

## Les Célébrations du Nil dans les papyrus littéraires grecs

**Auteur :** Contino, Carlo

**Promoteur(s) :** Carlig, Nathan

**Faculté :** Faculté de Philosophie et Lettres

**Diplôme :** Master en langues et lettres anciennes, orientation classiques, à finalité spécialisée en papyrologie

**Année académique :** 2020-2021

**URI/URL :** <http://hdl.handle.net/2268.2/12888>

---

### Avertissement à l'attention des usagers :

*Tous les documents placés en accès ouvert sur le site le site MatheO sont protégés par le droit d'auteur. Conformément aux principes énoncés par la "Budapest Open Access Initiative"(BOAI, 2002), l'utilisateur du site peut lire, télécharger, copier, transmettre, imprimer, chercher ou faire un lien vers le texte intégral de ces documents, les disséquer pour les indexer, s'en servir de données pour un logiciel, ou s'en servir à toute autre fin légale (ou prévue par la réglementation relative au droit d'auteur). Toute utilisation du document à des fins commerciales est strictement interdite.*

*Par ailleurs, l'utilisateur s'engage à respecter les droits moraux de l'auteur, principalement le droit à l'intégrité de l'oeuvre et le droit de paternité et ce dans toute utilisation que l'utilisateur entreprend. Ainsi, à titre d'exemple, lorsqu'il reproduira un document par extrait ou dans son intégralité, l'utilisateur citera de manière complète les sources telles que mentionnées ci-dessus. Toute utilisation non explicitement autorisée ci-avant (telle que par exemple, la modification du document ou son résumé) nécessite l'autorisation préalable et expresse des auteurs ou de leurs ayants droit.*

---

UNIVERSITÉ DE LIÈGE  
FACULTÉ DE PHILOSOPHIE ET LETTRES  
DÉPARTEMENT DES SCIENCES DE L'ANTIQUITÉ



---

**LA CÉLÉBRATION DU NIL DANS LES PAPYRUS LITTÉRAIRES  
GRECS**

---

Volume II :

*Annexes*

PROMOTEUR : NATHAN CARLIG  
LECTEURS : MARIE-HELENE MARGANNE, STÉPHANE POLIS

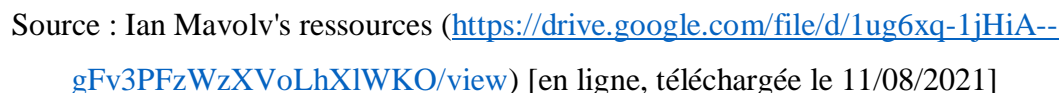
TRAVAIL DE FIN D'ÉTUDES PRÉSENTÉ PAR CARLO CONTINO

En vue de l'obtention du grade de master en langues et lettres anciennes, orientation  
classiques, à finalité spécialisée en papyrologie

