

## **Travail de fin d'études / Projet de fin d'études : Le Petit Patrimoine Populaire de Wallonie : connaissance, intérêt et implication du citoyen wallon**

**Auteur :** Vanhove, Emilie

**Promoteur(s) :** Paquet, Pierre

**Faculté :** Faculté des Sciences appliquées

**Diplôme :** Master en ingénieur civil architecte, à finalité spécialisée en ingénierie architecturale et urbaine

**Année académique :** 2021-2022

**URI/URL :** <http://hdl.handle.net/2268.2/14515>

---

### *Avertissement à l'attention des usagers :*

*Tous les documents placés en accès ouvert sur le site le site MatheO sont protégés par le droit d'auteur. Conformément aux principes énoncés par la "Budapest Open Access Initiative"(BOAI, 2002), l'utilisateur du site peut lire, télécharger, copier, transmettre, imprimer, chercher ou faire un lien vers le texte intégral de ces documents, les disséquer pour les indexer, s'en servir de données pour un logiciel, ou s'en servir à toute autre fin légale (ou prévue par la réglementation relative au droit d'auteur). Toute utilisation du document à des fins commerciales est strictement interdite.*

*Par ailleurs, l'utilisateur s'engage à respecter les droits moraux de l'auteur, principalement le droit à l'intégrité de l'oeuvre et le droit de paternité et ce dans toute utilisation que l'utilisateur entreprend. Ainsi, à titre d'exemple, lorsqu'il reproduira un document par extrait ou dans son intégralité, l'utilisateur citera de manière complète les sources telles que mentionnées ci-dessus. Toute utilisation non explicitement autorisée ci-avant (telle que par exemple, la modification du document ou son résumé) nécessite l'autorisation préalable et expresse des auteurs ou de leurs ayants droit.*

---

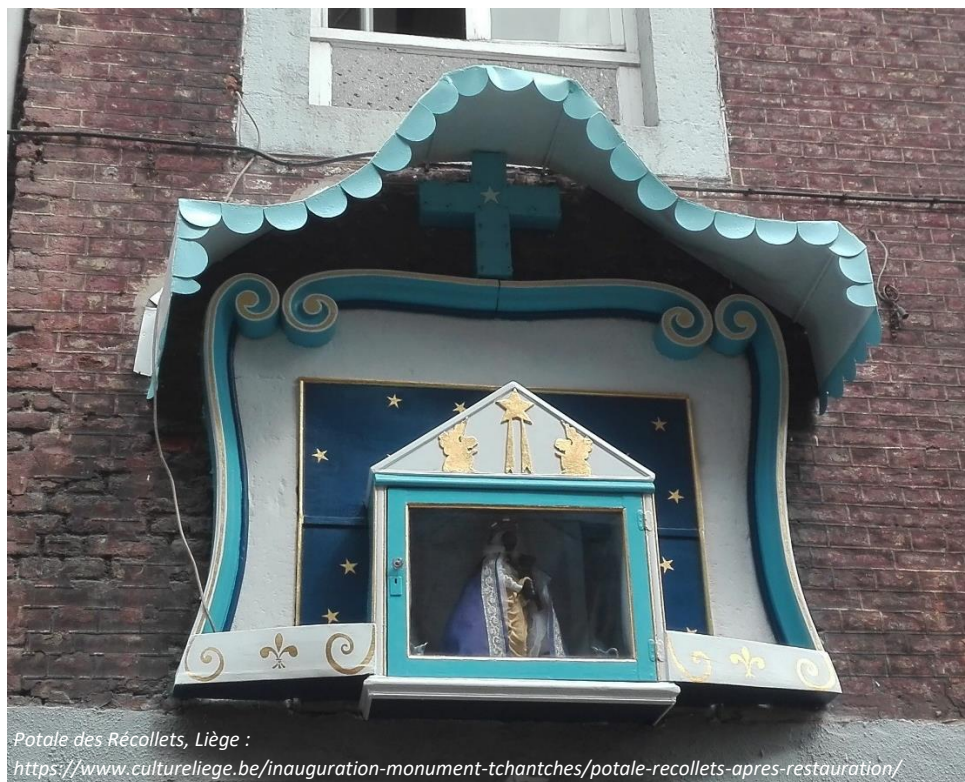
---

## Le Petit Patrimoine Populaire de Wallonie : connaissance, intérêt et implication du citoyen wallon

---

ANNEXES

Emilie VANHOVE



Université de Liège – Faculté des Sciences Appliquées

Ingénieur Civil Architecte, Master II

Année académique 2021-2022

Promoteur : Pierre PAQUET

Jury : Catherine ELSSEN – Jacques TELLER

Président du jury : Pierre LECLERCQ

## Annexe 1 : Etat de l'art

### 1.a. Liste détaillée des 17 thèmes du PPPW selon la Région Wallonne

La liste des biens qui relèvent du PPPW est établie et mise à jour par le Ministre du Patrimoine et figure à l'annexe 2 de l'Arrêté ministériel relatif à la mise en œuvre du Code wallon du Patrimoine du 31 janvier 2019, ainsi que sur le site internet de l'Agence Wallonne du Patrimoine.

(AWaP, s.d.) (Arrêté du Gouvernement wallon portant exécution partielle du Code wallon du Patrimoine, 2019)

#### 1. Les points d'eau

- 1.1. Les fontaines : constructions d'où l'eau se déverse en permanence dans un bassin ou une vasque.
- 1.2. Les perrons-fontaines : monuments à colonne entourés d'un bassin de même plan parfois subdivisé, souvent ornementés de statues, bas-reliefs, motifs.
- 1.3. Les pompes : appareils, souvent colonnes en fonte ou édicules en pierre, munis d'un mécanisme permettant à l'aide d'un levier-piston d'extraire l'eau.
- 1.4. Les puits : cavités maçonnées et creusées dans le sol afin de puiser l'eau dans les nappes souterraines.
- 1.5. Les lavoirs : constructions à usage collectif aménagées pour laver le linge dans un ou plusieurs bassins reliés à une source ou à une arrivée d'eau.
- 1.6. Les abreuvoirs : bacs maçonnés, taillés ou assemblés, destinés au cheptel.
- 1.7. Les sources : points d'émergence pour la distribution collective d'eau. Endroits où une eau souterraine se déverse à la surface du sol, recueillie ou non sous forme d'une pièce d'eau.
- 1.8. Les roues à aube : rappel d'une ancienne activité économique pour laquelle il y a lieu de prendre en considération la roue à aube dans son ensemble, à savoir la roue et son mécanisme.
- 1.9. Les gargouilles et les cracheurs : ouvrages sculptés d'évacuation des eaux de pluie.

#### 2. Le petit patrimoine sacré

- 2.1. Les croix : expressions de la piété populaire matérialisée par une croix (en bois, en métal, en pierre, ...).
- 2.2. Les calvaires : croix dont l'iconographie commémore la passion du Christ. Le Christ en croix est ici accompagné de la Vierge, d'autres saints ou de symboles religieux.
- 2.3. Les potales : niches creusées dans un mur et abritant la statue d'un saint, généralement fermées par une grille ou une vitre, et placées le plus souvent au-dessus d'une porte ou à l'angle d'un bâtiment. Par analogie, toute petite chapelle en bois fixée au mur dont elle se dégage, voire à un arbre.
- 2.4. Les bornes-potales: les potales sont dites bornes-potales lorsqu'elles sont posées sur un piédestal. Il s'agit alors d'édicules en pierre ou en métal qui sont soit adossés à un mur, soit isolés sur le bord d'une route ou d'un chemin.
- 2.5. Les reposoirs fixes : petites constructions élevées jadis au bord des routes pour le repos et la prière des voyageurs. Eléments bâtis (briques, moellons, ...) destinés aujourd'hui à contenir statue et divers objets de culte.
- 2.6. Les clochetons d'appel : petits clochers à usage fonctionnel pour l'alarme et l'appel.
- 2.7. Les cloches (de la clochette au bourdon).
- 2.8. Les carillons et les carillons mobiles.

- 2.9. Les orgues.
- 2.10. Les chars de procession.

### 3. Les ouvertures

- 3.1. Les portes : ouvertures spécialement aménagées dans un mur d'une partie construite pour permettre le passage.
- 3.2. Les portails : compositions monumentales, par la dimension ou la décoration, à une ou plusieurs portes.
- 3.3. Les portiques : galeries en rez-de-chaussée, soutenues par deux rangées de colonnes ou par un mur et une rangée de colonnes.
- 3.4. Les préaux,
- 3.5. Les balcons.
- 3.6. Les loggias et les oriels : ouvrages vitrés, en surplomb, formant une sorte de balcon clos sur un ou plusieurs étages.
- 3.7. Les marquises et les auvents
- 3.8. Les anciennes boîtes aux lettres.

### 4. La signalisation

- 4.1. Les enseignes suspendues : objets en terre cuite, en bois ou en métal, peints ou travaillés, suspendus à une attache (hampe) perpendiculairement à la façade.
- 4.2. Les enseignes en pierre : motifs sculptés en bas-relief, le plus souvent de forme rectangulaire ou carrée, peints ou non, intégrés à l'architecture, images taillées identifiant la maison d'un artisan, d'un négociant ou d'un bourgeois.
- 4.3. Les colonnes Morris : édicules cylindriques sur lesquels on affiche les programmes de spectacle, d'expositions, etc.
- 4.4. Les panneaux de signalisation : éléments supportant un ou des panneaux de signalisation (surfaces planes de bois, de métal, ...) servant de supports à des inscriptions. Anciens poteaux indicateurs avec bras directionnels mentionnant destinations routières et directions.
- 4.5. Les balises : dispositifs mécaniques, optiques, sonores ou radioélectriques destinés à signaler un danger ou à délimiter une voie de circulation.
- 4.6. Les anciennes devantures de magasins.
- 4.7. Les anciennes publicités de marques disparues.

### 5. La délimitation

- 5.1. Les bornes-frontières : pierres plantées dans le sol, comportant souvent des inscriptions afin de délimiter le territoire entre Principautés, Duchés ou Etats.
- 5.2. Les bornes de limite : bornes délimitant une propriété, un domaine, une seigneurie, une paroisse, un terrain, ... souvent décorées d'armoiries ou d'initiales.
- 5.3. Les bornes topographiques : bornes descriptives du relief d'un lieu, d'un terrain, d'une portion de territoire ou d'un Etat. Indispensables pour les levées de cartes, les plans de terrains, la fixation des cotes de nivellement.
- 5.4. Les bornes géodésiques : bornes divisant la planète afin d'en permettre la mesure et en déterminer la forme.
- 5.5. Les bornes postales : édicules rouges installés sur les trottoirs et ornés du cornet postal qui sont destinés à recueillir la correspondance.
- 5.6. Les chasse-roues : bornes ou arcs métalliques pour protéger des roues des voitures les murs d'angle d'un portail ou d'une porte cochère.

