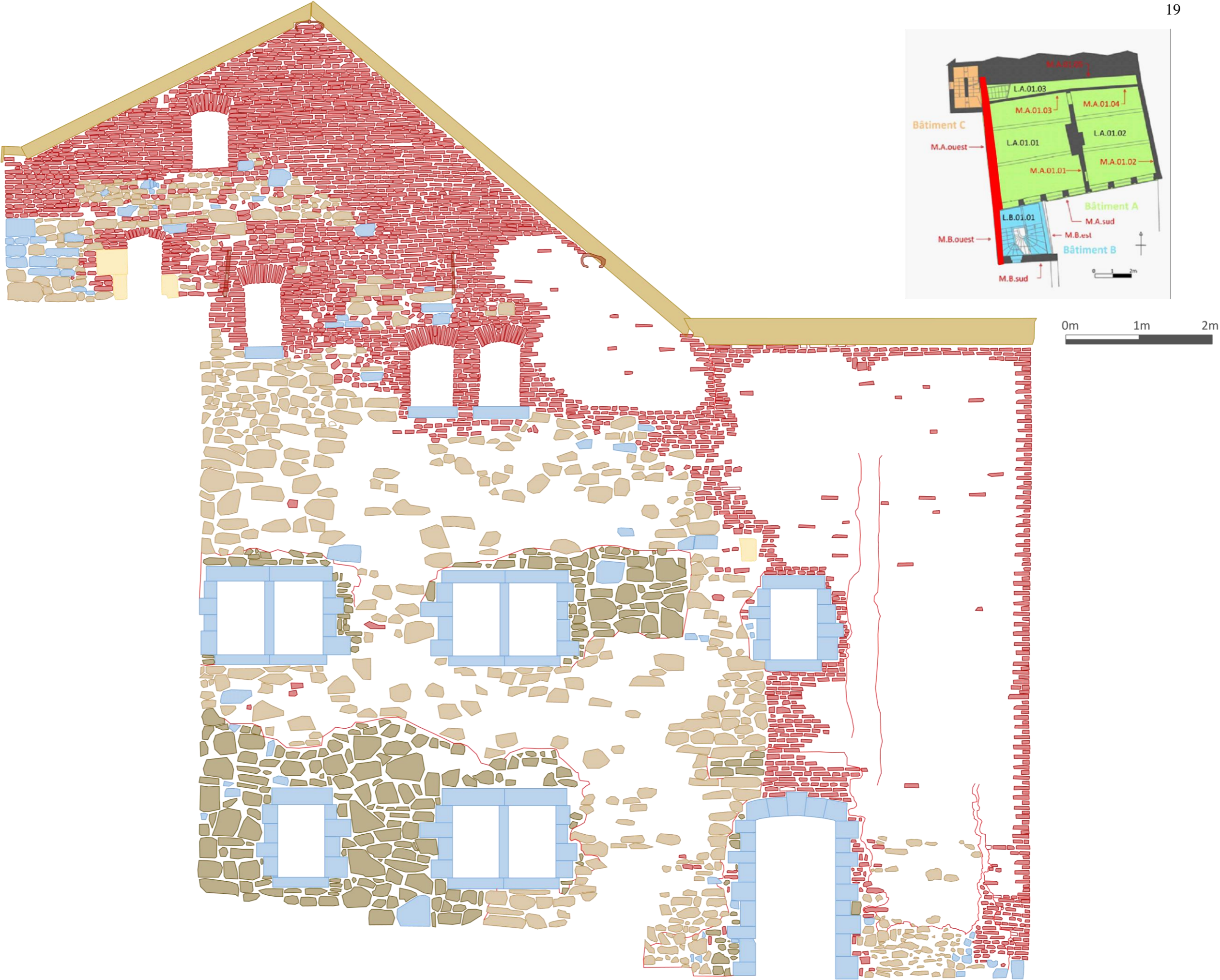
Grès houiller en moellonage soigné

Bloc de tuffeau

Élément de toiture

Cicatrice

Ancre



Maison Libotte - Façade ouest -
M.A.ouest et M.B.ouest
A3

Echelle : 1/100

Mathieu Thonnard

18/09/2020

Légende

Brique

Moellon de calcaire gris

Grès houiller en moellonage grossier

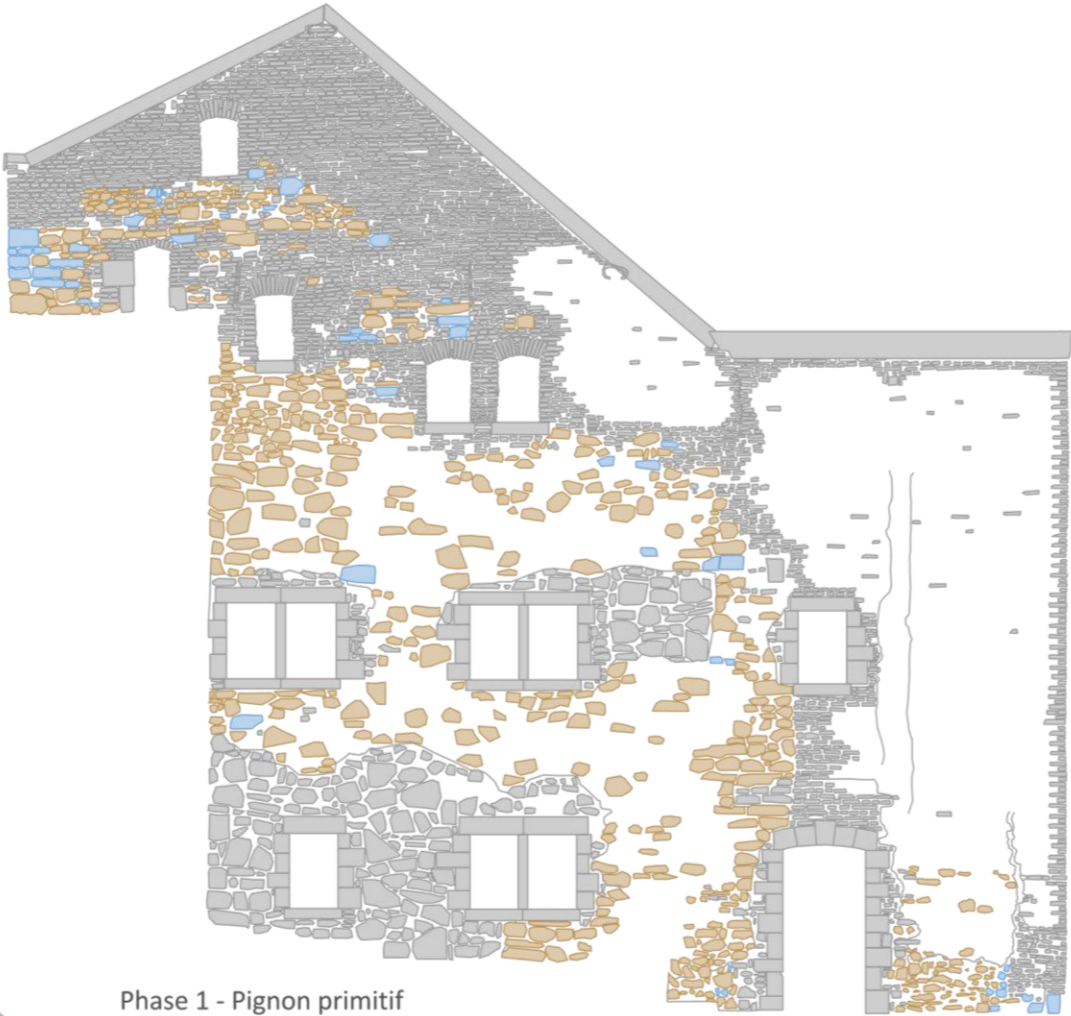
Grès houiller en moellonage soigné

Bloc de tuffeau

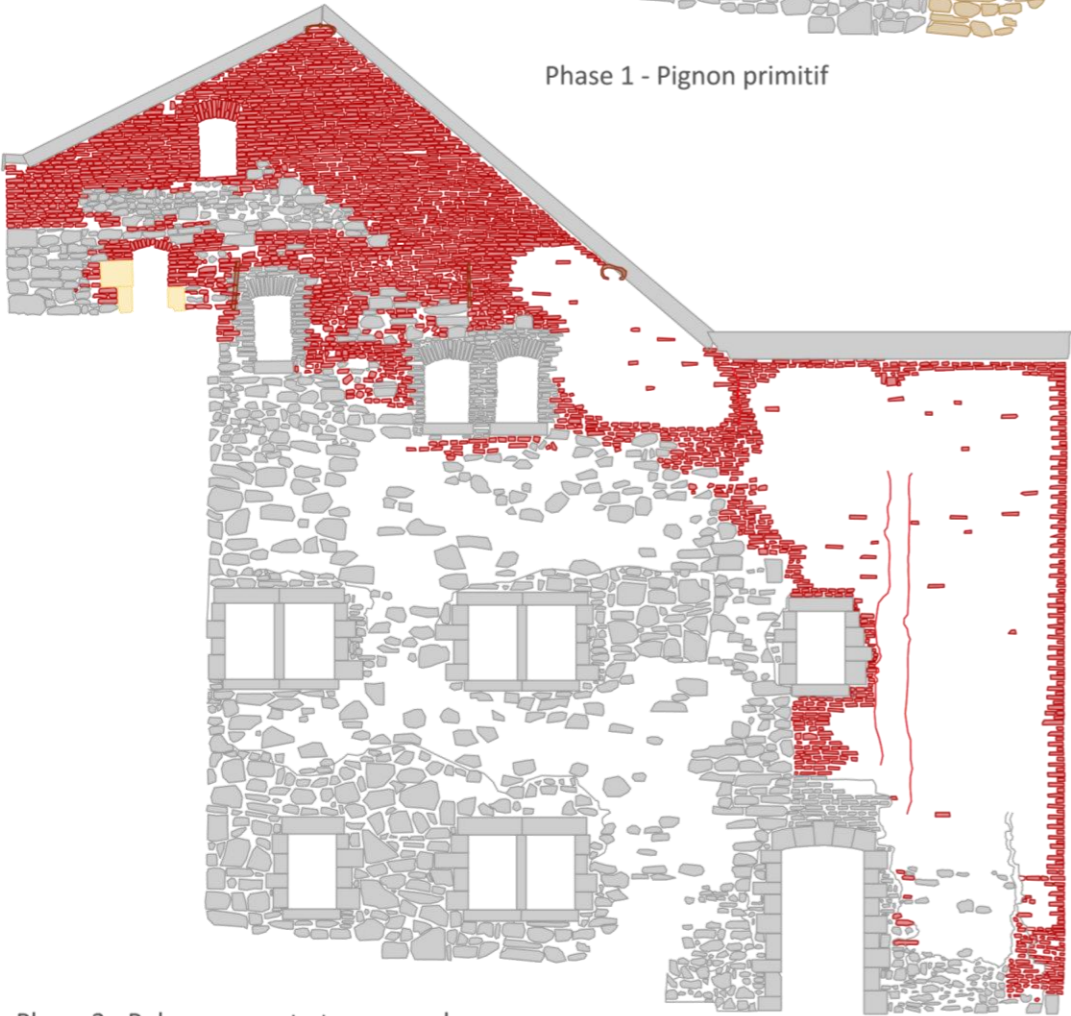
Élément de toiture

Cicatrice

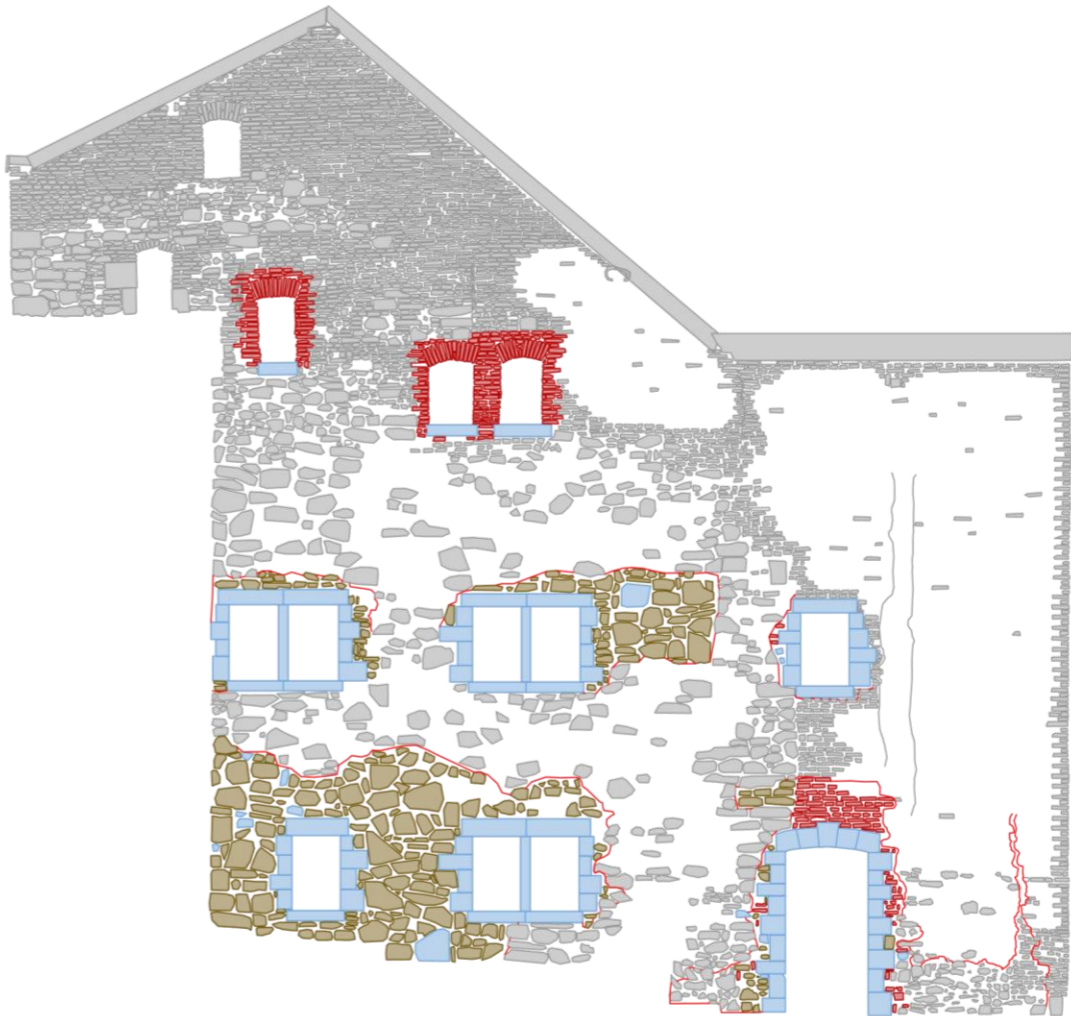
Ancre



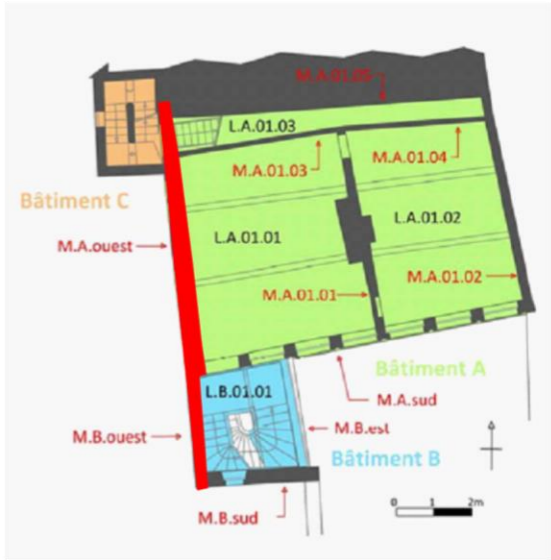
Phase 1 - Pignon primitif



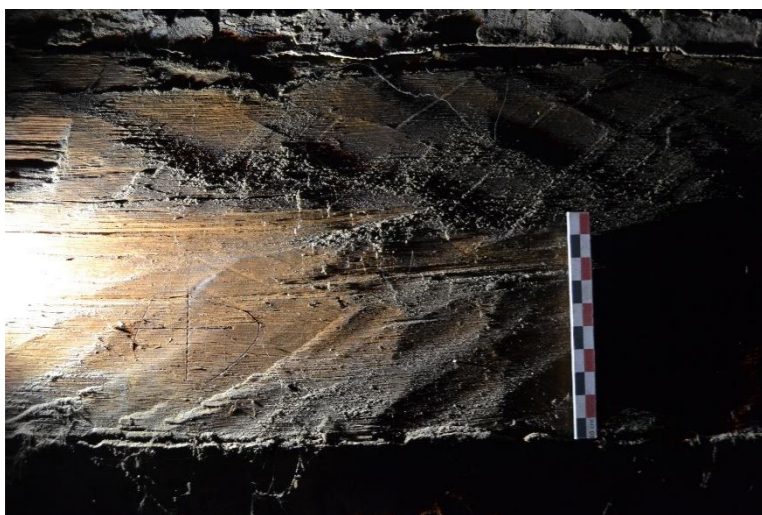
Phase 2 - Rehaussement et ancrage des pannes



Phase 3 - Ouvertures vers la cour mitoyenne



0m 2m 4m

57. Chevrons du versant sud⁵⁷ :58. Voliges du versant sud⁵⁸ :59. Chevrons et voliges du versant nord⁵⁹ :60. Equarrissage à la hache⁶⁰ :61. Trace de scie à cadre⁶¹ :62. Trace de levage sur une poutre⁶² :63. Relevé mur mitoyen⁶³ :

=> Voir page suivante.

⁵⁷ Fond Saint-Servais (Liège), n° 16b, L.A.03.02, chevrons du versant sud / (©Mathieu Thonnard).

⁵⁸ Fond Saint-Servais (Liège), n° 16b, L.A.03.02, voliges du versant sud / (©Mathieu Thonnard).

⁵⁹ Fond Saint-Servais (Liège), n° 16b, L.A.03.02, chevrons et voliges du versant nord / (©Mathieu Thonnard).

⁶⁰ Fond Saint-Servais (Liège), n° 16b, M.A.03.02, poutre horizontale / (©Mathieu Thonnard).

⁶¹ Fond Saint-Servais (Liège), n° 16b, M.A.03.02, entretoise / (©Mathieu Thonnard).

⁶² Fond Saint-Servais (Liège), n° 16b, L.A.02.01, détail d'une poutre de plafond / (©Mathieu Thonnard).

⁶³ Fond Saint-Servais (Liège), n° 16b, Mur mitoyen, relevé / (©Mathieu Thonnard).

64 : Vue de la partie haute du pan-de-bois mitoyen⁶⁴ :



65. Marques d'assemblage sur une entretoise du 3^e étage⁶⁵ :



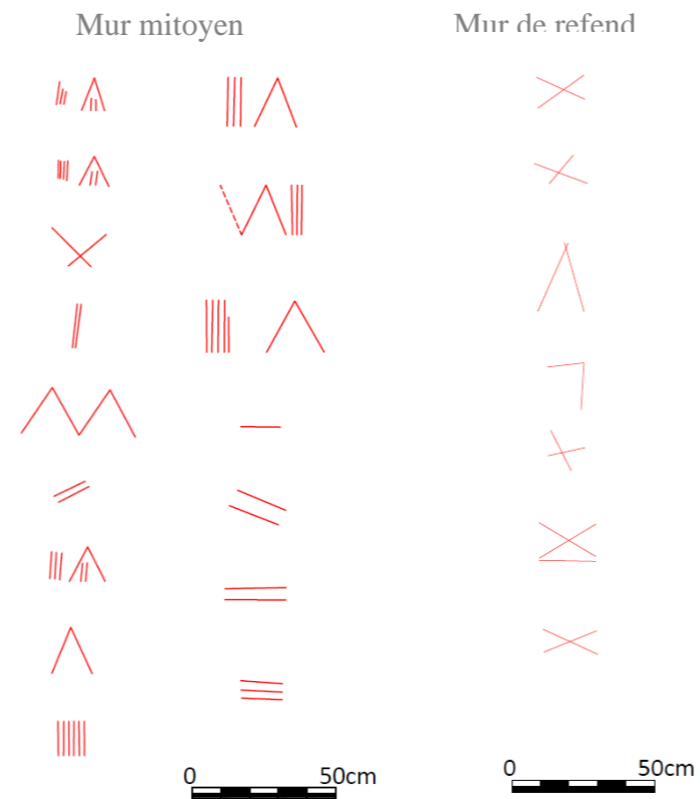
66. Marques d'assemblage sur une entretoise du 2^e étage⁶⁶ :



67. Marque énigmatique sur la poutre du 3^e étage⁶⁷ :



68. Répertoire des marques d'assemblage⁶⁸ :



69. relevé mur de refend⁶⁹ :

=> Voir page suivante.

70 et 71. Liens entre poutres et supposé pan-de-bois⁷⁰⁷¹ :



⁶⁴ Fond Saint-Servais (Liège), n° 16b, M.A.03.02, vue de la partie haute du pan-de-bois / (©Mathieu Thonnard).

⁶⁵ Fond Saint-Servais (Liège), n° 16b, M.A.03.02, détail d'une entretoise / (©Mathieu Thonnard).

⁶⁶ Fond Saint-Servais (Liège), n° 16b, M.A.02.02, détail d'une entretoise / (©Mathieu Thonnard).

