

**Mémoire de fin d'études : "Compétences professionnelles et métiers de l'architecture en Fédération Wallonie-Bruxelles : vers une régulation du référentiel de compétences de la Faculté d'Architecture de l'Université de Liège adopté en septembre 2014"**

**Auteur :** Pirson, Martin

**Promoteur(s) :** Gardier, Patricia

**Faculté :** Faculté d'Architecture

**Diplôme :** Master en architecture, à finalité spécialisée en art de bâtir et urbanisme

**Année académique :** 2020-2021

**URI/URL :** <http://hdl.handle.net/2268.2/11874>

---

*Avertissement à l'attention des usagers :*

*Tous les documents placés en accès ouvert sur le site le site MatheO sont protégés par le droit d'auteur. Conformément aux principes énoncés par la "Budapest Open Access Initiative"(BOAI, 2002), l'utilisateur du site peut lire, télécharger, copier, transmettre, imprimer, chercher ou faire un lien vers le texte intégral de ces documents, les disséquer pour les indexer, s'en servir de données pour un logiciel, ou s'en servir à toute autre fin légale (ou prévue par la réglementation relative au droit d'auteur). Toute utilisation du document à des fins commerciales est strictement interdite.*

*Par ailleurs, l'utilisateur s'engage à respecter les droits moraux de l'auteur, principalement le droit à l'intégrité de l'oeuvre et le droit de paternité et ce dans toute utilisation que l'utilisateur entreprend. Ainsi, à titre d'exemple, lorsqu'il reproduira un document par extrait ou dans son intégralité, l'utilisateur citera de manière complète les sources telles que mentionnées ci-dessus. Toute utilisation non explicitement autorisée ci-avant (telle que par exemple, la modification du document ou son résumé) nécessite l'autorisation préalable et expresse des auteurs ou de leurs ayants droit.*

---

## Annexes

1.	Référentiel de compétences interuniversitaires (ares) - bachelier en architecture .....	I
2.	Référentiel de compétences interuniversitaires (ares) - master en architecture.....	III
3.	Questionnaire préalable à destination des étudiants du cycle de bachelier en architecture.....	V
4.	Questionnaire à destination des porteurs du titre d'architecte .....	XIII

## 1. Référentiel de compétences interuniversitaires (ARES) - Bachelier en architecture

# RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES INTERUNIVERSITAIRES BACHELIER EN ARCHITECTURE

---

### PRÉLIMINAIRE

En vertu du Chap. II Art .4 §3 du décret « Paysage » qui stipule que « par essence, l'enseignement universitaire est fondé sur un lien étroit entre la recherche scientifique et les matières enseignées », les universités offrent une formation cohérente à, et par la recherche, soutenant l'acquisition progressive de compétences complexes. Cette spécificité requiert d'inviter les équipes d'enseignants, toutes actives dans la recherche et reconnues par les communautés scientifiques de référence, à intervenir aux niveaux 6 (bachelier), 7 (master) et 8 (docteur) du cadre des certifications de l'enseignement supérieur.

Même si l'objectif de l'ensemble des étudiants n'est pas nécessairement de viser le niveau 8 de ce cadre de certification, ils sortiront néanmoins diplômés, aux niveaux 6, 7 ou 8, en ayant progressé sur ce continuum d'enseignement et de recherche qui leur est proposé par les enseignants-chercheurs de l'université. Concevoir d'entrée de jeu la formation sous la forme d'un continuum sur deux cycles (niveaux 6 et 7), voire trois (niveau 8), permet aux enseignants d'amener graduellement les étudiants à une maîtrise des savoirs scientifiques et compétences spécifiques - et transversaux - ainsi qu'à une compréhension approfondie des épistémologies sous-jacentes.

Cette formation la plus complète de l'étudiant exige que les enseignants qui l'assument soient formés, dans leur grande majorité, au niveau 8 de ce cadre de certification et impliqués dans une pratique quotidienne de recherche au sein de laboratoires reconnus par la communauté scientifique. A ce titre, ils stimulent les mécanismes d'appropriation de la démarche scientifique. Point d'orgue de cette appropriation, le mémoire incarne l'intégration de compétences complexes en permettant à l'étudiant de prendre part à la création du savoir scientifique.

Au-delà de la recherche, cette formation de haut niveau permet aux étudiants de faire face à des situations professionnelles complexes, changeantes, incertaines en adoptant une posture inspirée de l'activité de recherche.