Année académique 2020-2021

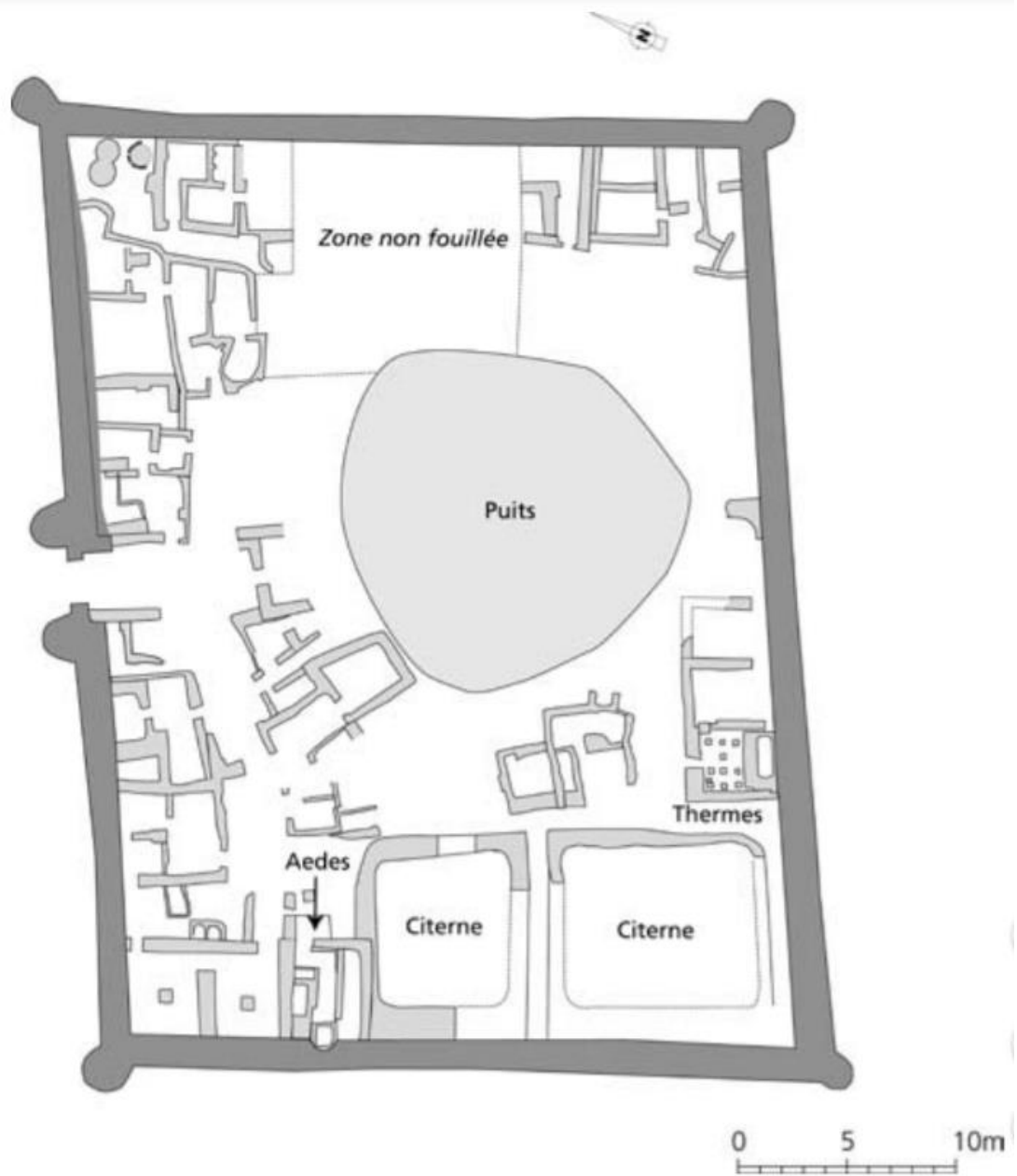


## I. Carte de l'Égypte ancienne



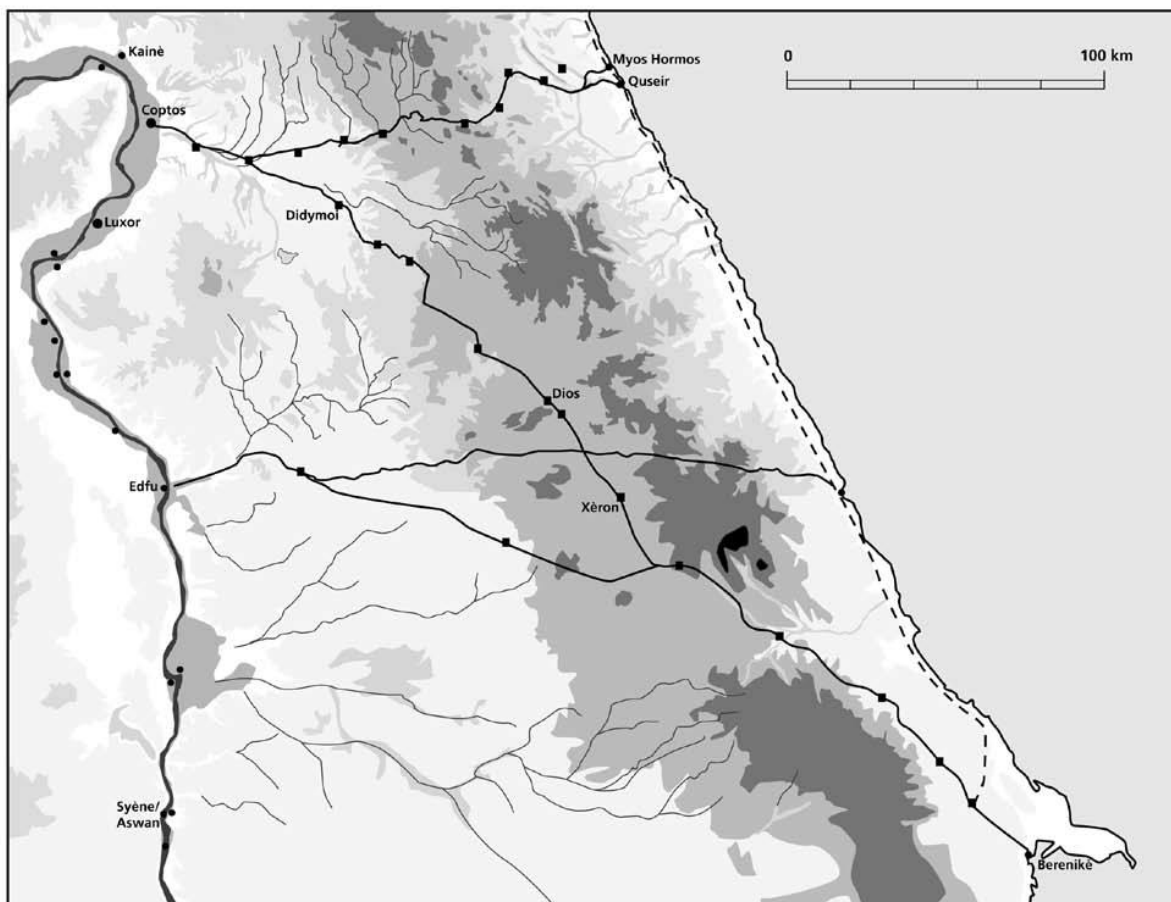


## II. Plan du *praesidium* de Xèron.



REDDÉ (2012), fig. 2

### III. Carte du désert oriental d'Égypte et des sites fouillés par la mission française.



REDDÉ (2012), fig. 1.

## Figures

### A. Mosaïque de Palestrina



MEYBOOM (1995), fig. 17 : The Nile mosaic, section 10.

## B. Statue du dieu Nil



Statue du dieu Nil entouré des seize enfants-coudées en marbre blanc conservée au Vatican

<https://www.museivaticani.va/content/museivaticani/fr/collezioni/musei/braccio-nuovo/Nilo.html#&gid=1&pid=1>. [Site consulté le 11/08/2020]



# Papyrus

## 1. *P. Mich.* inv. 1599



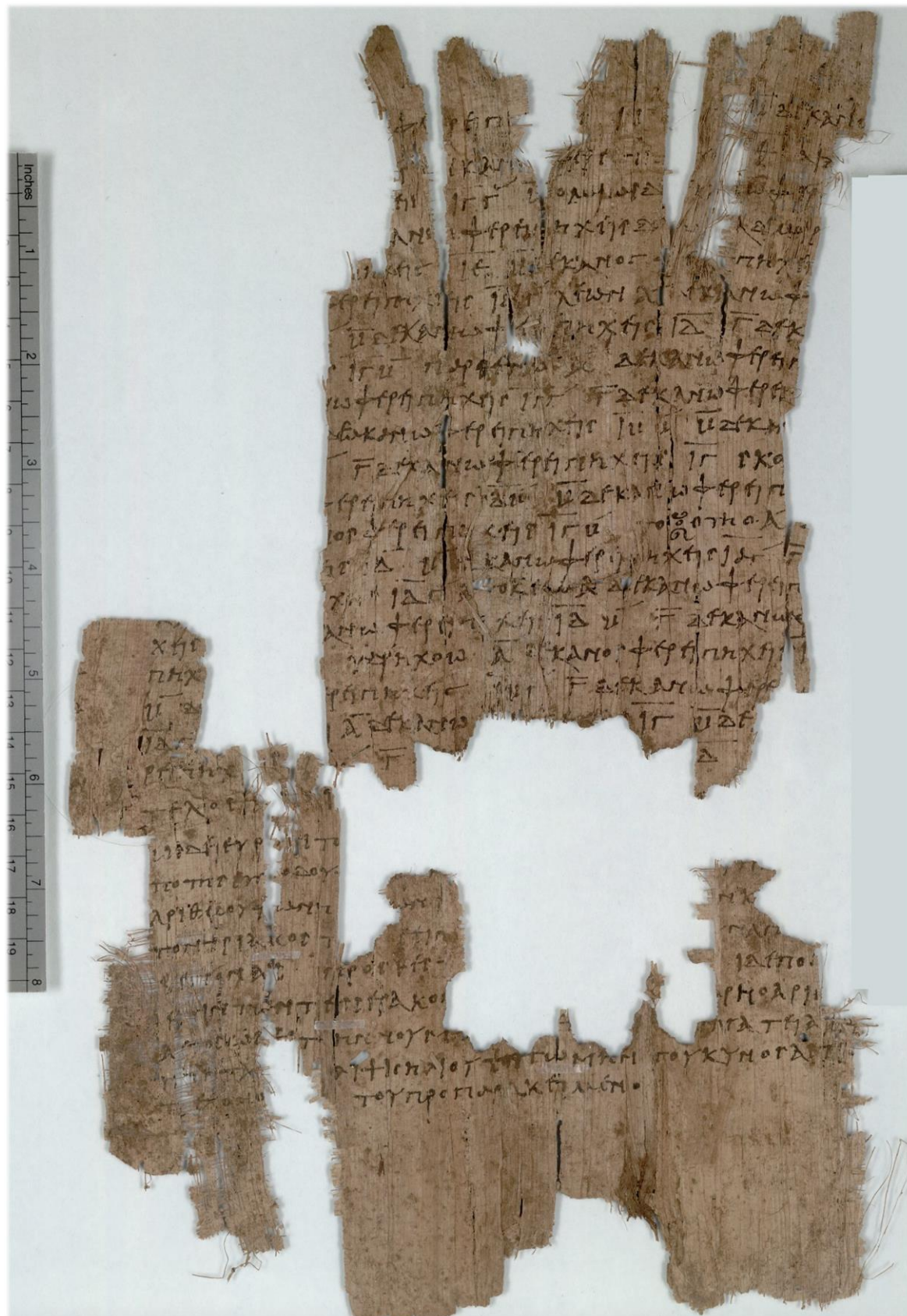
RENNER (2010), p. 669.