## 6. L'éclairage

- 6.1. Les réverbères : appareils destinés à l'éclairage de la voie publique.
- 6.2. Les candélabres : colonnes métalliques ornementées et portant un dispositif d'éclairage public, à l'image d'un grand chandelier à plusieurs branches et sources lumineuses.
- 6.3. Les consoles appliquées : organes fixés en saillie sur un mur et destinés à porter un appareil d'éclairage public, à une ou plusieurs sources lumineuses.
- 6.4. Les lanternes anciennes.

## 7. La mesure du temps et de l'espace

- 7.1. Les horloges : appareils fixes de mesure du temps, intégrés au mur des maisons communales, des gares, des beffrois, des églises, ...
- 7.2. Les cadrans solaires : horloges solaires, de forme carrée ou ronde, au cadran gravé ou dessiné à même la façade d'un bâtiment.
- 7.3. Les tables d'orientation : tables circulaires de pierre sur lesquelles sont figurés les points cardinaux et les principales caractéristiques topographiques.
- 7.4. Les appareils extérieurs et fixes de mesure météorologique :
  - baromètre: instrument qui sert à mesurer la pression atmosphérique.
  - thermomètre: instrument qui sert à mesurer la température.
  - anémomètre : instrument qui sert à mesurer la vitesse d'écoulement d'un fluide gazeux en particulier la vitesse du vent.
- 7.5. Les girouettes.

## 8. La justice et les libertés

- 8.1. Les perrons : colonnes de pierre érigées sur un socle à plusieurs degrés, symbolisant les libertés.
- 8.2. Les croix de justice : croix servant à marquer l'endroit où la justice était rendue et les sentences proclamées.
- 8.3. Les piloris : piliers, colonnes, poteaux, petits mâts auxquels on attachait les condamnés pour les exposer à l'indignation publique. Parfois, ils portent une roue sur laquelle étaient fixés et torturés les malfaiteurs.

## 9. Le repos et la vie quotidienne

- 9.1. Les anciens petits abris de bus, tram, train.
- 9.2. Les fabriques de jardin.
- 9.3. Les gloriettes : pavillons de jardin.
- 9.4. Les kiosques : petites boutiques sur la voie publique, édicules pour la vente de journaux, de fleurs, ... pavillons ouverts de tous côtés, installés dans les jardins, sur les promenades publiques.
- 9.5. Les vespasiennes et empêches-pipi installés sur la voie publique.

## 10. L'ornementation en fer

- 10.1. Les pièces ouvragées de consolidation, de soutien et de rotation : ancrs (ouvrages métalliques destinés à consolider un mur), pentures (bandes de fer fixées sur les battants d'une porte), ferrures (pièces d'assemblage métallique) et les épis.
- 10.2. Les pièces ouvragées de protection : garde-corps de balcons et fenêtres (ouvrages à hauteur d'appui devant un vide), grilles (ouvrages à claire-voie destinés à protéger ou à

interdire l'accès à un lieu), grilles de rampes d'escalier, auvents (couvertures en surplomb d'un espace à part libre, devant une baie ou une façade).

10.3. Les pièces ouvragées de sécurité : serrures, gonds, heurtoirs, chaînes d'entrave.

#### 11. Le patrimoine militaire et la commémoration

11.1 Les postes et tours de guet : petites constructions en vue d'abriter un guetteur pour surveiller des parcelles ou biens publics ou privés.

11.2 Les monuments aux morts : monuments édifiés en hommage aux morts des guerres et autres conflits notamment les monuments en pierre, plaques commémoratives, sépultures militaires ou de victimes civiles, stèles, édicules, ...

11.3. Les témoins d'événements du passé : monuments, statues ou plaques commémoratives concernant un personnage illustre, un événement culturel ou un fait historique.

11.4. Les sépultures d'importance historique locale, comme définies à l'article 41 de l'arrêté du Gouvernement wallon du 29 octobre 2009 pour autant qu'elles aient une valeur architecturale.

#### 12. Les arbres remarquables, ainsi que leur espace vital en surface et en sous-sol, comprenant notamment leur système racinaire et le périmètre nécessaire pour le développement et la sauvegarde de l'arbre

12.1. Les arbres liés à des croyances populaires ou à des pratiques religieuses : arbres à clous, arbres à loques, arbres vénérés sur lesquels sont apposés des symboles religieux, arbres intimement liés à un lieu de culte, ...).

12.2. Les arbres liés au folklore, à des légendes ou des traditions : arbres liés à des processions, arbres aux sorcières, ...

12.3. Les arbres limites (qui font office de borne) et arbres repères (dont la localisation est liée à leur caractère imposant et leur position dominante, notamment sur la ligne d'horizon).

12.4. Les arbres de justice, arbres des plaids et arbres gibet.

12.5. Les arbres commémoratifs plantés à l'occasion d'un événement mémorable (arbres du centenaire de l'indépendance belge, ...), ou rappelant un fait historique (arbres Napoléon, ...)

12.6. Les arbres présentant un intérêt dendrologique particulier, qui doivent être considérés comme patrimoniaux en raison de leur exceptionnelle longévité, de leurs dimensions extraordinaires ou du fait qu'ils présentent une curiosité biologique remarquable.

#### 13. Les outils anciens

13.1. Les alambics : appareils servant à distiller, en particulier l'alcool.

13.2. Les meules.

13.3. Les pressoirs : machines servant à presser certains fruits pour en extraire le jus.

13.4. Les machines à tordre.

13.5. Les moulins à vents dans leur ensemble.

13.6. Les fours (à pain, à boulets, à chaux, à chanvre, ...).

13.7. Les travaux à ferrer : dispositifs conçus pour maintenir de grands animaux, en particulier lors du ferrage.

13.8. Les gabarits : outils d'une forme déterminée auxquels on fait référence pour assurer la conformité de la chose construite.

#### 14. l'art décoratif

- 14.1. Les mosaïques : pièces multicolores de matériaux durs assemblées et juxtaposées pour former un dessin.
- 14.2. Les peintures murales.
- 14.3. Les vitraux.
- 14.4. Les rosaces : figures symétriques formées de courbes inscrites dans un cercle à partir d'un point ou du bouton central ayant plus ou moins la forme d'une rose ou d'une étoile
- 14.5. Les trompe-l'œil.
- 14.6. Les panneaux décoratifs.
- 14.7 Les sgraffites.

#### 15. Les biens relatifs à la faune, la flore et aux minéraux

- 15.1. Les nichoirs.
- 15.2. Les pigeonniers.
- 15.3. Les colombiers.
- 15.4. Les poulaillers.
- 15.5. Les volières publiques.
- 15.6. Les canardières.
- 15.7. Les pédiluves.
- 15.8. Les petites serres anciennes.
- 15.9. Les pergolas : petites constructions faites de poutrelles reposant sur des piliers légers.
- 15.10. Les murs de jardinets clos.
- 15.11. Les murs en pierres sèches : murs réalisés selon la technique de construction consistant à assembler, sans aucun mortier, des moellons, des plaquettes, des blocs, des dalles brutes ou ébauchées.

#### 16. Le transport

- 16.1. Les petits éléments du patrimoine ferroviaire et vicinal.
- 16.2. Les ponts-bascules : dispositifs de pesage, du type bascule.
- 16.3. Les petits embarcadères.
- 16.4. Les tourniquets.
- 16.5. Les barrières.

#### 17. Les ateliers

- 17.1. Les bergeries.
- 17.2. Les petites briqueteries.
- 17.3. Les ardoisières.
- 17.4. Les cabanes de cantonniers.
- 17.5. Les cabanes en pierres sèches.
- 17.6. Les petites forges (les "macas").
- 17.7. Les glacières.
- 17.8. Les faïenceries.
- 17.9. Les saboteries.
- 17.10. Les ateliers de vanniers.
- 17.11. Les ateliers de tonneliers.

## 1.b. Formulaire de demande de subvention PPPW à la Région Wallonne

(AWaP, s.d.)



DO4 - Aménagement du Territoire, Logement, Patrimoine et Energie  
Agence Wallonne du Patrimoine – PETIT PATRIMOINE POPULAIRE WALLON

### CADRE RESERVE A L'ADMINISTRATION (ne pas remplir)

|                     |   |
|---------------------|---|
| Date de réception : |   |
| Réf. Dossier :      | / |

### FICHE DE DEMANDE DE SUBSIDE

#### A. Renseignements relatifs à l'élément faisant l'objet de la demande

Objet de la demande :

Appellation courante :

Province :

Commune :

Adresse :

Code postal :

Ancienne commune :

Hameau ou lieu-dit :

☐ Travaux de restauration

☐ Action de promotion

☐ Mesures de conservation d'un arbre remarquable

#### B. Demandeur

M. :

Adresse :

Code postal :

Localité :

Tél :

Courriel :

Télécopie :

#### C. Renseignements relatifs au propriétaire

Le demandeur est :

☐ Propriétaire

☐ Porteur du projet

Si le demandeur n'est pas propriétaire, le propriétaire est :

M. :

Adresse :

Code postal :

Localité :

Courriel :

#### D. Photos récentes

Nombre de photos numériques en format JPeg, Gif ou autre (pas de fichier PDF):  
(A envoyer par courriel à l'adresse suivante ou sur CD : [philippe.buxant@awap.be](mailto:philippe.buxant@awap.be))



**E. Description de l'élément**

Etat de conservation :

Matériaux et dimensions :

Inscription, libellé, date éventuelle sur l'élément :

Description de l'élément et de ses abords :

Bref historique :

**F. Synthèse du projet et descriptif des travaux à effectuer**

Montants des devis détaillés en annexe :

- .....€ TVAC.
- .....€ TVAC
- .....€ TVAC.

Taux de TVA applicable

☐ 6 %

☐ 21%

**G. Bénéficiaire de la subvention**

N° de compte bancaire du bénéficiaire (obligatoire) :

Titulaire officiel du compte bancaire (nom+adresse) :

Demandeur **ou** propriétaire (biffer la mention inutile)

Assujetti à la TVA ☐ oui ☐ non ☐ partiellement

**H. Annexes**

1. Situation : **extrait carte ou plan au 1/10.000** : ☐ oui ☐ non  
Ou **extrait du plan cadastral** : ☐ oui ☐ non

2. Autorisation du propriétaire (copie en annexe) : ☐ oui ☐ non

3. Photographies : ☐ oui ☐ non

4. Divers (à préciser) :

Fait à , le

(Signature)

## 1.c. Formulaire de recensement des éléments de PPPW – Commune de Hamois

(Commune de Hamois, 2022)

21/10/2021 Fiche - Petit patrimoine populaire wallon — Hamois

### Fiche - Petit patrimoine populaire wallon

Fiche de recensement

Date de repérage  
-- / -- / -- : -- : --

Auteur de la fiche (Requis)

Votre adresse courriel (Requis)

---

1. Identification de l'élément

Appellation courante (Requis)

---

2. Localisation de l'élément

Province : NAMUR Commune : HAMOIS

Entité

Quartier / Lieu-dit / Hameau

Adresse actuelle (Requis)

Coordonnées GPS

Latitude

Longitude

Situation cadastrale

Div.