⁶⁷ Fond Saint-Servais (Liège), n° 16b, M.A.03.02, détail d'une poutre / (©Mathieu Thonnard).

⁶⁸ Fond Saint-Servais (Liège), n° 16b, marques d'assemblages isolées, tirées des relevés vectorisés des pans-de-bois / (©Mathieu Thonnard).

⁶⁹ Fond Saint-Servais (Liège), n° 16b, pan-de-bois de refend, relevé vectorisé / (©Mathieu Thonnard).

⁷⁰ Fond Saint-Servais (Liège), n° 16b, L.A.00.02, lien entre mur de refend et une poutre / (©Mathieu Thonnard).

⁷¹ Fond Saint-Servais (Liège), n° 16b, L.A.00.01, lien entre mur de refend et une poutre / (©Mathieu Thonnard).

Maison Libotte - Pan de bois -
Mur de refend - Coupe A - B -
Avec échantillonnage

A3 - Echelle : 1/50

Mathieu Thonnard

10/03/2020

Pan de bois

Maçonnerie brique

Marque de charpentier

Maçonnerie moellons de grès houiller

Structure légère - bois

Terre-plein

Pièce métallique

Maçonnerie tuffeau

Maçonnerie calcaire gris

Cheminée - grès

870/01/020

Numéro d'échantillon - Carottage

Encadrement de porte

0m 50cm 1m 2m

Situation
1/500e

870/01/018
870/01/019
870/01/020
870/01/013
870/01/012

24

72. Ancre orpheline du mur pignon⁷² :



73. Liens de faîtage / mur de refend⁷³ :



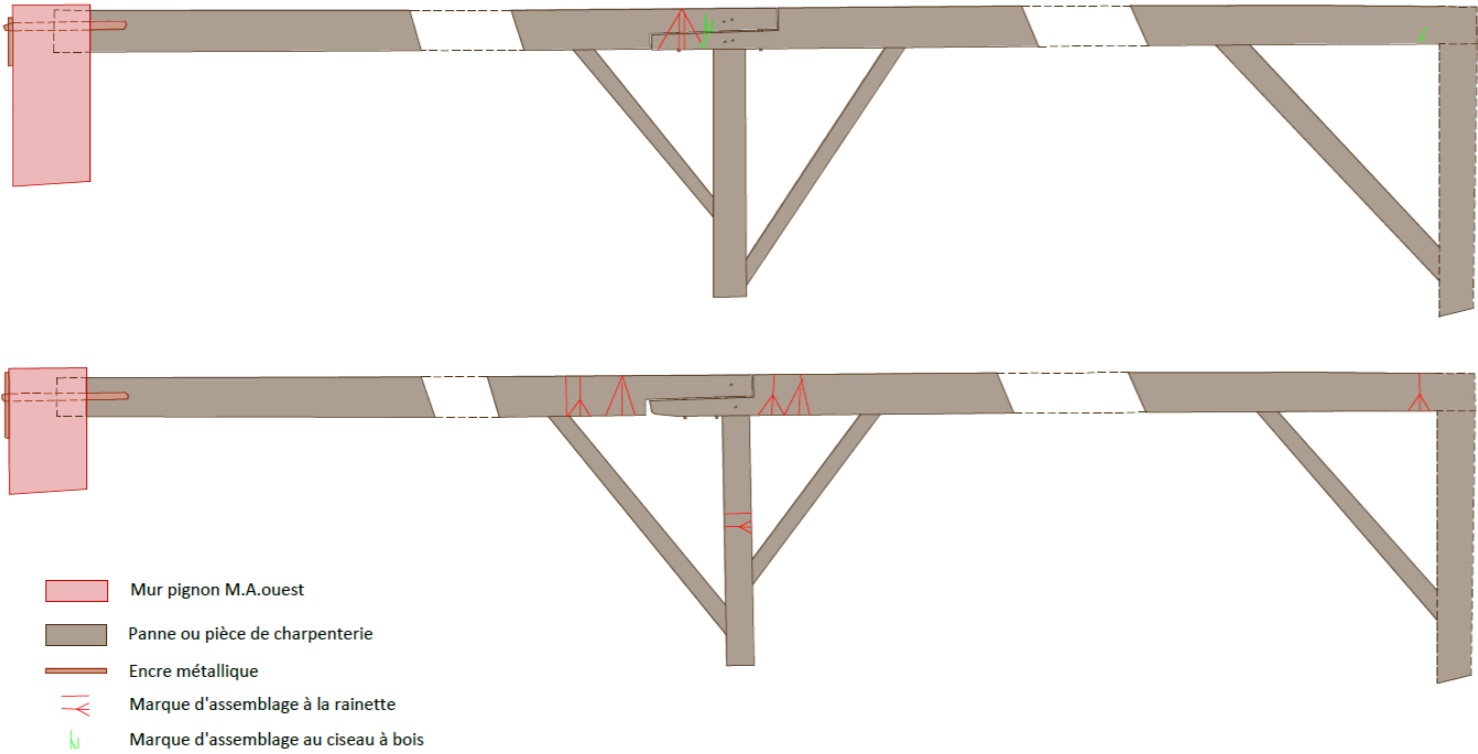
74. Assemblage des pannes faîtières⁷⁴ :



75. Panne du versant nord⁷⁵ :



76. Schéma de l'assemblage des pannes avec marques d'assemblage⁷⁶ :



77. Assemblage des pannes faîtières⁷⁷ :



78. Assemblage des pannes inférieures⁷⁸ :



⁷² Fond Saint-Servais (Liège), n° 16b, L.A.02.01, ancre orpheline dans le mur pignon / (©Mathieu Thonnard).
⁷³ Fond Saint-Servais (Liège), n° 16b, M.A.03.01, liens de faîtage / (©Mathieu Thonnard).
⁷⁴ Fond Saint-Servais (Liège), n° 16b, M.A.03.01, assemblage des pannes faîtières / (©Mathieu Thonnard).
⁷⁵ Fond Saint-Servais (Liège), n° 16b, M.A.03.01, panne du versant nord / (©Mathieu Thonnard).
⁷⁶ Schéma de l'assemblage des pannes avec marques d'assemblage / (©Mathieu Thonnard).
⁷⁷ Fond Saint-Servais (Liège), n° 16b, M.A.03.01, détail de l'assemblage des pannes faîtières / (©Mathieu Thonnard).
⁷⁸ Fond Saint-Servais (Liège), n° 16b, M.A.03.01, détail de l'assemblage de pannes / (©Mathieu Thonnard).

83. Accès à la cave⁸³ :



84. Accès de la cave – Piédroit gauche⁸⁴ :



85. Accès à la cave – Piédroit droit⁸⁵ :



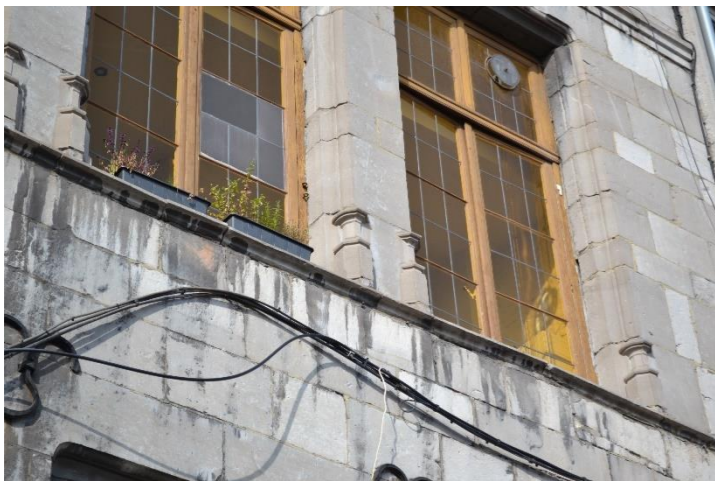
86. Relevé du soubassement⁸⁶ :

=> page suivante.