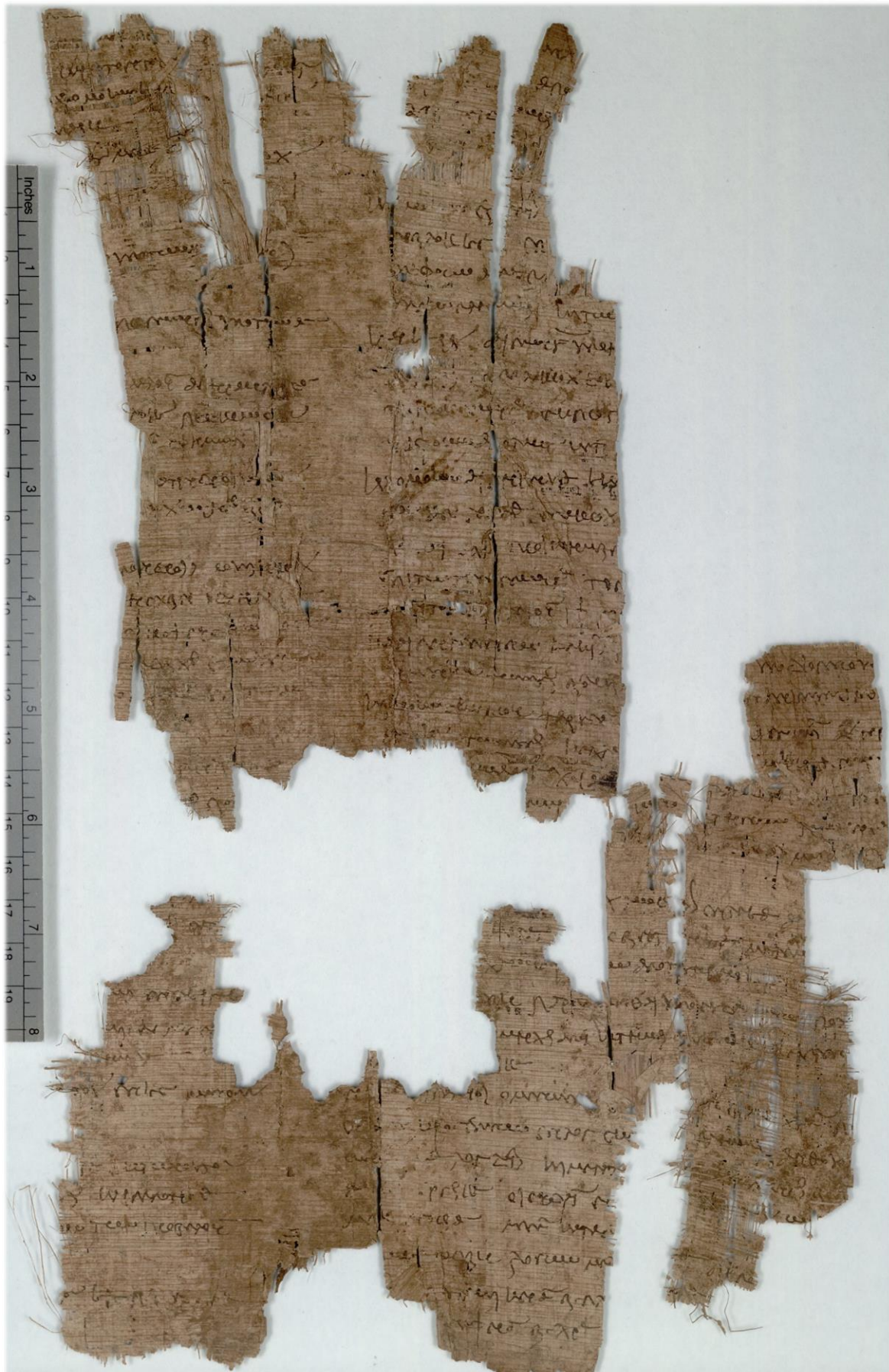
### 3. P. Oxy. LXV 4473

Recto :