Sect.

Numéro

---

3. Données relatives au propriétaire (rubrique facultative)

Type de propriété  
☐ Privé  
☐ Public

Nom du propriétaire / de l'organisme

Adresse

Code postal

Entité - commune

Courriel

Tél. / GSM

<https://www.hamois.be/loisirs/petit-patrimoine-populaire-wallon/petit-patrimoine-populaire-wallon> 1/3

## 4. Statut de l'élément

## Statut

- ☐ Points d'eau
- ☐ Petit patrimoine sacré
- ☐ Ouverture
- ☐ Signalisation
- ☐ Délimitation
- ☐ Éclairage
- ☐ Mesure de l'espace et du temps
- ☐ Justice et liberté
- ☐ Repos
- ☐ Ornementation en fer
- ☐ Patrimoine militaire et commémoration
- ☐ Arbres remarquables
- ☐ Outils anciens
- ☐ Art décoratif
- ☐ Biens relatifs à la faune, la flore et aux minéraux
- ☐ Transport
- ☐ Ateliers
- ☐ Éléments d'architecture

## 5. Description de l'élément

## Description

## Longueur

## Largeur

## Hauteur

## Matériau(x)

## Inscription(s) - datation

## Contexte urbanistique et abords

## Visible depuis le domaine public

- ☐ Oui
- ☐ Non

## Accessibilité directe

- ☐ Oui
- ☐ Non

## 6. État de conservation de l'élément

## État général de l'élément

- ☐ Bon
- ☐ Moyen
- ☐ Mauvais

## Dégradations constatées

## Projet de conservation / réaffectation en cours

- ☐ Oui  
☐ Non

#### 7. Historique / anecdotes

Historique / anecdotes

#### 8. Remarques

Remarques

#### 9. Photos (élément et abords)

Les photos seront en format JPEG et feront au maximum 6 mb.

Photo n°1

Photo n°2

Photo n°3

Photo n°4

Merci de cocher la case suivante. (Requis) Ce champ nous permet de vérifier que vous n'êtes pas un robot.

☐ Je ne suis pas un robot

reCAPTCHA  
Confidentialité • Conditions

## 1.d. Exemple de fiche de recensement – Kiosque à Durbuy

(DGO4, s.d.)



Petit patrimoine – Appel à projet 2019 – Recensement

### Identification de l'élément



Appellation courante : [le kiosque de Durbuy](#)

Catégorie principale selon l'AM du 21-05-2019 : [9. Repos et vie quotidienne](#)

Catégorie secondaire selon l'AM du 21-05-2019 : [9.4 Les kiosques](#)

### Localisation

Entité : [Durbuy \(83012\)](#)

Commune avant fusion : [Durbuy](#)

Quartier/Lieu-dit/Hameau : -

Adresse actuelle : [Place aux Foires](#)

Visibilité depuis le domaine public : [oui](#)

Accessibilité directe : [oui](#)



### Description

Description : édifice à 8 côtés au bout de la place côté agglomération, entrée vers l'Ourthe, entouré de buissons de buis protégés par une barrière, accessible via des escaliers, surélevé du sol à une hauteur de 1 mètre. Chaque côtés est clos par une barrière garde corps

Dimension(s) : largeur des côtés 250 cm hauteur édifice sous corniche: 200 cm hauteur total: 400 cm hauteur garde corps 80 cm

Matériau(x) : soubassement: pierre garde-corps et poteaux: bois toit: ardoises

Inscription(s) - datation : -

Contexte urbanistique et abords : Place au centre de Durbuy non loin du pont en bordure de voirie

Autre statut éventuel de protection ou de reconnaissance patrimoniale du bien

Aucun

Etat de conservation

Etat général de l'élément : moyen

Dégradations constatées : Boiserie à entretenir, végétation (buissons) trop importante

Projet de conservation/réaffectation en cours : non

Historique / Anecdotes

Construit entre les deux guerres, deux canons ont été placés de part et d'autre. A la guerre 40 les allemands ont emporté les canons. Il a été rénové en 1992

Photos - Iconographies



Identification de la fiche

Numéro de la fiche : 83012-PPW-0001-01 | Date du repérage : 07-04-2020

## 1.e. Arrêté du Gouvernement wallon portant exécution partielle du Code wallon du Patrimoine, 31 janvier 2019

---

(Arrêté du Gouvernement wallon portant exécution partielle du Code wallon du Patrimoine, 2019)

### **Chapitre II** **De l'inventaire régional du patrimoine, des** **inventaires communaux et de la carte archéologique**

#### **Section 1<sup>ère</sup> - De l'inventaire régional du patrimoine**

**Art. R. 11-1.** Le Ministre établit ou met à jour la liste des catégories de biens qui relèvent du petit patrimoine populaire.

AM.11-1. Les catégories des biens qui relèvent du petit patrimoine populaire visées à l'article R.11-1 et R. 43-17 figurent à l'annexe 2 de cet arrêté.

**Art. R. 11-2.** Le Ministre publie sur le portail cartographique de la DGO4 et, par référence, au *Moniteur belge*, l'inventaire du patrimoine culturel immobilier et la liste des biens relevant du petit patrimoine populaire qui bénéficient ou ont bénéficié de l'intervention financière de la Région.

Sur la proposition de l'AWaP, le Ministre met à jour l'inventaire et la liste sur la base des modalités de reconnaissance, de protection et de mise en valeur arrêtées par le Gouvernement.

#### **Section 2 - Des inventaires communaux**

**Art. R. 12-1.** 1er. Sur la base méthodologique établie par le Ministre, le collège communal ou la commission communale dresse le projet d'inventaire communal et, à cet effet, sollicite l'accompagnement de l'AWaP.

§2. Le conseil communal adopte provisoirement le projet d'inventaire.

Le projet d'inventaire ou de mise à jour de l'inventaire est soumis par le conseil communal, pour avis, à la commission communale ainsi qu'aux personnes et instances qu'il juge nécessaire de consulter. L'avis est transmis dans les quarante-cinq jours de l'envoi de la demande du conseil communal. À défaut d'envoi de l'avis dans le délai imparti, la procédure d'adoption ou de mise à jour de l'inventaire peut être poursuivie.

§3. Hormis pour les biens relevant du petit patrimoine populaire qui bénéficient ou ont bénéficié de l'intervention financière de la Région, le collège communal procède à une enquête publique dont la durée est de trente jours et informe, par envoi, le ou les propriétaires des biens concernés.

Le projet est accessible à la maison communale les jours ouvrables et, au moins, un jour jusqu'à vingt heures ou le samedi matin. L'enquête publique est annoncée par voie d'affiches à la maison communale et publiée le site internet de la commune.

L'avis indique l'objet de l'enquête et signale que le dossier peut être consulté à la maison communale. L'enquête publique est suspendue du 16 juillet au 15 août et du 24 décembre au 1er janvier.

Avant l'expiration de l'enquête publique, tout réclamant peut adresser, par envoi au collège communal, ses remarques et, le cas échéant, faire état de son opposition.

Dans les quinze jours suivant l'expiration du délai de l'enquête publique, le collège communal ou l'un de ses membres qu'il délègue à cet effet tient une séance publique où sont entendues les personnes qui le désirent.

À l'issue de cette séance, il est dressé un procès-verbal de clôture de l'enquête publique.

AM.12-1. La base méthodologique pour l'élaboration du projet d'inventaire communal visée au paragraphe 1<sup>er</sup> est établie par l'AWaP.

**Art. R. 12-3.** Le conseil communal:

1° adopte définitivement l'inventaire dans les nonante jours du procès-verbal de l'enquête publique;



2° dans les quinze jours de sa décision, envoie à l'AWaP le dossier qui comprend les avis des personnes et instances consultées, les observations ou réclamations formulées au cours de l'enquête publique, le procès-verbal de clôture de l'enquête publique et la décision prise;

3° dans les quinze jours de sa décision, informe les propriétaires des biens concernés, hormis pour les biens relevant du petit patrimoine populaire qui bénéficient ou ont bénéficié de l'intervention financière de la Région.

*(NDLR: l'AGW du 31 janvier 2019 exécutant le CoPat ne crée pas d'article R.12-2)*

**Art. R. 12-4.** Hormis pour les biens relevant du petit patrimoine populaire qui bénéficient ou ont bénéficié de l'intervention financière de la Région, dans les quarante-cinq jours de la réception de la décision d'adoption définitive par le conseil communal, tout propriétaire d'un bien visé par le projet peut adresser, par envoi au conseil communal, un recours contre la décision prise relative au bien, sur la base de considérations patrimoniales. Simultanément, le propriétaire envoie à l'AWaP une copie du recours.

Le conseil communal statue sur tout recours visé à l'alinéa 1er dans les quarante-cinq jours de la réception du recours et en informe, dans les cinq jours, l'AWaP.

**Art. R. 12-5.** Dans les cent-vingt jours de la réception de la décision du conseil communal, visée à l'article R. 12-3, 1°, l'AWaP envoie au Ministre le dossier complet de l'inventaire, accompagné de son avis et de la proposition de décision.

Dans les trente jours de la réception de l'inventaire par l'AWaP, sur la base des éléments du dossier, le Ministre approuve ou refuse l'inventaire.

**Art. R. 12-6.** L'AWaP publie les inventaires communaux sur le portail cartographique de la DGO4 et, par référence, au *Moniteur belge*.

**Art. R. 12-7.** Le conseil communal procède à la mise à jour de l'inventaire sur la base des dispositions visées aux articles R.12-1 et suivants.

Par dérogation, le Ministre peut établir une procédure simplifiée pour la mise à jour des inventaires communaux, pour autant qu'elle porte sur un nombre de biens limité par rapport à l'inventaire communal.

La procédure simplifiée comprend l'information des propriétaires des biens concernés par la mise à jour.

AM.12-7. En application de l'article R.12-7, les dispositions visées à l'article R.12-1 et suivants, sont applicables aux seuls biens qui font l'objet d'un projet d'inscription à la mise à jour de l'inventaire ou d'un retrait de leur inscription.

*En vigueur du 01/06/19 au 31/12/19 page 8 / 56*

**Art. R. 12-8.** Dans la limite des crédits disponibles à cette fin au budget de la Région wallonne, le Ministre peut accorder une subvention maximale de dix mille euros par commune pour la réalisation de tout ou partie de l'inventaire communal.

La liquidation de la subvention s'effectue comme suit:

1° soixante pourcent de la subvention à l'envoi de l'arrêté octroyant la subvention et pour autant que la déclaration de créance y relative soit introduite dans un délai de six mois à dater de l'envoi de l'arrêté octroyant la subvention;

2° quarante pourcent de la subvention sur la production des pièces justificatives y relatives des dépenses effectuées par la commune.