87. Signe lapidaire sur le piédroit gauche⁸⁷ :



88. Décors gothiques sur la façade à rue (16b)⁸⁸ :



89. Façade à rue - Base de colonnette gothique⁸⁹ :



90. Relevé et phasage de la façade sud⁹⁰ :

=> Voir p. 28.

⁸³ Fond Saint-Servais (Liège), n° 16b, M.A.sud, entrée du sous-sol / (©Mathieu Thonnard).
⁸⁴ Fond Saint-Servais (Liège), n° 16b, M.A.sud, entrée du sous-sol, piédroit gauche / (©Mathieu Thonnard).
⁸⁵ Fond Saint-Servais (Liège), n° 16b, M.A.sud, entrée du sous-sol, piédroit droit / (©Mathieu Thonnard).
⁸⁶ Fond Saint-Servais (Liège), n° 16b, M.A.sud, relevé du sous-bassement / (©Mathieu Thonnard).
⁸⁷ Fond Saint-Servais (Liège), n° 16b, M.A.sud, entrée du sous-sol, détail du piédroit gauche / (©Mathieu Thonnard).
⁸⁸ Fond Saint-Servais (Liège), n° 16a, vue des baies du premier étage de la façade à rue / (©Mathieu Thonnard).
⁸⁹ Fond Saint-Servais (Liège), n° 16a, détail des bases de colonnettes de la façade à rue / (©Mathieu Thonnard).
⁹⁰ Fond Saint-Servais (Liège), n° 16b, M.A.sud, entrée du sous-sol, détail du piédroit gauche / (©Mathieu Thonnard).

Maison Libotte -
Soubassements - M.A.sud et
M.B.est - A3

Echelle : 1/20

Mathieu Thonnard

20/09/2020

Légende

Brique

Bloc de calcaire de Meuse XVe

Bloc de calcaire de Meuse fin XVIIe

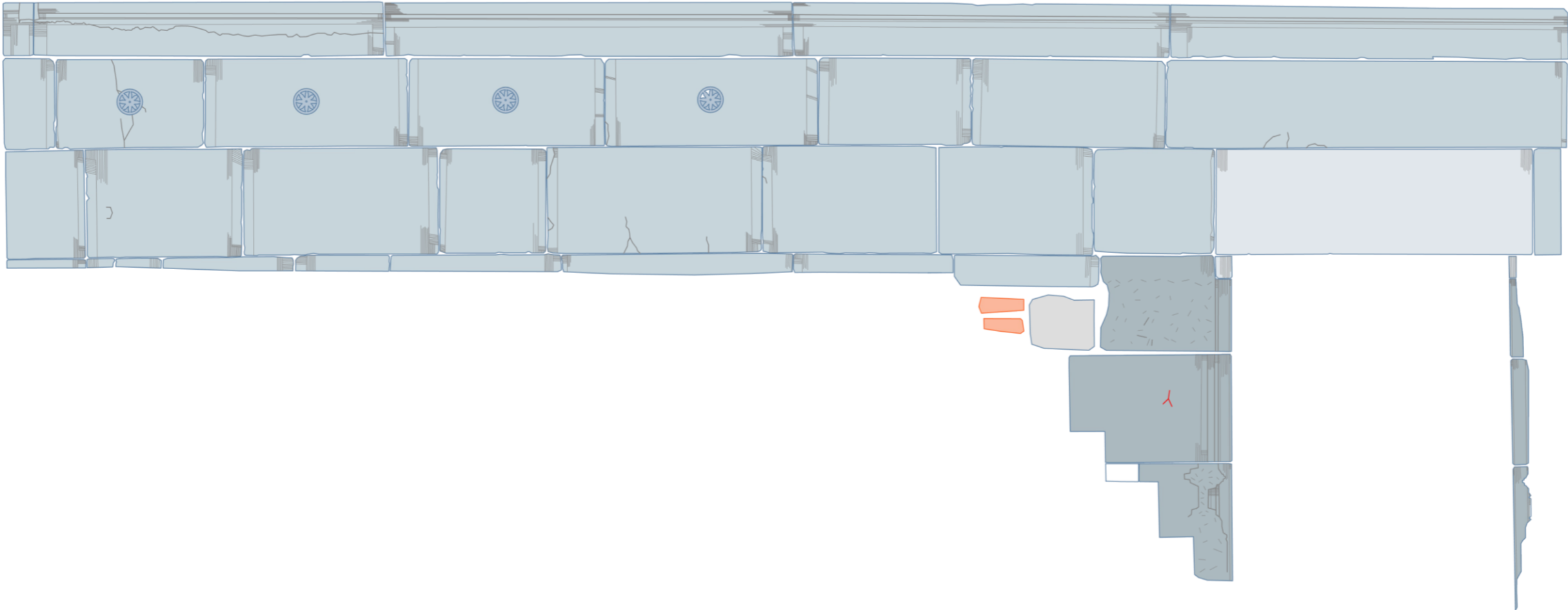
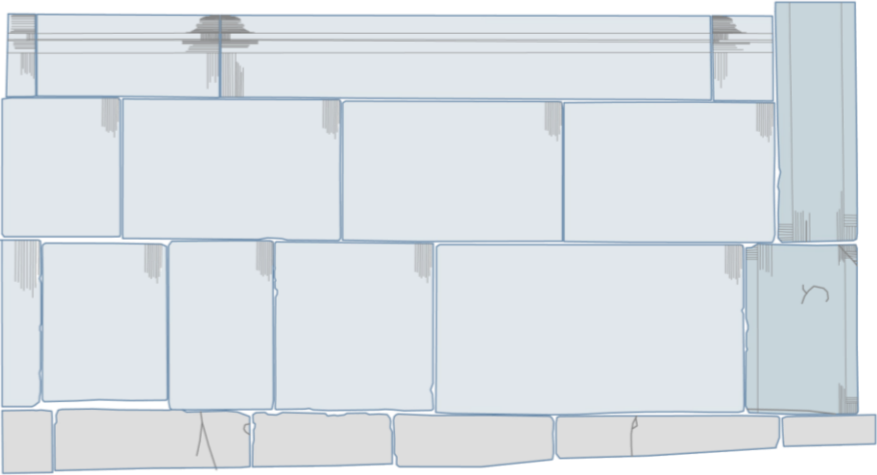
Bloc de calcaire de Meuse "récent"