Outre les aspects développés dans le cadre des certifications pour les niveaux 6 et 7, l'université veille à développer dans toutes ses formations les compétences suivantes :

- Se construire un bagage méthodologique pertinent dans le champ de spécialisation théorique, y compris des capacités de création et d'adaptation de modèles, d'instruments ou de procédures ;
- Adopter une approche critique d'un phénomène en mobilisant les modélisations théoriques adéquates ;
- Adopter une approche systémique et globale d'un phénomène : percevoir le contexte et ses enjeux, les différents éléments de la situation, leurs interactions dans une approche dynamique ;
- Synthétiser avec discernement les éléments essentiels d'un phénomène, faire preuve d'abstraction conceptuelle afin de poser un diagnostic basé sur les preuves et de dégager des conclusions pertinentes ;
- Elaborer une démarche rigoureuse d'analyse et de résolution de problématiques incluant traitement de données, interprétation de résultats, formulation de conclusions scientifiques et élaboration de solutions dont la faisabilité et la pertinence sont évaluées ;
- Développer une culture personnelle en épistémologie et histoire de sa discipline ainsi qu'en éthique des sciences, culture indispensable au développement d'une pensée critique et réflexive fondée sur des savoirs qui prennent la science et son développement comme objets.

### INTRODUCTION AU RÉFÉRENTIEL

Discipline spécifique, l'architecture se situe à l'articulation et à la confrontation de champs théoriques disciplinaires appartenant tant au domaine des sciences humaines et sociales qu'au domaine des sciences et techniques. Elle nécessite la maîtrise d'outils d'expression, de représentation, de composition, de communication et le développement d'une capacité d'abstraction, de synthèse et de conceptualisation. L'apprentissage à la synthèse (architecturale, urbaine et paysagère) se fonde sur un enseignement « par le projet » centré sur l'interaction entre l'exercice en « atelier » et les savoirs issus de la recherche scientifique imprégnant la pratique.

Au cours du cycle de bachelier en architecture, l'étudiant sera formé à la composition de l'espace construit et habité. Celui-ci devra faire preuve d'une attitude constante de questionnement et de son habileté à combiner de manière pertinente des paramètres multiples. Il aura en outre acquis un socle de savoirs approfondis dans les différents champs théoriques disciplinaires<sup>1</sup> et développé les stratégies d'apprentissage nécessaires pour poursuivre sa formation en faisant preuve d'autonomie et d'adaptabilité. Afin d'aborder le cycle de master, il sera capable de synthétiser ces acquis notamment au travers d'un projet architectural concret.

S'appuyant sur une formation de niveau d'enseignement secondaire supérieur, le grade de bachelier en architecture sera décerné aux étudiants ayant fait la preuve du développement des quatre compétences du référentiel décrites ci-après. Ce référentiel de compétences vise le niveau 6 du Cadre des Certifications de l'Enseignement supérieur en Communauté française.

---

<sup>1</sup> Sciences et Techniques, Histoire-Théorie et Sciences Humaines, Etude et Représentation de l'espace, Projet d'Architecture, Ville-Territoire et Paysage.

## LISTES DE COMPÉTENCES VISÉES PAR LA FORMATION

### 1. Instruire une question architecturale

*S'appuyant sur des savoirs théoriques et des lectures exploratoires personnelles, sensibles et critiques, l'étudiant sera capable d'étudier différentes composantes d'une thématique et d'un contexte en vue d'articuler les résultats de ses investigations dans une synthèse globale à dimension spatiale et projective.*

Face à une question posée, cela se traduira notamment au travers de :

- La construction d'une culture architecturale
- La capacité à situer une action dans son contexte
- La compréhension de l'interaction avec d'autres disciplines

### 2. Elaborer une réponse spatiale

*S'appropriant les langages verbaux, écrits, graphiques comme outils de conception, l'étudiant sera capable de traduire sa maîtrise de la composition spatiale au travers d'hypothèses personnelles. Il sera en outre capable de mettre en place une démarche projective et synthétique, mettant en relation différentes échelles et intégrant des contraintes d'ordre structurel, technique, matérielle et énergétique.*

Face à une situation donnée, cela se traduira notamment au travers de :

- L'exploitation d'une méthodologie du projet
- L'expérimentation de la démarche artistique

### 3. Mettre en œuvre une réponse spatiale située

*Expérimentant les procédés constructifs comme paramètres de conception, l'étudiant sera capable d'adapter ses choix structurels, techniques et de matériaux en adéquation avec les principes et valeurs du projet qu'il développe. Ce dernier proposera en outre les conditions optimales d'usage et de confort.*

Dans le cadre de sa proposition, cela se traduira notamment au travers de :

- L'intégration concrète de dimensions techniques au sein du projet
- La connaissance des savoirs techniques et scientifiques de l'édification