## **Chapitre VII**

### **Des dispositions opérationnelles**

#### **Section 4 - Des actes et travaux relatifs au petit patrimoine populaire**

**Art. R. 43-17.** §1er. Dans la limite des crédits disponibles à cette fin au budget de la Région wallonne et dans le cadre d'un appel à projet qu'il décide, le Ministre peut accorder, à la commune, une subvention maximale de dix mille euros pour la réalisation d'un recensement du petit patrimoine populaire communal.

§2. Dans la limite des crédits disponibles à cette fin au budget de la Région wallonne et sur la base de la procédure qu'il arrête, le Ministre peut accorder une subvention d'un montant maximal de sept mille cinq cents euros pour des actes et travaux de restauration ou de mise en valeur de biens relevant du petit patrimoine populaire. Par dérogation à l'alinéa 1er, dans le cadre d'appels à projets thématiques définis par le Ministre, le montant maximal de la subvention est porté à quinze mille euros.

§3. Dans la limite des crédits disponibles à cette fin au budget de la Région wallonne et sur la base de la procédure qu'il arrête, le Ministre peut accorder une subvention d'un montant maximal de deux mille cinq cents euros pour toute action collective de mise en valeur et de promotion du petit patrimoine populaire.

§4. Le Ministre établit le formulaire de demande des subventions visées aux paragraphes 2 et 3.

AM. 43-17. § 1 er. La commune transmet à l'AWaP une copie du recensement. La subvention est liquidée à la commune dès l'approbation, par l'AWaP, du recensement et, le cas échéant, de la procédure d'attribution de marché public, sur la base des factures, des preuves de paiement et d'une déclaration de créance originale signée que la commune envoie à l'AWaP.

§ 2. Au terme de l'exécution des actes et travaux de restauration et de mise en valeur des biens relevant du petit patrimoine populaire, le demandeur invite l'AWaP à procéder à leur vérification.

Si l'AWaP considère que les actes et travaux visés au paragraphe, alinéa 1 sont exécutés, elle en informe le demandeur qui procède à leur régularisation, sous le contrôle de l'AWaP, dans le délai qu'elle fixe. La subvention est liquidée au demandeur dès l'approbation, par l'AWaP, des actes et travaux sur la base des factures, des preuves de paiement et d'une déclaration de créance originale signée qu'il envoie à l'AWaP. »

**Art. R. 43-18.** La subvention visée à l'article R.43-17 peut être accordée par le Ministre à toute personne, physique ou morale, de droit privé ou de droit public, sur la base d'un dossier d'actes et travaux de mise en valeur et de promotion comprenant les documents qui suivent:

1° un plan de situation de l'élément patrimonial qui indique que celui-ci est visible depuis l'espace public ou accessible au public;

2° la description de l'élément, accompagnée d'un reportage photographique pertinent permettant de situer l'élément dans son contexte

3° l'indication, détaillée et chiffrée, des actes et travaux ou des actions de mise en valeur et de promotion de l'élément sur la base de devis estimatifs;

4° tout renseignement relatif au statut de propriété de l'élément et de gestion ou d'entretien; au cas où le demandeur de la subvention n'est pas propriétaire du bien ou titulaire de droits réels sur le bien, l'autorisation de ce dernier est jointe au dossier, si la subvention demandée porte sur des actes et travaux.

**Art. R. 43-19.** L'arrêté de subvention est adressé, par envoi, au demandeur; les actes et travaux de mise en valeur et de promotion ne peuvent pas débiter avant la réception de l'envoi et sont réalisés dans un délai de douze mois.

La moitié du montant de la subvention est liquidée à la notification de l'arrêté d'octroi de la subvention. Au terme de l'exécution des actes et travaux de mise en valeur et de promotion, le demandeur adresse, par envoi à l'AWaP, les factures accompagnées de tout document utile permettant de vérifier la réalisation des actes et travaux.

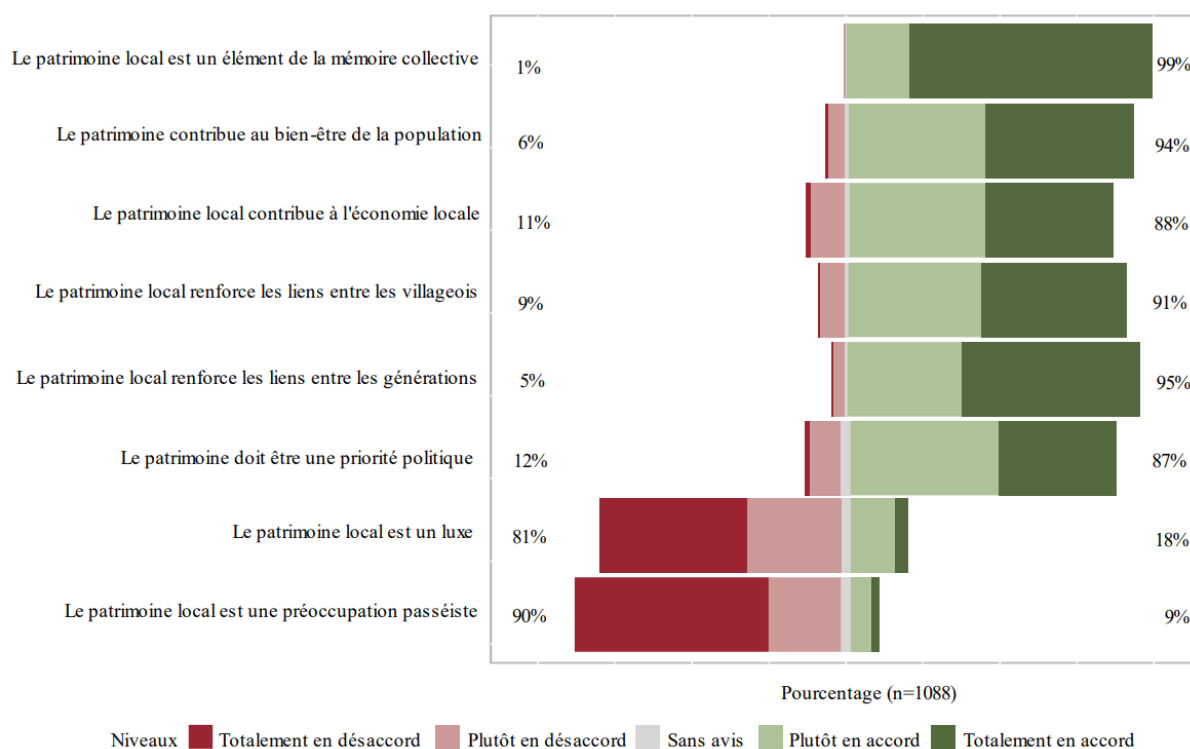
Après un contrôle sur place, le solde du montant de la subvention est liquidé sur la base des factures TVA comprise. En cas d'utilisation non conforme de la subvention, le montant de l'avance visé à l'alinéa 2 est récupéré à l'initiative de l'AWaP et le droit à la subvention est éteint.

## 1.f. Résultats de l'enquête sur le patrimoine local

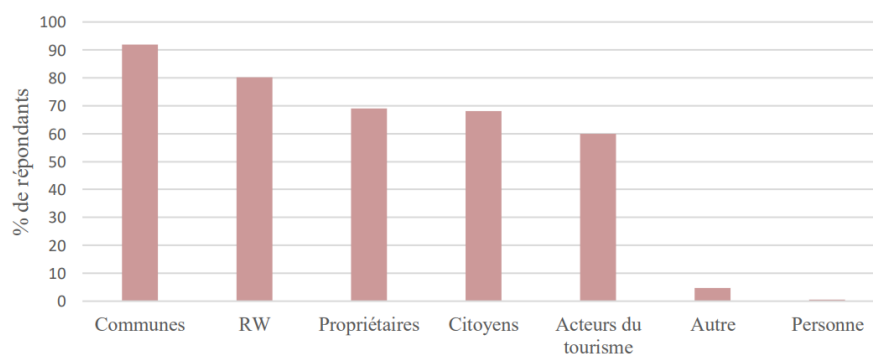
(PEPE & SCHMITZ, 2020)

| Rangs   | Catégories                                                                                                                   | %    |
|---------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| Rang 1  | Patrimoine religieux ( <i>églises, chapelles, cathédrales, abbayes, cimetières, etc.</i> )                                   | 25,5 |
| Rang 2  | Châteaux et forts ( <i>châteaux, forts, citadelles, tours, etc.</i> )                                                        | 14,6 |
| Rang 3  | Patrimoine naturel ( <i>réserves naturelles, vallons et vallées, grottes, bois et forêts, fleuves, ruisseaux, etc.</i> )     | 13,5 |
| Rang 4  | Patrimoine architectural civil ( <i>bâti rural, bâtiments art-nouveau, villas, gares, maisons communales, écoles, etc.</i> ) | 9,7  |
| Rang 5  | Patrimoine agricole ( <i>terres agricoles, prairies, fermes, etc.</i> )                                                      | 7,6  |
| Rang 6  | Petit patrimoine ( <i>potaux, croix, fontaines, etc.</i> )                                                                   | 6,2  |
| Rang 7  | Patrimoine industriel et minier ( <i>sites industriels, anciennes usines, terrils, charbonnages, carrières, etc.</i> )       | 4,1  |
| Rang 8  | Lieux culturels et récréatifs ( <i>musées, théâtres, opéras, etc.</i> )                                                      | 3,8  |
| Rang 9  | Patrimoine immatériel ( <i>fêtes, carnavals, gastronomie, etc.</i> )                                                         | 3,7  |
| Rang 10 | Places et quartiers ( <i>places du village/ville, centres historiques, quartiers, etc.</i> )                                 | 3,6  |
| Rang 11 | Monuments commémoratifs ( <i>monuments aux morts, statues, etc.</i> )                                                        | 2,4  |
| Rang 12 | Jardins et parcs ( <i>jardins suspendus, parcs communaux, etc.</i> )                                                         | 1,7  |
| Rang 13 | Points de vue ( <i>points de vue et paysages remarquables</i> )                                                              | 1,5  |
| Rang 14 | Villages et hameaux                                                                                                          | 1,4  |
| Rang 15 | Traces archéologiques ( <i>tumulus, dolmens, Oppidums, etc.</i> )                                                            | 0,7  |

