

Subversion du genre dans Les Liaisons dangereuses de Pierre Choderlos de Laclos Les études de genre au service du roman libertin du XVIIIe siècle

Auteur : Lavigne, Romane

Promoteur(s) : Demoulin, Laurent

Faculté : Faculté de Philosophie et Lettres

Diplôme : Master en langues et lettres françaises et romanes, orientation générale, à finalité spécialisée en analyse et création de savoirs critiques

Année académique : 2021-2022

URI/URL : <http://hdl.handle.net/2268.2/15717>

Avertissement à l'attention des usagers :

Tous les documents placés en accès ouvert sur le site le site MatheO sont protégés par le droit d'auteur. Conformément aux principes énoncés par la "Budapest Open Access Initiative"(BOAI, 2002), l'utilisateur du site peut lire, télécharger, copier, transmettre, imprimer, chercher ou faire un lien vers le texte intégral de ces documents, les disséquer pour les indexer, s'en servir de données pour un logiciel, ou s'en servir à toute autre fin légale (ou prévue par la réglementation relative au droit d'auteur). Toute utilisation du document à des fins commerciales est strictement interdite.

Par ailleurs, l'utilisateur s'engage à respecter les droits moraux de l'auteur, principalement le droit à l'intégrité de l'oeuvre et le droit de paternité et ce dans toute utilisation que l'utilisateur entreprend. Ainsi, à titre d'exemple, lorsqu'il reproduira un document par extrait ou dans son intégralité, l'utilisateur citera de manière complète les sources telles que mentionnées ci-dessus. Toute utilisation non explicitement autorisée ci-avant (telle que par exemple, la modification du document ou son résumé) nécessite l'autorisation préalable et expresse des auteurs ou de leurs ayants droit.

Errata

LAVIGNE, Romane, *Subversion du genre dans Les Liaisons dangereuses de Pierre Choderlos de Laclos. Les études de genre au service du roman libertin du XVIII^e siècle*, Mémoire présenté en vue de l'obtention du Master en langues et lettres françaises et romanes, orientation générale, à finalité spécialisée en analyse et création de savoirs critiques, sous la direction de Laurent Demoulin, Université de Liège, 2021-2022.

Plusieurs erreurs ont échappé à notre attention malgré nos relectures. Le comptage des lignes que nous effectuons ici exclut les citations qui forment un paragraphe distinct ainsi que les titres et les sous-titres.

Corrections orthographiques et syntaxiques (dont fautes de frappe) :

P. 4, ligne 14 : lire « **champ** d'étude »

P. 4, ligne 26 : lire « **études** de genre »

P. 13, ligne 18 : lire « s'est **trouvé** »

P. 25, ligne 18 : lire « ses **pairs** »

P. 29, ligne 14 : lire « qu'elle a **érigées** »

P. 30, ligne 4 : lire « rôles **sexués** »

P. 34, ligne 23 : lire « **de ce** mouvement »

P. 35, ligne 20 : lire « qu'elle s'est **dictées** »

P. 36, ligne 17 : « certains **moments** »

P. 44, ligne 5 : lire « à avoir **seules** »

P. 54, ligne 24 : lire « les préceptes qu'elle s'est **façonnés** »

P. 57, ligne 10 : lire « moins **expérimenté** »

P. 73, ligne 11 : lire « ce genre de **procédés** »

P. 81, ligne 13 : lire « le **seul** »

P. 81, ligne 21 : lire « que **pourraient** »

P. 85, ligne 26 : lire « **études** de genre »

P. 86, ligne 10 : lire « leur sphère **privée** »

P. 87, ligne 20 : lire « **champ** d'action »

P. 89, ligne 1 : lire « qui **crée** »

P. 91, ligne 7 : lire « à plusieurs **reprises** »

P. 93, ligne 13 : lire « nous serions **tentée** »

P. 95, lignes 1-2 : lire « **persuadés** de devoir s'occuper de l'homme qu'**ils** aiment »

P. 97, ligne 14 : lire « elle fait **siennes** »

Corrections graphiques :

P. 39, ligne 2 : lire « moi⁸⁶ ? »

P. 48, ligne 10 : lire « grand¹⁰⁰ ? ” »

P. 56, ligne 4 : lire « changement d'attitude complet vis-à-vis »

P. 81, ligne 17 : lire « féminines »

P. 90, ligne 9 : lire « Cécile, pour les dangers »