Bloc de calcaire de Meuse non identifié

Rosace métallique - aération

Signe lapidaire

Marques de ciseau



Maison Libotte - Façade sud -
M.A.sud et M.B.est
Phasage

A3 - Echelle : 1/100

Mathieu Thonnard

18/09/2020

Légende

Brique

Calcaire de Meuse - fin XVe

Calcaire de Meuse - fin XVIIe

Calcaire de Meuse - Phase 3

Calcaire de Meuse - non identifié

Bloc de tuffeau

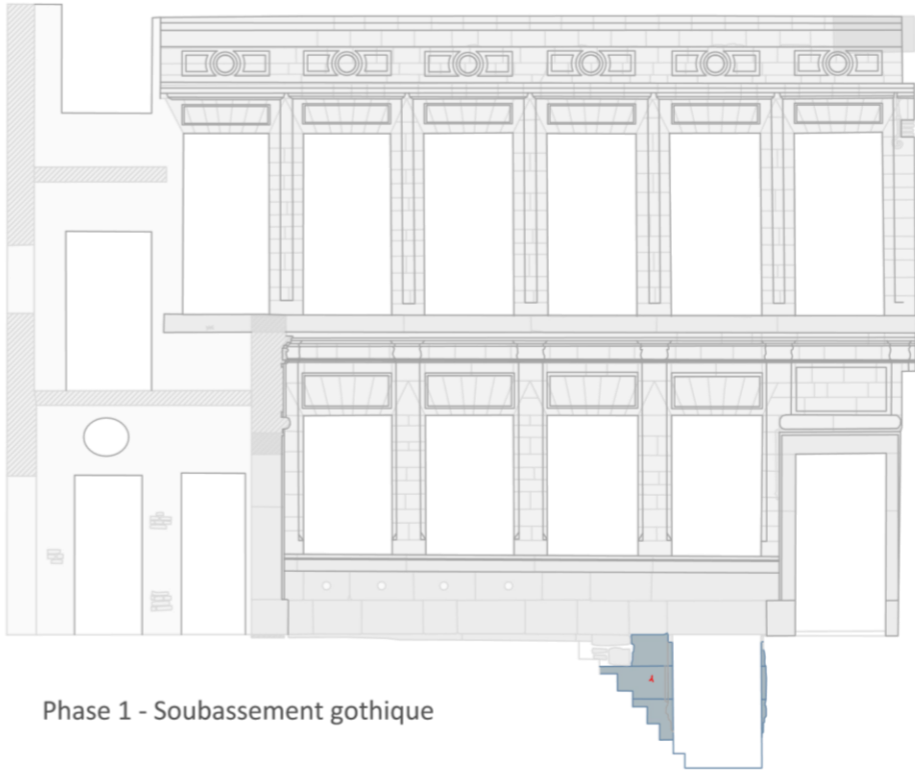
Pièce métallique

Plaque de zinc

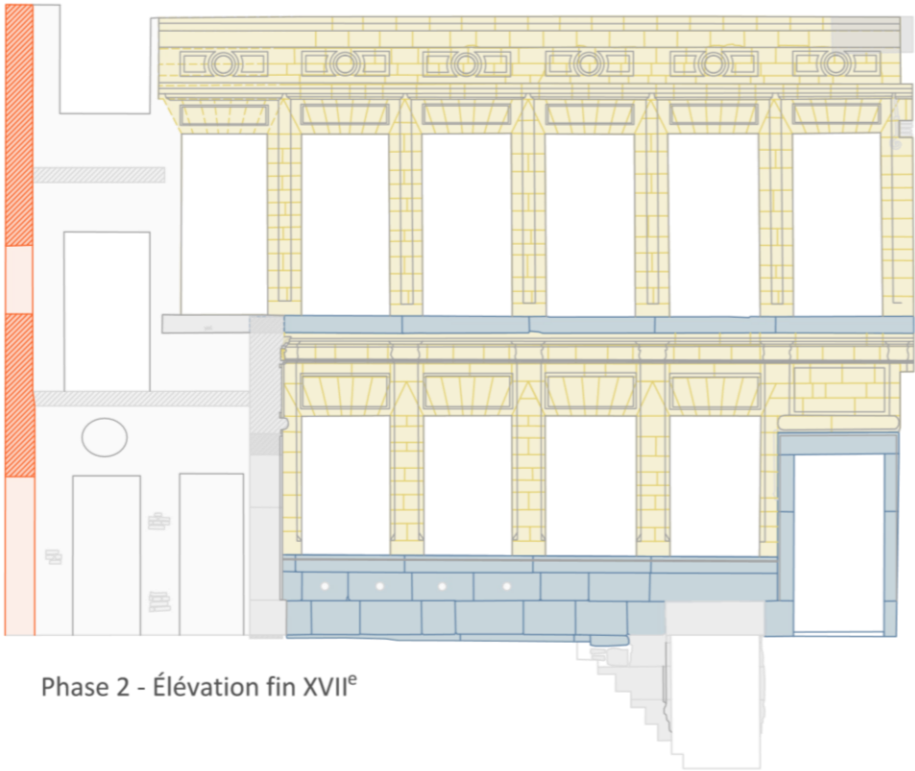
Maçonnerie non identifiée

Bois - escalier

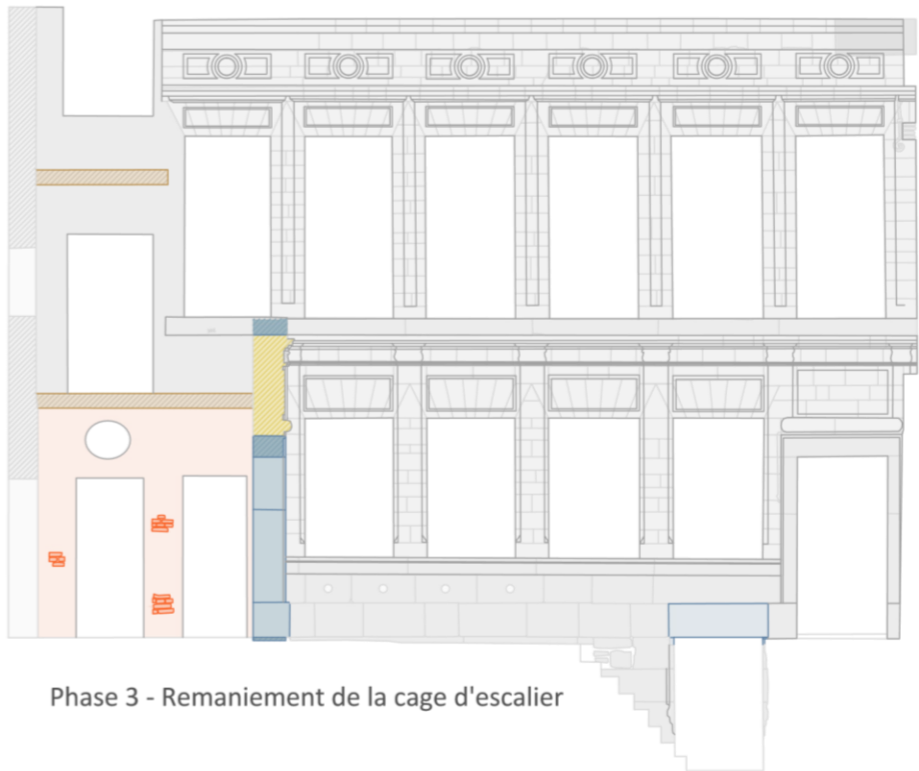
Signe lapidaire



Phase 1 - Soubassement gothique



Phase 2 - Élévation fin XVII^e



Phase 3 - Remaniement de la cage d'escalier

91. Reconstitution de la façade à rue (sud) du numéro 16a par Albert Puters⁹¹ :

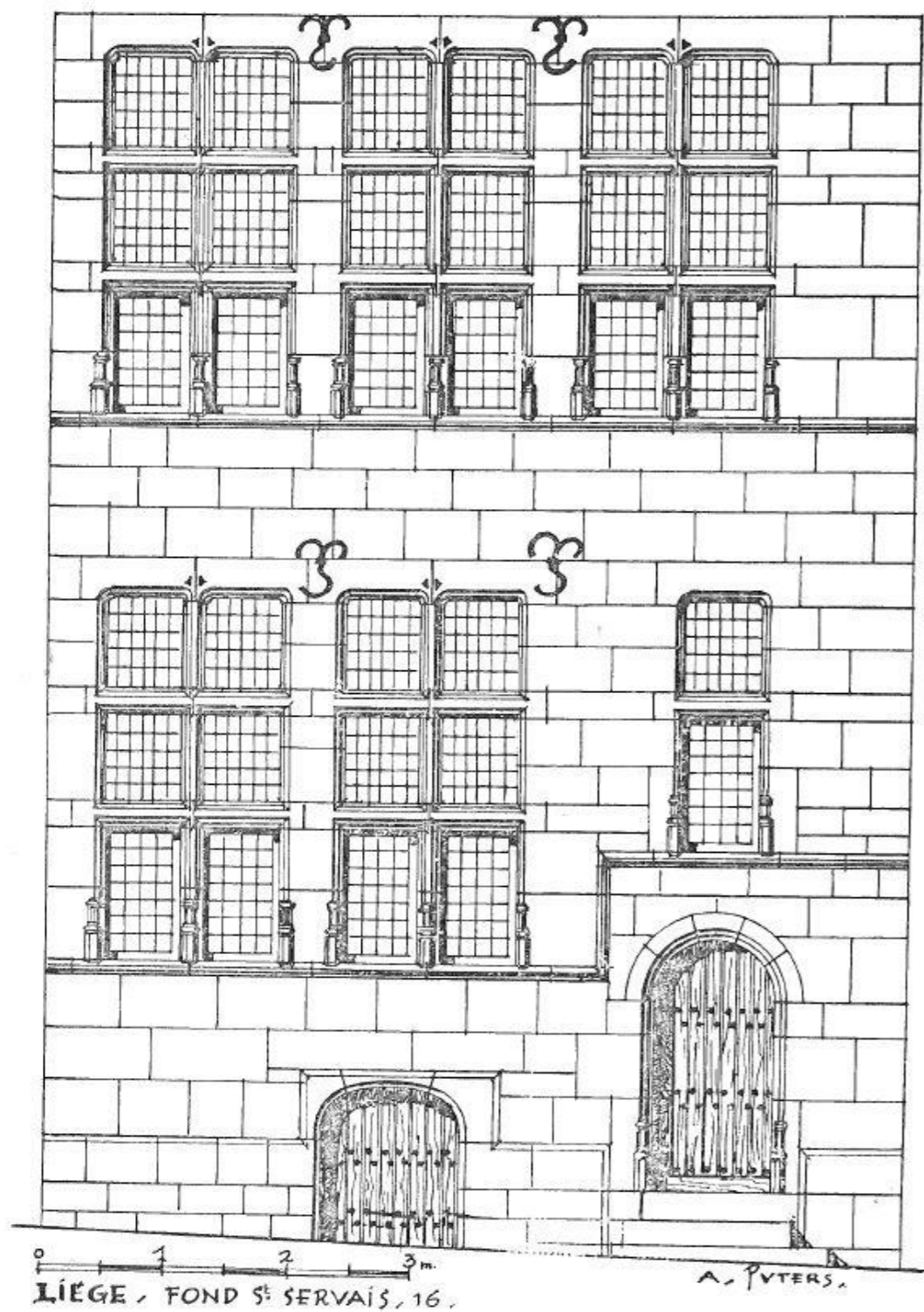


Fig. 100. — Reconstitution d'une façade du XVI^e siècle.

147

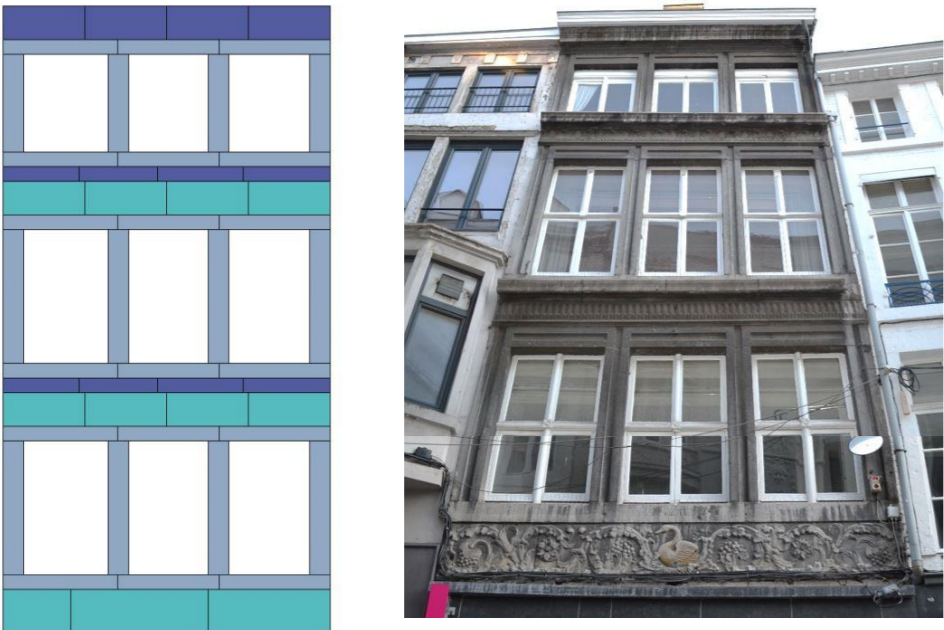
92. Façade nord de la maison à rue⁹² :



⁹¹ PUTERS, Albert, *Précisions sur l'architecture au pays de Liège*, Liège, 1940, p. 147, fig. 100.

⁹² Fond Saint-Servais (Liège), n° 16a, vue de la façade arrière (nord) / (©Mathieu Thonnard).

93. Schéma structurel et photo de la façade Pont d’Ile 41 à Liège⁹³.



94. Schéma structurel et photo de la façade en Hors-Château 9 à Liège⁹⁴.



Légende :

Structure

Décors sculptés

Éléments en saillie

95. Schéma structurel et photo de la façade en Neuvise 58 à Liège⁹⁵.

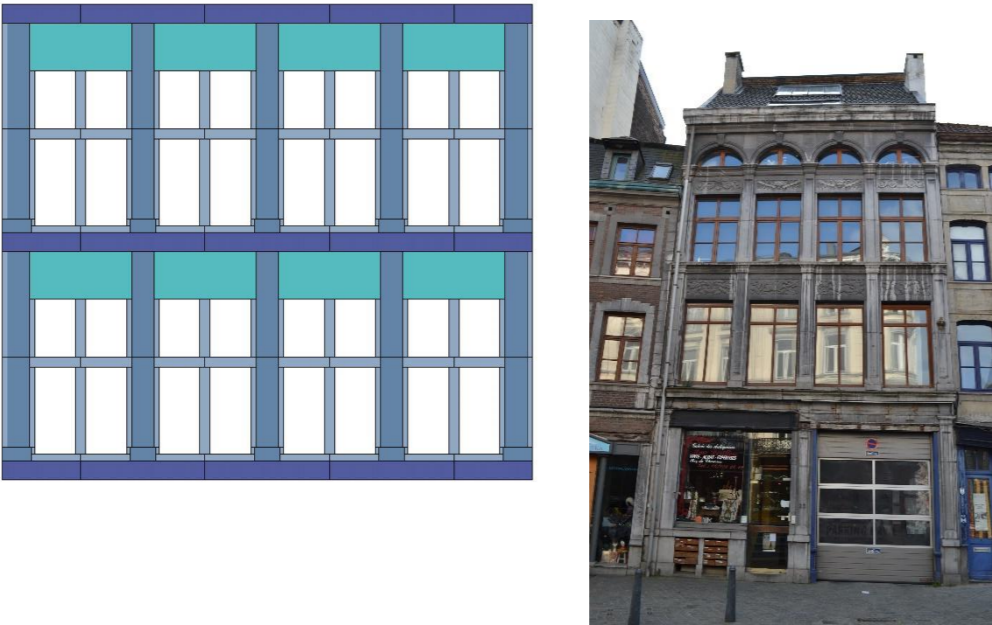


96. Schéma structurel et photo de la façade rue du Pont 25 à Liège⁹⁶ :



⁹³ Rue Pont d’Ile (Liège), 41, façade / (©Mathieu Thonnard).
⁹⁴ En Hors-Château (Liège), 9, façade / (©Mathieu Thonnard).
⁹⁵ En Neuvise (Liège), 58, façade / (©Mathieu Thonnard).
⁹⁶ Rue du Pont (Liège), 25, façade / (©Mathieu Thonnard).

97. Schéma structurel et photo de la façade rue des Minières 23 à Liège⁹⁷.



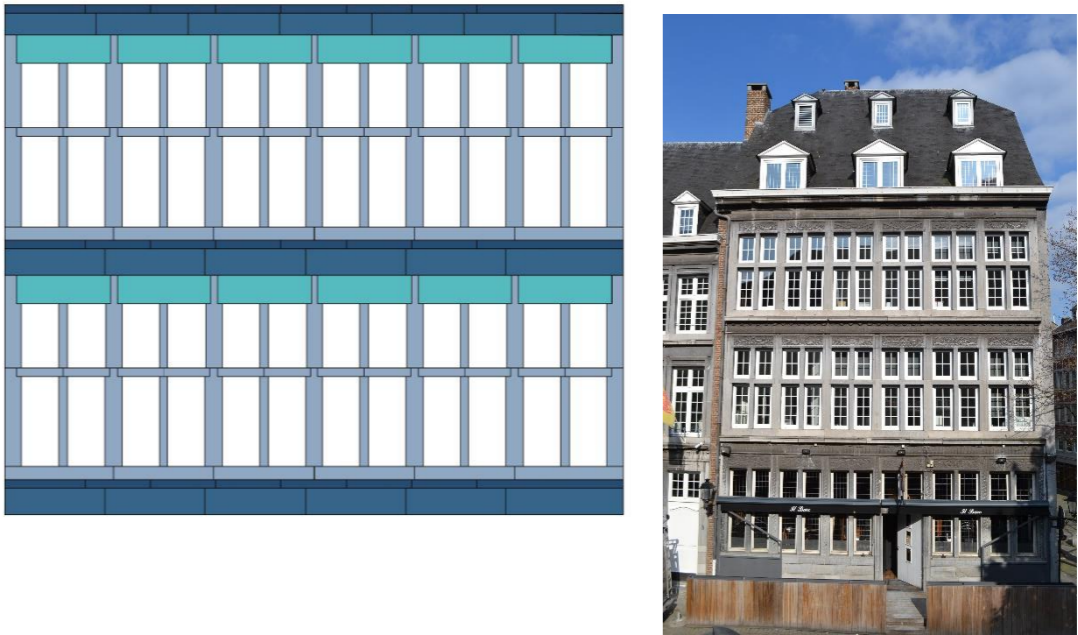
Légende :

Structure

Décors sculptés

Éléments en saillie

98. Schéma structurel et photo de la façade rue Saint-Georges 9 à Liège⁹⁸.



99. Structure et appareillage de la façade de la maison Libotte⁹⁹ :
=> Voir page suivante.

100. Baies du château de Neufcour¹⁰⁰ :



101. Baies de la ferme de Grand Aaz¹⁰¹ :



102. Linteaux et appareillage de l’Hôtel de ville de Maastricht (1659-1684)¹⁰² :



103. Composition de la façade sud¹⁰³ :
=> Voir p. 33.

104. Composition superposée à l’appareillage de la façade sud¹⁰⁴ :
=> Voir p. 34.

⁹⁷ Rue des Mineurs (Liège), 23, façade / (©Mathieu Thonnard).
⁹⁸ Rue Saint-georges (Liège), 9, façade / (©Mathieu Thonnard).
⁹⁹ Fond Saint-Servais (Liège), n° 16b, M.A.sud, relevé de l’appareillage / (©Mathieu Thonnard).
¹⁰⁰ Château de Neufcour à Beyne-Heusay, aile construite entre 1661 et 1663 / (©Google Street-view).
¹⁰¹ Ferme du château de Grand-Aaz à Oupeye, construite au début du XVII^e siècle / (©AWaP, inventaire, fiche n° 62079-INV-0011-02).
¹⁰² Hôtel de ville de Maastricht, baie de la façade ouest / (©Google Street-view).
¹⁰³ Fond Saint-Servais (Liège), n° 16b, M.A.sud, relevé de la composition / (©Mathieu Thonnard).
¹⁰⁴ Fond Saint-Servais (Liège), n° 16b, M.A.sud, relevé de la composition et de l’appareillage / (©Mathieu Thonnard).

Légende

Brique

Calcaire de Meuse - fin XVe

Calcaire de Meuse - fin XVIIe

Calcaire de Meuse - Phase 3

Calcaire de Meuse - non identifié

Bloc de tuffeau

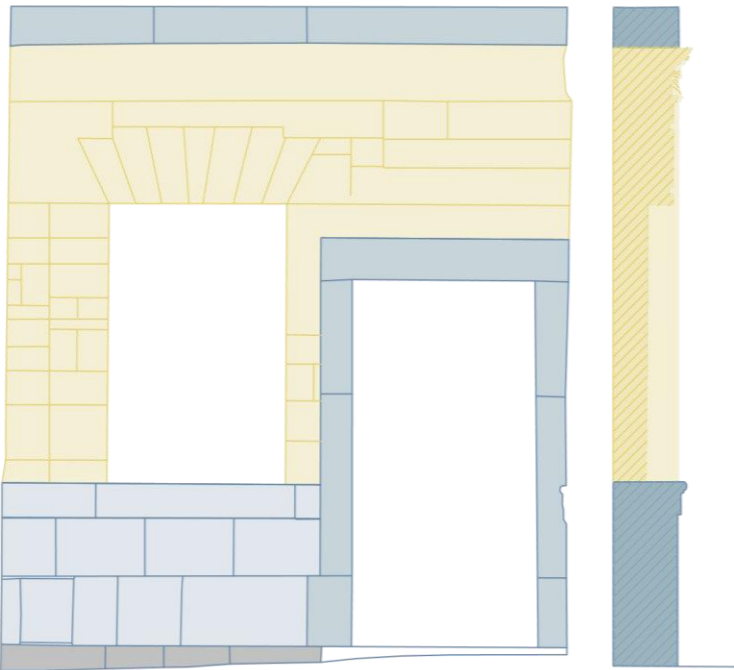
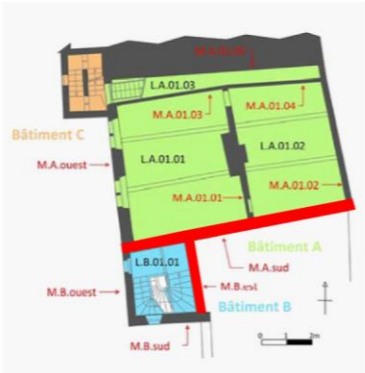
Pièce métallique