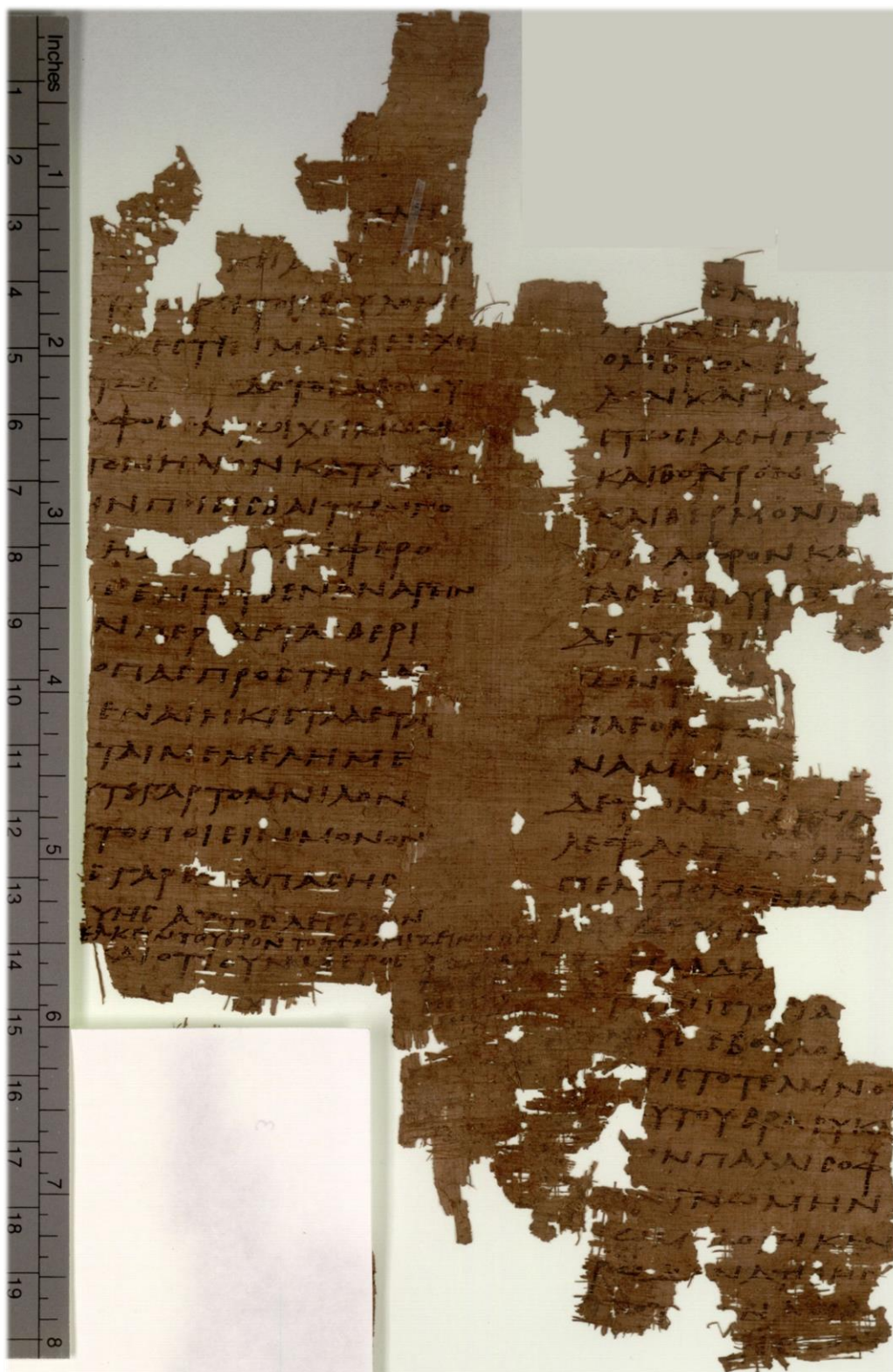




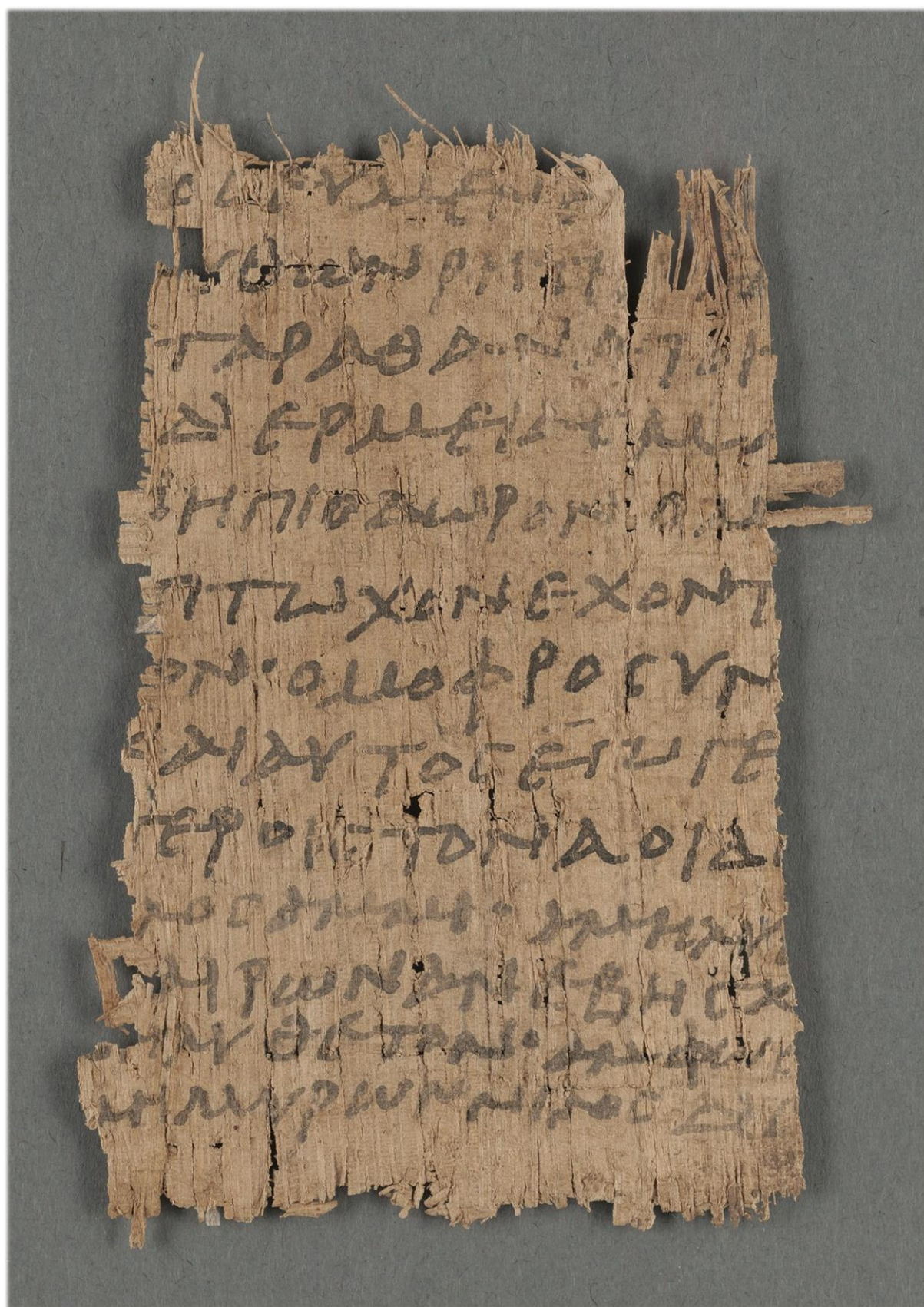
Verso :



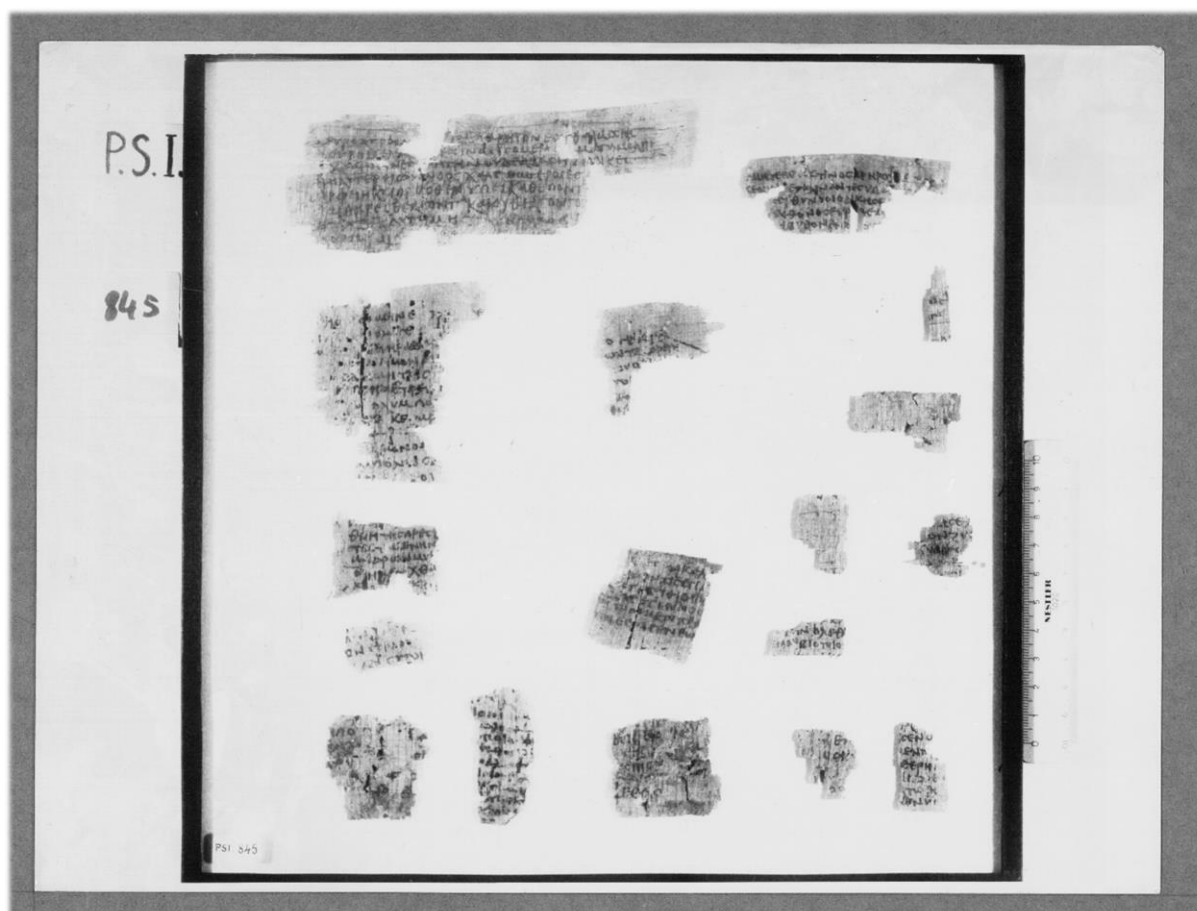


[illegible]





6. PSI VII 845



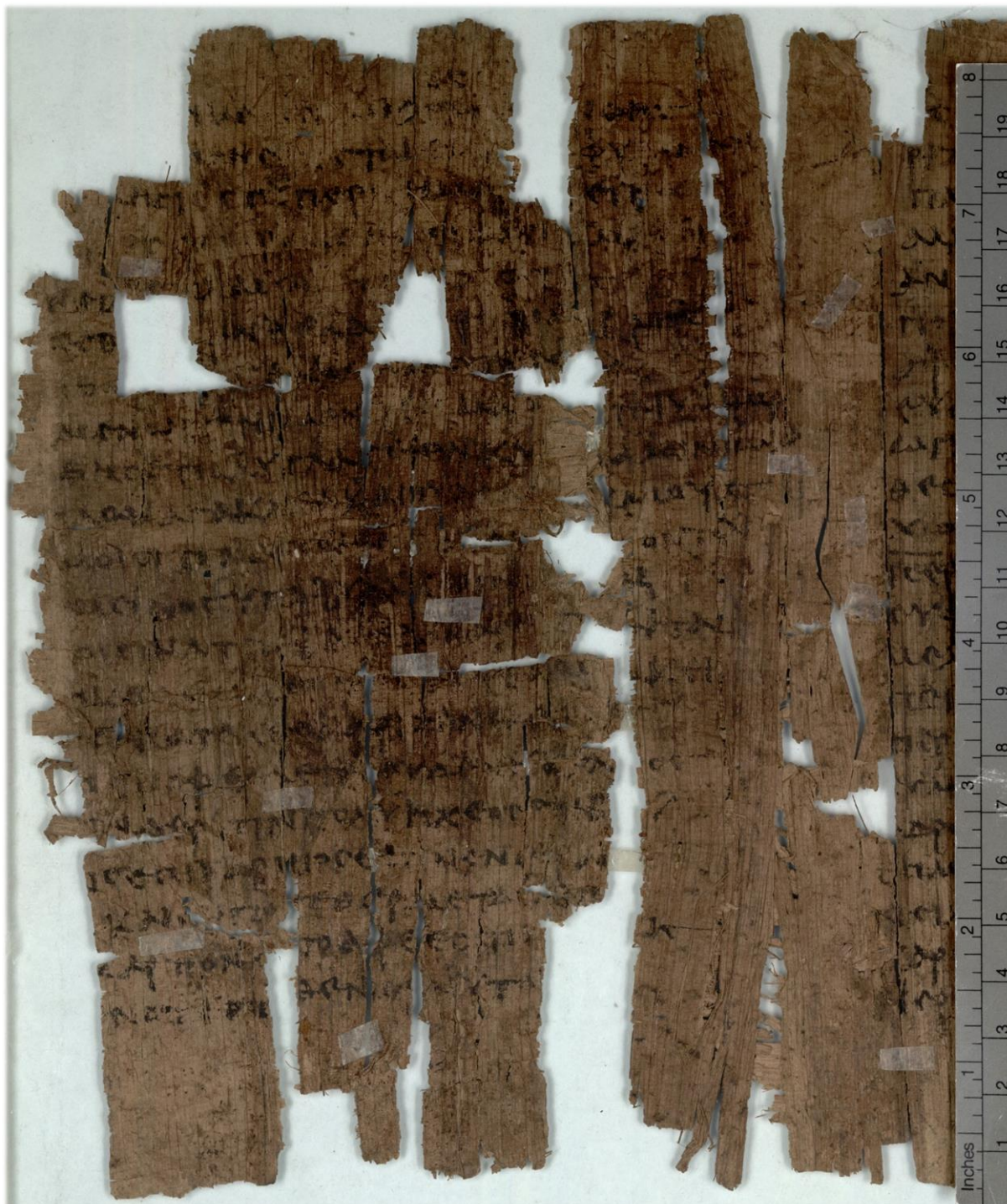
7. P. Lond. , Univ. Coll. s. n.