### 4. Interagir avec l'ensemble des acteurs

*Intégrant les différents langages de l'architecte comme outils de partage d'idées, au travers d'échanges, l'étudiant sera capable de communiquer, de façon claire et structurée, à des publics avertis ou non, des informations, des réflexions, des idées autour de questions architecturales et de leurs résolutions spatiales.*

Dans le cadre de sa démarche, cela se traduira notamment au travers de :

- Les expressions multiples d'une démarche architecturale
- La prise de conscience de la nécessité de développer d'une attitude professionnelle

La formation du grade de bachelier vise le développement **d'étudiants-acteurs capables de poser des choix engagés** :

- En faisant preuve de posture réflexive, d'ouverture, d'initiative
- En assumant une responsabilité citoyenne
- En développant l'autonomie de réflexion et d'action indispensable aux confrontations et aux collaborations
- En intégrant la responsabilité éthique

En comprenant le bienfondé d'une idée menant aux objectifs à atteindre par le projet et en poursuivant avec détermination, même par une intervention modeste, la réalisation de cette idée et l'aboutissement de ces objectifs.

## 2. Référentiel de compétences interuniversitaires (ARES) - Master en architecture

# RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES INTERUNIVERSITAIRES MASTER EN ARCHITECTURE

---

### PRÉLIMINAIRE

En vertu du Chap. II Art.4 §3 du décret « Paysage » qui stipule que « par essence, l'enseignement universitaire est fondé sur un lien étroit entre la recherche scientifique et les matières enseignées », les universités offrent une formation cohérente à, et par la recherche, soutenant l'acquisition progressive de compétences complexes. Cette spécificité requiert d'inviter les équipes d'enseignants, toutes actives dans la recherche et reconnues par les communautés scientifiques de référence, à intervenir aux niveaux 6 (bachelier), 7 (master) et 8 (docteur) du cadre des certifications de l'enseignement supérieur.

Même si l'objectif de l'ensemble des étudiants n'est pas nécessairement de viser le niveau 8 de ce cadre de certification, ils sortiront néanmoins diplômés, aux niveaux 6, 7 ou 8, en ayant progressé sur ce continuum d'enseignement et de recherche qui leur est proposé par les enseignants-chercheurs de l'université. Concevoir d'entrée de jeu la formation sous la forme d'un continuum sur deux cycles (niveaux 6 et 7), voire trois (niveau 8), permet aux enseignants d'amener graduellement les étudiants à une maîtrise des savoirs scientifiques et compétences spécifiques - et transversaux - ainsi qu'à une compréhension approfondie des épistémologies sous-jacentes.

Cette formation la plus complète de l'étudiant exige que les enseignants qui l'assument soient formés, dans leur grande majorité, au niveau 8 de ce cadre de certification et impliqués dans une pratique quotidienne de recherche au sein de laboratoires reconnus par la communauté scientifique. A ce titre, ils stimulent les mécanismes d'appropriation de la démarche scientifique. Point d'orgue de cette appropriation, le mémoire incarne l'intégration de compétences complexes en permettant à l'étudiant de prendre part à la création du savoir scientifique.

Au-delà de la recherche, cette formation de haut niveau permet aux étudiants de faire face à des situations professionnelles complexes, changeantes, incertaines en adoptant une posture inspirée de l'activité de recherche.

Outre les aspects développés dans le cadre des certifications pour les niveaux 6 et 7, l'université veille à développer dans toutes ses formations les compétences suivantes :

- Se construire un bagage méthodologique pertinent dans le champ de spécialisation théorique, y compris des capacités de création et d'adaptation de modèles, d'instruments ou de procédures ;
- Adopter une approche critique d'un phénomène en mobilisant les modélisations théoriques adéquates ;
- Adopter une approche systémique et globale d'un phénomène : percevoir le contexte et ses enjeux, les différents éléments de la situation, leurs interactions dans une approche dynamique ;
- Synthétiser avec discernement les éléments essentiels d'un phénomène, faire preuve d'abstraction conceptuelle afin de poser un diagnostic basé sur les preuves et de dégager des conclusions pertinentes ;
- Elaborer une démarche rigoureuse d'analyse et de résolution de problématiques incluant traitement de données, interprétation de résultats, formulation de conclusions scientifiques et élaboration de solutions dont la faisabilité et la pertinence sont évaluées ;
- Développer une culture personnelle en épistémologie et histoire de sa discipline ainsi qu'en éthique des sciences, culture indispensable au développement d'une pensée critique et réflexive fondée sur des savoirs qui prennent la science et son développement comme objets.