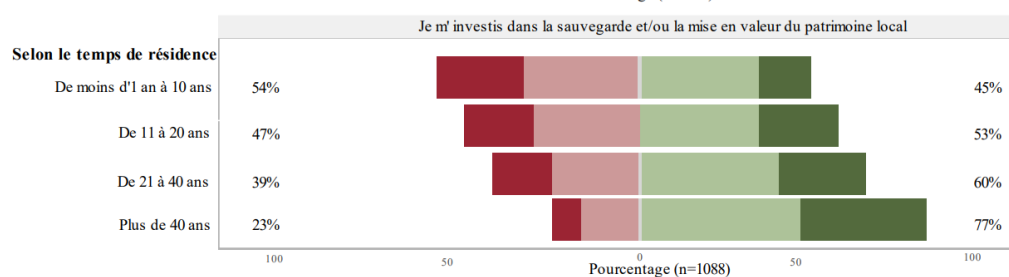
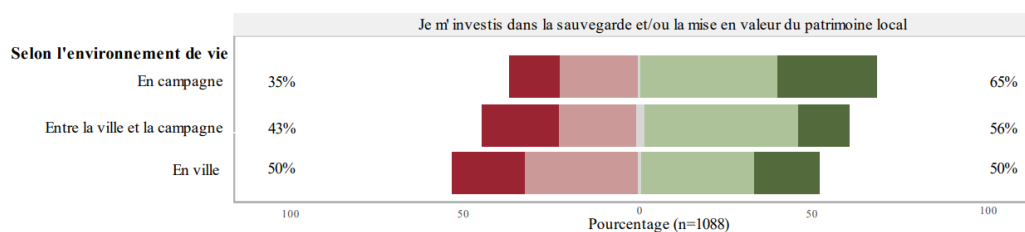
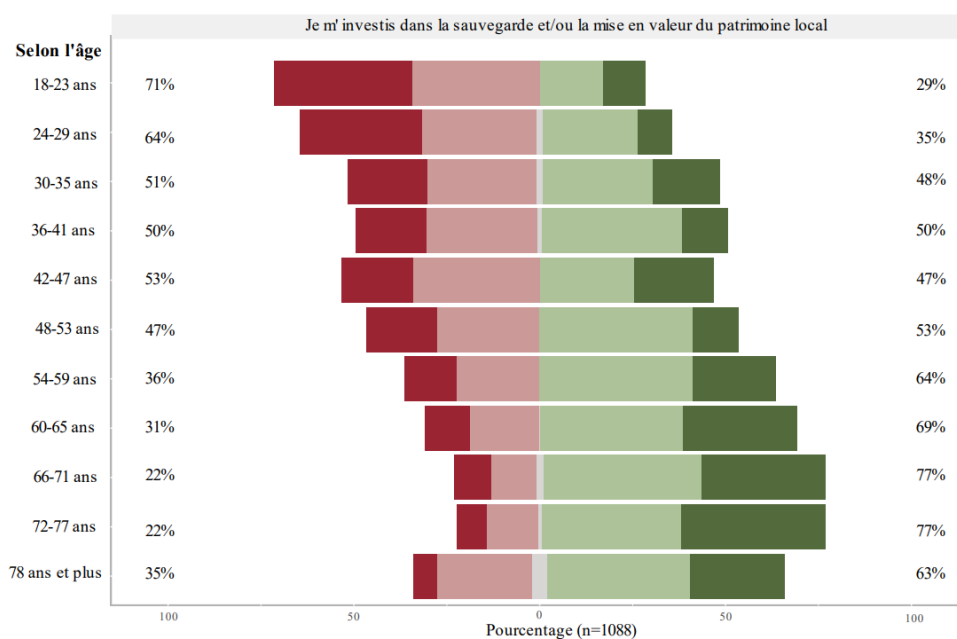
### Classement des éléments patrimoniaux les plus cités



### Raisons qui expliquent l'intérêt des citoyens pour le patrimoine local

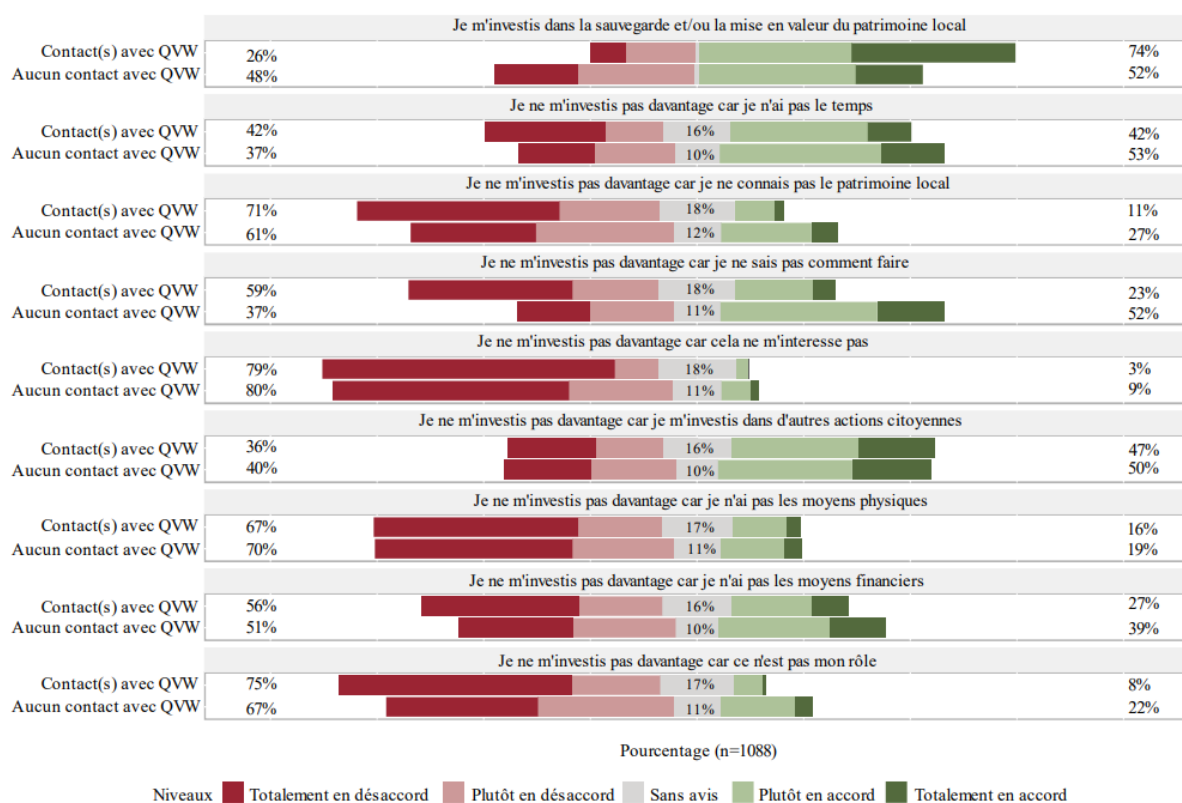


*Acteurs concernés par la gestion du patrimoine local selon les répondants*



Niveaux ■ Totalement en désaccord ■ Plutôt en désaccord ■ Sans avis ■ Plutôt en accord ■ Totalement en accord

*Niveaux d'investissement des répondants selon leur âge, leur environnement de vie et leur temps de résidence*



*Niveaux d'investissement des répondants et les raisons d'une absence d'investissement ou d'un investissement plus modéré*





## Etude sur le Petit Patrimoine Populaire Wallon : connaissance, intérêt et volonté d'implication des citoyens

Madame, Monsieur, dans le cadre de mon travail de fin d'études (TFE) centré sur le Petit Patrimoine Populaire Wallon, je réalise une enquête auprès de la population habitant en Wallonie, afin d'évaluer la connaissance, l'intérêt et la volonté d'implication des citoyens en matière de Petit Patrimoine Populaire Wallon.

Il s'agit d'une enquête qualitative et je vous encourage donc fortement à répondre aux questions de manière sincère. Toute réponse est la bienvenue et me sera utile.

Ce questionnaire constitue la base principale de la réalisation de mon TFE. N'hésitez donc pas à le partager autour de vous ! Il est important pour moi de cibler la portion la plus large possible de la population wallonne afin que les résultats récoltés soient les plus représentatifs.

Les réponses à ce questionnaire seront traitées dans le respect de l'anonymat et de la vie privée, et les données récoltées seront exclusivement utilisées dans le cadre de la rédaction de mon TFE.

Cette enquête se clôture le 14 mars.

Je vous remercie vivement de votre participation.

VANHOVE Emilie, Master II, Ingénieur Civil Architecte, Université de Liège  
[e.vanhove@student.uliege.be](mailto:e.vanhove@student.uliege.be)



[emilievanhove@yahoo.fr](mailto:emilievanhove@yahoo.fr) (non partagé) [Changer de compte](#)



### 1) Etude de la connaissance du Petit Patrimoine Populaire Wallon - 1

La 1ère partie de ce questionnaire porte sur l'évaluation de la connaissance des citoyens wallons en matière de Petit Patrimoine Populaire Wallon afin de déterminer s'il s'agit d'une notion connue ou non au sein de la population.

Avez-vous déjà entendu parler du terme "Petit Patrimoine Populaire Wallon" ? \*

☐ Oui

☐ Non

Quelle est selon vous la signification du terme "Petit Patrimoine Populaire Wallon"? (Définissez avec vos propres mots)

Votre réponse

---

### 1) Etude de la connaissance du PPPW - 2

Le Petit Patrimoine Populaire Wallon (PPPW) est constitué de petits éléments qui agrémentent notre cadre de vie et constituent des points d'intérêt et repères dans notre environnement. Ces éléments possèdent une valeur patrimoniale en raison de leur ancienneté, leur qualité, leur originalité ou leur rareté. Les populations locales confèrent généralement à ces petits éléments une certaine valeur affective.

Exemples : fontaines, lampadaires, ferronneries, pompes à eau, potales, etc.



Exemples d'éléments de PPPW :



Réverbère, Brûly

<https://bibliotheca.couvin.be/dossiers/petit-patrimoine-wallon/6-eclairage/6-1-reverberes/reverbere>



Pompe à eau, Philippeville

<http://connaitrelawallonie.wallonie.be/fr/categorie-de-lieu-de-memoire/pppw-petit-patrimoine-populaire-wallon#.YeE7V4hKhPZ>



Potale, Liège

<https://www.liege.be/fr/decouvrir/plein-air/art-public/petit-patrimoine-populaire-wallon>

Après avoir pris connaissance de cette définition et de ces quelques exemples, pensez-vous être bien informés au sujet du PPPW ? \*

☐ Oui

☐ Non

Si la réponse à la question précédente est « oui » :

Dans quel contexte avez-vous été informés de l'existence du PPPW ? (Plusieurs réponses possibles) \*

- ☐ Dans le cadre scolaire
- ☐ Dans le cadre familial
- ☐ Dans le cadre de mon activité professionnelle
- ☐ Dans le cadre de mes loisirs
- ☐ Dans le cadre de campagnes d'information et de sensibilisation au PPPW
- ☐ Par des publicités (flyers, affiches)
- ☐ Par des activités/événements organisées dans mon village
- ☐ Par une action d'entretien / de restauration d'un élément du PPPW
- ☐ Lors de promenades
- ☐ Par des recherches personnelles
- ☐ Autre...

Si la réponse à la question précédente est « non » :

...

Selon vous, parmi les éléments de réponses suivants, quelles sont les raisons de votre manque \*  
de connaissances en matière de PPPW ? (Plusieurs réponses possibles)

- ☐ Manque de formation dans les écoles
- ☐ Mon activité professionnelle n'a aucun lien avec le PPPW
- ☐ Mes loisirs ne sont pas en lien avec le PPPW
- ☐ Manque d'informations délivrées par ma commune
- ☐ Manque d'informations de la part des organismes en charge de la gestion du PPPW
- ☐ Manque d'événements sur le thème du PPPW
- ☐ Je ne savais pas que ces éléments étaient regroupés sous une appellation spécifique
- ☐ Je n'ai pas le temps de me renseigner sur le sujet
- ☐ Je n'ai pas envie de me renseigner sur le sujet
- ☐ Autre...