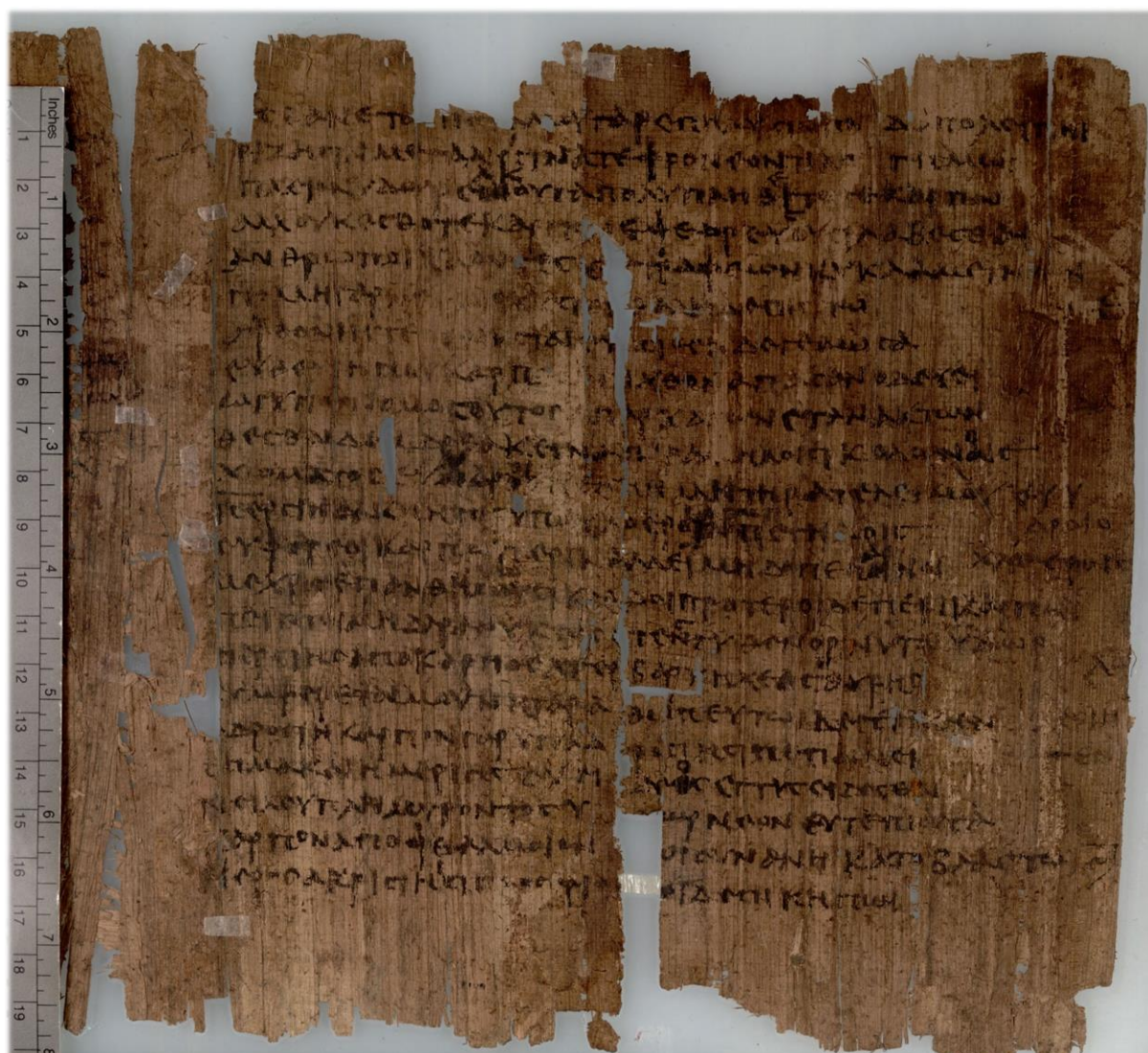
8. *P. Oxy.* XV 1796

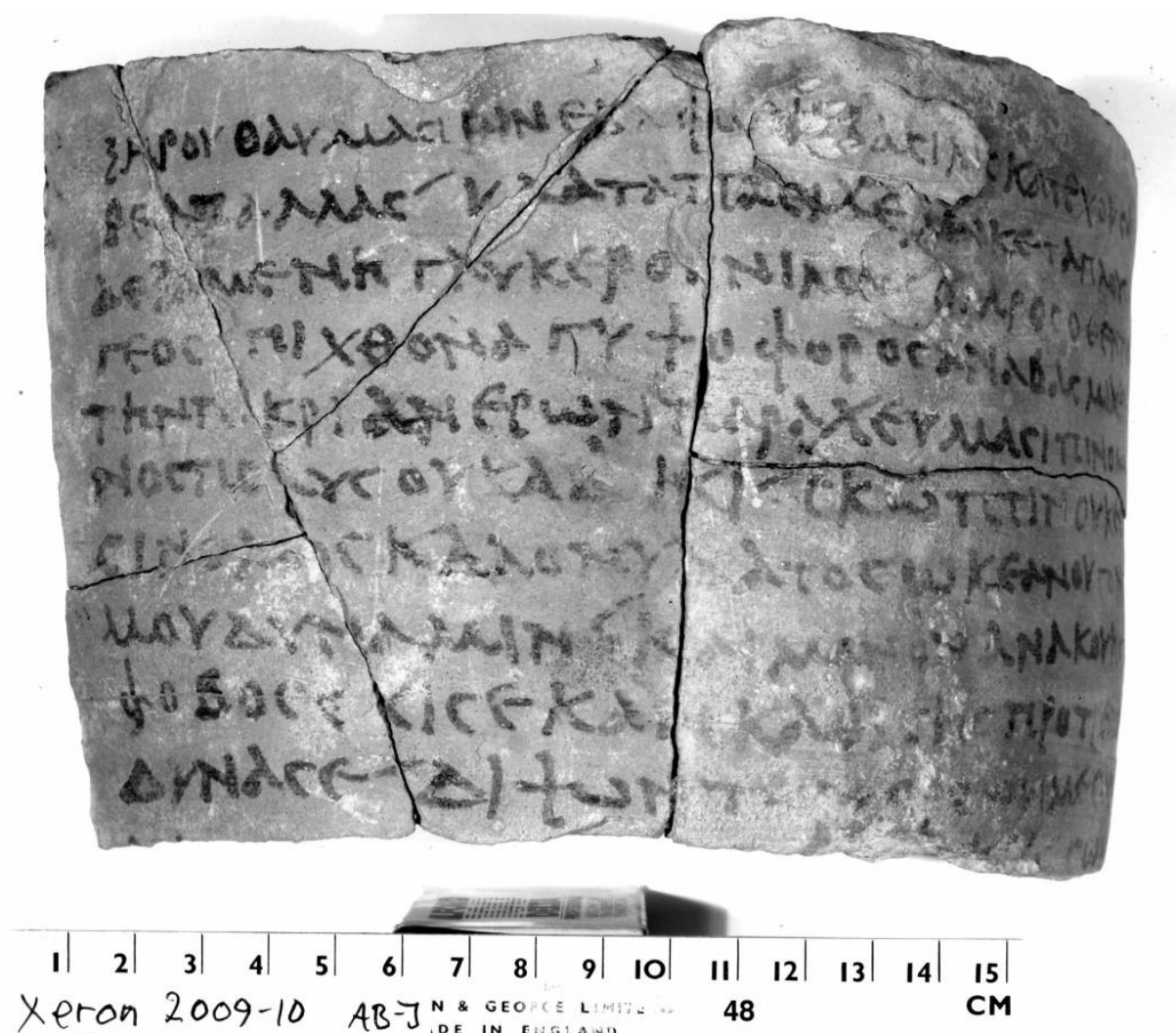
Col. I:





