

---

## Dans quelle mesure une forme de gouvernance inclusive peut-elle influencer l'accessibilité au sein des projets alimentaires alternatifs ?

**Auteur :** Gabric, Léa

**Promoteur(s) :** 879; Stassart, Pierre M

**Faculté :** Gembloux Agro-Bio Tech (GxABT)

**Diplôme :** Master en agroécologie, à finalité spécialisée

**Année académique :** 2021-2022

**URI/URL :** <http://hdl.handle.net/2268.2/16516>

---

### *Avertissement à l'attention des usagers :*

*Tous les documents placés en accès ouvert sur le site le site MatheO sont protégés par le droit d'auteur. Conformément aux principes énoncés par la "Budapest Open Access Initiative"(BOAI, 2002), l'utilisateur du site peut lire, télécharger, copier, transmettre, imprimer, chercher ou faire un lien vers le texte intégral de ces documents, les disséquer pour les indexer, s'en servir de données pour un logiciel, ou s'en servir à toute autre fin légale (ou prévue par la réglementation relative au droit d'auteur). Toute utilisation du document à des fins commerciales est strictement interdite.*

*Par ailleurs, l'utilisateur s'engage à respecter les droits moraux de l'auteur, principalement le droit à l'intégrité de l'oeuvre et le droit de paternité et ce dans toute utilisation que l'utilisateur entreprend. Ainsi, à titre d'exemple, lorsqu'il reproduira un document par extrait ou dans son intégralité, l'utilisateur citera de manière complète les sources telles que mentionnées ci-dessus. Toute utilisation non explicitement autorisée ci-avant (telle que par exemple, la modification du document ou son résumé) nécessite l'autorisation préalable et expresse des auteurs ou de leurs ayants droit.*

---

## Annexe 1 : Guide d'entretien

### - Dimensions et sous-dimensions d'analyse de la gouvernance

<i>Dimensions</i>	<i>Sous-dimensions</i>
<b>Structurelle</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Environnement institutionnel et nature de l'intégration en son sein</li> <li>- Nature de l'organisation interne</li> <li>- Financements / moyens matériels</li> <li>- Organisation du travail (division des tâches)</li> <li>- Gestion continue du projet</li> </ul>
<b>Stratégique</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Définition du projet de base (vision et valeurs + objectifs + modalités de mise en œuvre)</li> <li>- Evolution du projet en cours de route et contraintes extérieures</li> <li>- Adaptation du projet aux besoins</li> <li>- Aspects « culturels » de l'organisation</li> </ul>
<b>Décisionnelle</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Nature du processus de décision</li> <li>- Marge opérationnelle des individus</li> <li>- Degré de coordination</li> <li>- Degré de décentralisation</li> <li>- Pouvoir de décision final</li> </ul>
<b>Relationnelle</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Nature des relations entre fondateurs et parties-prenantes</li> <li>- Nature des relations entre parties-prenantes</li> <li>- Valeurs mises en avant</li> <li>- Nature des mécanismes de coordination (ajustement mutuel / supervision directe / standardisation des procédés de travail, des résultats et des valeurs)</li> <li>- Nature des mécanismes de liaison entre différents groupes internes</li> <li>- Controverses et gestion des divergences</li> <li>- Rapports de force</li> </ul>
<b>Informationnelle</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Processus de partage de l'information entre projet et parties-prenantes</li> <li>- Processus de partage de l'information entre parties-prenantes</li> </ul>

- **Dimensions et sous-dimensions d'analyse de l'accessibilité**

<i>Dimensions</i>	<i>Sous-dimensions</i>
<b>Accessibilité spatiale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Disposer d'un réseau de distribution dans les quartiers populaires</li> <li>- Accessibilité physique</li> </ul>
<b>Accessibilité pratique</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Adaptation aux contraintes des populations visées</li> <li>- Informer et rendre visible l'offre</li> </ul>
<b>Accessibilité financière</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pratiquer des prix accessibles, des facilités de paiement</li> </ul>
<b>Accessibilité socio-culturelle</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- S'adapter aux intérêts et besoins des populations visées</li> <li>- Toucher les influenceurs et leaders d'opinion</li> <li>- Jouer sur les cadres collectifs qui structurent les pratiques de consommation alimentaire (éduquer, sensibiliser)</li> </ul>
<b>Inclusion socio-économique et empowerment</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mélanger clients favorisés et défavorisés (plutôt : tentative d'attirer des publics plus marginalisés des circuits alimentaires alternatifs)</li> <li>- Créer de l'activité, voire de l'emploi, dans les quartiers populaires</li> <li>- Créer de la cohésion sociale entre les habitants des quartiers</li> <li>- Accompagnement projet personnel (travail social)</li> <li>- Valoriser les compétences des habitants (concours, expositions, livres, etc)</li> <li>- Développer les compétences en jardinage/ cuisine de la population-cible Développer les liens entre agriculteurs et populations-cibles (ex : visites de fermes)</li> </ul>

- **Perspectives**

*Quelles sont vos perspectives pour la suite ?*

## Annexe 2 : Déclaration sur l'honneur de non-plagiat

Concernant le travail de fin d'études intitulé « *Dans quelle mesure une forme de gouvernance inclusive peut-elle influencer l'accessibilité au sein des projets alimentaires alternatifs ?* », encadré par Kevin Maréchal et Pierre Stassart.

Je certifie qu'il s'agit d'un travail original et que toutes les sources utilisées ont été indiquées dans leur totalité. Je certifie, de surcroît, que je n'ai ni recopié ni utilisé des idées ou des formulations tirées d'un ouvrage, article ou mémoire, en version imprimée ou électronique, sans mentionner précisément leur origine et que les citations intégrales sont signalées entre guillemets.

Le non-respect de ces dispositions est passible de constituer un obstacle rédhibitoire à la validation de mon TFE et donc à l'obtention du diplôme convoité.

Léa Gabric

Rue Pierre Decoster 88, 1190 Forest

le 15 août 2022,

A handwritten signature in blue ink that reads "gabric". The signature is enclosed within a large, loopy, hand-drawn oval shape.