### INTRODUCTION AU RÉFÉRENTIEL

Discipline spécifique, l'architecture se situe à l'articulation et à la confrontation de champs théoriques disciplinaires appartenant tant au domaine des sciences humaines et sociales qu'au domaine des sciences et techniques. Elle nécessite la maîtrise d'outils d'expression, de représentation, de composition, de communication et le développement d'une capacité de synthèse. L'apprentissage à la synthèse (architecturale, urbaine et paysagère) se fonde sur un enseignement « par le projet » centré sur l'interaction entre l'exercice en « atelier » et les apports théoriques imprégnant la pratique. Il forme l'étudiant à la composition de l'espace construit et habité. L'enseignement suscite de la part de l'étudiant une attitude constante de questionnement, de prise en compte de paramètres multiples et de démarches de recherche interdisciplinaire.

S'inscrivant dans les mutations sociétales, le cycle de master en architecture vise à former des figures professionnelles diversifiées et engagées, intervenant lors de chacune des phases du processus de transformation de l'espace (analyse, conception, décision, action). Conscient de ses responsabilités, le diplômé sera capable de poser des choix en vue de qualifier les divers lieux vécus, investis et produits par les collectivités et les individus. D'une façon générale, le grade de master en architecture sera décerné à l'étudiant qui aura développé, de manière autonome, des compétences à toutes les échelles<sup>1</sup> de la composition spatiale au travers d'une démarche par le projet. En outre, il aura acquis des savoirs hautement spécialisés dans les différents champs disciplinaires et sera capable de mener une démarche scientifique rigoureuse. Il sera apte à pratiquer les divers métiers de l'architecture et de continuer à développer de nouvelles compétences tout au long de sa vie notamment au travers de la formation continue ou des filières de recherche fondamentale et/ou appliquée.

Ce référentiel de compétences vise le niveau 7 du Cadre des Certifications de l'Enseignement supérieur en Communauté française.

---

<sup>1</sup> De la plus petite unité aux dimensions territoriales et paysagères

## Listes de compétences visées par la formation

### Instruire une question architecturale

*Mettant en relation les différents paramètres de son étude (des composantes du contexte et de la thématique), l'étudiant sera capable de reformuler la question architecturale posée en vue de faire émerger, au moyen d'une démarche itérative, plusieurs hypothèses de travail.*

Face à une question architecturale complexe, cela se traduira notamment au travers de :

- La consolidation d'une culture architecturale
- La capacité à situer une action
- L'habilité à activer et à combiner les savoirs d'autres disciplines

### Elaborer une réponse spatiale

*Articulant sa démarche autour de valeurs (environnementales, paysagères, culturelles ou socio-économiques), l'étudiant sera capable d'ajuster ses propositions de compositions spatiales grâce à un questionnement exploratoire récurrent.*

Face à une situation complexe, cela se traduira notamment au travers de :

- La construction personnelle d'une méthodologie du projet
- L'approfondissement de la démarche artistique

### Mettre en œuvre une réponse spatiale située

*Confrontant le projet à la réalité matérielle du contexte, l'étudiant sera capable d'élargir sa démarche à la prise en compte des facteurs climatiques et géographiques du site, aux questions des ressources locales et aux réalités constructives.*

Dans le cadre de questionnements architecturaux, cela se traduira notamment au travers de :

- La traduction concrète des dimensions techniques multiples au sein du projet
- L'appropriation des savoirs techniques et scientifiques de l'édification

### Interagir avec l'ensemble des acteurs

*Au travers de la production de documents réflexifs, l'étudiant sera capable de contribuer à l'élaboration de savoirs critiques disciplinaires et à leur diffusion auprès de professionnels ou du public.*

*Il sera en outre en mesure de mettre en place une démarche réflexive sur son activité.*

Dans le cadre d'une démarche, cela se traduira notamment au travers de :

- Le développement conscient d'une attitude professionnelle
- Les expressions multiples d'une démarche architecturale

Par ailleurs, la formation du grade de master vise le développement **d'architectes-acteurs capables de poser progressivement des choix engagés** :

- En ayant conscience des enjeux sociétaux contemporains inscrits dans l'Histoire
- En faisant preuve de posture réflexive, d'ouverture, d'initiative
- En assumant une responsabilité citoyenne
- En développant l'autonomie de réflexion et d'action indispensable aux confrontations et aux collaborations
- En intégrant la responsabilité éthique
- En adoptant une posture professionnelle au service de l'intérêt collectif

En pouvant juger en autonomie du bienfondé d'une idée menant aux objectifs à atteindre par le projet et poursuivre avec détermination, même par une intervention modeste, la réalisation de cette idée et l'aboutissement de ces objectifs.

