
Travail de fin d'études[BR]- Travail de fin d'études: "Émissions de True Crime : quels facteurs attirent les personnes résidant en Belgique à regarder des programmes télévisés présentant des actes violents ou hors la loi?"[BR]- Séminaire d'accompagnement à l'écriture

Auteur : Chodé, Lola

Promoteur(s) : 20322

Faculté : Faculté de Droit, de Science Politique et de Criminologie

Diplôme : Master en criminologie, à finalité spécialisée

Année académique : 2022-2023

URI/URL : <http://hdl.handle.net/2268.2/16992>

Avertissement à l'attention des usagers :

Tous les documents placés en accès ouvert sur le site le site MatheO sont protégés par le droit d'auteur. Conformément aux principes énoncés par la "Budapest Open Access Initiative"(BOAI, 2002), l'utilisateur du site peut lire, télécharger, copier, transmettre, imprimer, chercher ou faire un lien vers le texte intégral de ces documents, les disséquer pour les indexer, s'en servir de données pour un logiciel, ou s'en servir à toute autre fin légale (ou prévue par la réglementation relative au droit d'auteur). Toute utilisation du document à des fins commerciales est strictement interdite.

Par ailleurs, l'utilisateur s'engage à respecter les droits moraux de l'auteur, principalement le droit à l'intégrité de l'oeuvre et le droit de paternité et ce dans toute utilisation que l'utilisateur entreprend. Ainsi, à titre d'exemple, lorsqu'il reproduira un document par extrait ou dans son intégralité, l'utilisateur citera de manière complète les sources telles que mentionnées ci-dessus. Toute utilisation non explicitement autorisée ci-avant (telle que par exemple, la modification du document ou son résumé) nécessite l'autorisation préalable et expresse des auteurs ou de leurs ayants droit.

10. Annexes

Annexe 1

Questionnaire relatif au True Crime.



Dans le cadre de mon mémoire de master en criminologie à l'Université de Liège, j'étudie l'engouement du public pour les émissions télévisées de True Crime (Faites entrer l'accusé, Les enquêtes impossibles, etc.) Afin de réaliser cette étude, je vous invite à répondre à ce questionnaire, que vous soyez amateurs ou non de ce genre d'émissions. Pour être éligible à cette recherche, vous devez parler français et vivre en Belgique.

La notion de True Crime propre à ce travail renvoi à des émissions de télévisions abordant des sujets réels et non à de la fiction. Ces émissions évoquent notamment des faits de meurtres, d'enlèvements, de séquestrations qui se sont réellement déroulés. Les faits sont généralement expliqués en détails, avec parfois l'intervention de protagonistes (policiers, avocats, membres de la famille) qui ont vécu les événements. Il peut également y avoir la participation d'experts judiciaires ou non (psychologues, psychiatres, etc.) qui éclairent sur certains aspects comme la personnalité de l'auteur ou de la victime. Dans ce genre d'émissions, nous pouvons également retrouver des images d'archives ou de reconstitutions. Ces émissions sont à distinguer des séries policières de type *Les Experts*, *Esprits criminels* qui sont des pures fictions.

Les questions qui composent ce formulaire ne concernent donc que ce type d'émissions et non les séries de fictions.

Les astérisques rouges représentent les questions pour lesquelles il est obligatoire de répondre.

Toutes les questions de la première partie comportent cette astérisque, si vous n'êtes pas concernés par une question, la dernière proposition de réponse vous conviendra.

La deuxième et la troisième section ne concernent pas les personnes ne regardant JAMAIS les émissions de True Crime.

Je tiens à préciser que les réponses sont anonymes et qu'elles ne seront utilisées que dans le cadre de cette recherche.

Je vous remercie pour votre participation.