Plaque de zinc

Maçonnerie non identifiée

Bois - escalier

Signe lapidaire



Légende

Brique

Calcaire de Meuse - fin XVe

Calcaire de Meuse - fin XVIIe

Calcaire de Meuse - Phase 3

Calcaire de Meuse - non identifié

Tuffeau

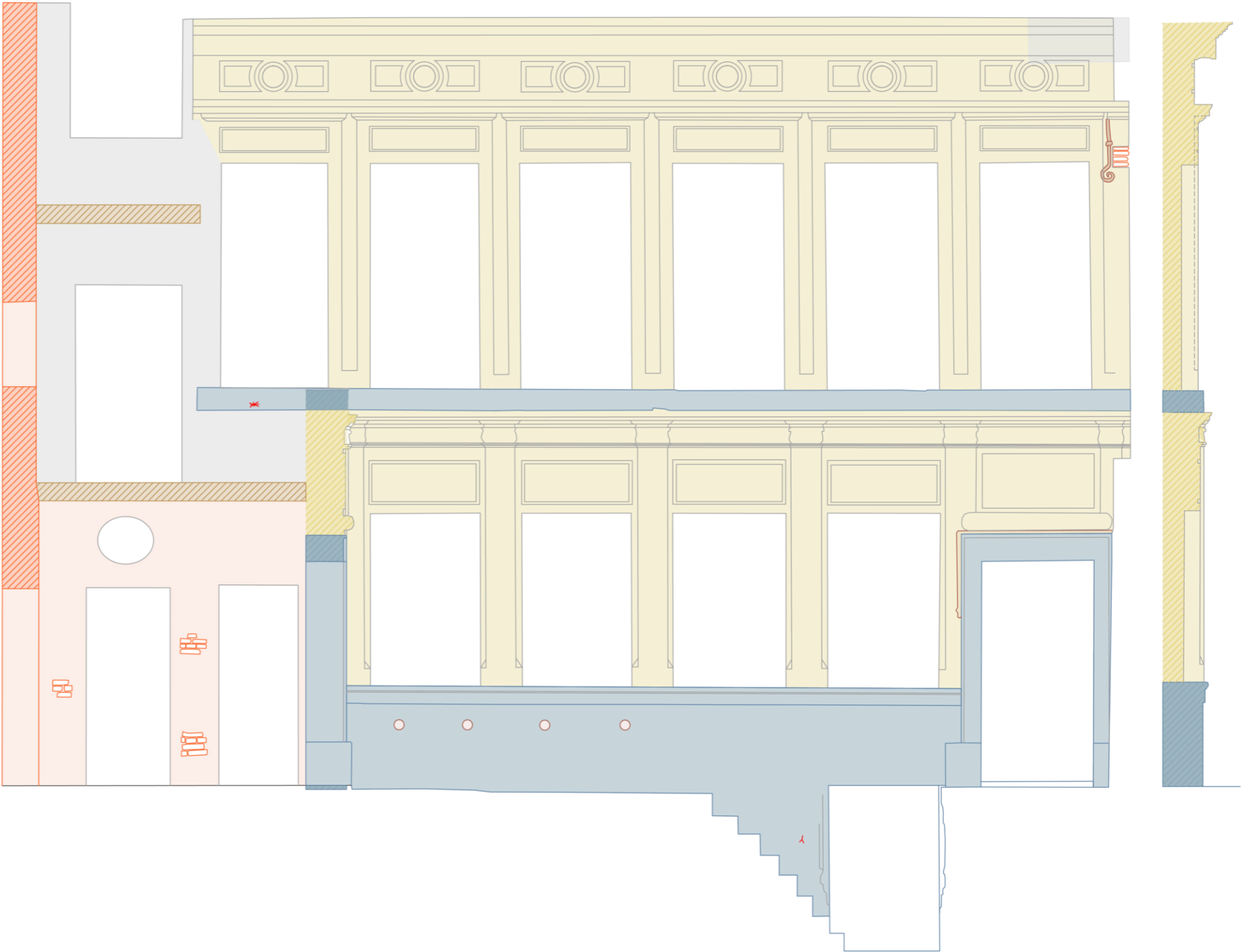
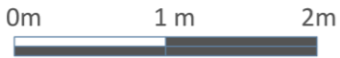
Pièce métallique

Plaque de zinc

Maçonnerie non identifiée

Bois - escalier

Signe lapidaire

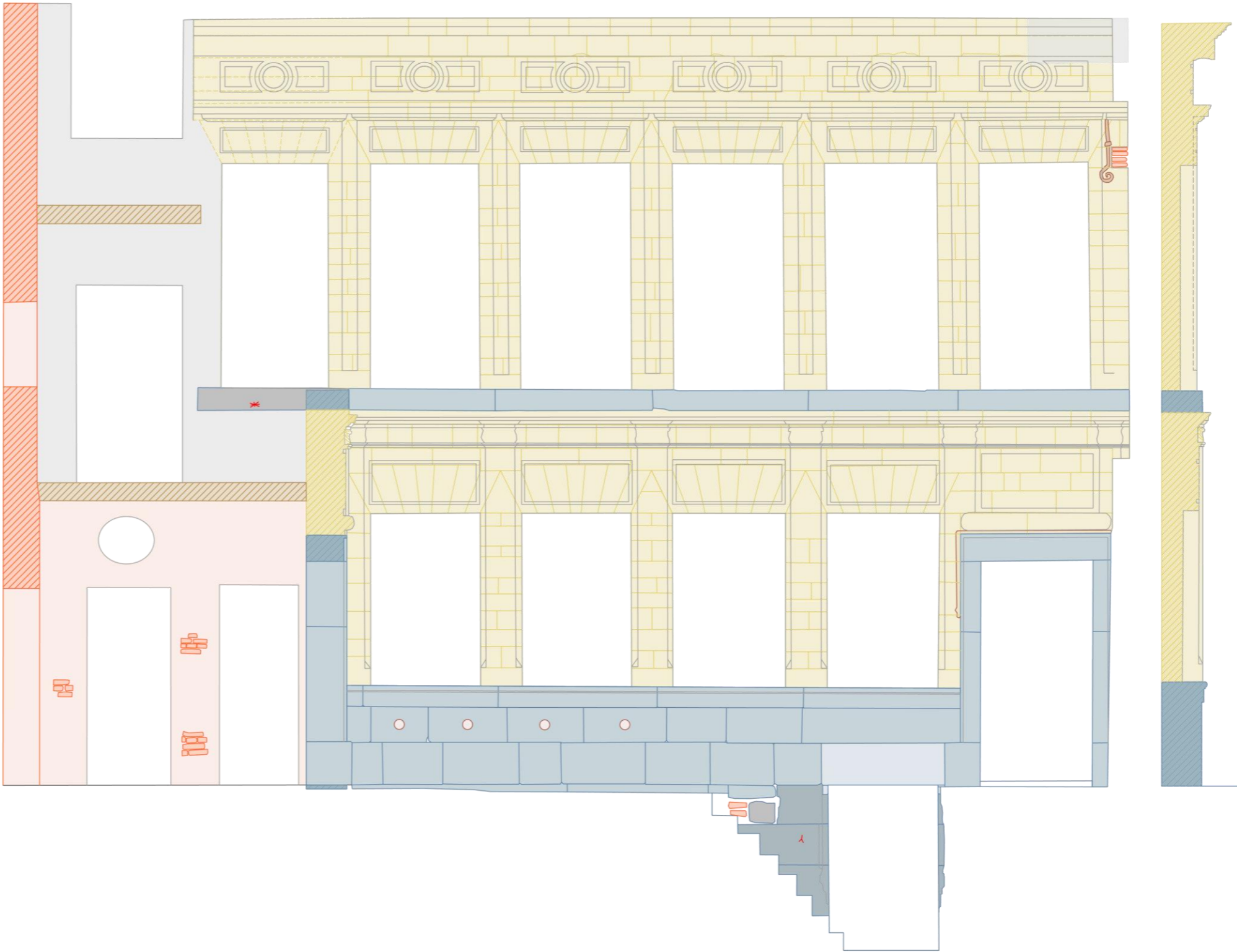
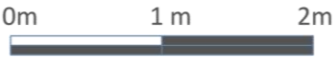


A3 - Echelle : 1/50

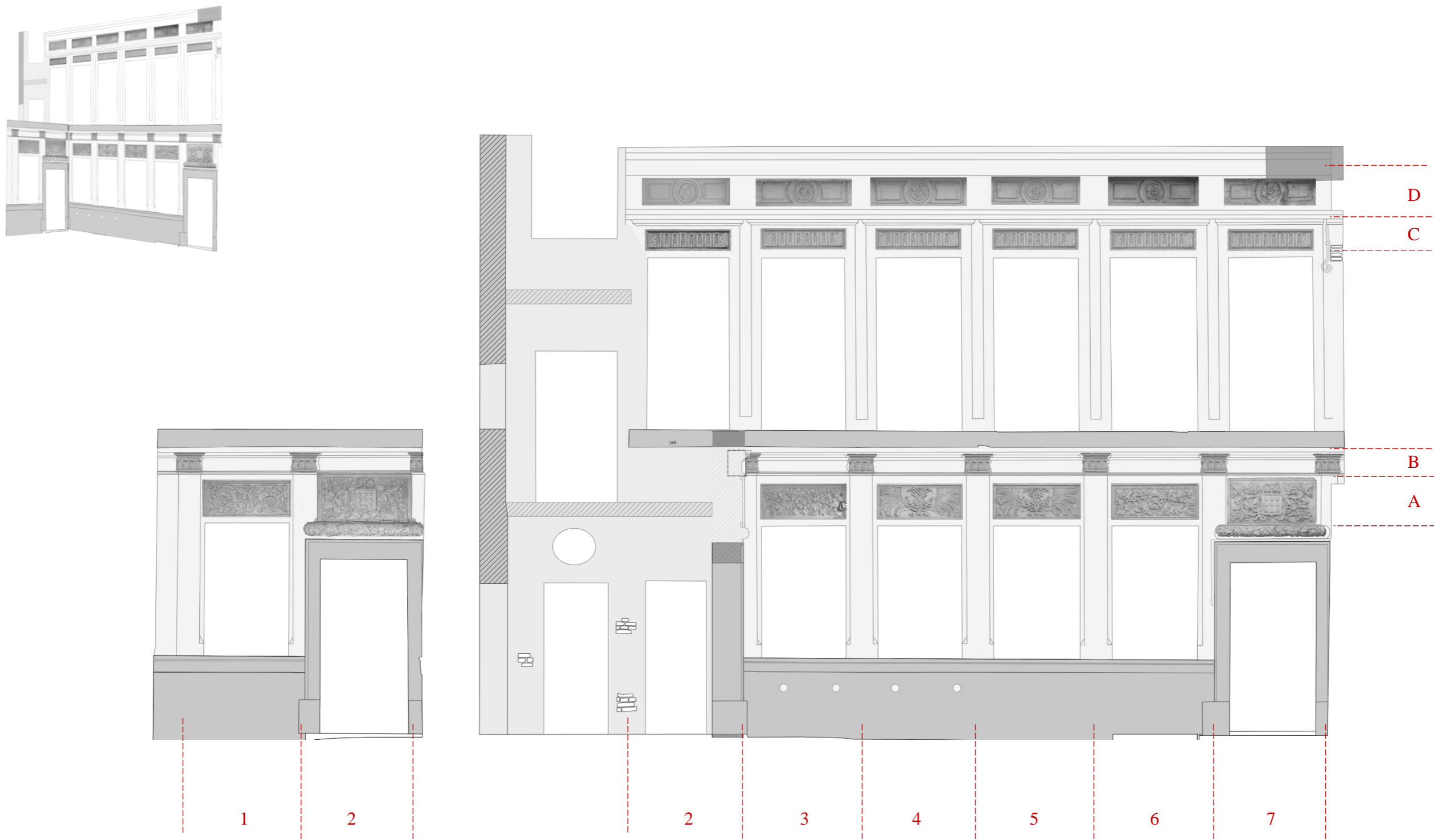
Mathieu Thonnard

18/09/2020

- Légende
- Brique
 - Calcaire de Meuse - fin XVe
 - Calcaire de Meuse - fin XVIIe
 - Calcaire de Meuse - Phase 3
 - Calcaire de Meuse - non identifié
 - Bloc de tuffeau
 - Pièce métallique
 - Plaque de zinc
 - Maçonnerie non identifiée
 - Bois - escalier
 - Signe lapidaire



105. Position et nomenclature des décors sculptés¹⁰⁵ :



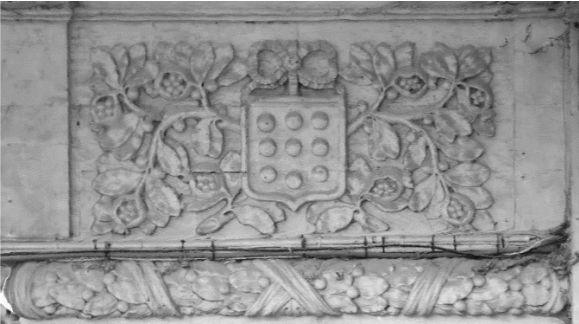
¹⁰⁵ Fond Saint-Servais (Liège), n° 16b, M.A.sud, superposition des décors et du relevé de la composition.de façade / (©Mathieu Thonnard).

106. Panneaux et décors sculptés¹⁰⁶ :

A1



A2



A3



A4



A5



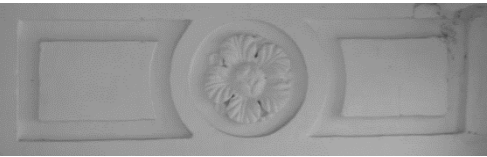
A6



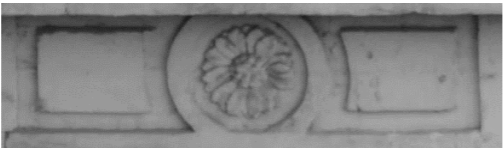
A7



D2



D3



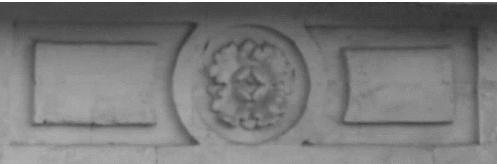
D4



D5



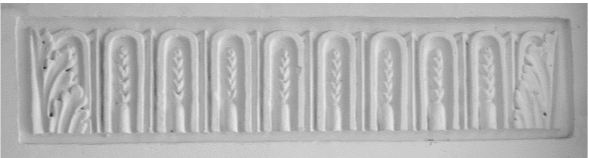
D6



D7



C2



B5-6



¹⁰⁶ Fond Saint-Servais (Liège), n° 16b, M.A.sud, clichés sur base de relevés photogrammétriques / (©Mathieu Thonnard).

