

Une invention collective? La poétique des publications d'Orange Export Ltd.

Auteur : Katikakis, Félix

Promoteur(s) : Purnelle, Gerald

Faculté : Faculté de Philosophie et Lettres

Diplôme : Master en langues et lettres françaises et romanes, orientation générale, à finalité approfondie

Année académique : 2022-2023

URI/URL : <http://hdl.handle.net/2268.2/16849>

Avertissement à l'attention des usagers :

Tous les documents placés en accès ouvert sur le site le site MatheO sont protégés par le droit d'auteur. Conformément aux principes énoncés par la "Budapest Open Access Initiative"(BOAI, 2002), l'utilisateur du site peut lire, télécharger, copier, transmettre, imprimer, chercher ou faire un lien vers le texte intégral de ces documents, les disséquer pour les indexer, s'en servir de données pour un logiciel, ou s'en servir à toute autre fin légale (ou prévue par la réglementation relative au droit d'auteur). Toute utilisation du document à des fins commerciales est strictement interdite.

Par ailleurs, l'utilisateur s'engage à respecter les droits moraux de l'auteur, principalement le droit à l'intégrité de l'oeuvre et le droit de paternité et ce dans toute utilisation que l'utilisateur entreprend. Ainsi, à titre d'exemple, lorsqu'il reproduira un document par extrait ou dans son intégralité, l'utilisateur citera de manière complète les sources telles que mentionnées ci-dessus. Toute utilisation non explicitement autorisée ci-avant (telle que par exemple, la modification du document ou son résumé) nécessite l'autorisation préalable et expresse des auteurs ou de leurs ayants droit.

Katikakis Félix, *Une invention collective ? La poétique des publications d'Orange Export Ltd.*, Mémoire présenté en vue de l'obtention du grade de master en langues et lettres françaises et romanes, à finalité approfondie, sous la direction de Gérald Purnelle, Liège, Université de Liège, année académique 2022-2023.

Erratum

À la page 74, nous annonçons la présence, en annexe, d'une liste des publications analysées au point 5.5. Toutefois, dans l'annexe n° 1, nous nous contentons d'établir la liste des publications analysées dans l'ensemble du mémoire, sans distinguer les différents sous-corpus. Nous souhaitons réparer ici cette incohérence.

1. Liste des publications du « noyau » (par ordre chronologique)

| Auteur (+ illustrateur) | Titre | Année |
|---|---|-------|
| Emmanuel Hocquard (+ Raquel) | <i>Le Portefeuil</i> | 1973 |
| Emmanuel Hocquard <i>alias</i> Marie Clément (+ Raquel) | <i>3 Lettre</i> | 1974 |
| Claude Faïn | [3] | 1975 |
| Jean Daive (+ François Deck) | <i>L'absolu reptilien</i> | 1975 |
| Alain Veinstein | <i>Ce jour-là, plus tard</i> | 1975 |
| Alain Veinstein | <i>Toujours pas la fin</i> | 1975 |
| Joseph Guglielmi (+ Thérèse Bonnelalbay) | <i>Ley de fuga</i> | 1975 |
| Claude Royet-Journoud (+ Emmanuel Hocquard) | <i>Autre, pièce</i> | 1975 |
| Alain Veinstein (+ Lars Fredrikson) | <i>L'introduction de la pelle</i> | 1975 |
| Emmanuel Hocquard (+ Raquel) | <i>Les espions thraces dormaient près des vaisseaux</i> | 1975 |
| Claude Royet-Journoud | <i>ILS MONTRENT</i> | 1976 |
| Roger Giroux | <i>Théâtre</i> | 1976 |
| Emmanuel Hocquard | <i>Une</i> | 1976 |
| Pascal Quignard | <i>Sang</i> | 1976 |
| Anne-Marie Albiach | <i>Objet</i> | 1976 |
| Anne-Marie Albiach | <i>CÉSURE : le corps</i> | 1976 |
| Alain Veinstein | <i>Dernière fois</i> | 1976 |
| Joseph Guglielmi | <i>Le jour pas le rêve</i> | 1977 |
| Emmanuel Hocquard | <i>Toi ce lieu très blanc aussi : les branches</i> | 1977 |
| Pascal Quignard | <i>Hiems</i> | 1977 |

| | | |
|---------------------------------|--|------|
| Joseph Guglielmi | <i>Le mais trop blanc</i> | 1977 |
| Jean Daive | <i>n, m, u</i> | 1977 |
| Roger Giroux | <i>S</i> | 1977 |
| Claude Royet-Journoud | « <i>Le drap maternel</i> » ou <i>la restitution</i> | 1977 |
| Emmanuel Hocquard (+ Raquel) | <i>j</i> | 1979 |
| Valery Larbaud | <i>Grands rivages</i> | 1979 |
| Pascal Quignard | <i>Inter aëria fagos</i> | 1979 |
| Emmanuel Hocquard | <i>Dans l'air entre les branches des hêtres</i> | 1979 |
| Emmanuel Hocquard (+ Raquel) | <i>Un jour, le détroit</i> | 1979 |
| Emmanuel Hocquard (+ Raquel) | <i>Voyage vers l'occident</i> | 1979 |
| Emmanuel Hocquard (+ Raquel) | <i>Du 1^{er} janvier</i> | 1980 |
| Emmanuel Hocquard (+ Raquel) | <i>La danse de l'arc-en-ciel</i> | 1981 |
| Emmanuel Hocquard (+ Raquel) | <i>Tum color</i> | 1983 |
| Joseph Guglielmi | <i>Late</i> | 1983 |
| Emmanuel Hocquard (+ Raquel) | <i>Diptyque</i> | 1984 |