Col. II :







ΛΥΤΑΙ ΒΥΘΟΥΝ  
ΠΑΡΑΛΟΙΩΝΤΡΙ  
ΓΩΝΕΩΔΑΤΩΝ  
ΚΟΙΝΙΩΤΕΓΛΥΚ  
ΑΡΟΜΟΙΤΑΓΕΛΩΝ  
ΤΑΠΛΕΟΝΤΕΣΥΔΑΤΗ  
ΤΗ. ΣΥΝΚΡΙΣΙΝΕΙΡΑ  
ΤΕΦΙΛΟΙΠΕΛΤΟΥΣ  
ΚΑΙΝΕΙΛΟΥΤΟΝΙ  
ΛΟΥ  
Λ. Λ. Λ. Λ. Λ.

11. *T. Varie* 23-32



23. PIATTO ESTERNO DEL CODICE.

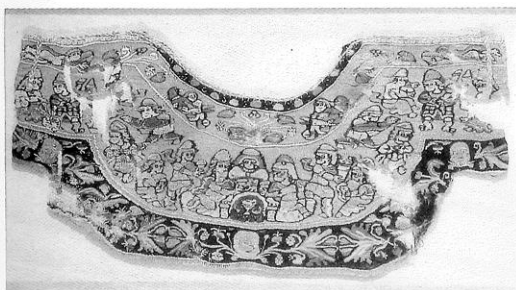








25. POEMA IN ESAMETRI.



Encolure d'une tunique, conservée, avec quinze autres fragments, au musée des Beaux-Arts de Dijon (dimensions: 0,38x0,15; inventaire suppl. 79 - OAT; cf. *Catalogue raisonné du Musée des Beaux-Arts de Dijon*, 1986, *Les tissus coptes*, par P. Cauderlier, n° 54); décor rappelant une fête pour les Dieux de la fécondité.



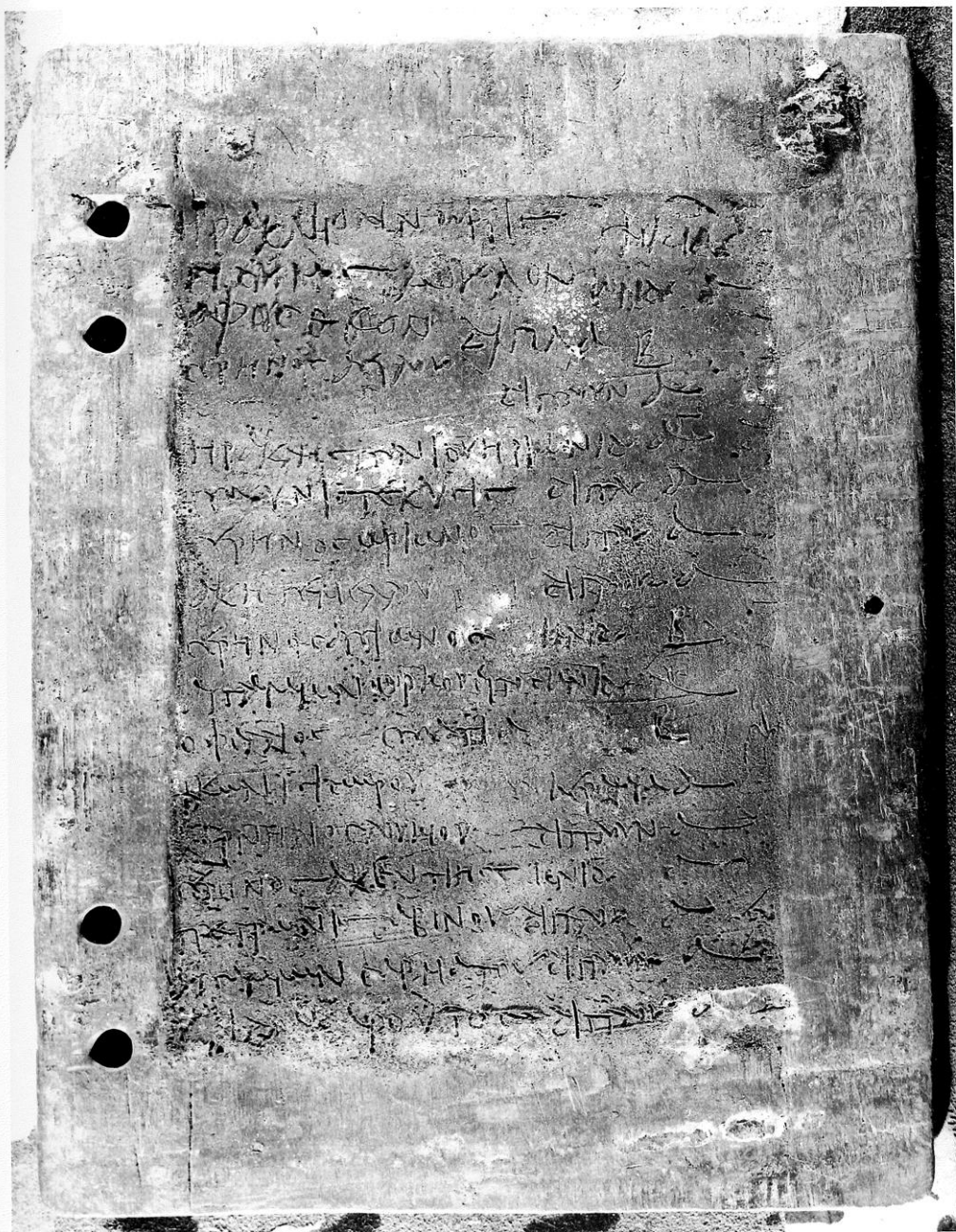
26. TABELLA DI DIVISIONI (PER 8).