### 3. Questionnaire préalable à destination des étudiants du cycle de Bachelier en architecture

## Questionnaire préalable à destination des étudiants du cycle bachelier en architecture

Indiquez ci-dessous votre adresse mail ULiege. Merci

**\*Obligatoire**

1. Adresse e-mail \*

---

2. 1. Année d'étude \*

*Une seule réponse possible.*

☐ Bac 1

☐ Bac 2

☐ Bac 3

Votre quotidien d'étudiant - votre formation

3. Pouvez-vous nous dire combien d'heures en moyenne vous travailler pour vos études par semaine? Indiquez uniquement un nombre. \*

---

4. Pouvez-vous citer un maximum de tâches que vous devez accomplir dans le cadre de votre travail actuel d'étudiant? Indiquez une tâche par ligne en appuyant sur retour. \*

---

---

---

---

---

5. Parmi ces tâches, pouvez-vous identifier les trois tâches qui monopolisent le plus de temps: et indiquer pour chacune d'entre elles le pourcentage de votre temps de travail qu'elles représentent? Par exemple: déplacement (20%). Indiquez une tâche par ligne en appuyant sur retour. \*

---

---

---

---

---

6. Parmi ces tâches, pouvez-vous identifier les trois tâches qui d'après vous sont les PLUS attractives et indiquer pour chacune d'entre elles le pourcentage de votre temps de travail qu'elles représentent? Par exemple: étude (20%). Indiquez une tâche par ligne en appuyant sur retour. \*

---

---

---

---

---

7. Quelles compétences acquises lors de vos études secondaires vous sont utiles dans votre formation actuelle d'architecte. Indiquez une compétence par ligne en appuyant sur retour

---

---

---

---

---



8. Pensez-vous que votre formation d'architecte est la dernière formation que vous serez amenés à suivre au long de votre carrière? \*

*Une seule réponse possible.*

- ☐ Oui  
☐ Non

9. Si non, pourquoi?

---

10. Au stade actuel de votre formation, quelles sont les compétences qu'il semble vous manquer le plus pour devenir architecte? Indiquez une compétence par ligne en appuyant sur retour. \*

---

---

---

---

---

11. Dans le cadre de votre formation, êtes-vous amené à travailler en équipe? \*

*Plusieurs réponses possibles.*

- ☐ Non  
☐ Equipe disciplinaire (comme travail de groupe ne comprenant que des architectes)  
☐ Equipe pluridisciplinaire (comme travail de groupe comprenant par exemple des architectes, des ingénieurs, des administratifs, des entrepreneurs, des urbanistes...)

12. Connaissez-vous certains aspects de l'intelligence artificielle? \*

*Une seule réponse possible.*

- ☐ Oui  
☐ Non

13. Si oui, quelles tâches remplissez-vous actuellement pourraient être impactées d'après vous? Indiquez une tâche par ligne en appuyant sur retour.

---

---

---

---

---

#### Identité professionnelle

14. Selon vous, quand a-t-on le droit de porter le titre d'architecte? \*

*Une seule réponse possible.*

- ☐ Dès l'inscription de l'étudiant dans une faculté d'architecture
- ☐ Après la réussite des 5 années d'études
- ☐ Après la réussite des 2 années de stage
- ☐ Après avoir reçu la reconnaissance de nos paires (parution dans une revue...)
- ☐ Autre : \_\_\_\_\_

15. 4. Selon vous, quand sommes-nous perçu comme portant le titre d'architecte? \*

*Une seule réponse possible.*

- ☐ Dès l'inscription de l'étudiant dans une faculté d'architecture
- ☐ Après la réussite des 5 années d'études
- ☐ Après la réussite des 2 années de stage
- ☐ Après avoir reçu la reconnaissance de nos paires (parution dans une revue...)
- ☐ Autre : \_\_\_\_\_

16. D'après vous, qu'est-ce qu'être architecte? \*

---

---

---

---

---

17. D'après vous, que signifie « faire de l'architecture » ? \*

---

---

---

---

---

18. Pensez-vous que vous "ferez de l'architecture" dans vos futurs emplois? \*

*Une seule réponse possible.*

☐ oui

☐ non

19. Si non, pourquoi?

---

20. Si vous avez déjà réalisé votre stage de bachelier, a-t-il influencé votre perception des métiers de l'architecture?

*Une seule réponse possible.*

☐ oui

☐ non

21. Si oui, en quoi?

---

### Métiers de l'architecture

22. 1. Selon vous, quels sont les différents débouchés du diplôme en architecture, soit les métiers de l'architecture? Indiquez un métier par ligne en appuyant sur retour. \*

---

---

---

---

---

23. 2. Lors de votre inscription en architecture, vers quel métier de l'architecture pensiez-vous vous diriger? \*

---

24. 3.a. Votre avis a-t-il changé? \*

*Une seule réponse possible.*

☐ oui

☐ non

25. 3.b. Si oui, qui / quel(s) élément(s) vous a/ont fait changer d'avis?