## 2) Etude de l'intérêt porté au PPPW

La 2e partie du questionnaire a pour but de déterminer si le PPPW suscite un certain intérêt auprès des citoyens.

Quel intérêt portez-vous au PPPW ? \*

|                                    |                       |                       |                       |                       |                       |                             |
|------------------------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------------|
|                                    | 1                     | 2                     | 3                     | 4                     | 5                     |                             |
| Pas du tout intéressé par le sujet | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | Très intéressé par le sujet |

Choisissez les 3 thèmes de PPPW qui vous intéressent le plus : \*

- ☐ Points d'eau (fontaines, pompes, puits, lavoirs, ...)
- ☐ Petit patrimoine sacré (croix, potales, orgues, calvaires, ...)
- ☐ Ouvertures (portes, balcons, portails, loggias, ...)
- ☐ Signalisation (enseignes suspendues, anciennes devantures de magasins, ...)
- ☐ Délimitation (bornes-frontières, bornes de limite, ...)
- ☐ Eclairage (réverbères, lanternes, candélabres, ...)
- ☐ Mesure du temps et de l'espace (horloges, cadrans solaires, girouettes, ...)
- ☐ Justice et libertés (perrons, croix de justice, piloris, ...)
- ☐ Repos et vie quotidienne (anciennes aubettes de bus, kiosques, ...)
- ☐ Ornementation en fer (ancres, garde-corps, serrures, ...)
- ☐ Patrimoine militaire et commémoration (tours de guet, monuments aux morts, ...)
- ☐ Arbres remarquables (arbres liés au folklore, arbres commémoratifs, arbres repères, ...)
- ☐ Outils anciens (meules, fours, roues de moulins, ...)
- ☐ Art décoratif (mosaïques, vitraux, peintures murales, ...)
- ☐ Biens relatifs à la faune, la flore et aux minéraux (nichoirs, volières, serres anciennes, ...)
- ☐ Transport (ponts-bascules, barrières, embarcadères, éléments ferroviaires, ...)
- ☐ Ateliers (forges, ardoisières, bergeries, saboteries, ...)
- ☐ Aucun de ces thèmes ne m'intéresse

Pourriez-vous, en quelques mots, expliquer vos choix ?

Votre réponse

---

### 3) Etude de la volonté d'implication - Démarches d'information et de sensibilisation au PPPW

Le but de cette 3e partie est de déterminer si les citoyens sont réceptifs aux démarches d'information et de sensibilisation au PPPW. Sur base des résultats de ce TFE, les différentes démarches les plus efficaces seront identifiées en termes d'impact sur les populations locales.

Êtes-vous d'accord avec le fait qu'il serait important de renforcer les démarches d'information et de sensibilisation des citoyens au PPPW ? \*

|                      | 1                     | 2                     | 3                     | 4                     | 5                     |                      |
|----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|----------------------|
| Pas du tout d'accord | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | Tout à fait d'accord |

Pourquoi ?

Votre réponse

A quel point seriez-vous prêt à vous investir et à participer si les différentes démarches ci-dessous étaient mises en place ? \*

|                                                                                    | 1                     | 2                     | 3                     | 4                     | 5                     |
|------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| Abonnement à des journaux mensuels décrivant l'actualité du PPPW de votre région : | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |

Participer à des événements sur le thème du PPPW dans votre village :

☐☐☐☐☐

Recevoir des flyers faisant la publicité du PPPW :

☐☐☐☐☐

Assister à des conférences et/ou séances d'information sur le thème du PPPW de votre région :

☐☐☐☐☐

Participer à des « parcours-découverte » pour vous faire découvrir le PPPW de votre village :

☐☐☐☐☐

Lire des fiches explicatives placées à côté des éléments de PPPW :

☐☐☐☐☐

Utiliser une carte en ligne reprenant les points de PPPW situés dans les environs :

☐☐☐☐☐

Auriez-vous d'autres idées de démarches à mettre en place pour informer et sensibiliser les citoyens au PPPW ?

Votre réponse

#### 4) Etude de la volonté d'implication - Initiatives citoyennes

Cette 4e partie a pour but de récolter des faits relatant des initiatives de mise en valeur ou de restauration d'éléments de PPPW qui ont bien fonctionné, permettant à ces éléments de revivre et de susciter à nouveau un intérêt auprès des citoyens.

Avez-vous déjà réalisé l'une ou l'autre des initiatives suivantes ? \*

|                                                                                                      | Non                   | Oui                   |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|-----------------------|
| Entretien d'un élément de PPPW (nettoyage, arrachage de mauvaises herbes, ...)                       | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| Mettre en valeur un élément de PPPW (fleurissement, éclairage, arrivée d'eau dans une fontaine, ...) | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| Restaurer un élément de PPPW (peinture, consolidation, ...)                                          | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |

Pour quelles raisons n'intervenez-vous pas davantage sur le PPPW de votre région ? (Plusieurs réponses possibles) \*

- ☐ Manque de connaissances sur les principes de restauration
- ☐ Manque de connaissance des procédures administratives
- ☐ Manque de contact avec des experts et des professionnels dans le domaine
- ☐ Manque d'accompagnement dans les démarches
- ☐ Crainte de "mal faire"
- ☐ Manque d'envie
- ☐ Autre : \_\_\_\_\_

Connaissez-vous un ou plusieurs cas d'initiative de mise en valeur ou de restauration d'un élément de PPPW (par une commune, une ASBL ou des citoyens) qui a porté ses fruits et dont vous voudriez me faire part ? \* (\*\*\*)

- ☐ Oui
- ☐ Non

Si la réponse à la question précédente est « oui » :

Pouvez-vous me décrire brièvement cette initiative ? (Objet de la mise en valeur/restauration, actions réalisées, localisation, partenaires, etc) \* (\*\*\*)

Votre réponse \_\_\_\_\_



Accepteriez-vous de vous entretenir avec moi au sujet de cette initiative ? Si oui, laissez-moi vos coordonnées (téléphone et/ou adresse e-mail) et je vous contacterai si des informations complémentaires me semblent nécessaires : (\*\*\*)

Votre réponse

NB : Les questions suivies de (\*\*\*) ont été posées aux répondants dans l'optique de réaliser des entretiens des personnes qui auraient été d'accord de discuter d'un projet d'initiative citoyenne en lien avec le PPPW. Finalement, les données récoltées par l'enquête en ligne étant largement suffisantes, la réalisation d'entretiens n'était plus nécessaire et ces questions n'ont pas été traitées.

### Données personnelles

Cette dernière partie a pour but de déterminer les différents profils des répondants.

Age : \*

Votre réponse

Genre : \*

☐ Femme

☐ Homme

Province : \*

- ☐ Brabant Wallon
- ☐ Hainaut
- ☐ Liège
- ☐ Luxembourg
- ☐ Namur

Commune et code postal \*

Votre réponse

---

Zone d'habitat \*

- ☐ Urbaine
- ☐ Périphérique
- ☐ Rurale

Activité professionnelle \*

- ☐ Administration & Services Publics
- ☐ Bâtiment & Construction
- ☐ Communication
- ☐ Droit & Législation
- ☐ Economie & Gestion
- ☐ Enseignement & Recherche
- ☐ Environnement & Nature
- ☐ Etudiant(e)
- ☐ Hôtellerie & Alimentation
- ☐ Informatique & Télécommunication
- ☐ Sans Emploi
- ☐ Santé & Bien-être
- ☐ Sciences humaines et sociales
- ☐ Sécurité
- ☐ Technique & Industrie
- ☐ Technique & Industrie
- ☐ Tourisme, Sports & Loisirs
- ☐ Transport & Logistique
- ☐ Autre : \_\_\_\_\_

Plus haut niveau de diplôme obtenu ou en cours d'obtention : \*

- ☐ Primaire ou sans diplôme
- ☐ Secondaire inférieur
- ☐ Secondaire supérieur
- ☐ Supérieur de type court
- ☐ Supérieur de niveau universitaire
- ☐ Doctorat

Je vous remercie pour votre participation à cette étude

Si vous avez des remarques complémentaires concernant ce sujet d'étude, je vous invite à compléter le champ ci-dessous :

Votre réponse

---

## Annexe 3 : Traitement des données

### 3.a. Codes Excel

#### Poids des différents profils

Exemple de code pour la première case de la colonne « Poids associé à chaque profil » :

```
E1 = SI(ET(B1="18-64";C1="Homme";D1="Brabant Wallon");"1,82";  
SI(ET(B1="65+";C1="Homme";D1="Brabant Wallon");"1,15";  
SI(ET(B1="18-64";C1="Femme";D1="Brabant Wallon");"0,72";  
SI(ET(B1="65+";C1="Femme";D1="Brabant Wallon");"0,84";  
SI(ET(B1="18-64";C1="Homme";D1="Hainaut");"3,3";  
SI(ET(B1="65+";C1="Homme";D1="Hainaut");"1,99";  
SI(ET(B1="18-64";C1="Femme";D1="Hainaut");"1,38";  
SI(ET(B1="65+";C1="Femme";D1="Hainaut");"2,47";  
SI(ET(B1="18-64";C1="Homme";D1="Liège");"1,4";  
SI(ET(B1="65+";C1="Homme";D1="Liège");"0,99";  
SI(ET(B1="18-64";C1="Femme";D1="Liège");"0,55";  
SI(ET(B1="65+";C1="Femme";D1="Liège");"1,1";  
SI(ET(B1="18-64";C1="Homme";D1="Namur");"1,44";  
SI(ET(B1="65+";C1="Homme";D1="Namur");"0,99";  
SI(ET(B1="18-64";C1="Femme";D1="Namur");"0,44";  
SI(ET(B1="65+";C1="Femme";D1="Namur");"0,66";  
SI(ET(B1="18-64";C1="Homme";D1="Luxembourg");"1";  
SI(ET(B1="65+";C1="Homme";D1="Luxembourg");"0,68";  
SI(ET(B1="18-64";C1="Femme";D1="Luxembourg");"0,32";  
SI(ET(B1="65+";C1="Femme";D1="Luxembourg");"1,03" ))))))))))))))))
```

#### Questions fermées à réponse unique (oui/non)

Exemple de code pour la première case de la colonne « Nombre de personnes ayant déjà entendu parler du terme “PPPW” » :  $C1 = SI(B1 = \text{“Oui”} ; 1 ; 0)$

Exemple de code pour la première case de la colonne « Nombre de personnes ayant déjà entendu parler du terme “PPPW” **pondéré** » :  $E1 = C1 * D1$

#### Questions fermées à réponse unique (Echelle Likert)

Exemple de code pour la première case de la colonne « 1 » :  $C1 = SI(B1 = 1 ; 1 ; 0)$