27. FRAZIONI DI ARTABE ED ARURE.







30. LISTA DI PAGAMENTI DI VINO.



31. LISTA DI PAGAMENTI DI VINO.

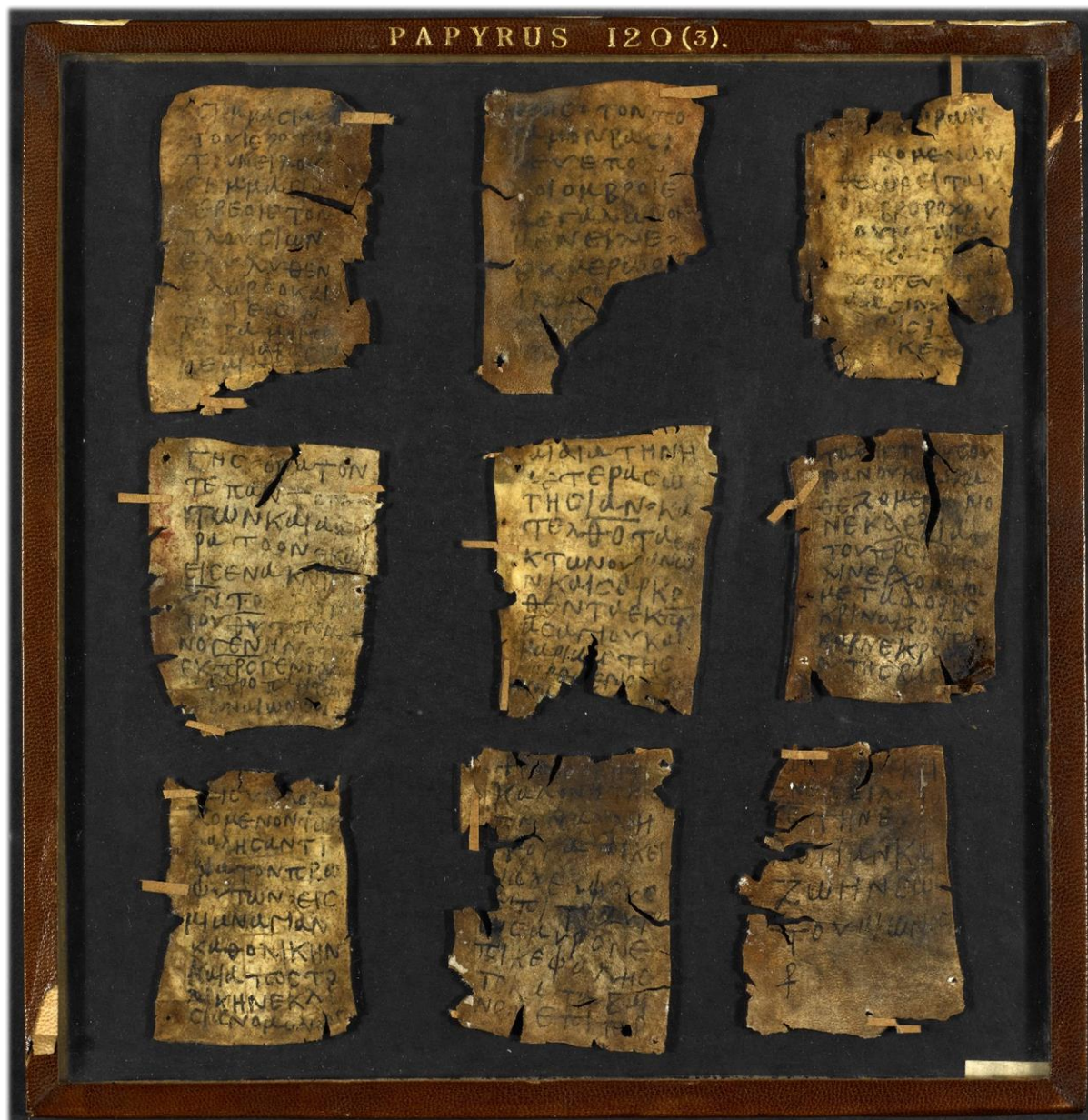




32. PIATTO ESTERNO DEL CODICE CON IL NOME Ἀμμώνιος.

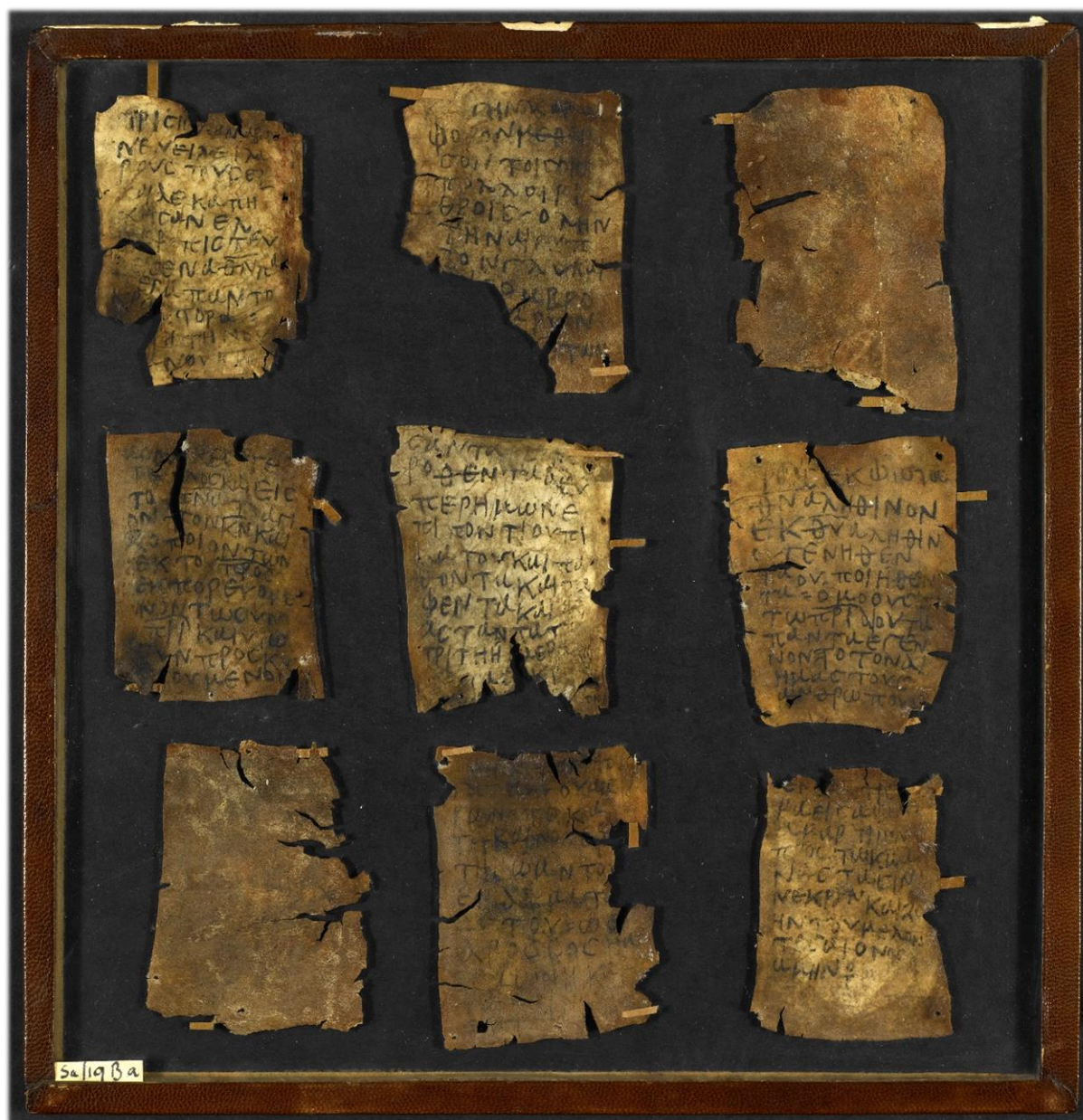
**12. *P. Lond. Lit.* 239**

**Recto :**





**Verso :**







**14. *P. Sorb.* inv. 2245**







16. P. Köln XI 452r



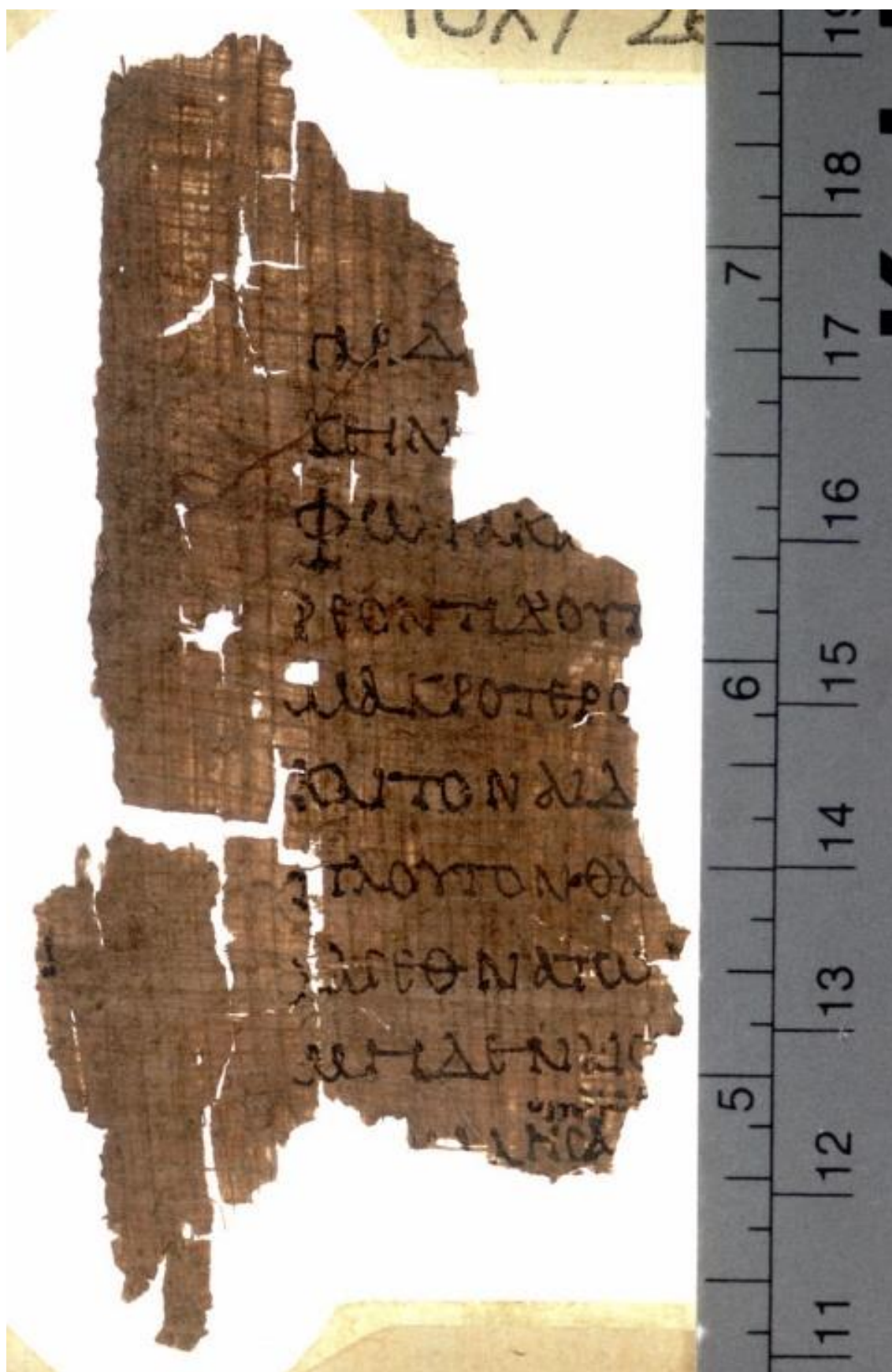
17. P. Oxy. XV 1822v





1. —  
 2. —  
 3. —  
 4. —  
 5. —  
 6. —  
 7. —  
 8. —  
 9. —  
 10. —  
 11. —  
 12. —  
 13. —  
 14. —  
 15. —  
 16. —  
 17. —  
 18. —  
 19. —  
 20. —  
 21. —  
 22. —  
 23. —  
 24. —  
 25. —  
 26. —  
 27. —  
 28. —  
 29. —  
 30. —  
 31. —  
 32. —  
 33. —  
 34. —  
 35. —  
 36. —  
 37. —  
 38. —  
 39. —  
 40. —  
 41. —  
 42. —  
 43. —  
 44. —  
 45. —  
 46. —  
 47. —  
 48. —  
 49. —  
 50. —  
 51. —  
 52. —  
 53. —  
 54. —  
 55. —  
 56. —  
 57. —  
 58. —  
 59. —  
 60. —  
 61. —  
 62. —  
 63. —  
 64. —  
 65. —  
 66. —  
 67. —  
 68. —  
 69. —  
 70. —  
 71. —  
 72. —  
 73. —  
 74. —  
 75. —  
 76. —  
 77. —  
 78. —  
 79. —  
 80. —  
 81. —  
 82. —  
 83. —  
 84. —  
 85. —  
 86. —  
 87. —  
 88. —  
 89. —  
 90. —  
 91. —  
 92. —  
 93. —  
 94. —  