107. Analyse et décomposition du monogramme¹⁰⁷ :

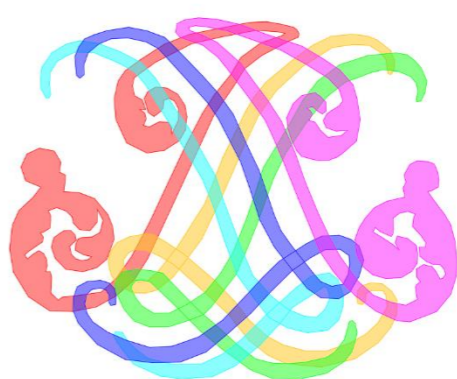
Panneau sculpté **A4** :



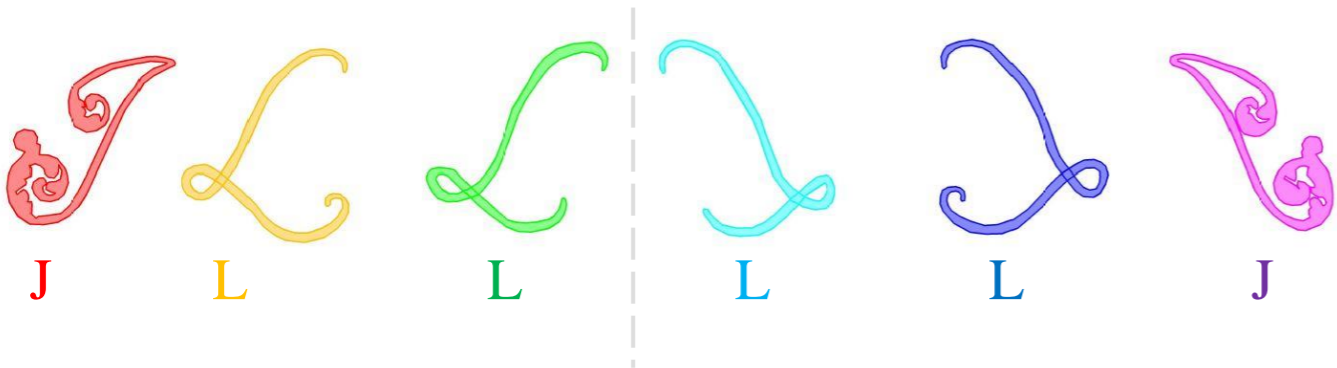
Analyse du monogramme :



Isolement :



Décomposition en deux jeux d'initiales en symétrie :



Jean-**L**ambert **L**IBOTTE

¹⁰⁷ (©Mathieu Thonnard)

108. La récurrence des rinceaux

A1 : Les rinceaux :



À Liège :



Rue Hors-Château, 9, Liège / (©Mathieu Thonnard)



Rue du Pont 19, Liège / (©Mathieu Thonnard)



Rue Neuvise 58, Liège / (©Mathieu Thonnard)



Rue Pont d’Ile 41, Liège / (©Mathieu Thonnard)



Rue Neuvise 55, Liège / (©Mathieu Thonnard)



Rue du Pont 25, Liège / (©Mathieu Thonnard)

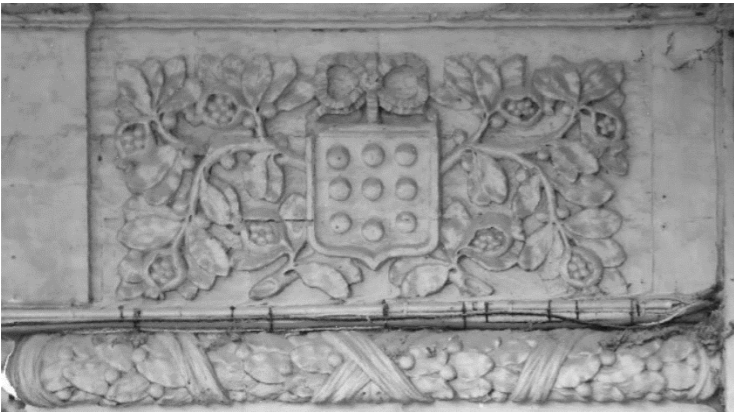
Chez Lepautre¹⁰⁸ :



¹⁰⁸ LEPAUTRE, Jean, *Oeuvres d'architecture de Jean Le Pautre architecte, dessinateur et graveur du Roi : contenant les Portes, Cheminées, Lambris, Alcoves, Cabinets, Portails d'Églises, Clôtures de Chapelles, Portes de Choeur, Retables d'Autel, Tabernacles, Soleils, Plaques, Eau-bénitiers, Chaires à prêcher, OEuvres et Bancs de Marguilliers, Confessionnaux, Sépultures, Epitaphes, et Tombeaux*, Paris, 1751, disponible sur <https://gallica.bnf.fr>, consulté le 16 avril 2020, tome I/IV, pl.36.

109. La récurrence des rameaux d’olivier avec fruits de grenadier

A2 et A7 : Les rameaux d’olivier avec fruits de grenadier :



À Liège :



Rue Neuvice 55, Liège / (©Mathieu Thonnard)

Chez Lepautre¹⁰⁹ :



110. La récurrence des rameaux d’olivier avec couronne feuillagée

A3 et A6 : Les rameaux d’olivier avec couronne feuillagée :



À Liège :



Rue Saint-Georges 9, Liège / (©Mathieu Thonnard)

Chez Lepautre¹¹⁰ :



¹⁰⁹ LEPAUTRE, Jean, *Oeuvres d'architecture de Jean Le Pautre architecte, dessinateur et graveur du Roi : contenant les Portes, Cheminées, Lambris, Alcoves, Cabinets, Portails d'Églises, Clôtures de Chapelles, Portes de Choeur, Retables d'Autel, Tabernacles, Soleils, Plaques, Eau-bénitiers, Chaires à prêcher, OEuvres et Bancs de Marguilliers, Confessionnaux, Sépultures, Epitaphes, et Tombeaux*, Paris, 1751, disponible sur <https://gallica.bnf.fr>, consulté le 16 avril 2020, tome I/IV, pl. 126.

¹¹⁰ *Idem*, tome IV/IV, pl. 214.

111. récurrence des gerbes d’épis

A4 et A5 : Les gerbe d’épis et le monogramme :



Chez Lepautre¹¹¹ :



À Liège :



Rue Saint-Georges 9, Liège / (©Mathieu Thonnard)



Rue Neuvice 58, Liège / (©Mathieu Thonnard)

112 : Les feuilles d’eau

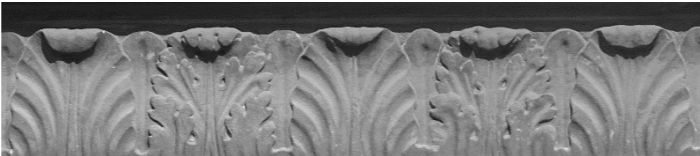
B5-6 : Les feuilles d’eau



Chez Lepautre¹¹² :



À Liège :



Rue Saint-Georges 9, Liège / (©Mathieu Thonnard)



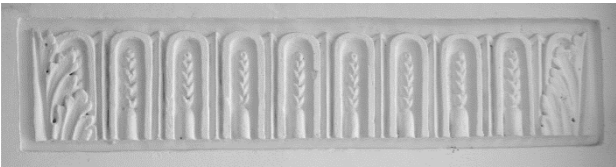
Rue Pont d’Ile 41, Liège / (©Mathieu Thonnard)

¹¹¹ LEPAUTRE, Jean, *Oeuvres d'architecture de Jean Le Pautre architecte, dessinateur et graveur du Roi : contenant les Portes, Cheminées, Lambris, Alcoves, Cabinets, Portails d'Églises, Clôtures de Chapelles, Portes de Choeur, Retables d'Autel, Tabernacles, Soleils, Plaques, Eau-bénitiers, Chaires à prêcher, OEuvres et Bancs de Marguilliers, Confessionnaux, Sépultures, Epitaphes, et Tombeaux*, Paris, 1751, disponible sur <https://gallica.bnf.fr>, consulté le 16 avril 2020, tome I/IV, pl. 99 et tome II/IV, pl. 117.

¹¹² *Idem*, tome IV/IV, pl. 275.

113. Les épis insérés dans des glyphes

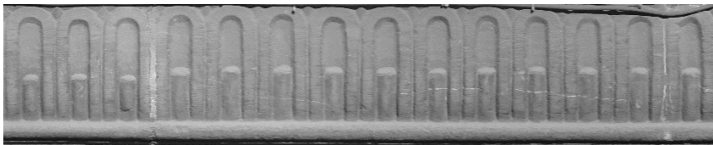
C2 : Les épis insérés dans des glyphes



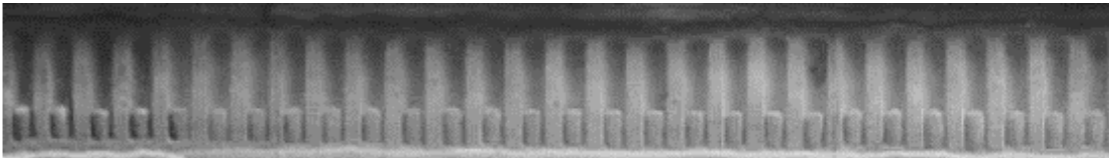
Chez Lepautre¹¹³ :



À Liège :



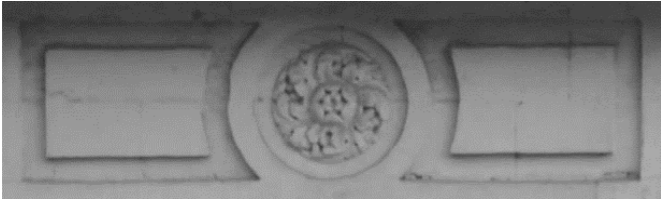
Rue Saint-Georges 9, Liège / (©Mathieu Thonnard)



Rue Pont d'Ile 41, Liège / (©Mathieu Thonnard)

114. Les rosaces intégrées dans un motif géométrique

D2 : Les rosaces



Chez Lepautre¹¹⁴ :



À Liège :

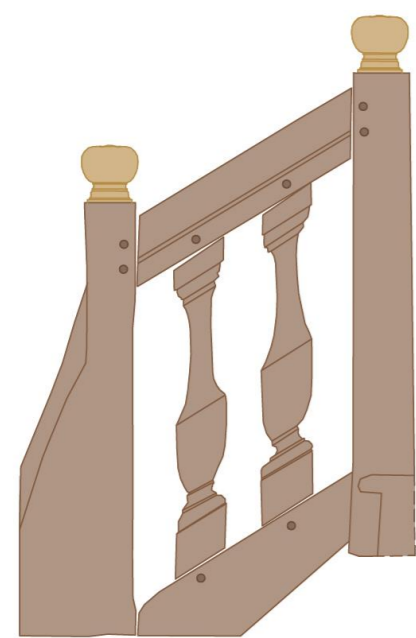


Rue du Pont 19, Liège / (©Mathieu Thonnard)

¹¹³ LEPAUTRE, Jean, *Oeuvres d'architecture de Jean Le Pautre architecte, dessinateur et graveur du Roi : contenant les Portes, Cheminées, Lambris, Alcoves, Cabinets, Portails d'Églises, Clôtures de Chapelles, Portes de Choeur, Retables d'Autel, Tabernacles, Soleils, Plaques, Eau-bénitiers, Chaires à prêcher, OEuvres et Bancs de Marguilliers, Confessionnaux, Sépultures, Epitaphes, et Tombeaux*, Paris, 1751, disponible sur <https://gallica.bnf.fr>, consulté le 16 avril 2020, tome IV/IV, pl. 272.

¹¹⁴ *Idem*, tome I/IV, pl. 245.

115. Balustres de la première volée¹¹⁵ :



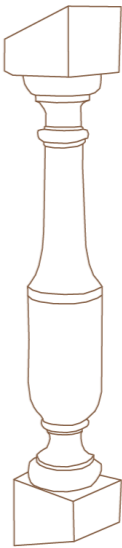
116. Un balustre de la première volée¹¹⁶ :



117. Balustres de la deuxième volée¹¹⁷ :



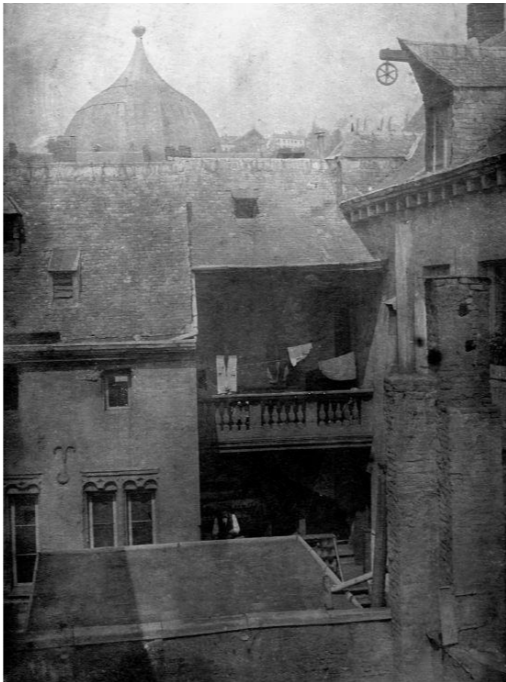
118. Un balustre de la deuxième volée¹¹⁸ :



