

Relation architecte-usager : la sensibilisation aux besoins d'utilisateurs finaux absents dans le cursus pédagogique d'ingénierie architecturale

Auteur : Delefortrie, Marion

Promoteur(s) : Elsen, Catherine

Faculté : Faculté des Sciences appliquées

Diplôme : Master en ingénieur civil architecte, à finalité spécialisée en ingénierie architecturale et urbaine

Année académique : 2020-2021

URI/URL : <http://hdl.handle.net/2268.2/12938>

Avertissement à l'attention des usagers :

Tous les documents placés en accès ouvert sur le site le site MatheO sont protégés par le droit d'auteur. Conformément aux principes énoncés par la "Budapest Open Access Initiative"(BOAI, 2002), l'utilisateur du site peut lire, télécharger, copier, transmettre, imprimer, chercher ou faire un lien vers le texte intégral de ces documents, les disséquer pour les indexer, s'en servir de données pour un logiciel, ou s'en servir à toute autre fin légale (ou prévue par la réglementation relative au droit d'auteur). Toute utilisation du document à des fins commerciales est strictement interdite.

Par ailleurs, l'utilisateur s'engage à respecter les droits moraux de l'auteur, principalement le droit à l'intégrité de l'oeuvre et le droit de paternité et ce dans toute utilisation que l'utilisateur entreprend. Ainsi, à titre d'exemple, lorsqu'il reproduira un document par extrait ou dans son intégralité, l'utilisateur citera de manière complète les sources telles que mentionnées ci-dessus. Toute utilisation non explicitement autorisée ci-avant (telle que par exemple, la modification du document ou son résumé) nécessite l'autorisation préalable et expresse des auteurs ou de leurs ayants droit.

RELATION ARCHITECTE-USAGER : LA SENSIBILISATION AUX BESOINS D'USAGERS FINAUX ABSENTS DANS LE CURSUS PEDAGOGIQUE D'INGENIERIE ARCHITECTURALE

Travail de fin d'études réalisé en vue de l'obtention du grade de master en Ingénieur Civil Architecte
à finalité



Par Marion Delefortrie

Promotrice : Catherine Elsen

Jury : Xaviera Calixte– Yaprak Hamarat – Audrey Mertens

Président de jury : Pierre Leclercq

RESUME

Dans ce travail de fin d'études, mon intention est d'étudier comment des étudiants en ingénierie architecturale considèrent les besoins et exigences des usagers finaux du bâtiment qu'ils conçoivent, lorsque ces derniers ne peuvent pas être intégrés activement au processus de conception. Je m'intéresse particulièrement à cette approche dans le cadre d'un atelier pédagogique de Premier Master de conception intégrée d'un complexe musical, réalisé dans le contexte de crise sanitaire mondiale actuelle, où le contact entre concepteurs et usagers est particulièrement délicat.

Le monde de la conception architecturale est de plus en plus enclin à intégrer les usagers au cœur du processus de conception, en tant que véritable expert de leur expérience. Ce faisant, l'utilisateur peut intervenir dans le processus et influencer l'architecture passivement, réactivement ou créativement, plutôt que d'en subir les choix et d'être dominé.

Au cours de sa formation pédagogique, l'étudiant architecte peut être sensibilisé aux besoins de l'utilisateur de différentes manières et à l'aide de divers outils et techniques pouvant être appliqués à la conception centrée usagers (CCU).

Plus précisément, l'intérêt de ma recherche est porté sur la manière dont des étudiants ingénieurs-architectes appréhendent la diversité des profils d'utilisateurs potentiels, mais aussi sur les impacts que peuvent engendrer leurs caractéristiques particulières sur leur expérience du bâtiment.

En pratique, la méthodologie mise en place repose sur trois phases distinctes : interactive via les workshops, observation/analyse des productions finales (orales et écrites) de chaque groupe et une phase métacognitive de retour sur expérience.

Premièrement, les workshops réalisés ont permis d'établir une connexion progressive entre les étudiants et les usagers finaux fictifs de leur bâtiment et d'observer la concrétisation des réflexions menées face aux besoins et exigences qui en émanent.

Deuxièmement, l'observation des soutenance finales et l'analyse des fiches fonctionnelles ont mis en évidence l'intérêt porté par les étudiants pour les usagers et la manière dont ils le transcrivent dans leur discours.

Finalement, les focus groups ont fait ressortir l'engouement ressenti par les étudiants pour la CCU et la place qu'ils accordent à l'expérience usager dans leur processus de conception actuel, mais aussi futur.

Les résultats obtenus après analyse nous permettent de mieux capter la manière dont les étudiants appréhendent les besoins et exigences des usagers finaux et la place que ceux-ci prennent dans leur projet grâce à une sensibilisation à la CCU majoritairement approuvée et adoptée.