 95. —  
 96. —  
 97. —  
 98. —  
 99. —  
 100. —



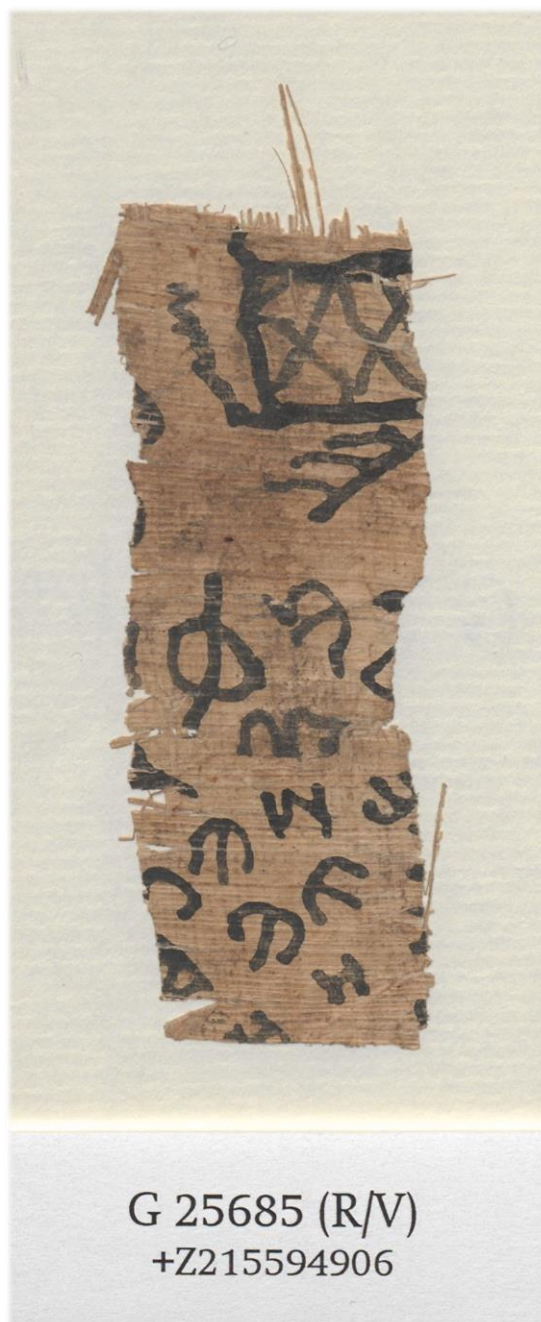


Fragment of a papyrus scroll, likely containing Greek text. The fragment is heavily damaged, showing significant tearing and loss of material, particularly along the top and right edges. The remaining text is written in a cursive script, characteristic of Hellenistic or Roman papyri. The fragment is divided into several sections by large, stylized symbols or marks, possibly indicating the beginning of new sections or chapters. The text is written on a light-colored, textured surface, possibly the reverse side of the original document.

Fragment of a papyrus scroll, likely containing Greek text. The fragment is heavily damaged, showing significant tearing and loss of material, particularly along the top and right edges. The remaining text is written in a cursive script, characteristic of Hellenistic or Roman papyri. The fragment is divided into several sections by large, stylized symbols or marks, possibly indicating the beginning of new sections or chapters. The text is written on a light-colored, textured surface, possibly the reverse side of the original document.



21. *MPER NS XV 23*



G 25685 (R/V)  
+Z215594906









24. *P. Berol. inv. 3605*