---

26. 4. Pensez-vous qu'une information concernant la diversité de métiers qui s'offre au diplôme en architecture serait pertinente? \*

*Une seule réponse possible.*

- ☐ oui  
☐ non

27. 5. Pensez-vous que connaître ces informations pourrait influencer votre parcours étudiant

*Une seule réponse possible.*

- ☐ Oui  
☐ Non

28. Qui vous a déjà informé et qui pourrait vous informer concernant les débouchés des études d'architecture?

*Plusieurs réponses possibles.*

	Vous a informé	Pourrait vous informer
L'université	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Un(e) parent(e)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Un(e) ami(e)/connaissance	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Une émission de télévision	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Une revue/magazine	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Autre	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

29. 6.b. Si autre, pouvez-vous préciser

---

30. A quel moment pensez-vous le plus opportun d'avoir ces informations? \*

*Plusieurs réponses possibles.*

- ☐ Avant l'inscription
- ☐ En Bloc 1
- ☐ En fin de cycle bachelier
- ☐ Tout au long du cycle
- ☐ En début de master
- ☐ En fin de master

31. Avez-vous des suggestions quant à la forme que pourrait prendre ces informations? \*

---

---

Ce contenu n'est ni rédigé, ni cautionné par Google.

Google Forms

#### 4. Questionnaire à destination des porteurs du titre d'architecte

## Questionnaire à destination des porteurs du titre d'Architecte

Chère architecte,  
Cher architecte,

Vous avez été contacté par téléphone ou par mail par l'un de nos étudiants du cycle de bachelier. Nous vous remercions de prendre un peu de votre temps pour remplir ce questionnaire à distance et répondre ensuite par téléphone à deux ou trois questions ciblées.

Dans un contexte que vous n'êtes pas sans connaître, ce dispositif pédagogique a été rapidement mis en place par le département Didactique de l'Architecture, Formations, Professions, et le laboratoire PAPier (Pédagogie Architecture et Paysage).

Initialement, l'activité pédagogique devait s'articuler autour des journées des METiers de l'Architecture. Ces trois journées avaient pour ambition de mettre en relation les étudiants en formation initiale (bachelier et master), doctorants, jeunes diplômés, architectes en formation continue, architectes experts, entreprises privées, partenaires publics et de l'université de Liège. Elles devaient être organisées fin mars 2020 sur le modèle d'un colloque proposant par moment des sessions plénières et à d'autres moments des sessions en parallèle.

L'objectif principal était de guider nos étudiants dans leur construction identitaire professionnelle et de les pousser à réfléchir à leur avenir.

Dans la nouvelle activité, nous avons souhaité maintenir cet objectif et demandé à chacun de nos étudiants de bachelier de prendre contact avec un porteur du titre d'architecte quelque soit l'emploi qu'il occupe, les tâches qu'il remplit.

Par ailleurs, ce travail de nos étudiants s'inscrit dans le cadre d'une recherche plus large menée par le laboratoire PAPier et des sociologues français et belges.

Ce projet, "Observatoire des METiers de l'Architecture - META", se situe dans le contexte de mutations des marchés de l'emploi à l'échelle belge et mondiale en raison de la numérisation, digitalisation dans tous les secteurs (« The Future of Employment », s. d.). Il survient temporellement dans la continuité de recherches sur les questions de compétences, de construction identitaire professionnelle et de la diversification des tâches des architectes. En visant la compréhension fine des mécanismes à l'œuvre dans d'autres disciplines, il a pour objectifs d'une part, d'identifier, classer, analyser les pratiques professionnelles anciennes, établies, émergentes et nouvelles (Demazière, 2008) dans le domaine de l'architecture, et d'autre part, de mettre en évidence les compétences (Tardif, Fortier, & Préfontaine, 2006) communes ou spécifiques à chacune de ces activités/métiers. Il se base sur le modèle méthodologique de l'observatoire centré notamment sur l'enquête et les démarches prospectives tout en offrant un dispositif de communication des résultats. Enfin, le projet poursuit deux objectifs opérationnels : informer et accompagner les étudiants en formation initiale dans leur construction identitaire professionnelle, croiser compétences et formations afin de révéler des pistes de régulation de leurs contenus.

