

L'expérience de mort imminente à l'épreuve du discoursLe rôle de l'ethos et de la sémiotisation des émotions dans les témoignages

Auteur : Bechoux, Eugénie

Promoteur(s) : Provenzano, François

Faculté : Faculté de Philosophie et Lettres

Diplôme : Master en langues et lettres françaises et romanes, orientation générale, à finalité approfondie

Année académique : 2020-2021

URI/URL : <http://hdl.handle.net/2268.2/13083>

Avertissement à l'attention des usagers :

Tous les documents placés en accès ouvert sur le site le site MatheO sont protégés par le droit d'auteur. Conformément aux principes énoncés par la "Budapest Open Access Initiative"(BOAI, 2002), l'utilisateur du site peut lire, télécharger, copier, transmettre, imprimer, chercher ou faire un lien vers le texte intégral de ces documents, les disséquer pour les indexer, s'en servir de données pour un logiciel, ou s'en servir à toute autre fin légale (ou prévue par la réglementation relative au droit d'auteur). Toute utilisation du document à des fins commerciales est strictement interdite.

Par ailleurs, l'utilisateur s'engage à respecter les droits moraux de l'auteur, principalement le droit à l'intégrité de l'oeuvre et le droit de paternité et ce dans toute utilisation que l'utilisateur entreprend. Ainsi, à titre d'exemple, lorsqu'il reproduira un document par extrait ou dans son intégralité, l'utilisateur citera de manière complète les sources telles que mentionnées ci-dessus. Toute utilisation non explicitement autorisée ci-avant (telle que par exemple, la modification du document ou son résumé) nécessite l'autorisation préalable et expresse des auteurs ou de leurs ayants droit.



UNIVERSITÉ DE LIÈGE FACULTÉ DE PHILOSOPHIE ET LETTRES
DÉPARTEMENT DE LANGUES ET LETTRES FRANÇAISES ET ROMANES

L'expérience de mort imminente à l'épreuve du discours

Le rôle de l'ethos et de la sémiotisation des émotions
dans les témoignages

Errata

Eugénie BECHOUX

Année académique 2020 - 2021

1. P. 7, § 1, ll. 5-6, il faut lire « quels mots employer » et « quels procédés utiliser ».
2. P. 9, § 2, l. 4, il faut lire « message et sur sa réception ».
3. P. 11, § 1, l. 3, il faut lire « *a contrario* ».
4. P. 11, § 3, l. 4, au lieu de « dans la transmission du témoignage », il faut lire « au sein des témoignages ».
5. P. 21, l'intitulé « 1. Origine d'un désintérêt dans le champ de la rhétorique » doit faire l'objet d'un saut de page.
6. P. 24, l'intitulé « 2.2. L'apport des émotions » a fait l'objet d'un saut de page inopportun et devrait se trouver en p. 23.
7. P. 28, § 2, l. 2, il faut lire « *la configuration sémiotique du témoin* ».
8. P. 28, § 2, l. 9, il faut lire « expérienceur ».
9. P. 30, § 1, l. 1, il faut lire « évoquée plus haut ».
10. P. 33, § 1, l. 19, il faut lire « en cela, ».
11. P. 34, § 2, l. 3, il faut lire « Il ne s'agit plus, pour lui, ».
12. P. 35, § 1, ll. 2, 4 et 5, il faut lire « *scénographie* », « *caractère* » et « *corporalité* ».
13. P. 36, § 1, l. 3, au lieu de « (voir 2.1.2. *Le problème de l'accréditation du témoignage*) », il faut lire « (voir Ch. 2, 2.2. *L'apport des émotions*) ».
14. P. 37, § 1, l. 11, il faut lire « les sentiments de sympathie, d'amour, d'amitié et de haine ».
15. P. 41, § 4, l. 1, au lieu de « (voir supra 2.3.1. *Définitions*) », il faut lire « (voir supra 1. *Définitions*) ».
16. P. 47, § 1, ll. 2, 4 et 6, il faut lire « *critique imaginaire* », « *l'appel au témoignage* » et « *la mise en scène probante* ».
17. P. 49, § 4, l. 2, il faut lire « le terme *émotion* ».
18. P. 50, § 4, l. 3, il faut lire « aussi bien individuels que collectifs, tandis que ».
19. P. 51, § 2, l. 3, il faut lire « *véridiction* ».
20. P. 59, § 4, l. 9, il faut lire « l'usage de guillemets ».
21. P. 65, § 4, l. 1, il faut lire « de manière irréversible, d'une part, ».
22. P. 65, l'intitulé « 1.2.2. De nouvelles croyances » doit faire l'objet d'un saut de page.
23. P. 74, l'intitulé « 3.2. Un ethos de conteuse » doit faire l'objet d'un saut de page.
24. P. 77, l'intitulé « 3.3. L'ethos camouflé » a fait l'objet d'un saut de page inopportun et devrait se trouver en p. 76.
25. P. 82, § 1, l. 1, une espace insécable doit être ajoutée avant les deux-points.
26. P. 82, § 1, l. 4, il faut ajouter « Par ailleurs, les lexèmes sémiotisant la tristesse sont le plus souvent relatifs à la douleur physique, dimension qui nous intéresse moins dans le cadre de ce travail. ».

27. P. 85, § 2, l. 4, au lieu de « (1.2. *Traces lexicales*) », il faut lire « (1. *Traces lexicales*) ».
28. P. 86, § 4, l. 5, une espace insécable doit être ajoutée avant les deux-points.
29. P. 100, à la suite du premier extrait, ajouter la référence du témoignage situé en annexe « (T19) ».