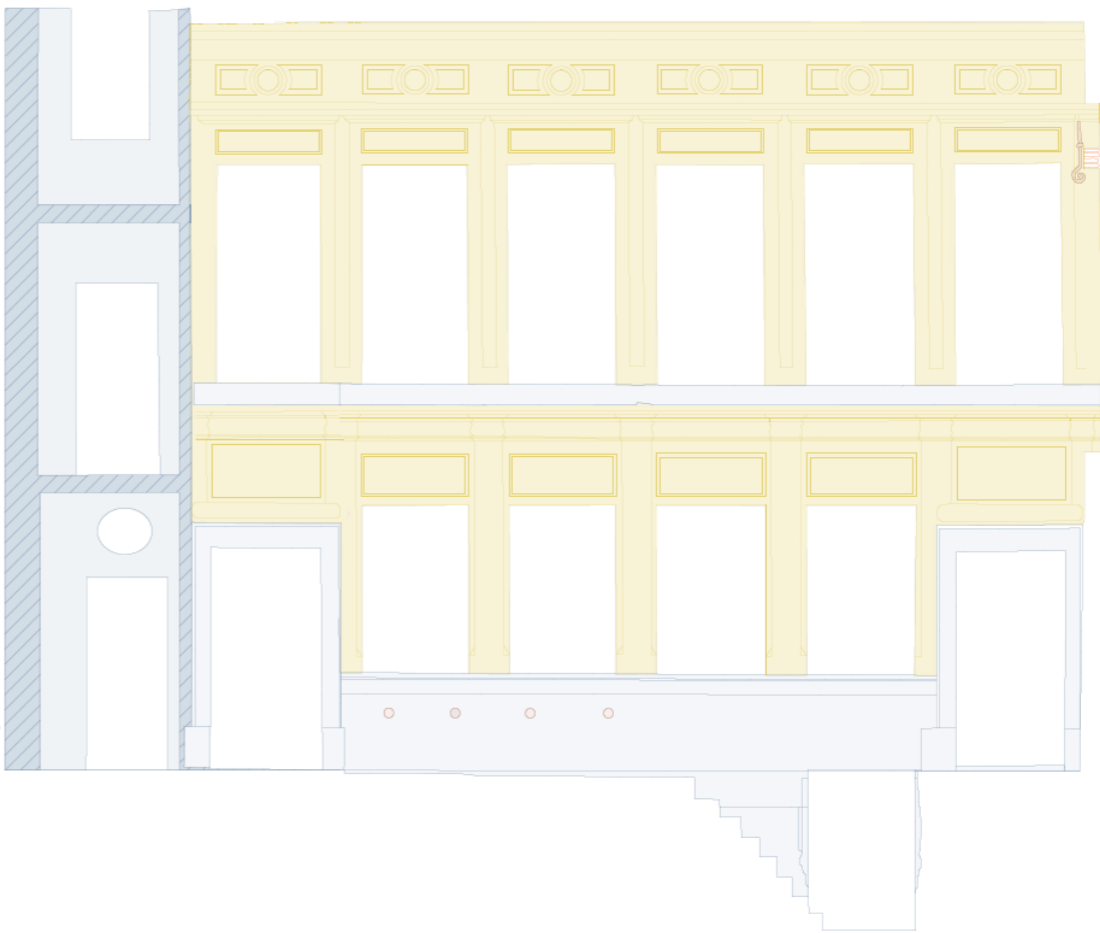
119. Galerie ouverte en Neuvise 45 à Liège¹¹⁹ :



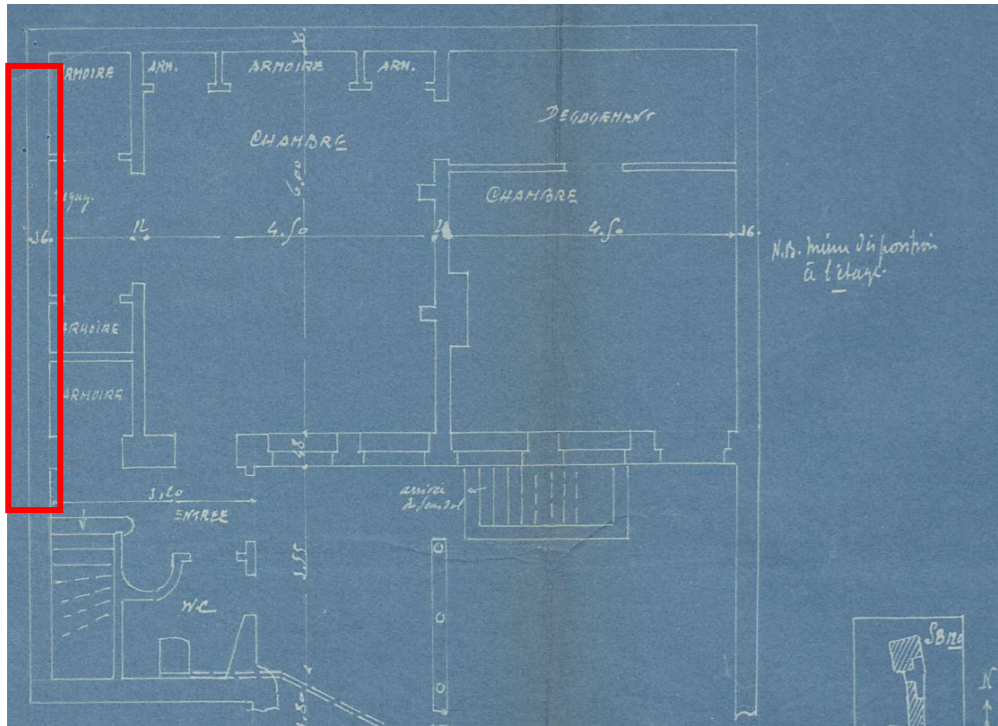
120. Escalier ouvert rue de l'Épée à Liège (disparu)¹²⁰ :



121. Reconstitution hypothétique de la façade avant le remaniement de la cage d'escalier¹²¹ :



¹¹⁵ Fond Saint-Servais (Liège), n° 16b, L.B.01.01, relevé vectorisé de l'escalier / (©Mathieu Thonnard).
¹¹⁶ *Ibidem*.
¹¹⁷ *Ibidem*.
¹¹⁸ *Ibidem*.
¹¹⁹ En Neuvise 45 (Liège), Galerie ouverte de la cour, fin XVII^e – début XVIII^e siècle / (©Mathieu Thonnard).
¹²⁰ Rue de l'épée (Liège), *Galerie ouverte avec escalier*, (ca. 1890) / ©Musée de la Vie Wallonne, photo n° 5819.
¹²¹ Fond Saint-Servais (Liège), n° 16b, M.A.sud, essai de reconstitution sur base du relevé de composition / (©Mathieu Thonnard).

122. Plan de 1925¹²².123. Revêtement de sol en granito¹²³.124. Première poutre sur corbeau et son prolongement¹²⁴ :125. Seconde poutre sur corbeau et son prolongement¹²⁵ :126. Lien de la seconde poutre au mur de refend¹²⁶ :

¹²² Appropriation de la maison de Madame Juliette Bolline rue Fond Saint-Servais 16A Liège, Section B 120B, Archives de la Ville de Liège, Section permis d'urbanisme.

¹²³ Fond Saint-Servais (Liège), n° 16b, L.A.00.03, revêtement du sol / (©Mathieu Thonnard).

¹²⁴ Fond Saint-Servais (Liège), n° 16b, L.A.00.01, poutre et son prolongement / (©Mathieu Thonnard).

¹²⁵ Fond Saint-Servais (Liège), n° 16b, L.A.00.01, poutre et son prolongement / (©Mathieu Thonnard).

¹²⁶ Fond Saint-Servais (Liège), n° 16b, L.A.00.01, lien entre mur de refend et seconde poutre / (©Mathieu Thonnard).

127. Piédroit de cheminée¹²⁷ :128. Seuil de cheminée ; fac-similé de schiste sur champ¹²⁸ :129. Vitrail représentant les outils de l'ébéniste¹²⁹ :130. Vitrail représentant les outils du tailleur de pierre¹³⁰ :131. Meuble classé¹³¹ :

¹²⁷ Fond Saint-Servais (Liège), n° 16b, L.A.00.01, piédroit de cheminée / (©Mathieu Thonnard).

¹²⁸ Fond Saint-Servais (Liège), n° 16b, L.A.00.01, seuil de cheminée / (©Mathieu Thonnard).

¹²⁹ Fond Saint-Servais (Liège), n° 16b, L.A.00.01, vitrail de porte / (©Mathieu Thonnard).

¹³⁰ Fond Saint-Servais (Liège), n° 16b, L.A.00.01, vitrail de porte / (©Mathieu Thonnard).

¹³¹ Fond Saint-Servais (Liège), n° 16b, L.A.00.01, meuble classé / (©Mathieu Thonnard).

132. Poutre et traces de clous¹³² :



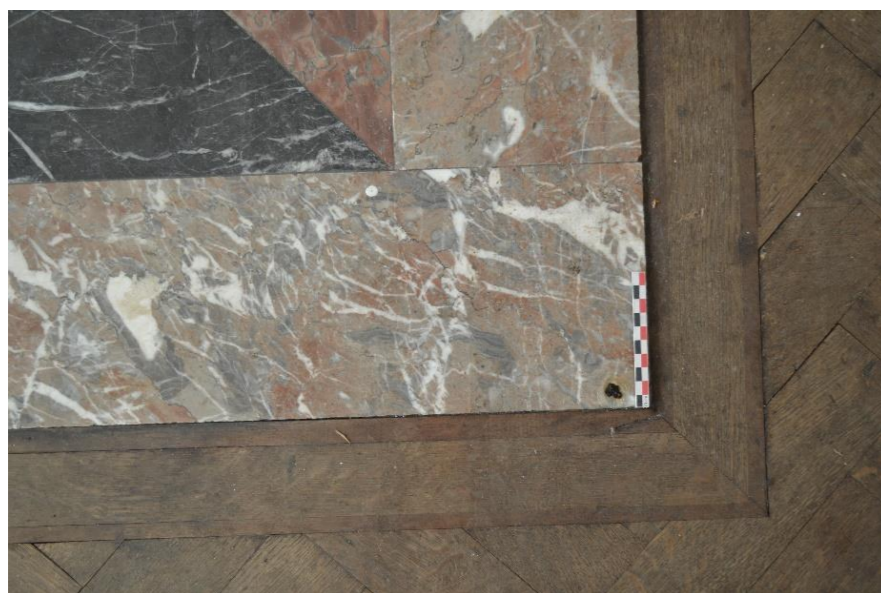
133. Console soutenant une poutre¹³³ :



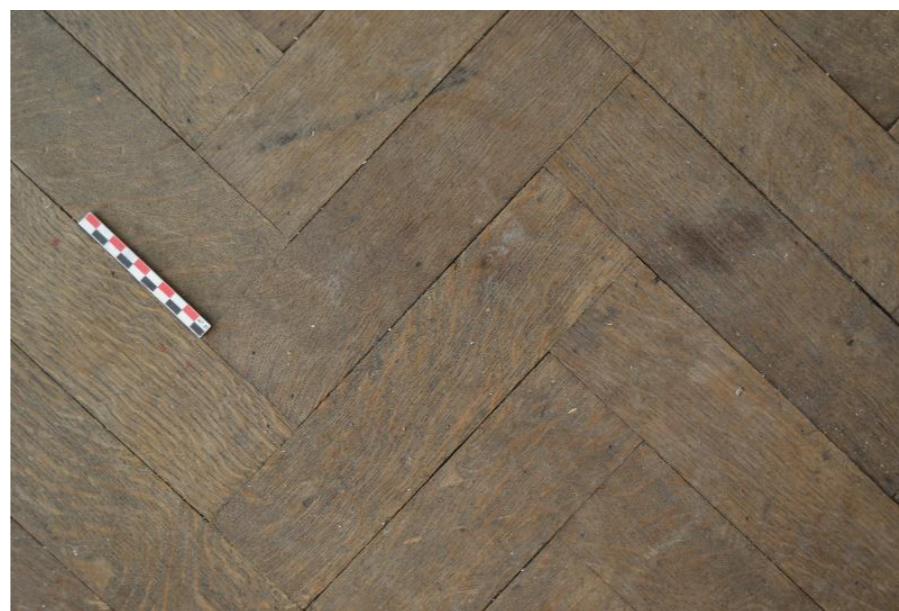
134. Corps de cheminée du local L.A.00.02¹³⁴ :



135. Seuil de cheminée du local L.A.00.02¹³⁵ :



136. Plancher du local L.A.00.02¹³⁶ :



¹³² Fond Saint-Servais (Liège), n° 16b, L.A.00.02, vue de la poutre apparente / (©Mathieu Thonnard).

¹³³ Fond Saint-Servais (Liège), n° 16b, L.A.00.02, lien soutenant la poutre non apparente / (©Mathieu Thonnard).

¹³⁴ Fond Saint-Servais (Liège), n° 16b, L.A.00.02, vue du corps de cheminée / (©Mathieu Thonnard).

¹³⁵ Fond Saint-Servais (Liège), n° 16b, L.A.00.02, seuil de la cheminée / (©Mathieu Thonnard).

¹³⁶ Fond Saint-Servais (Liège), n° 16b, L.A.00.02, plancher / (©Mathieu Thonnard).

137. Appui de fenêtre – signe lapidaire¹³⁷ :



138. Appui de la verrière¹³⁸ :



139. Première poutre sur corbeau¹³⁹ :



140. Motif sculpté de la première poutre¹⁴⁰ :



141. Deuxième poutre sur corbeau¹⁴¹ :



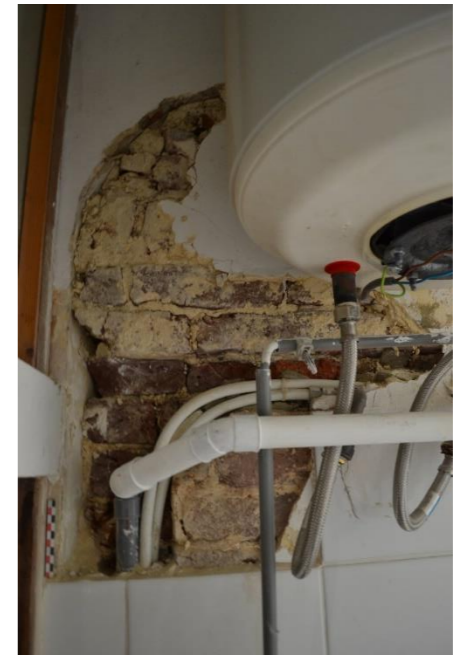
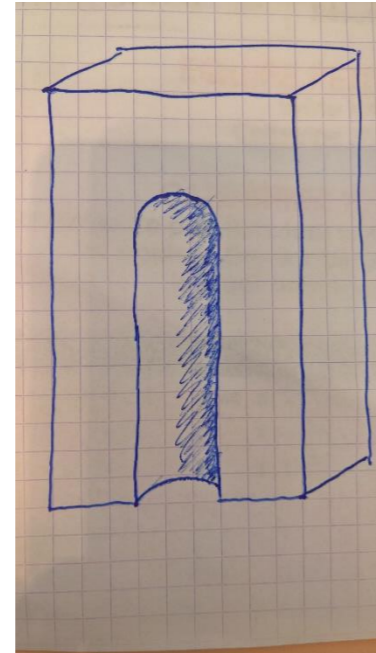
¹³⁷ Fond Saint-Servais (Liège), n° 16b, L.B.01.01, appui de fenêtre / (©Mathieu Thonnard).

¹³⁸ Fond Saint-Servais (Liège), n° 16b, L.B.01.01, appui de verrière / (©Mathieu Thonnard).

¹³⁹ Fond Saint-Servais (Liège), n° 16b, L.A.01.01, première poutre sur corbeau / (©Mathieu Thonnard).

¹⁴⁰ Fond Saint-Servais (Liège), n° 16b, L.A.01.01, motif sculpté de la première poutre / (©Mathieu Thonnard).

¹⁴¹ Fond Saint-Servais (Liège), n° 16b, L.A.01.01, deuxième poutre sur corbeau / (©Mathieu Thonnard).