2. Liste des publications des auteurs issus de *l'Éphémère* (par ordre chronologique)

| Auteur (+ illustrateur) | Titre | Année |
|--------------------------------|-----------------------------|--------------|
| André du Bouchet | <i>Le Révolu</i> | 1977 |
| Jacques Dupin (+ Raquel) | <i>Le Désœuvrement</i> | 1982 |
| Claude Esteban | <i>Douze dans le soleil</i> | 1983 |

3. Liste des publications des auteurs issus de *Tel Quel* (par ordre chronologique)

| Auteur (+ illustrateur) | Titre | Année |
|--------------------------------|--|--------------|
| Pierre Rottenberg | <i>Faire tenir le plus d'éléments possibles dans l'espace du feu</i> | 1975 |
| Jacqueline Risset | <i>Mors</i> | 1976 |
| Pierre Rottenberg | <i>K.N.</i> | 1977 |
| Denis Roche | <i>Antéfixe de Françoise Peyrot</i> | 1978 |
| Marcelin Pleyne | <i>Ma Destruction</i> | 1980 |
| Marcelin Pleyne | <i>Conversions</i> | 1983 |
| Denis Roche | <i>12 photographies publiées comme du texte</i> | 1984 |

4. Liste des publications des auteurs issus de *l'Oulipo* (par ordre chronologique)

| Auteur (+ illustrateur) | Titre | Année |
|--------------------------------|---------------------------------|--------------|
| Jacques Roubaud | <i>Chute de langue en autre</i> | 1976 |

| | | |
|-----------------|---|------|
| Jacques Roubaud | <i>Poème commençant : « l'arbre le temps... »</i> | 1979 |
| Georges Perec | <i>L'Éternité</i> | 1981 |

5. Liste des publications de la « nébuleuse » (par ordre chronologique)

| Auteur (+ illustrateur) | Titre | Année |
|--|--|--------------|
| Jacques Sojcher | <i>Itinerrer</i> | 1976 |
| Mathieu Bénézet (+ Raquel) | <i>Où les figures s'attardent</i> | 1976 |
| Bernard Lamarche-Vadel (+ Jean Degottex) | <i>Blanc & hors blanc</i> | 1976 |
| Hubert Lucot | <i>Overdose</i> | 1976 |
| Edmond Jabès (+ Raquel) | <i>Des deux mains</i> | 1976 |
| Jacques Bertoin | <i>Sur la place, vol</i> | 1976 |
| Joël Kermarrec | <i>Suite à... anna, le temps, la gratification</i> | 1976 |
| Claude Minière | <i>Temps de parole</i> | 1976 |
| Mathieu Bénézet | <i>« La guerre commence... »</i> | 1977 |
| Bernard Noël | <i>Une fable pour qui</i> | 1977 |
| Charles Juliet (+ Raquel) | <i>La plus fragile</i> | 1977 |
| Michel Deguy | <i>Abréviations usuelles</i> | 1977 |
| Jean Tortel (+ Thérèse Bonnelalbay) | <i>Spirale interne</i> | 1977 |
| Franck Venaille (+ Jacques Monory) | <i>Noire : Barricadenplein</i> | 1977 |
| Philippe Lacoue-Labarthe (+ Raquel) | <i>Phrase</i> | 1977 |
| Bernard Noël | <i>Laile sous écrit</i> | 1977 |
| Roger Laporte | <i>Suite : biographie</i> | 1978 |
| Danielle Collobert | <i>Survie</i> | 1978 |
| Mathieu Bénézet | <i>Ce qui te reste de Bry-sur-Marne</i> | 1978 |
| Jean Roudaut | <i>Aître</i> | 1978 |
| Jean Tortel | <i>Cela se passe</i> | 1978 |
| Dominique Grandmont | <i>Contrechant</i> | 1978 |
| Jean Laude (+ Raquel) | <i>Rituel</i> | 1978 |
| Jean Frémon (+ Gérard Titus-Carmel) | <i>Nœud</i> | 1978 |
| Jean-Louis Schefer | <i>Alors, vient</i> | 1979 |
| Hubert Lucot | <i>Mé</i> | 1979 |
| Henri Deluy | <i>« L » ou « t'aimer »</i> | 1979 |
| Hubert Lucot | <i>Le dit des lacs</i> | 1980 |
| Paul Louis Rossi | <i>Héloïse</i> | 1980 |
| Pierre Nivollet | <i>Les marcs d'or</i> | 1981 |
| Claude Richard | <i>Le timbre-poste</i> | 1982 |
| Jean-Luc Sarré | <i>La reprise</i> | 1982 |
| Dominique Fourcade | <i>Rose-déclic</i> | 1982 |
| Jean-Jacques Viton | <i>Le wood</i> | 1983 |

| | | |
|-------------------------------------|--|------|
| Henri Deluy | <i>Peinture pour Raquel</i> | 1983 |
| Claude Richard | <i>Le sextant</i> | 1984 |
| Jean Frémon (+ Jean-Michel Meurice) | <i>La ligne</i> | 1984 |
| Olivier Cadiot | <i>Une extraordinaire aventure Une aventure extraordinaire</i> | 1986 |