De quel sexe êtes-vous? *

- Femme.
- Homme.
- Autre : _____

De quelle tranche d'âge faites-vous partie ? *

- 17 ans ou moins.
- 18 - 20 ans.
- 21 - 29 ans.
- 30 - 39 ans.
- 40 - 49 ans.
- 50 - 59 ans.
- 60 ans ou +.

Dans quelle province du pays habitez-vous ? *

- Liège.
- Namur.
- Luxembourg.
- Hainaut.
- Brabant Wallon.
- Brabant Flamand.
- Flandres Orientales.
- Flandres Occidentales.
- Limbourg.
- Anvers.
- Bruxelles.

Quelle catégorie représente votre statut professionnel actuel ? *

- Ouvrier(e).
- Employé(e).
- Indépendant(e).
- Sans emploi.
- Etudiant(e) / en formation.
- Retraité(e).
- En incapacité de travail.
- Allocataire social.
- Autre : _____

A quelle fréquence regardez-vous des émissions de "True Crime" (ex : Faites entrer l'accusé, Crimes, Les enquêtes impossibles, etc.) *

- Jamais.
- Exceptionnellement.
- Plusieurs fois par mois.
- Plusieurs fois par semaine.
- Plusieurs fois par jours.
- Autre : _____

Si vous avez répondu entre plusieurs fois/mois, *
plusieurs fois/jour et exceptionnellement,
pourquoi regardez-vous ce genre d'émissions?
(Plusieurs choix sont possibles)

- Pour attiser ma curiosité.
- Pour me faire peur.
- Pour mieux appréhender une possible future agression.
- Pour m'essayer à formuler des hypothèses / à essayer de résoudre l'enquête.
- Parce que je ne trouve rien d'autre à regarder à la télévision.
- Aucune de ces propositions car j'ai répondu jamais à la question précédente.
- Autre : _____

Si vous avez répondu jamais, pourquoi ne *
regardez-vous pas ce genre d'émissions?
(Plusieurs choix sont possibles)

- Je préfère regarder des séries télévisées connexes à la criminalité qui sont fictives.
- Ce genre d'émissions me fait peur.
- Je n'y vois pas d'intérêt.
- Je trouve cela déplacé/malsain.
- Ce genre d'émissions m'attriste pour la/les victime(s).
- J'ai vécu un traumatisme par rapport à ce genre de contenus.
- Aucune de ces propositions car j'ai répondu entre plusieurs fois/mois, plusieurs fois/jour et exceptionnellement à la questions relative aux fréquences de visionnages.
- Autre : _____

Lorsque vous regardez ce genre d'émissions, *
comment vous sentez-vous ? (Plusieurs choix
sont possibles)

- Anxieux/se.
- Détendu/e.
- Curieux/se.
- Ennuyé/e.
- Intéressé/e.
- Honteux/se.
- Amusé/e.
- Empathique face au(x) victime(s).
- Empathique face à l'auteur/ aux auteurs.
- Désintéressé(e).
- Autre : _____

Préférez-vous les émissions de télévisions *
basées sur des histoires criminelles vraies ou
plutôt les séries criminelles fictives ? (ex :
Esprit criminel)

- Emissions de télévisions.
- Séries de fiction.

Si vous préférez les émissions relatant des faits *
réels, pourquoi le vrai est plus fascinant ?
(Plusieurs choix sont possibles)

- Car les faits relatés ont une certaine proximité
avec mon lieu de vie.
- Car cette histoire ne m'est pas inconnue et je
veux en apprendre davantage sur celle-ci.
- Car ces émissions me permettent de prendre
conscience d'une certaine réalité peu
commune.
- Car le fait que l'histoire soit réelle amplifie
l'effet dramatique qu'elle provoque.
- Car cela peut m' "aider" à comprendre
comment une personne ordinaire peut devenir
un(e) criminel(le).
- Aucune de ces propositions car je préfère la
fiction.
- Autre : _____

Si à l'inverse, vous préférez les séries de fiction, *
pourquoi est-ce plus attrayant pour vous ?
(Plusieurs choix sont possibles)