Exemple de code pour la première case de la colonne « 1 **pondéré** » :  $J1 = C1 * H1$

#### Questions à choix multiples

Exemple de code pour la première case de la colonne « Manque de connaissance des principes de restauration **pondéré** » :

```
D1 = SI(ESTNUM(CHERCHE("Manque de connaissance des principes de restauration";B1)) ; 1 * C1 ; 0)
```

Questions ouvertes : Connaissance du PPPW – Définition

Exemple de code pour la première case de la colonne « Nombre de concepts-clés énoncés » :

$H1 = \text{SOMME}(B1:G1)$

Exemple de code pour la première case de la colonne « Connaissance confirmée » :  $I1 = \text{SI}(H1 > 2 ; 1)$

Exemple de code pour la première case de la colonne « Connaissance confirmée » :  $I1 = \text{SI}(H1 > 2 ; 1)$

Exemple de code pour la première case de la colonne « Connaissance confirmée **pondérée** » :  $K1 = I1 * J1$

### 3.b. Traitement statistique

Il existe deux grandes familles de tests pour comparer différents sous-groupes : les tests paramétriques et les tests non paramétriques. Les tests paramétriques sont les plus précis, mais nécessitent que les données suivent une distribution normale. Comme la distribution des variables n'est pas connue, ce sont des tests non paramétriques qui vont être effectués. Ce type de tests ne nécessite en effet aucune hypothèse sur le type de loi de distribution des données, et ne se base que sur les propriétés numériques des échantillons des différents sous-groupes (ELLISTAT, 2022). Il existe au moins un équivalent non paramétrique à chaque test paramétrique. (STATISTICA, 2013)

Les tests non paramétriques ne peuvent être effectués que pour des échantillons suffisamment grands (environ 100 individus ou plus, comme indiqué sur le site internet *STATISTICA*). Il est donc impératif de connaître le nombre d'individus (non pondéré) qui composent chaque sous-groupe testé. (STATISTICA, 2013)

| Sous-groupes selon l'âge |     | Sous-groupes selon le genre |     | Sous-groupes selon la province |     | Sous-groupes selon la zone d'habitat |     | Sous-groupes selon le diplôme     |     |
|--------------------------|-----|-----------------------------|-----|--------------------------------|-----|--------------------------------------|-----|-----------------------------------|-----|
| 18-24                    | 74  | Femme                       | 673 | Brabant Wallon                 | 107 | Périph                               | 141 | Primaire ou SD                    | 3   |
| 25-44                    | 258 | Homme                       | 292 | Hainaut                        | 177 | Rurale                               | 678 | Secondaire inférieur              | 43  |
| 45-64                    | 439 |                             |     | Liège                          | 351 | Urbaine                              | 146 | Secondaire supérieur              | 191 |
| 65+                      | 194 |                             |     | Lux                            | 140 |                                      |     | Supérieur de type court           | 368 |
|                          |     |                             |     | Namur                          | 190 |                                      |     | Supérieur de niveau universitaire | 337 |
|                          |     |                             |     |                                |     |                                      |     | Doctorat                          | 23  |

*Taille des échantillons des sous-groupes – non pondéré (Illustration personnelle)*

Nous remarquons que l'échantillon du sous-groupe 18-24 est légèrement inférieur à 100, néanmoins on fait l'hypothèse que les tests vont fonctionner de manière suffisamment précise dans le cadre de cette recherche.

Cependant, les sous-groupes *Primaire ou sans diplôme*, *Secondaire inférieur* et *Doctorat* sont eux beaucoup trop faibles que pour pouvoir être testés, et ne sont donc pas représentatifs. Les résultats obtenus pour ces sous-groupes sont donc fortement influencés par chaque réponse, et toute conclusion qui en découle n'est donc pas forcément correcte : elle dépend de l'échantillon et pourrait être différente si un autre échantillon avait été interrogé. De ce fait, les comparaisons des sous-groupes selon leur niveau de diplôme seront plutôt indicatives, mais pas réellement prouvées par l'enquête, au vu du faible effectif de certains de ces sous-groupes.

Parmi les tests non paramétriques, 3 catégories de tests peuvent être effectués : *Tests d'homogénéité entre groupes (échantillons indépendants)*, *Tests d'homogénéité entre variables (échantillons appariés)* et *Tests de relations entre variables*. Dans le cadre de cette recherche, dont les objectifs sont, d'une part, d'évaluer si les résultats dépendent du profil des répondants et, d'autre part, d'identifier le lien éventuel entre certaines variables de l'enquête, ce sont respectivement les tests d'homogénéité

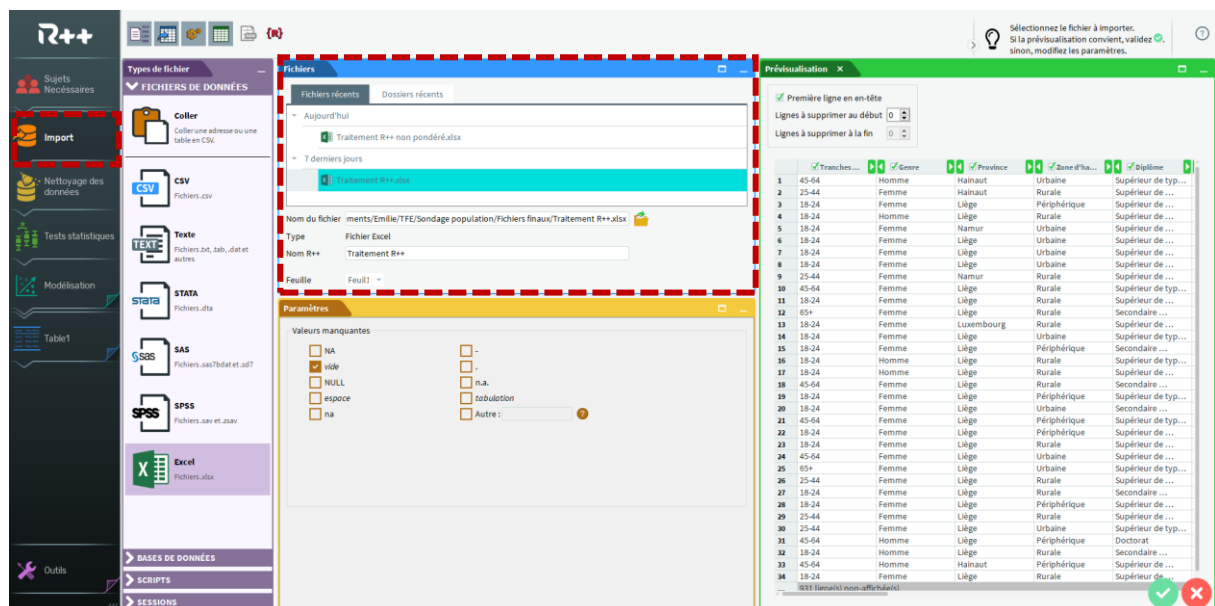
entre groupes et les tests de relations entre variables qui sont appliqués. Pour ce faire, tous les tests nécessitent la mise en place d'une hypothèse nulle  $H_0$  qui affirme qu'il n'existe aucune dépendance entre les variables testées. Une hypothèse alternative  $H_a$  consistant à affirmer le contraire (qu'il existe un lien entre les variables) doit également être établie. A la fin du test, l'une d'elle sera acceptée, et l'autre rejetée, selon les résultats du test. (RUFF, s.d.)

Il existe de nombreux tests différents pour réaliser un traitement statistique. Le choix du test dépend de la distribution (si elle est connue, test paramétrique, sinon test non paramétrique) et du type de variables : Test de  $\chi^2$ , Test de Fisher Exact, Test de Kruskal-Wallis, Test de Wilcoxon, etc.

Peu importe le test choisi, le résultat donnera une valeur p à comparer au niveau de signification  $\alpha$ , correspondant au seuil de signification acceptable pour déterminer la validité des résultats obtenus. En règle générale,  $\alpha = 0,05$  est une bonne valeur de ce seuil. Dès lors, l'hypothèse nulle  $H_0$  sera rejetée, et donc l'hypothèse alternative  $H_a$  acceptée, lorsque p sera inférieur à 0,05, ce qui prouvera l'interdépendance entre les deux variables testées.

(Statistical Topics, s.d.) (RUFF, s.d.) (Wikipedia, 2022)

Dans le cadre de cette recherche, le traitement statistique sera effectué avec l'aide du logiciel R++ (R++, the Next Step, 2018). Il s'agit d'un logiciel fonctionnant avec le langage R, mais présentant une interface utilisateur plus simple et intuitive. Pour commencer, un fichier Excel reprenant uniquement les colonnes utiles correspondant aux variables à tester a été importé dans le logiciel R++.



Import du fichier Excel dans R++ (Capture d'écran du logiciel R++)

Ensuite, un nettoyage des données a été exécuté afin d'identifier le type des différentes variables en présence : binaire, entier, numérique, ordinaire, nominale ou date. L'attribution du type de variable à chaque colonne servira au choix du test le plus adapté.



**Signification des couleurs**  
 Binaire: Binaire  
 Entier: Entier  
 Numérique: Numérique  
 Ordinal: Ordinal  
 Nominal: Nominal  
 Date: Date

| Tranches_d_age | Genre         | Province       | Zone_d_habitat | Diplôme                       | Connaissance | Niveau_d_intérêt | Intérêt |
|----------------|---------------|----------------|----------------|-------------------------------|--------------|------------------|---------|
| 18-24          | Femme (FALSE) | Brabant Wallon | Périphérique   | Doctorat                      | 1 (FALSE)    | 1                | Moyen   |
| 25-44          | Homme (TRUE)  | Hainaut        | Rurale         | Primaire ou sans diplôme      | 0 (TRUE)     | 2                | Non     |
| 45-64          |               | Liège          | Urbaine        | Secondaire inférieur          |              | 3                | Oui     |
| 65+            |               | Luxembourg     |                | Secondaire supérieur          |              | 4                |         |
|                |               | Namur          |                | Supérieur de niveau univer... |              | 5                |         |
|                |               |                |                | Supérieur de type court       |              |                  |         |

Nettoyage des données dans R++ (Capture d'écran du logiciel R++)

Le nettoyage des données terminé, les tests statistiques peuvent avoir lieu. Tout d'abord, il faut sélectionner la colonne correspondant à la variable que l'on désire comparer avec toutes les autres. Cette colonne peut bien évidemment être remplacée par une autre. Il suffit alors, dans l'onglet « Tests statistiques », d'activer le mode « Traitement statistique » dans la barre d'outils pour faire apparaître une fenêtre supplémentaire donnant directement la valeur p, pour les tests statistiques que le logiciel juge les plus adaptés aux différentes variables. Notons que R++ ne peut pas savoir s'il faut utiliser un test paramétrique ou un test non paramétrique. Il donne alors les deux, et nous choisissons ici les résultats correspondant aux tests non paramétriques.