Nous terminerons cette introduction par vous remercier une nouvelle fois de vous investir dans la formation de nos étudiants.

A l'enregistrement de vos réponses, vous en recevrez un copie. Nous vous demandons de bien vouloir la transmettre à l'étudiant qui a entré en contact avec vous afin qu'il puisse préparer votre entretien téléphonique et poursuivre ses travaux et sa réflexion.

N'hésitez pas à nous contacter pour toute question que vous jugerez utile.

Pour le Laboratoire PAPier,  
Patricia Scheffers  
[patricia.scheffers@uliege.be](mailto:patricia.scheffers@uliege.be)

**\*Obligatoire**

1. Adresse e-mail \*

---

2. Je déclare : avoir reçu, lu et compris une présentation écrite de la recherche dont le titre et le chercheur responsable figurent ci-dessus ; avoir pu poser des questions sur cette recherche et recevoir toutes les informations que je souhaitais. Je sais que : je peux à tout moment mettre un terme à ma participation à cette recherche sans devoir motiver ma décision ni subir aucun préjudice que ce soit ; je peux contacter le chercheur pour toute question ou insatisfaction relative à ma participation à la recherche ; les données recueillies seront strictement confidentielles, en respect du RGPD et il sera impossible à tout tiers non autorisé de m'identifier. Je donne mon consentement libre et éclairé pour participer en tant que sujet à cette recherche. « Lu et approuvé » en mars 2020. \*

*Une seule réponse possible.*

☐ Oui

☐ Non

Pour relier  
l'information

Afin de pouvoir identifier que tous les étudiants ont bien réalisé le travail, nous avons besoin de votre nom et prénom. Les données recueillies seront strictement confidentielles, en respect du RGPD et il sera impossible à tout tiers non autorisé de vous identifier.

3. Votre prénom \*

---

4. VOTRE NOM \*

---

Pour faire connaissance...



5. En quelle année avez-vous été diplômé architecte? Répondez uniquement par un nombre. \*

---

6. Depuis, vous avez occupé un ou plusieurs emplois. Pouvez-vous décrire chaque emploi par ordre chronologique du plus ancien au plus récent? Vous devrez donc cocher plusieurs cases par ligne correspondant à un emploi afin de le définir au mieux. Pour ce faire, déplacez la barre défilement à cette fenêtre. Votre emploi actuel est votre dernier emploi dans cette question. Il est donc possible que vous ne remplissiez pas toutes les lignes.

*Plusieurs réponses possibles.*

	Pas d'application	Secteur privé	Secteur public	Secteur associatif	Salarié	CDI	CDD	Indépendant	rénov
Premier emploi	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Emploi 2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Emploi 3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Emploi 4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Emploi 5	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Emploi 6	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Emploi 7	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Emploi 8	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Dernier emploi	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	

Formations et travail

7. Comment nommeriez-vous votre travail actuel? \*

---

8. Pouvez-vous nous dire combien d'heures par semaine en moyenne vous travailler? Répondez uniquement par un nombre. \*

---

9. Pouvez-vous citer un maximum de tâches que vous devez accomplir dans le cadre de votre travail actuel, correspondant à votre dernier emploi? Indiquez une tâche par ligne. \*

---

10. Parmi ces tâches, pouvez-vous identifier les trois tâches qui monopolisent le plus de temps et indiquer pour chacune d'entre elles le pourcentage de votre temps de travail qu'elles représentent. Par exemple: administratif (20%). Indiquez une tâche par ligne. \*

---

---

---

---

---

11. Parmi ces tâches, pouvez-vous identifier les trois tâches qui d'après vous sont les PLUS attractives et indiquer pour chacune d'entre elles le pourcentage de votre temps de travail qu'elles représentent? Par exemple: administratif (20%). Indiquez une tâche par ligne. \*

---

---

---

---

---

12. Parmi ces tâches, pouvez-vous identifier les trois tâches qui d'après vous sont les MOINS attractives et indiquer pour chacune d'entre elles le pourcentage de votre temps de travail qu'elle représentent? Par exemple: administratif (20%). Indiquez une tâche par ligne. \*

---

---

---

---

---

13. Citez les compétences développées au cours de votre formation initiale d'architecte que vous mettez vous en application dans l'exercice de votre travail actuel. Indiquez une compétence par ligne. \*

---

---

---

---

---

14. Quelles compétences, avez-vous dû développer après la formation initiale, en lien avec votre travail actuel, les tâches que vous réalisez? Indiquez une compétence par ligne. \*