- Car cela me procure un sentiment de "sécurité" étant donné que c'est fictif.
- Car les crimes présentés de façon romancés me paraissent moins difficiles à regarder.
- Car je préfère visionner un contenu qui relate toute une enquête en suivant le travail des policiers.
- Car cela me procure le sentiment que la police dispose de tous les moyens nécessaires pour clôturer une enquête.
- Aucune de ces propositions car vous préférez le réel.
- Autre : _____

Cette seconde section ne concerne que les personnes regardant les émissions de True Crime (exceptionnellement y compris) .

Malgré que les questions ne soient pas signifiées par une astérisque rouge (signe de réponse obligatoire), il vous est demandé de répondre à toutes les questions, s'il vous plait.

Si vous ne regardez JAMAIS ce genre d'émissions, je vous invite à valider le questionnaire sans répondre aux questions suivantes.

Je vous remercie pour votre participation.

Qu'est-ce qui vous plaît dans ce genre d'émissions? (Plusieurs choix sont possibles)

- La narration (ex : le suspens induit par l'intonation, la formulation des explications, etc.).
- Les images de reconstitution/d'archives.
- Les détails relatifs aux circonstances du crime.
- Le fait que je peux m'identifier à un sujet de l'affaire (ex : une maman qui a perdu son enfant, une femme victime d'agression, un homme ayant vécu des maltraitements, etc.).
- Le fait que l'histoire soit une réalité et non une fiction.
- La quête de sens concernant les agissements de l'auteur (ex : les experts se réfèrent à ses antécédents, à ses prédispositions).
- Le côté morbide/anormal des agissements par rapport au fonctionnement de la société.
- Car j'apprécie en apprendre davantage sur une personne qui a mis à exécution ses pulsions alors que je ne conçois pas d'exécuter les miennes.
- Autre : _____

Quel(s) genre(s) de programmes relatif(s) au *True Crime* vous attire ? (Plusieurs choix sont possibles)

- Les émissions de reconstitution (ex : Enquêtes criminelles, Faites entrer l'accusé, etc.).
- Les émissions relatives au jugement (ex : Coupable, non coupable / Accusé à tort, etc.).
- Les émissions relatives à des crimes non élucidés (ex : Non élucidé, Crimes et indices-Cold case, etc.).
- Les émissions relatives aux tueurs en série (ex : Ces crimes qui ont choqué le monde).
- Les émissions centrées sur le déroulement de l'enquête par les policiers/scientifiques (ex : Indices, Forensic Files, The first 48, etc.)
- Les émissions centrées sur les victimes (ex : I survived).
- Les émissions centrées sur les jeunes criminels (ex : Ados et criminels).
- Autre : _____

Quelles thématiques abordées par les émissions de True Crime préférez vous ? (Plusieurs choix sont possibles)

- Enlèvements/Séquestrations.
- Agressions.
- Meurtres.
- Pédophilies.
- Braquages/Vols.
- Fraudes/Arnaques.
- Faits de terrorisme.
- Autre : _____

Quelle(s) figure(s) de l'émission vous intéresse(nt) le plus ? (Plusieurs choix sont possibles)

- La victime.
- L'auteur de l'acte.
- Les acteurs de l'enquête (policiers, scientifiques, etc.).
- Aucune figure ne m'intéresse spécialement dans ce genre d'émissions.
- Autre : _____

Quelle(s) catégorie(s) de victime(s) présente(s) ci-dessous accentue(nt) votre désir de regarder ce programme? (Plusieurs choix sont possibles)

- Les femmes.
- Les hommes.
- Les enfants/adolescents.
- Les personnalités célèbres du show-business.
- Les personnalités politiques.
- Les personnes représentant l'autorité (ex : policiers, juges, etc.).
- Les parents (quand ils sont victimes de leurs enfants).
- Autre : _____

Quelle(s) catégorie(s) d'auteur(s) présente(s) ci-dessous accentue(nt) votre désir de regarder ce programme? (Plusieurs choix sont possibles)

- Les femmes.
- Les hommes.
- Les enfants/adolescents.
- Les personnalités célèbres du show-business.
- Les personnalités politiques.
- Les personnes représentant l'autorité (ex : policiers, juges, etc.).
- Les parents (quand les faits ont lieu sur leurs enfants).
- Autre : _____

Regardez-vous des émissions de True Crime uniquement en fonction de la situation géographique des faits?