142. Encadrement de porte¹⁴² :143. Détail de l'encadrement de porte¹⁴³ :144. Détail de l'encadrement de porte¹⁴⁴ :145. Sondage dans le corps de cheminée¹⁴⁵ :146. Sondage dans le corps de cheminée¹⁴⁶ :147. Croquis du corps de cheminée¹⁴⁷ :148. Seuil de cheminée début XXe¹⁴⁸ :149. Plancher¹⁴⁹ :

¹⁴² Fond Saint-Servais (Liège), n° 16b, L.A.01.01, encadrement de porte / (©Mathieu Thonnard).

¹⁴³ Fond Saint-Servais (Liège), n° 16b, L.A.01.01, détail de l'encadrement de porte / (©Mathieu Thonnard).

¹⁴⁴ Fond Saint-Servais (Liège), n° 16b, L.A.01.01, détail de l'encadrement de porte / (©Mathieu Thonnard).

¹⁴⁵ Fond Saint-Servais (Liège), n° 16b, L.A.01.01, sondage dans le corps de cheminée / (©Mathieu Thonnard).

¹⁴⁶ Fond Saint-Servais (Liège), n° 16b, L.A.01.01, sondage dans le corps de cheminée / (©Mathieu Thonnard).

¹⁴⁷ Fond Saint-Servais (Liège), n° 16b, L.A.01.01, croquis du corps de cheminée / (©Mathieu Thonnard).

¹⁴⁸ Fond Saint-Servais (Liège), n° 16b, L.A.01.01, seuil de cheminée / (©Mathieu Thonnard).

¹⁴⁹ Fond Saint-Servais (Liège), n° 16b, L.A.01.01, plancher / (©Mathieu Thonnard).

150. Détail du plancher¹⁵⁰ :151. Trace d'un seuil de cheminée¹⁵¹ :152. Lien entre poutre apparente et pan de bois¹⁵² :153. Lien entre poutre apparente et pan de bois¹⁵³ :154. M.A.01.02, Stratigraphie des papiers peints et enduits¹⁵⁴ :155. Escalier reliant le bâtiment C aux combles¹⁵⁵ :

¹⁵⁰ Fond Saint-Servais (Liège), n° 16b, L.A.01.02, détail du plancher / (©Mathieu Thonnard).

¹⁵¹ Fond Saint-Servais (Liège), n° 16b, L.A.01.02, trace du seuil de cheminée / (©Mathieu Thonnard).

¹⁵² Fond Saint-Servais (Liège), n° 16b, L.A.01.02, lien entre poutre et pan de bois / (©Mathieu Thonnard).

¹⁵³ Fond Saint-Servais (Liège), n° 16b, L.A.01.02, lien entre poutre et pan de bois / (©Mathieu Thonnard).

¹⁵⁴ Fond Saint-Servais (Liège), n° 16b, M.A.01.02, stratigraphie des papiers peints et enduits / (©Mathieu Thonnard).

¹⁵⁵ Fond Saint-Servais (Liège), n° 16b, L.A.02.03, escalier reliant le bâtiment C aux combles, / (©Mathieu Thonnard).

156. Vestige d’une cloison en pan de bois XIXe-XXe¹⁵⁶ :



157. Couloir menant au local L.A.02.02¹⁵⁷ :



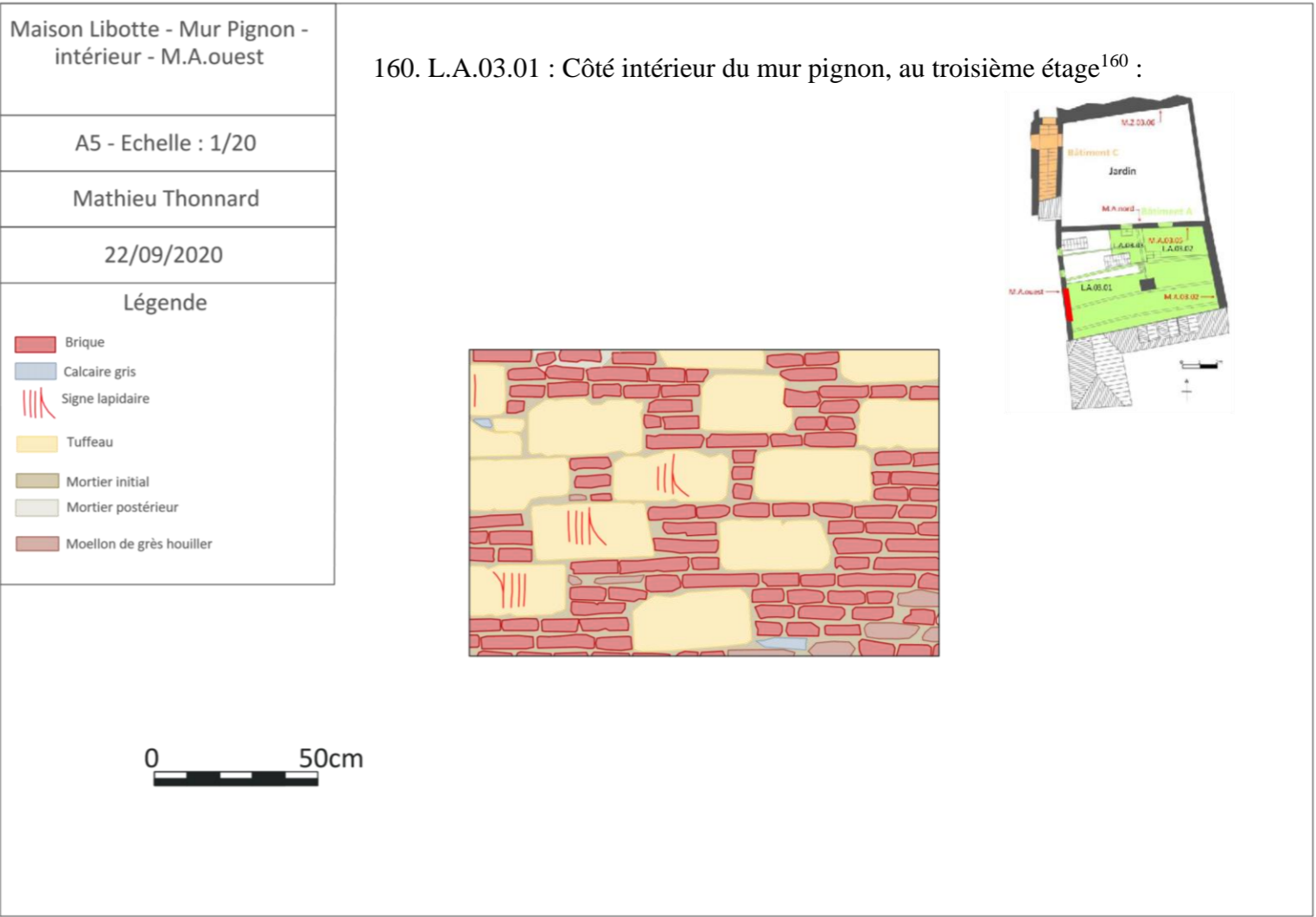
158. Parachèvement extérieur d’une lucarne¹⁵⁸ :



159. Parachèvement extérieur d’une lucarne¹⁵⁹ :



160. L.A.03.01 : Côté intérieur du mur pignon, au troisième étage¹⁶⁰ :



¹⁵⁶ Fond Saint-Servais (Liège), n° 16b, M.A.02.01, vestige d’une cloison en pan de bois XIXe-XXe / (©Mathieu Thonnard).
¹⁵⁷ Fond Saint-Servais (Liège), n° 16b, M.A.02.01, vestige d’une cloison en pan de bois XIXe-XXe / (©Mathieu Thonnard).
¹⁵⁸ Fond Saint-Servais (Liège), n° 16b, M.A.02.02, parachèvement extérieur d’une lucarne / (©Mathieu Thonnard).
¹⁵⁹ Fond Saint-Servais (Liège), n° 16b, M.A.02.02, parachèvement extérieur d’une lucarne / (©Mathieu Thonnard).
¹⁶⁰ Fond Saint-Servais (Liège), n° 16b, M.A.ouest, intérieur, relevé d’une partie de la maçonnerie / (©Mathieu Thonnard).

161. Porche mitoyen entre les numéros 16 et 18¹⁶¹ :



162. Baies percées dans le M.B.sud¹⁶² :



163. M.A.ouest : vue extérieure d’une baie¹⁶³ :



164. L.B.01.01 : vue intérieure d’une baie¹⁶⁴ :



165. L.A.02.02 : troisième lucarne¹⁶⁵ :



¹⁶¹ Fond Saint-Servais (Liège), n° 16b, M.B.ouest, vue de la porte d’entrée / (©Mathieu Thonnard).
¹⁶² Fond Saint-Servais (Liège), n° 16b, M.B.sud / (©Mathieu Thonnard).
¹⁶³ Fond Saint-Servais (Liège), n° 16b, M.A.ouest, vue d’une baie / (©Mathieu Thonnard).
¹⁶⁴ Fond Saint-Servais (Liège), n° 16b, L.B.01.01, vue d’une baie / (©Mathieu Thonnard).
¹⁶⁵ Fond Saint-Servais (Liège), n° 16b, L.A.02.02, lucarne centrale / (©Mathieu Thonnard).

166. Vue des numéros 16b et 14¹⁶⁶ :



167. Panne faîtière du numéro 14¹⁶⁷ :



168. Panne de deuxième rang du numéro 14¹⁶⁸ :



169. Troisième panne du numéro 14¹⁶⁹ :



170. Partie du pan-de-bois interne à la maison à rue (16a)¹⁷⁰ :



¹⁶⁶ Fond Saint-Servais (Liège), n° 16b et 14, vue d'ensemble / (©Mathieu Thonnard).

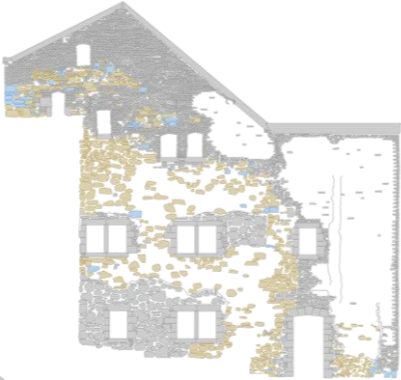
¹⁶⁷ Fond Saint-Servais (Liège), n° 14, troisième étage, panne faîtière / (©Mathieu Thonnard).

¹⁶⁸ Fond Saint-Servais (Liège), n° 14, deuxième étage, panne de deuxième rang / (©Mathieu Thonnard).

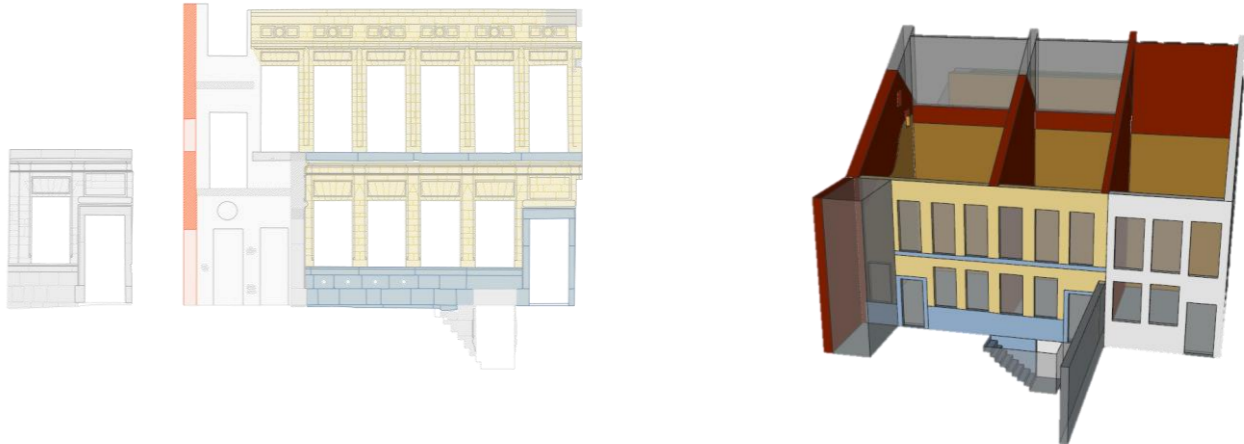
¹⁶⁹ Fond Saint-Servais (Liège), n° 14, deuxième étage, panne de troisième rang / (©Mathieu Thonnard).

¹⁷⁰ Fond Saint-Servais (Liège), n° 16a, premier étage, mur de refend parallèle à la façade, pan-de-bois / (©Mathieu Thonnard).

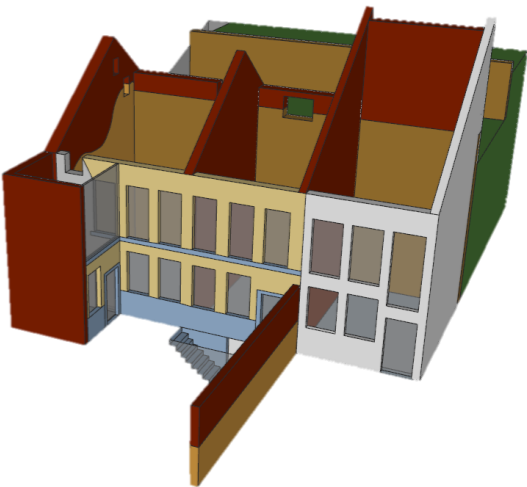
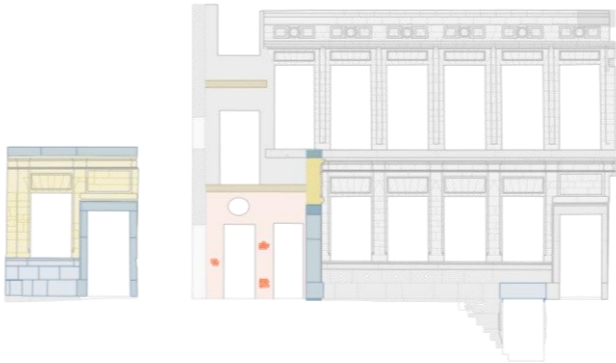
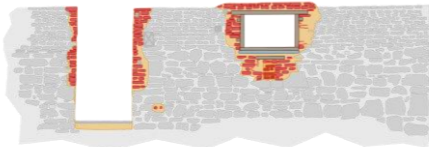
171. Synthèse chronologique et reconstitutions :

Mur de soutènement	Façade ouest	Façade sud	Modélisation
Avant la fin du XIe siècle			
Avant 1468			
En 1483-1484			

Entre 1659 et 1693



Entre la fin du XVII^e et 1827



Entre 1958 et 1976