---

---

---

---

---

15. Comment les avez-vous développées ? Où les avez-vous apprises ? Vous pouvez cocher plusieurs cases. \*

*Plusieurs réponses possibles.*

- ☐ Sur le tas
- ☐ Par le tutorat d'un collègue
- ☐ Dans une formation organisée par l'université
- ☐ Dans une formation organisée par un groupement professionnel
- ☐ Dans une formation organisée par l'enseignement de promotion sociale
- ☐ Dans une formation organisée par un autre établissement d'enseignement

Autre : ☐ \_\_\_\_\_

16. Conseilleriez-vous aux jeunes architectes de continuer à se former tout au long de leur carrière?

*Une seule réponse possible.*

- ☐ Oui
- ☐ Non

17. Si oui, pourquoi? \*

\_\_\_\_\_

18. Rappelez-vous un instant de la formation initiale d'architecte que vous avez reçue, qu'ajouteriez-vous comme contenus ou compétence ? Indiquez une compétence par ligne. \*

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

19. Dans le cadre de votre travail actuel, êtes-vous amené à travailler en équipe? \*

*Plusieurs réponses possibles.*

☐ Non

☐ Equipe disciplinaire

☐ Equipe puridisciplinaire

Autre : ☐ \_\_\_\_\_

20. Connaissez-vous certains aspects de l'intelligence artificielle? \*

*Une seule réponse possible.*

☐ Oui

☐ Non

21. Si oui, quelles sont les tâches que vous remplissez actuellement et qui pourraient être impactées d'après vous? Indiquez une tâche par ligne.

---

---

---

---

---

#### Insertion et emploi

22. Comment avez-vous fait connaissance avec la discipline architecturale avant votre formation initiale? \*

*Une seule réponse possible.*

☐ Un(e) parent(e)

☐ Un(e) ami(e)/connaissance

☐ La visite d'une exposition

☐ La visite d'une architecture

☐ Comme résolution d'un problème de société

☐ Une émission de télévision, un film

☐ Autre : \_\_\_\_\_

23. Comment décririez-vous le passage de vos études à la vie professionnelle? \*

---

---

---

---

---

24. Avez-vous trouvé un premier emploi rapidement après avoir été diplômé? \*

*Une seule réponse possible.*

- ☐ Moins d'1 mois
- ☐ Moins de 6 mois
- ☐ Entre 6 mois et un an
- ☐ Plus d'un an
- ☐ Autre : \_\_\_\_\_

25. Votre emploi répondait-il à vos attentes à la sortie de vos études? \*

*Une seule réponse possible.*

- ☐ Oui
- ☐ Non

26. Pourquoi? \*

---

27. A partir de cette question, nous parlons de votre emploi ACTUEL. Êtes-vous soumis à une hiérarchie? \*

*Une seule réponse possible.*

- ☐ Oui
- ☐ Non

28. Dans le cadre de votre emploi actuel, vous déplacez-vous souvent en Belgique? \*

*Une seule réponse possible.*

	1	2	3	4	5	
Jamais	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Régulièrement

29. Dans le cadre de votre emploi actuel, vous déplacez-vous souvent à l'étranger? \*

*Une seule réponse possible.*

	1	2	3	4	5	
Jamais	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Régulièrement

30. Dans le cadre de votre travail actuel, avez-vous droits à des congés? \*

*Une seule réponse possible.*

- ☐ Rémunérés  
☐ Non rémunérés

31. Dans le cadre de votre emploi actuel, accepteriez-vous de nous dire si bénéficiez-vous d'avantages sociaux? \*

*Plusieurs réponses possibles.*

- ☐ Aucun  
☐ GSM  
☐ Voiture de fonction  
☐ Assurance groupe

Autre : ☐ \_\_\_\_\_

32. Dans le cadre de votre emploi actuel, accepteriez-vous de nous donner une estimation de vos revenus bruts par an? \*

*Plusieurs réponses possibles.*

- ☐ Entre 10.000 et 20.000
- ☐ Entre 20.000 et 30.000
- ☐ Entre 30.000 et 40.000
- ☐ Entre 40.000 et 50.000
- ☐ Plus de 50.000
- ☐ Ne souhaite pas répondre

33. Compte tenu de votre philosophie de vie, accepteriez-vous de nous dire si ces revenus vous paraissent... \*

*Une seule réponse possible.*

- ☐ Très insuffisants
- ☐ Insuffisants
- ☐ Suffisants
- ☐ Confortables
- ☐ Très confortables

---

Ce contenu n'est ni rédigé, ni cautionné par Google.

Google Forms