- Oui.
- Non.

Pensez-vous être plus susceptible de regarder des émissions de True Crime après avoir pris connaissance d'un fait divers récent ? (Par exemple : assassinat dans la région)

- Oui.
- Non.

Cette dernière section ne concerne que les personnes regardant les émissions de True Crime (exceptionnellement y compris).

Malgré que les questions ne soient pas signifiées par une astérisque rouge (signe de réponse obligatoire), il vous est demandé de répondre à toutes les questions, s'il vous plaît.

Si vous ne regardez JAMAIS ce genre d'émissions, je vous invite à valider le questionnaire sans répondre aux questions suivantes.

Je vous remercie pour votre participation.

Regarder des émissions de True Crime et des séries télévisées vous procurent le même plaisir.

- Pas du tout d'accord.
- Pas d'accord.
- Sans avis.
- D'accord.
- Tout à fait d'accord.

Les émissions de True Crime représentent un divertissement relaxant pour vous.

- Pas du tout d'accord.
- Pas d'accord.
- Sans avis.
- D'accord.
- Tout à fait d'accord.

Le fait que des sujets de l'affaire soient interrogés durant l'émission accroît votre envie de regarder ce programme.

- Pas du tout d'accord.
- Pas d'accord.
- Sans avis.
- D'accord.
- Tout à fait d'accord.

Vous êtes tentés à regarder des émissions de True Crime qui relatent des faits anciens.

- Pas du tout d'accord.
- Pas d'accord.
- Sans avis.
- D'accord.
- Tout à fait d'accord.

Vous êtes davantage tentés de regarder des émissions de True Crime quand les faits sont récents.

- Pas du tout d'accord.
- Pas d'accord.
- Sans avis.
- D'accord.
- Tout à fait d'accord.

Votre envie de regarder une émission de True Crime dépend des protagonistes de l'affaire.

- Pas du tout d'accord.
- Pas d'accord.
- Sans avis.
- D'accord.
- Tout à fait d'accord.

Annexe 2

Valeurs	Femmes	Hommes
Anxieux/se	23,73%(n=42)	18,75%(n=9)
Détendu/e	6,78%(n=12)	6,25%(n=3)
Curieux/se	60,45%(n=107)	52,08%(n=25)
Ennuyé/e	1,69%(n=3)	6,25%(n=3)
Intéressé/e	54,80%(n=97)	54,17%(n=26)
Honteux/se	0,56%(n=1)	4,17%(n=2)
Amusé/e	5,08%(n=9)	6,25(n=3)
Empathique face aux victimes	57,63%(n=102)	35,42%(n=17)
Empathique face aux auteurs	6,21%(n=11)	4,17%(n=2)
Désintéressé/e	4,52%(n=8)	6,25%(n=3)
Autre	2,26%(n=4)	0%

Annexe 3

Valeurs	Ressenti des personnes ne regardant jamais d'émissions de True Crime
Anxieux/se	50% (n=8)
Détendu/e	0%
Curieux/se	18,75% (n=3)
Ennuyé/e	6,25% (n=1)
Intéressé/e	6,25%(n=1)
Honteux/se	0%
Amusé/e	0%
Empathique face aux victimes	31,25%(n=5)
Empathique face aux auteurs	0%
Désintéressé/e	43,75%(n=7)
Autre	0%