R++

Sujets Nécessaires

Import

Nettoyage des données

Tests statistiques

Modélisation

Table1

Outils

Signification des couleurs

BinaireEntierNumérique

OrdinalNominalDate

df1

df2

df3

df4

df5

df6

df7

df8

df9

df10

df11

df12

df13

df14

df15

df16

df17

df18

df19

df20

df21

df22

df23

df24

df25

df26

df27

df28

df29

df30

df31

df32

df33

df34

df35

df36

df37

df38

df39

df40

df41

df42

df43

df44

df45

df46

df47

df48

df49

df50

df51

df52

df53

df54

df55

df56

df57

df58

df59

df60

df61

df62

df63

df64

df65

df66

df67

df68

df69

df70

df71

df72

df73

df74

df75

df76

df77

df78

df79

df80

df81

df82

df83

df84

df85

df86

df87

df88

df89

df90

df91

df92

df93

df94

df95

df96

df97

df98

df99

df100

df101

df102

df103

df104

df105

df106

df107

df108

df109

df110

df111

df112

df113

df114

df115

df116

df117

df118

df119

df120

df121

df122

df123

df124

df125

df126

df127

df128

df129

df130

df131

df132

df133

df134

df135

df136

df137

df138

df139

df140

df141

df142

df143

df144

df145

df146

df147

df148

df149

df150

df151

df152

df153

df154

df155

df156

df157

df158

df159

df160

df161

df162

df163

df164

df165

df166

df167

df168

df169

df170

df171

df172

df173

df174

df175

df176

df177

df178

df179

df180

df181

df182

df183

df184

df185

df186

df187

df188

df189

df190

df191

df192

df193

df194

df195

df196

df197

df198

df199

df200

df201

df202

df203

df204

df205

df206

df207

df208

df209

df210

df211

df212

df213

df214

df215

df216

df217

df218

df219

df220

df221

df222

df223

df224

df225

df226

df227

df228

df229

df230

df231

df232

df233

df234

df235

df236

df237

df238

df239

df240

df241

df242

df243

df244

df245

df246

df247

df248

df249

df250

df251

df252

df253

df254

df255

df256

df257

df258

df259

df260

df261

df262

df263

df264

df265

df266

df267

df268

df269

df270

df271

df272

df273

df274

df275

df276

df277

df278

df279

df280

df281

df282

df283

df284

df285

df286

df287

df288

df289

df290

df291

df292

df293

df294

df295

df296

df297

df298

df299

df300

df301

df302

df303

df304

df305

df306

df307

df308

df309

df310

df311

df312

df313

df314

df315

df316

df317

df318

df319

df320

df321

df322

df323

df324

df325

df326

df327

df328

df329

df330

df331

df332

df333

df334

df335

df336

df337

df338

df339

df340

df341

df342

df343

df344

df345

df346

df347

df348

df349

df350

df351

df352

df353

df354

df355

df356

df357

df358

df359

df360

df361

df362

df363

df364

df365

df366

df367

df368

df369

df370

df371

df372

df373

df374

df375

df376

df377

df378

df379

df380

df381

df382

df383

df384

df385

df386

df387

df388

df389

df390

df391

df392

df393

df394

df395

df396

df397

df398

df399

df400

df401

df402

df403

df404

df405

df406

df407

df408

df409

df410

df411

df412

df413

df414

df415

df416

df417

df418

df419

df420

df421

df422

df423

df424

df425

df426

df427

df428

df429

df430

df431

df432

df433

df434

df435

df436

df437

df438

df439

df440

df441

df442

df443

df444

df445

df446

df447

df448

df449

df450

df451

df452

df453

df454

df455

df456

df457

df458

df459

df460

df461

df462

df463

df464

df465

df466

df467

df468

df469

df470

df471

df472

df473

df474

df475

df476

df477

df478

df479

df480

df481

df482

df483

df484

df485

df486

df487

df488

df489

df490

df491

df492

df493

df494

df495

df496

df497

df498

df499

df500

df501

df502

df503

df504

df505

df506

df507

df508

df509

df510

df511

df512

df513

df514

df515

df516

df517

df518

df519

df520

df521

df522

df523

df524

df525

df526

df527

df528

df529

df530

df531

df532

df533

df534

df535

df536

df537

df538

df539

df540

df541

df542

df543

df544

df545

df546

df547

df548

df549

df550

df551

df552

df553

df554

df555

df556

df557

df558

df559

df560

df561

df562

df563

df564

df565

df566

df567

df568

df569

df570

df571

df572

df573

df574

df575

df576

df577

df578

df579

df580

df581

df582

df583

df584

df585

df586

df587

df588

df589

df590

df591

df592

df593

df594

df595

df596

df597

df598

df599

df600

df601

df602

df603

df604

df605

df606

df607

df608

df609

df610

df611

df612

df613

df614

df615

df616

df617

df618

df619

df620

df621

df622

df623

df624

df625

df626

df627

df628

df629

df630

df631

df632

df633

df634

df635

df636

df637

df638

df639

df640

df641

df642

df643

df644

df645

df646

df647

df648

df649

df650

df651

df652

df653

df654

df655

df656

df657

df658

df659

df660

df661

df662

df663

df664

df665

df666

df667

df668

df669

df670

df671

df672

df673

df674

df675

df676

df677

df678

df679

df680

df681

df682

df683

df684

df685

df686

df687

df688

df689

df690

df691

df692

df693

df694

df695

df696

df697

df698

df699

df700

df701

df702

df703

df704

df705

df706

df707

df708

df709

df710

df711

df712

df713

df714

df715

df716

df717

df718

df719

df720

df721

df722

df723

df724

df725

df726

df727

df728

df729

df730

df731

df732

df733

df734

df735

df736

df737

df738

df739

df740

df741

df742

df743

df744

df745

df746

df747

df748

df749

df750

df751

df752

df753

df754

df755

df756

df757

df758

df759

df760

df761

df762

df763

df764

df765

df766

df767

df768

df769

df770

df771

df772

df773

df774

df775

df776

df777

df778

df779

df780

df781

df782

df783

df784

df785

df786

df787

df788

df789

df790

df791

df792

df793

df794

df795

df796

df797

df798

df799

df800

df801

df802

df803

df804

df805

df806

df807

df808

df809

df810

df811

df812

df813

df814

df815

df816

df817

df818

df819

df820

df821

df822

df823

df824

df825

df826

df827

df828

df829

df830

df831

df832

df833

df834

df835

df836

df837

df838

df839

df840

df841

df842

df843

df844

df845

df846

df847

df848

df849

df850

df851

df852

df853

df854

df855

df856

df857

df858

df859

df860

df861

df862

df863

df864

df865

df866

df867

df868

df869

df870

df871

df872

df873

df874

df875

df876

df877

df878

df879

df880

df881

df882

df883

df884

df885

df886

df887

df888

df889

df890

df891

df892

df893

df894

df895

df896

df897

df898

df899

df900

df901

df902

df903

df904

df905

df906

df907

df908

df909

df910

df911

df912

df913

df914

df915

df916

df917

df918

df919

df920

df921

df922

df923

df924

df925

df926

df927

df928

df929

df930

df931

df932

df933

df934

df935

df936

df937

df938

df939

df940

df941

df942

df943

df944

df945

df946

df947

df948

df949

df950

df951

df952

df953

df954

df955

df956

df957

df958

df959

df960

df961

df962

df963

df964

df965

df966

df967

df968

df969

df970

df971

df972

df973

df974

df975

df976

df977

df978

df979

df980

df981

df982

df983

df984

df985

df986

df987

df988

df989

df990

df991

df992

df993

df994

df995

df996

df997

df998

df999

df1000

df1001

df1002

df1003

df1004

df1005

df1006

df1007

df1008

df1009

df1010

df1011

df1012

df1013

df1014

df1015

df1016

df1017

df1018

df1019

df1020

df1021

df1022

df1023

df1024

df1025

df1026

df1027

df1028

df1029

df1030

df1031

df1032

df1033

df1034

df1035

df1036

df1037

df1038

df1039

df1040

df1041

df1042

df1043

df1044

df1045

df1046

df1047

df1048

df1049

df1050

df1051

df1052

df1053

df1054

df1055

df1056

df1057

df1058

df1059

df1060

df1061

df1062

df1063

df1064

df1065

df1066

df1067

df1068

df1069

df1070

df1071

df1072

df1073

df1074

df1075

df1076

df1077

df1078

df1079

df1080

df1081

df1082

df1083

df1084

df1085

df1086

df1087

df1088

df1089

df1090

df1091

df1092

df1093

df1094

df1095

df1096

df1097

df1098

df1099

df1100

df1101

df1102

df1103

df1104

df1105

df1106

df1107

df1108

df1109

df1110

df1111

df1112

df1113

df1114

df1115

df1116

df1117

df1118

df1119

df1120

df1121

df1122

df1123

df1124

df1125

df1126

df1127

df1128

df1129

df1130

df1131

df1132

df1133

df1134

df1135

df1136

df1137

df1138

df1139

df1140

df1141

df1142

df1143

df1144

df1145

df1146

df1147

df1148

df1149

df1150

df1151

df1152

df1153

df1154

df1155

df1156

df1157

df1158

df1159

df1160

df1161

df1162

df1163

df1164

df1165

df1166

df1167

df1168

df1169

df1170

df1171

df1172

df1173

df1174

df1175

df1176

df1177

df1178

df1179

df1180

df1181

df1182

df1183

df1184

df1185

df1186

df1187

df1188

df1189

df1190

df1191

df1192

df1193

df1194

df1195

df1196

df1197

df1198

df1199

df1200

df1201

df1202

df1203

df1204

df1205

df1206

df1207

df1208

df1209

df1210

df1211

df1212

df1213

df1214

df1215

df1216

df1217

df1218

df1219

df1220

df1221

df1222

df1223

df1224

df1225

df1226

df1227

df1228

df1229

df1230

df1231

df1232

df1233

df1234

df1235

df1236

df1237

df1238

df1239

df1240

df1241

df1242

df1243

df1244

df1245

df1246

df1247

df1248

df1249

df1250

df1251

df1252

df1253

df1254

df1255

df1256

df1257

df1258

df1259

df1260

df1261

df1262

df1263

df1264

df1265

df1266

df1267

df1268

df1269

df1270

df1271

df1272

df1273

df1274

df1275

df1276

df1277

df1278

df1279

df1280

df1281

df1282

df1283

df1284

df1285

df1286

df1287

df1288

df1289

df1290

df1291

df1292

df1293

df1294

df1295

df1296

df1297

df1298

df1299

df1300

df1301

df1302

df1303

df1304

df1305

df1306

df1307

df1308

df1309

df1310

df1311

df1312

df1313

df1314

df1315

df1316

df1317

df1318

df1319

df1320

df1321

df1322

df1323

df1324

df1325

df1326

df1327

df1328

df1329

df1330

df1331

df1332

df1333

df1334

df1335

df1336

df1337

df1338

df

Traitement statistique dans R++ (Capture d'écran du logiciel R++)